



tsisy kabary®

#

n°65 - juin 2015 - mensuel gratuit - mada - événements - culture - nuits - sorties - tv - radio - appli - www.nocomment.mg

" JOUEZ AU PLUS FIN "



SMARTPHONE

KARBONN A5S

- Ecran tactile capacitif 4"
- Appareil photo 5Mpx
- Mémoire interne de 1,5Go

250 Mo OFFERTS

À PARTIR DE
1 44 000
TTC/SEC



Avec **Telma Net**, surfez plus vite et moins cher !



Telma Net ONE WEEK

150 Mo

100 Mo

24h/7j



**BONUS
50 Mo**

3 000
ArTTC

#322*70#

350 Mo

250 Mo

24h/7j



**BONUS
100 Mo**

6 000
ArTTC

#322*71#

750 Mo

500 Mo

24h/7j



**BONUS
250 Mo**

10 000
ArTTC

#322*72#

1 Go

1 Go

24h/7j

12 500
ArTTC

#322*73#

NEW



Compatible
avec les offres
Telma M'Ora



Validité : 7 jours. Bonus valable de 21h à 00h et 00h à 06h.



N°1

DE L'INTERNET

taf

Madagascar

vous remercie des
moments de
convivialité durant la
FIM et vous souhaite
une bonne Fête de
l'Indépendance !

*A bientôt pour de
nouvelles saveurs !*

RESSO POINT

taf
Madagascar

taf
Madagascar

taf
Madagascar

taf
Madagascar



vous remercie de votre fidélité et vous souhaite
une joyeuse Fête de l'Indépendance !



TIGGO 5

Le nouveau SUV **SPORT** de Chery

CONTINENTAL
AUTO

Routes des Hydrocarbures Ankorondrano
Tel: +261 20 22 644 42 / +261 34 03 001 61
bonjour@continental-auto.mg



Galerie Smart Tanjombato
Tel: +261 34 03 002 32
www.continental-auto.mg



SOMMAIRE

TRIBUNE

- 16 Humpback Whale World Congress :
Cinq jours pour les baleines

CULTURE

- 38 Trois garçons et une Fy
40 Load : Pas si lourd !
43 Maze : Le rock des petits Suisses
44 Blaise Rantoanina
My ténor is rich !
46 Sens plastique :
Griotte, *Cerise sous le pinceau*

Antsa Meva
«Prétexte
à peindre»

48

54



Festival du film japonais
Nippon ni mauvais...

- 50 Taka Andrianavalona :
Artiste mutant
52 Cheick Oumar Sissoko :
«Une envie d'avancer»
56 Laurence Ink :
«Tant ce pays est grand...»
58 Lettres de Lémurie :
En eaux troubles

PORTFOLIO

- 62 Hugues Vassal : sweet little Sixties
FOMBA AMAM-PANAO
66 Les 25 juin du désamour

FANAHY GASY

- 73 Gare à toi, mon poussin !

MÉDIAS

- 74 Clash info : Le flow de l'actu
76 Freedom : Xpoz s'expose

HI-TECH

- 78 Le Galaxy Note 4

ÉCO

- 80 Jean-David Naudet :
«Un enjeu de solidarité»

- 84 Blue Marine :
El Condor passe

MÉTIER

- 88 Mpanera trano :
Viens faire un tour à la maison

DIASPORA

- 90 Michèle :
«Je devais revenir à mes valeurs»
92 El Mahad : Manifeste thérapoétique
94 Léa Rakotondratsimba :
«Dessine-moi ton rêve»

NATURE

- 96 Vacances goût nature
102 Yoann Coppin : Vert vetiver

ESCALES

- 104 Nosy Saba : Joyau des Radama
107 Christophe Graire : Étape à Diego

SORTIR

- 108 Chez Axel :
Embarquement immédiat

LOISIRS

- 110 Tricking :
Les danseurs de l'extrême

GASTRONOMIE

- 112 Interview gourmande :
Daddy Ramanankasina du Trass

LA MODE !

- 120 Eva Rakotoarivony : Le lin l'inspire

DOWNTOWN

- 194 En ville avec Eric Manana

68



TRADITIONS

Le trésor du Capitaine Kidd



QUIZ

Nous vous proposons de vous appuyer sur...
les meilleurs !



Pour nos clients, la valeur ajoutée de Technologies & Services démarre là où s'arrête celle du partenaire constructeur.

ts

Technologies et Services
IT SOLUTIONS

xerox  PRISO

 Microsoft  Tél : 0202325812

Êtes-vous patriote ?

26 juin

Quand la troupe défile le 26 juin au son de « Ry Tanindrazanay malala ô » (Ô, notre chère Patrie), comment réagissez-vous : vous pleurez, vous applaudissez, vous haussez les épaules ? Pour savoir si vous êtes un patriote dans l'âme, un patriote qui s'ignore ou un patriote réticent, faites ce test !

1/9 Vous entendez les premières mesures de l'hymne national, votre réaction...

- A Je me sens ému(e) et j'entonne à mon tour *Ry Tanindrazanay malala ô...*
- B J'écoute un moment puis je retourne à mes affaires.
- C Je trouve que ça manque de rythme, je suis de la génération hip hop.

2/9 Si vous aviez à confier l'interprétation de l'hymne national, ce serait à...

- A Solika, façon *Kalon'ny fahiny* (chansons traditionnelles).
- B Fanja Andriamanantena, façon jazz raffiné
- C Spy D, façon RnB.

3/9 Votre programme le 26 juin pour la fête

nationale...

- A Je vais voir le défilé.
- B J'organise un petit repas chez moi.
- C Rien de spécial.

4/9 Vous vous intéressez à l'histoire de Madagascar...

- A Beaucoup.
- B Je connais les grandes dates.
- C Pas trop.

5/9 Un personnage que vous admirez particulièrement...

- A Le roi Andrianampoinimerina.
- B Le sprinter Jean-Louis Ravelomanantsoa, finaliste olympique aux J.O de Mexico en 1968.
- C Roy Slam, slameur engagé.

6/9 Un pays pour

vous, c'est d'abord...

- A Une histoire commune.
- B Une culture commune.
- C Un patrimoine naturel commun.

7/9 Quand avez-vous crié de joie pour la dernière fois ?

- A Quand les Baréa ont été qualifiés pour le Mondial de beach soccer.
- B Quand mon augmentation de salaire a été acceptée.
- C Je ne m'en souviens pas, je crie rarement de joie.

8/9 Votre côté chauvin, il est plutôt...

- A Envahissant.
- B Contrôlable.
- C Bien enfoui.

9/9 Quelle citation vous convient le mieux ?

- A « Le patriotisme c'est l'amour des siens, le nationalisme c'est la haine des autres » (Romain Gary).
- B « Le patriotisme n'est pas exclusif : c'est la même chose que l'humanité. Je suis patriote parce que je suis homme et humain » (Gandhi).
- C « On ne peut être patriote en ayant l'estomac vide » (William-C. Brann).



POUR SAVOIR QUEL PATRIOTE VOUS ÊTES, TOURNEZ LA PAGE !

QUIZ

ne soit pas heurtée.. Là où vous êtes le plus heureux ? Quand les vôtres sont contents. Quand vous avez réussi à concilier les uns et les autres, en arrondissant les angles. Vous êtes un vrai gentil, au sens noble du terme, et votre patriotisme se teinte volontiers d'humanisme. Mais vous avez l'impression qu'en tomanant dans la sensibilité, les autres vous apprécieront moins. Faux. N'effacez pas votre vraie personnalité, laissez-la s'exprimer !

Majorité de C

Le patriote qui s'ignore

Quand la troupe passe, vous haussez les épaules et esquisserez un sourrire goguenard, trop content de ne pas vous fonder dans la masse. Vous êtes sans doute patriote, mais au lieu de l'accepter, vous vous réfugiez derrière la bouderie, voire la colère. C'est votre façon de communiquer avec les autres ! Quand la sensibilité pointe son nez en vous, vous trouvez une parade infallible : la contre. Ce qui peut vous faire paraître rebelle, susceptible et irritabile. Mais dans le fond, vous êtes surtout émotif rapidement gêné par tout débordement d'affection à votre rencontre. Quelque part, vous vous dites que vous ne le méritez pas forcément. Votre franchise et votre sincérité sont néanmoins appréciées. On sait qu'avec vous, il n'y a ni faux-semblant ni hypocrisie. Vos amis savent qu'ils doivent vous prendre avec des pincettes, sinon le volcan qui est en vous entre en ébullition. Peut-être que cette sensibilité à fleur de peau vient d'un manque de confiance en vous ? Laissez parler vos sentiments profonds plutôt que de mettre une barrière entre les autres et vous.

Chez vous, pas de demi-mesure : quand le pays marque un but vous êtes heureux, vous sortez le vuvuzela ! Quand il perd le match, vous êtes effondré, inconsolable pendant des jours. En somme, vous adorez battre à l'unisson avec vos semblables. Bref, vous êtes hypersensible. Du genre qui a facilement les larmes aux yeux et qui se sent pousser des ailes quand on lui parle de son pays, prêt à tout pour le défendre si on ose le critiquer. Vos émotions dictent vos actes, car la sensibilité est une seconde nature chez vous. Vous cherchez toujours à vous mettre à la place des autres et à les comprendre sans les juger. Une belle nature, mais qui peut parfois se retourner contre vous. Cette hypersensibilité doit être par moments épuisante à gérer. Attention, car l'effet « montagnes russes » des sentiments peut vous jouer des tours : à force de trop vous investir dans le ressenti des autres, vous risquez d'en oublier la vraie réalité....

Majorité de B

Le patriote mesure

Nous n'aimons pas trop vous faire remarquer. Ce n'est pas vous que l'on verra applaudir quand la troupe passe drapé au vent, même si dans le fond cela vous remplit de fierté. Bref, la fibre patriotique et tous les débordements qu'elle provoque vous effraient. Vous aimez contrôler votre vie et vos sentiments. Du coup, l'idée de vous laisser aller à vos émotions vous paralyse. Aussi, vous mettez tout en œuvre pour qu'il n'y ait pas de problème, que votre sensibilité

Majorité de A

Le patriote enthousiaste

LA TABLE D'EPICURE

**NOUVELLE CARTE
NOUVELLE EQUIPE
DE CUISINE & DE SERVICE**

**NOUVELLE AMBIANCE
RELOOKING &
AGRANDISSEMENTS
DEPUIS 2014
UN NOUVEAU STYLE**

PARKINGS SUPPLEMENTAIRES
sécurité 24/24

**NOUS SOMMES PRETS
A VOUS RECEVOIR**

+261 (0) 33 05 520 20
+261 (0) 20 22 359 83

www.les-trois-metis.com
Tana centre ville - Ambondrona



Allons Z'enfants !

On peut désavouer le nationalisme et son pendant ridicule, le chauvinisme, sans pour autant perdre de vue cette petite chose qui fait au chaud au cœur et qui fait qu'on se sent Malgache malgré tout, malgré les vicissitudes du quotidien...



MANOHIRAY RANDRIAMANANJO

Après ses films *Cinémahantra*, *Afropower* et *Color Bar*, son nom apparaît au générique du film d'animation *Rough life* de Sitraka Andriamahaly, qui vient d'être primé *Zébu d'or* aux dernières Rencontres du Film Court en avril, en tant que directeur artistique et producteur. A travers le cinéma, Manohiray Randriamananjy a le sentiment de travailler pour son pays, dans un domaine où beaucoup, certes, reste à faire. Sans pour autant se dire nationaliste ou chauvin, car l'art n'a pas vraiment de frontières. « *Je n'irais pas jusqu'à mettre des malabary ou des satroka penjy pour présenter mes films à l'étranger, mais je suis toujours satisfait quand le cinéma malgache fait parler lui au-delà de nos frontières. Nous avons tellement peu de raisons d'être fiers en général, vu la situation économique du pays, que quand quelque chose fait l'admiration des autres, on ne peut que s'en réjouir !* » C'est dans cette optique qu'il a ouvert un groupe sur Facebook appelé *Gasy Sahy manofy* (Malgache qui ose rêver) où les facebookeurs locaux sont invités à partager leurs rêves « *Je veux échapper à cette résignation ambiante qui veut toujours tout tirer vers le bas. Rêver c'est croire en son pays et espérer qu'un jour, on aura notre heure de gloire !* » ■

“ Notre heure de gloire ”

LIEUTENANT-COLONEL RAKOTONIRINA

Tricoter, récurer, repasser ? Très peu pour elle ! A 22 ans, le lieutenant-colonel Rakotonirina Miarisoa Barnia est la première femme à intégrer l'Armée de l'air malgache après avoir suivi trois ans de formation militaire et mécanique aéronautique en Provence, en France. Elle en revient avec une licence professionnelle en Maintenance en système pluri-technique option aéronautique . Pour cette jeune femme, entrer dans l'Armée, et surtout comme pionnière, permet de remettre les pendules à l'heure sur le prétendu « sexe faible ». *« C'est un honneur pour moi de partager les valeurs militaires : le sens de l'honneur, de la rigueur, du travail et du patriotisme. Servir l'Armée, c'est faire le métier le plus noble qu'on puisse faire pour son pays »*, confie la jeune militaire. Entre elle et l'Armée, c'est une histoire

qui a débuté dès l'enfance. Née d'un père militaire, elle n'a pas eu de mal à se décider à arborer le treillis plutôt que le tailleur. *« C'est ma manière à moi de démontrer que les femmes ont une place à se faire dans un monde qui reste fondamentalement formaté pour les hommes. Nous y apportons nos qualités et de cela nous devons être très fières. »* Patriote ou féministe ? Les deux, mon général ! ■



“ Pour
les
femmes
et la
patrie ”



SHIFT

A L'ÉPREUVE DE LA VILLE

- Puissance
- Technologie
- Maîtrise



Nissan. Innovation That **Excites.**

COUV'BY



Plus parlant qu'un CV, moins aride qu'une bio, le portrait chinois s'invite dans no comment®. L'artiste peintre Antsa Meva, illustratrice de notre couv', répond du tac au tac.

Si j'étais un animal, je serais ...
Un chat, même si je ne les aime pas. J'avoue avoir des points communs avec eux.

Si j'étais une couleur ...
Catégoriquement, le rouge sang qui évoque la passion !

Le portrait chinois de **Antsa Meva**

Si j'étais un plat ...
La pizza. La pire des pizzas reste acceptable.

Si j'étais une légende ...
Le père Noël. Dans le fond j'ai une âme d'enfant.

Si j'étais un personnage de fiction ...
Edna Mode des *Indestructibles*. J'ai même eu sa coupe de cheveux et ses lunettes !

Si j'étais une arme ...
Le sommeil, il finira par vaincre tôt ou tard ...

Si j'étais une devise ...
« Non ! » Il faut savoir dire non parfois ...

Si j'étais un végétal ...
Une orchidée, un beau parasite ...

Si j'étais un fruit ...
La tomate, parce que l'on croit que c'est un légume !

Si j'étais un loisir ...
L'emmerdement, c'est amusant et c'est là que l'esprit trouve de quoi se distraire.

Si j'étais une planète ...
Pluton, rayée de la ligue des planètes !

Si j'étais un pays imaginaire ...
L'Éden, avant que tout ne soit corrompu ... ■

Propos recueillis par Fanahimanana Mammie

LA TELE SANS CANAL, CE N'EST PAS DE LA TELE

**DÉCODEUR A
AR 10 000***

**INSTALLATION
OFFERTE**



canalplus-madagascar.com

*Offre valable pour tout abonnement à partir de la formule EVASION+.
Détails de l'offre à voir auprès de vos boutiques et distributeurs agréés CANAL+.

CANAL+

CANALSAT



09-10-11
JUILLET
2015

Salon de
L'ENTREPRENEURIAT
et de
L'EMPLOI

HÔTEL DE VILLE ANALAKELY

STAGES
RECRUTEMENTS
B2B PRODUCT SHOW
TESTS DE PERSONNALITÉ
JEUX D'ENTREPRISE
FORMATIONS
CONCOURS DE PROJET
CONFÉRENCES
SIMULATION D'EMBAUCHE

Partenaires



drongo

Votre ami...
le service client

Medias officiels



Radio partenaire



Magazine gratuit
partenaire
no comment

Tél : +261 (0) 20 26 357 34

e-mail : event@kentsia-services.com | facebook.com/salon.entrepreneuriat

www.see-madagascar.com

Humpback Whale World Congress

D'après la Commission baleinière internationale (CBI), les baleines à bosse (*Megaptera novaeangliae*) de l'hémisphère Sud ont été largement exploitées par la chasse commerciale, principalement des années 1920 aux années 1950, que ce soit dans leur zone d'alimentation ou dans leur zone de reproduction. Une estimation globale du nombre des baleines à bosse s'élève à 60 000 individus dans l'hémisphère Sud (source CBI). Des chercheurs continuent toujours à faire des études sur cette merveilleuse créature pour mieux comprendre ses habitudes, son fonctionnement, son mode de communication, sa structure et c'est dans cette optique que la première édition du Humpback Whale World Congress voit le jour cette année. Ce congrès, entièrement dédié aux baleines à bosse, a pour objectif de réunir tous les chercheurs et organisations œuvrant pour la recherche et la conservation de ces mégaptères.

C'est une occasion pour les scientifiques de présenter le fruit de toutes ces années de recherche, une opportunité de

se faire entendre par d'autres chercheurs ainsi que des passionnés de ces cétacés, permettant ainsi d'optimiser les échanges entre les participants venant d'ici et d'ailleurs.

Cétamada, association malgache pour la

protection des mammifères marins à Madagascar créée en 2009, est l'initiateur de ce congrès mondial sur les baleines à bosse qui se tiendra du 29 juin au 3 juillet 2015 à Sainte-Marie (Nosy Boraha). L'association a elle-même mené plusieurs recherches dans le canal de Sainte-Marie sur ces géants de la mer, et Madagascar se devait d'être le pays hôte de

cette conférence internationale qui marquera l'histoire de la recherche sur les baleines à bosse.

La conservation a toujours été un sujet d'actualité et un enjeu majeur dans le cadre de la mise en place d'un développement durable dans les pays pauvres.

Cet événement soutient ainsi la volonté des organismes œuvrant pour la préservation de l'environnement marin, principalement à Madagascar.

La biodiversité marine est une richesse incontournable, et la baleine à bosse une créature ayant des attraits touristiques

évidents : c'est la plus observée dans le monde dans le cadre du *whale watching*.

Un passionné ne se lassera jamais d'apprécier un festival de saut de baleine. Quinze ans plus tard, le sentiment d'émerveillement reste toujours le même. ■

Dina Andrianavoravelona,
Cétamada

■ *Cétamada est une association à but non lucratif fondée en mai 2009. Son objectif est la préservation des mammifères marins et de leur habitat à Madagascar. Cétamada soutient la mise en place d'activités économiques autour des mammifères marins qui génèrent des revenus directs pour les communautés.*

5 jours pour les baleines

C'est vous qui le dites

Coups de cœur, coups de gueule, envie d'envoyer un message à une personne qui vous est chère ou simplement de vous exprimer... cette rubrique vous est dédiée. Envoyez vos mails à courrier@nocomment.mg, nous les publierons.

Volant à droite

Parti pris, direz-vous, puisque je possède une Golf 4 volant à droite, mais je ne suis pas du tout d'accord avec l'arrêté interdisant d'ici août de faire circuler les véhicules ayant la conduite à droite. Bon nombre de mes amis conducteurs sont du même avis que moi, car aucun fondement clair ne permet de dire que la conduite à droite provoque des accidents : pas un seul fond de statistique !

Je conduis ma voiture depuis cinq ans

et n'ai causé aucun accident matériel ou corporel. La visibilité sur la droite a ses avantages (dépassement



sur un tournant à droite, contrôle sur les piétons, visibilité première en tournant à gauche) comme ses inconvénients (pas de visibilité lorsqu'on est trop prêt d'un camion, donc rester prudent et ne dépasser que lorsque la visibilité est sûre).

Il faut dire qu'une adaptation de ma voiture occasionnera des coûts qui pourraient être utilisés ailleurs, et que les pièces qui seront remplacées seront sûrement moins sûres que l'installation d'origine. Bref, une

décision ... qui ne va nulle part, pour moi.

Rado

Le coup qui a tout basculé

Antalaha. Joce avait dix ans. Dix ans qu'il a passés entre sa mère, ses quatre sœurs et un papa qui n'était pas toujours des plus gentils mais qu'il pouvait tolérer. Il pouvait tout tolérer parce qu'il avait une maman qui pouvait combler le manque : elle savait pêcher. Et Joce affectionnait les poissons. Il aimait aussi les moments de silence passés avec elle, filet à la main, à la quête de cette denrée. Comme cet après-midi là...

C'était un bel après-midi, un moment que je n'oublierai jamais, comme celui dont vous n'arrivez pas à comprendre en quoi il est si différent des autres, mais qui vous semble magique, enchanté. Disons que c'est sans doute parce que mes grandes sœurs n'étaient pas là, et que j'étais le seul enfant de la maison. Le seul qu'on voyait, donc, le seul à qui on accorderait tout, pour qui on tolèrera tout.

On revenait de la pêche, ma mère et moi. Papa se reposait à la maison. L'important avec lui, c'est de rester discret. Mais cet après-midi là, je me sentais plus libre que d'habitude, léger comme l'air, fluide comme l'eau. Je me glissais partout. C'était si beau et il m'impatientait de préparer notre friture aux épices et aux gingembres.

J'aimais le chuchotement et le crépitement de l'huile qui saisit la chair des poissons. J'aimais l'odeur salée épicée qui s'en échappait. J'aimais voir le poisson gris virer au doré croustillant. C'était irrésistiblement irrésistible... Mais, comme on dit, les bonnes choses ne durent jamais.

Cela faisait déjà longtemps qu'à regret, la séance de friture était achevée. Maman était sortie. Papa était quelque part dans la maison mais il était sûrement plongé dans quelque chose car on n'entendait absolument rien. Et ce soir-là, moi, je voulais tellement m'accrocher à la magie que je finissais par

me pardonner d'avance le petit vice qui me titillait...

celui de chiper un morceau

(et ce n'était pas un petit morceau) du plus gros poisson. On comprendra ... ou pas ! L'important c'était le moment, le goût du « péché » fondant entre ma langue et mon palais... C'était mortellement bon !

Je n'ai pas entendu maman entrer. Je crois que j'étais encore enfoui sous le lit en train de me lécher les babines quand son cri m'a rappelé à l'ordre. Je me ramène vite fait, à la cuisine. Là je vois mon père qui se retourne pour m'accueillir avec un regard que je ne définissais pas tout de suite. Puis, ma mère. Elle avait les yeux écarquillés, son doigt pointé sur le poisson éventré.

Enfin, la question fatidique : « Qui a volé le poisson ? » À laquelle, je n'avais qu'une seule réponse toute faite : « Pas moi ! » Je me souviens que mon père s'est approché de moi un peu trop vite à mon goût. Je me souviens l'avoir entendu dire : « Puisqu'il n'y avait que toi et moi, alors c'est moi ! »

Je me souviens avoir hésité entre un *Oui je ne sais pas quoi* et un *Non encore moins*... Puis, une violente explosion à mon oreille gauche projetait ma tête sur le pilier central de la case. J'étais abasourdi. Ma tête ressentait une vive douleur... mon cœur aussi... Pas de sang, pas de larme... La main de mon père ne m'a pas dévié la tête. Mais je savais que j'avais perdu quelque chose de plus important. Quelque chose de fatal. Cependant, je ne pouvais pas encore le définir. C'était un bel après-midi de rêve qui venait de prendre fin.

Depuis ce jour, mon père ne m'a plus jamais frappé. L'occasion d'ailleurs, ne se présentait plus car pour lui, je faisais tout pour être invisible. Il n'était plus pour moi que la peur. Il me terrifiait même de loin, il était une menace permanente. Depuis lors, j'ai commencé à



Arabaina
Tratry ny Asaramanitra
Joyeuse Fête de l'Indépendance

préférer la compagnie de mes sœurs, comme si, faire partie de ce groupe pouvait m'épargner la brutalité de mon père, l'animosité des hommes. Je commençais à apprendre à aimer ce qu'elles aiment, à parler de ce qu'elles parlent, comme elles le parlent, à imiter leur façon de bouger, leur façon de regarder et... leur façon de voir.

Plus tard, il m'est arrivé d'avoir envie, comme elles, d'être protégé par quelqu'un qui m'aime... et ce devrait être un garçon ! J'avais alors quinze ans. Souvent, de manière indirecte, ma famille me demande de me comporter tel un « vrai homme ». Je vois briller dans les yeux de ma mère une lueur d'espoir quand je réponds « oui ». Je n'ai jamais dit « non » à ce propos tout en sachant que jamais, je ne serais un homme « normal »...

Joce, marche actuellement sur sa quarantaine. Il vit avec un homme. Jocelyne Bérouard, la star du zouk, était sa star préférée. Il lui a emprunté son nom « Jocelyne »...

La tendance homosexuelle est un état physiologique qui détermine le comportement et la manière de penser. Mais le basculement dans l'acte homosexuel effectif dépend entièrement de l'environnement psychologique dans lequel évolue l'individu. Il suffit parfois d'un choc de trop ou d'un coup mal placé pour tout chambouler.

A. L. H.



Je ne devrais pas me plaindre !

Une belle femme, un beau petit garçon et une belle petite fille, une maîtresse qui réalise tous mes fantasmes, enfin presque... financièrement stable... grâce à Dieu. Avec un peu de recul, que devrais-je demander de plus ?

Jazz Buzz



SHAMROCK



Bonne Fête Papa ... le 21 juin



OFFRE SPÉCIALE
POUR RÉSIDENTS ET NATIONAUX



Andilana Beach
RESORT



*Chez nous, excursions
et diner au langouste
gratuit tous les jours*



295.000Ar

Par Personne / Nuit

NOSY BE - ÎLE DES PARFUMS

www.andilanaresort.com - info@andilanaresort.com

Tel. 034 65 000 05 / 06 / 07 / 08 / 09



Andilana Beach

RESIDENTIAL • RESORT • GOLF CLUB • CASINO

Premier resort résidentiel de classe internationale sur l'île de Nosy Be



Conçu pour offrir un style de vie exceptionnel, Andilana Beach est un resort résidentiel inédit à Madagascar, qui propose l'acquisition de villas de prestige, appartements luxueux ou lodges raffinés.



CLINS D'ŒIL



#1

Focus sur tous nos partenaires présents à la **Foire internationale de Madagascar** le 7 au 10 mai au parc des expositions à Forello Tanjombato.

#2

Lancement du projet Atria par **Assist Immobilier** le mercredi 22 avril à l'Infinithé Ivandry.

#3

Toamasina est venu danser et se déhancher au rythme de la **Zumba** le 26 avril devant l'hôtel de ville. Belle réussite de l'événement organisé par Viva avec Zum Mada, Boost Vitality, Kafenay, ONU Sida et Score Toamasina.

#4

Rakotondrazafy Robert est le gagnant du jeu dédié aux taxis de la ville d'Antananarivo lancé par **Maki Company** et **no comment®**.

#5

Présentation du petit dernier de Google, «**Google Trekker**» avec Blue Ventures, le jeudi 7 mai à Madagascar Underground à Antsahavola.



Imprimer vos photos avec votre smartphone!



Imprimer à partir de
FACEBOOK

Télécharger l'application
KIOSK CONNECT



**DMT
PHOTO**

www.dmtphoto.net - Tél: 22 622 19



#6



#7

#6
Vernissage de l'exposition
d'arts visuels de **Donn** le
lundi 11 mai à l'Institut
français de Madagascar.

#7
Séance dédicace de la bande
dessinée (*Coût d'État à
Tamatave et Mégaconplot*) de
Pov et **Dwa** éditée par *Des
bulles dans l'océan* et diffusée
par **no comment**® éditions
le vendredi 8 mai à l'Hôtel du
Louvre à Antananarivna.



#8



#9

#8
L'équipe du **Kudéta**
était présente au World
Travel Market (WTM), au
Cap en Afrique du Sud...
no comment® à l'appui !
Vous aussi n'hésitez
pas à nous envoyer vos
clichés de voyage avec un
no comment®.

#9
Cocktail d'inoatoire et musicale
pour le premier anniversaire
de **L'Antiquaire de Tana** le
jeudi 21 mai à Analamahitsy.

MAUVILAC
La valeur sûre

Team Team
mauvilac



PORTEZ LES COULEURS D'UN
GRAND PROFESSIONNEL



UNE GAMME COMPLÈTE
DE PRODUITS CERTIFIÉS
PLUS DE
10 000 TEINTES



GRAND PUBLIC
PROFESSIONNEL

Magasin **ARTIPRO** Zone Zital Ankorondrano - Tél. : +261 22 677 20 - Antananarivo 101 - www.mauvilac.com

#10
Focus sur le **Festival Arondihy**, 4^e édition, organisé par l'Alliance française d'Antananarivo du 1^{er} au 9 mai, qui promeut la diversité culturelle au travers des danses traditionnelles et contemporaines.



RLI

FM 106

urban **jazz** by

no comment®

NOUVEAU !

écoutez la radio sur le net

www.rli.mg

Tsisy kabary !

Manoratra, dia mamafa, manoratra dia mamafa. Hatramin'ny maraina, im-polo raha kely indrindra no namadibadika tato an-tsaiko hoe inona no hosoratana androany. Dia mbola namafa indray. Tsy mety afa-po ny saina, sady mieritreritra fa sarotra ny manoratra amin'ny teny Malagasy, ho an'ny Malagasy. De lasa ny saiko hoe fry ary ny Malagasy sahirana toa ahy ? Teny Malagasy, tenin-dreny. De tsy tana ny saina hiteny hoe *tsy tenin'ny zanaka izany izy ity* ? Tsy vitsy ny tanora no sahirana na miteny, na manoratra, eny na mieritreritra aza, amin'ny teny Malagasy.

Manongo tena kely ihany eo am-pieritreretana izany. Tsia, tsy ampy ny tsongo. Tehamaina mandrivorivo, hamohazana ny feon'ny fieritreretana no tokony omena. Fa mbola matory ilay feon'ny fieritreretana ka tsy nahatsiaro hoe misy asa tsy mbola vitany androany. Tsy mbola nampahatsiahiviny ahy fa Malagasy aho. Tsy mbola nampahatsiahiviny ahy fa maro ireo vahiny no mikiry mafy hianatra ny teniko, ny tenin-dreniko fa tsara *hono* ilay izy.

Miangola, miangoty, mitahiry aingam-panahy sy fientanam-po ny teny Malagasy. Lava loatra indraindray, sarotra tononina matetika, fa tsara. Ary izany fahasaratana rehetra izany no vao maika mahatsara azy. Fa mety hoe ilay anarany kosa anie no mahakamo ny tanora hampiasa ny teny Malagasy e. Satria tenin-dreny ilay izy. Fa ny tanora angaha moa mihaino ny ray aman-dreniny ? Raha te hiteny Malagasy. Mila mianatra mihaino ny reniny aloha izany. Sa oe aaa ? ■

ÉDITO

AGENDA

Du mardi 2 au samedi

27 juin 2015

IFM (ex-CCAC) : Exposition - photographie : «Des arbres et des hommes» de Pierrot Men, galerie, entrée libre. Vernissage le lundi 1^{er} juin à 18h

IFM (ex-CCAC) : Evènement : «A l'école des loisirs : 50 ans de littérature pour la jeunesse» - expositions anniversaires : «Nos héros préférés» et «La fabrication d'un livre» par Yvan Pommaux, médiathèque, entrée libre

Mardi 2 juin 2015

IFM (ex-CCAC) 16h : Conférence : «Les nanosciences et nanotechnologies - Au service du développement à Madagascar», entrée libre

Mercredi 3 juin 2015

AfT 15h : Ciné junior : «Les 4 saisons de Léon : Automne de Pougne» de Pierre-Luc Granjon, Antoine Lanciaux, France, 2012, 0h26 - hall

IFM (ex-CCAC) 15h : Jeunesse - Lectures et animations : «Samangalé» de Muriel Bloch (Gallimard Jeunesse), espace multimédia jeunesse, entrée libre pour les adhérents

La Suite 101 : Concert live avec Vilon'Androy

Jeudi 4 juin 2015

AfT 9h à 11h : Auditions pour la fête de musique, cabanon

AfT 14h à 16h : Auditions pour la fête de musique, cabanon

Vendredi 5 juin 2015

AfT 9h à 11h : Auditions pour la fête de musique, cabanon

AfT 14h à 16h : Auditions pour la fête de musique, cabanon

IFM (ex-CCAC) 19h : Théâtre - Tournée internationale : «M'appelle Mohamed Ali», texte de Dieudonné Niangouna. Tarifs : 4 000 Ar / 6 000 Ar



Revendeur
Agréé

Centre de
Services Agréé

Pas 1 smartphone : 1 iPhone !



Disponible dans toutes ses déclinaisons,
synchronisé avec les iPad, les iMac et l'iCloud,
l'**iPhone** vous est de plus en plus indispensable.

MAKATY en assure la diffusion officielle et
la garantie à travers son Centre de Services Agréé.

LACIE

Stockage haut de gamme
2 ans de garantie

**Promos juin...
Appelez-nous !**



DHL

Expédition gratuite dans toute l'île

Garantie locale
& internationale de 1 an.

100% Apple
since 1989

034 04 102 87 033 01 160 21 22 257 39

immeuble Flamboyant à Ambatonakanga
du lundi au vendredi 8h30-13h / 14h-18h

showroom@makaty.net

**Ventes
Echanges
Conseils
SAV**

NEXT IS NOW



SAMSUNG
Galaxy S6 | S6 edge



2 Garantie
ans



SAMSUNG

DISPONIBLES CHEZ NOS REVENDEURS AGREES

TEL : 020 23 201 38 / 23 615 34 / 23 615 36

Le Louvre 19h : Animations & sakafo malagasy

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Tence Mena

Du samedi 6 au samedi 20 juin 2015

AfT : Festival Gasybulles - expositions : «Réaliser une bande dessinée» et «Sarycover : les chansons de Dama en BD», hall. Vernissage le mardi 9 juin à 18h

Samedi 6 juin 2015

IFM (ex-CCAC) 15h : Littérature - Slam «Scène ouverte», terrasse de la médiathèque, entrée libre

IFM (ex-CCAC) 17h : Cinéma - Rencontres autour du cinéma japonais, animées par Inuhiko Yomota (critique de cinéma) : «Le Château dans le ciel» / Miyazaki, Hayao, entrée libre

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Yvon Paul

Dimanche 7 juin 2015

Jao's Pub 20h : Discothèque

Du lundi 8 au samedi 20 juin 2015

IFM (ex-CCAC) : Evènement : «Gasy Bulles - 11^{ème} édition», entrée libre

Mardi 9 juin 2015

IFM (ex-CCAC) 14h30 : Conférence : «Madagascar sous la colonisation française de 1896 à 1960», entrée libre

Mercredi 10 juin 2015

AfT 9h à 17h : «BD Maton» : faites-vous croquer le portrait en quelques minutes par les artistes comme Jean-Marc, Ismaël, Padoue, Ginot, Hermann, Rivo ou encore Onylalao, de la bande dessinée malgache - hall

IFM (ex-CCAC) 11h : Atelier numérique : Culturethèque, médiathèque, entrée libre

AfT 14h30 : Heure du conte : «Si j'avais un pinceau magique» animée par Stan et Angélique de l'association Des Lires Ambulants,

cabanon. Venez écouter l'histoire du pinceau magique et participez à un atelier de création à partir de cette histoire

IFM (ex-CCAC) 14h30 : Cinéma - Rencontres autour du cinéma japonais, animées par Inuhiko Yomota (critique de cinéma) : «Les sept samouraïs» / Kurosawa, Akira, entrée libre

AfT 15h30 à 16h30 : Club de lecture : «Illustration illusion», mezzanine. Sur inscription à la section jeunesse de la médiathèque ou au 22 211 07 / 032 41 082 23 (Mlle Aina), réservé aux enfants membres de la médiathèque de 7 à 14 ans

La Suite 101 : Concert live avec Abed Nego

Du jeudi 11 au lundi 29 juin 2015

AfT : Exposition des créations à partir de l'histoire du pinceau magique, médiathèque jeunesse

Jeudi 11 juin 2015

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Zik-Zik

Vendredi 12 juin 2015

IFM (ex-CCAC) 19h : Evènement - danse : «Kilokolo - 7^{ème} édition», entrée libre. «Sous entendu : Nouvelle lune», création de Delphine Demont avec les danseurs de la compagnie Lovatiana (20 mn) / «Tsy hitanao anga za manao raharaha io», création de Njaratiana Rasamiarison avec Géraldine Léong Sang et Lovatiana Rakotobe (25 mn)



Boulangerie - Pâtisserie - Pizzeria

Tél: 032 11 446 63
Email: ratatouillemada@gmail.com
Lot 021F Ambohibao



Evasion Sans Frontière

PROMO
JUIN-JUILLET
2015

SAINTE MARIE



1.560.000
Ar TTC*

4 jours / 3 nuits en bungalow
double en demi-pension
au BORAHA VILLAGE
Vols Tana - Sainte Marie - Tana
Transferts inclus

LA REUNION



2.255.000
Ar TTC*

4 jours / 3 nuits en chambre
double et petit déjeuner
au NAUTILE
Vols Tana - La Reunion - Tana
Transferts inclus

MAURICE



2.570.000
Ar TTC*

4 jours / 3 nuits en chambre
double en OTENTIK All-Inclusive
au TROPICAL ATTITUDE
Vols Tana - Maurice - Tana
Transferts inclus

* Offres sous réserve de disponibilité de chambres, tarif de base indicatif par personne. Transferts aéroport - hôtel - aéroport inclus.

Le Louvre 19h : Animations & sakafo malagasy

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Kaleba

Samedi 13 juin 2015

AFT 9h à 17h : «BD Maton» : faites-vous croquer le portrait en quelques minutes par les artistes comme Jean-Marc, Ismaël, Padoue, Ginot, Hermann, Rivo ou encore Onylalao, de la bande dessinée malgache - hall

IFM (ex-CCAC) 10h30 : Rencontre avec un chercheur : «Tirailleurs : La mémoire au risque de l'histoire», médiathèque, entrée libre. Intervenant : Arnaud Léonard (professeur agrégé d'histoire-géographie au Lycée Français de Tananarive, chargé de conseil pédagogique à Madagascar, et coordonnateur du projet «Tiraera, la Grande Île dans la Grande Guerre»)

IFM (ex-CCAC) 15h : Evènement - danse : «Kilokolo - 7^{ème} édition», entrée libre. Restitution de l'atelier de formation avec Judith Manantenasa (10 mn) / «Bla bla bla !», création de Lovatiana Rakotobe (15 mn) / «A votre santé», création de la compagnie Lovatiana (20 mn) / Echanges avec le public

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Ratah & Jean Rigo

Dimanche 14 juin 2015

Jao's Pub 20h : Discothèque

Mardi 16 juin 2015

AFT 15h30 à 16h : Atelier culturethèque sur la bande dessinée en ligne : atelier de présentation de la plateforme culturethèque avec la ressource IZNEO, base de données de plus de 200 BD à lire en ligne - salle polyvalente 2. Renseignements et inscriptions à la médiathèque adulte

Mercredi 17 juin 2015

AFT 9h à 17h : «BD Maton» : faites-vous croquer le portrait en quelques minutes par les artistes comme Jean-Marc, Ismaël, Padoue, Ginot, Hermann, Rivo ou encore Onylalao, de la bande dessinée malgache - hall

IFM (ex-CCAC) 13h : Concert classique - Madagascar Mozarteum présente : «Groupe Solika», entrée libre

AFT 15h : Ciné junior - Animation : «Le tableau» de Jean-François Laguionie, France, 2011, 1h16 - hall

AFT 15h : Rencontre avec le célèbre illustrateur et bédéiste Mamy Raharolahy, section adulte de la médiathèque

IFM (ex-CCAC) 15h : Jeunesse - Lectures et animations : «La princesse orgueilleuse» d'Eric Chevillard (Editions des braques), espace multimédia jeunesse, entrée libre pour les adhérents

La Suite 101 : Concert live avec Nicolas Vatomanga

Jeudi 18 juin 2015

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Zik-Zik

Vendredi 19 juin 2015

Le Louvre 19h : Animations & sakafo malagasy

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Malandy Hely

Samedi 20 juin 2015

AFT 9h à 17h : «BD Maton» : faites-vous croquer le portrait en quelques minutes par les artistes comme Jean-Marc, Ismaël, Padoue, Ginot, Hermann, Rivo ou encore Onylalao, de la bande dessinée malgache - hall

AFT et IFM (ex-CCAC) : «Fête de la musique»

IFM (ex-CCAC) 10h : Littérature : «Place aux libraires» - spéciale jeune public, médiathèque, entrée libre



MALAKY courses
express

☎ 22 280 67 - 032 45 383 32
✉ malaky@moov.mg

Sur **TANA & GRAND TANA**

**LIVRAISON
GARANTIE
dans l'HEURE**

Aft 14h30 à 15h30 : Atelier culturethèque sur la bande dessinée en ligne : atelier d'initiation pratique de la plateforme culturethèque avec la ressource IZNEO, base de données de plus de 200 BD à lire en ligne - section adulte de la médiathèque. Renseignements et inscriptions à la médiathèque adulte

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Tsangarivelo

Dimanche 21 juin 2015

Aft et IFM (ex-CCAC) : «Fête de la musique»

Jao's Pub 20h : Discothèque

Mercredi 24 juin 2015

Aft 14h : Journée mondiale des enfants : «La cabane des contes», cour

Aft 14h à 17h30 : Fête des enfants : «Tous en récré», scenex

La Suite 101 : Concert live avec Datita Rabeson

Jeudi 25 juin 2015

Le Louvre 19h : Animations & sakafo malagasy, réservation obligatoire

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Jiorshy

Vendredi 26 juin 2015

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Ckais

Samedi 27 juin 2015

IFM (ex-CCAC) 16h : Opéra du MET live en HD - Madagascar Mozarteum présente : «Carmen» - opéra-comique en 4 actes de Georges Bizet. Tarifs : 10000 Ar / 20000 Ar - places réservées. Vente de billets à partir du lundi 4 mai 2015 dans le hall, de 9h à 15h - réservations téléphoniques au 032 02 010 94

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Odiai & Marion

Dimanche 28 juin 2015

Jao's Pub 20h : Discothèque

Mardi 30 juin 2015

IFM (ex-CCAC) 16h30 : Culture scientifique - Projection-débat : La science en images, les images de la science : «Peuples et forêts malgaches : vers une réconciliation», 20 mn, entrée libre

Mois de juin 2015

Aft : Mois consacré à l'illustration, la médiathèque vous invite à parcourir ses collections de bandes dessinées à emprunter ou consulter sur place : «Les beaux dessins», «Les diaboliques : Première Epoque», «Enquête au paradis», «Les fables de La Fontaine», «Tana Blues», «Robinson Crusoe», ...

Aft : Le coup de cœur des bibliothécaires : « Comment peut-on faire de la BD en Afrique ? 33 entretiens pour comprendre... », Africultures, n°84 / Paris : L'Harmattan / 2011 / 240 p.

Aft : Auteur du mois : Mamy Raharolahy (un des plus anciens auteurs de bande dessinée de Madagascar encore en activité. Il est connu par ses BD historiques telles que « Rakoto », « Ikotombita », « Rêve de feu », ...

La Teinturerie d'Is'Art Galerie : Ateliers d'expression artistique
Chefs Avenue Music Club (du mercredi au samedi) 18h : Happy hour

Chefs Avenue Music Club (du jeudi au samedi) 22h : Ambiance clubbing

Pour paraître dans l'agenda, merci de nous faire parvenir vos infos avant le 15 JUIN à : agenda@nocomment.mg

Mena CORAZON

BY CANELA



Canela

À l'occasion de la fête des mères, offrez à votre maman une pâtisserie exceptionnelle : **MENA CORAZON**

Féminine et graphique, cette nouvelle création de CANELA est une délicieuse fusion entre un coeur rouge de gelée à la framboise, alliée à une mousse légère au chocolat au lait, recouvert d'un nappage au chocolat blanc, décorée d'une fine pétale et d'éclats de chocolat.

Voici un gâteau tout en délicatesse, doux comme une maman, qui fera à coup sûr fondre le coeur de votre mère en ce jour si particulier.



ramon

CANELA RESTAURANT

ANTSAHAVOLA - À CÔTÉ DE L'ANCIENNE AMBASSADE AMÉRICAINE - 020 22 622 02 - WWW.CANELA-MADAGASCAR.COM



Retrouvez nos bureaux au 3ème étage
de la Galerie le 9 Tsaralalana.

Alarme en location et vente
Vidéosurveillance
Télésurveillance et Intervention
Gardiennage

VIGIE
High Tech Security

TAG-IP

DIRICKX MADAGASCAR
VOTRE PARTENAIRE SÉCURITÉ

+261 32 11 545 89
www.dirickx.mg

Trois garçons et une Fy

Alors que Raboussa fête dignement cette année ses 15 ans d'existence, sa chanteuse a brillamment marqué le coup en janvier dernier en mettant au monde trois garçons. Joli triplé... le futur du rap malgache est assuré !

«Ma maman à moi... est une rappeuse.» Cela pourrait être la version malgache du fameux titre du rappeur Stomy Bugsy *Mon papa à moi est un gangster*. Avec refrain entonné à trois voix, soit le nombre de garçons que Tinasoa Fy Ratsisehera, la chanteuse du groupe Raboussa, a mis au monde le 16 janvier dernier. Oui des triplés ! Nommément Ray, Avo, et Tsiry. Une parenthèse maternité qui n'a pas empêché Fy de participer au grand concert que Raboussa a donné le 27 avril dernier au Palais des sports et de la culture de Mahamasina pour célébrer ses 15 ans d'existence : «*Le rap est ma passion, chanter est mon métier. Avoir des enfants ne doit pas être un frein, bien au contraire. C'est comme toutes les mamans qui doivent aller travailler ! Pendant les répétitions, il n'est pas question que j'emmène les triplés, il faut que je puisse me concentrer.*»



Fy,
trois fois
maman
cette
année.

On l'a donc retrouvée sur scène aux côtés de ses deux compères Niry Raboussa et Tom, le temps de feuilleter l'album de famille de l'un des groupes pionniers du rap malgache, de *Tonga indray* (De retour) à leur dernier titre *Kaiza kaiza* (Salut, salut). Une histoire commencée en 1991 quand, sous l'influence de chanteurs comme MC Solaar ou Alliance Ethnik, *Razoky Raboussa* (« Grand frère Raboussa ») écrit ses premiers textes. A cette époque le rap gasy se résume à deux ou trois noms : Dahop, 18.3 et bien sûr Raboussa.

Quand Fy ne chante pas, elle est au petit soin pour sa progéniture, mais n'oublie pas non plus qu'elle est une auteure très inspirée. On lui doit notamment ces petits bijoux plein de finesse que sont *Izay anovana azy* (On fait comme on veut) ou *Te ho any aminao* (Près de toi), textes apportant une touche féminine finalement salutaire au gros rap qui tache. En tout cas, c'est cette écriture subtile qui marque pleinement l'identité de Raboussa, groupe de rap 100 % anti-machos, c'est si rare ! La jeune femme avoue ne plus savoir combien de textes elle a écrit depuis ses premiers pas au sein du clan de rappeur Bogota, en 1998, et le début de son aventure avec Raboussa en 2004.

La perspective d'une carrière solo ne la branche pas particulièrement, car elle n'est jamais autant à l'aise que lorsqu'elle joue collectif. *« J'aime être avec Raboussa, on se connaît depuis si longtemps. Niry et Tom font partie de ma famille, pourquoi aller voir ailleurs quand on a déjà tout ? »* Un esprit de famille encore plus soudé avec la venue des triplés : la *next-gen* du rap malgache ? ■

Annick Sedson

Contact sur www.nocomment.mg

Après douze ans dans le circuit, ils sortiront un premier album d'ici la fin de l'année.

Load

En activité depuis déjà 12 ans, Load se prépare à sortir son premier album qui devrait être dans les bacs cette année. Au menu, un rock inclassable qui joue avec les styles et les références, amalgamant funk, punk, speed et... tsapiky !

Douze ans sur les rails du rock, ça vous forge le caractère. Et le leur est bien trempé. Normal, quand on s'appelle Load - nommément Hery Bezara (chant et deuxième guitare), Yves Jerry (guitare solo) Patrick (basse) et Arf (batterie). Lourd, mais pas violent ! Load n'entend pas seulement jouer du rock, il compte être aussi l'initiateur d'une *new wave* malgache, amalgamant comme pas un les styles et les références. On retrouve ainsi du heavy metal dans les riffs, du funk dans la basse, du punk dans la batterie, du rock plus *old school* dans le chant, et même du tsapiky. Bref un truc bien rythmé et qui part dans tous les sens, comme on l'aime ! On a pu en avoir un échantillon en janvier dernier avec la sortie de leur nouveau single *My Dear*. Une galette qui prouve encore une fois la puissance et la vitalité du rock malgache. Madagascar, rappelons-le, qui est le pays d'Afrique qui compte le plus grand nombre de groupes de rock !

My dear est un joli assemblage de toutes les influences de Load. Un texte d'amour innocent et allégorique, façon *carpe diem*, avec un rythme soutenu passant du funk au punk en trois coups de cymbales. Et pour mieux faire passer le message, Hery n'a pas

manqué de faire appel à la douce voix de Stéphanie du groupe grunge féminin Nômad. « *Au début, on recherchait une voix d'enfant pour la chanson. Mais finalement, j'ai choisi Stéphanie car je suis fan de ce qu'elle fait* », confie-t-il.

Fondé en 2003, le groupe s'appelait à l'origine Loaded Gun. Mais s'apercevant qu'un groupe de rock américain s'est déjà approprié le nom, ils décident de l'abréger en Load : clin d'œil à l'album de Metallica, aussi bien qu'acronyme de *Living On A Dream*, à en croire Hery. Bref, Load ne cherche pas à jouer les durs ni la carte parfois facile de l'underground. L'intégration d'Yves Jerry à la guitare solo en 2012 a marqué une nette progression au niveau de la technique de jeu. « *En fait, Load, c'est Yves. C'est grâce à sa virtuosité que le groupe possède aujourd'hui cette identité si particulière* », reconnaît Hery.

Fondateur du festival de rock 8 DB (pour *Eight Décibel*) qui a lieu chaque année depuis 2009, Load profitera de la sixième édition, en juillet, pour présenter un avant-goût de son premier album intitulé *Inside* qui paraîtra d'ici la fin de l'année. ■



Fanahimanana Mammie

Contact sur www.nocomment.mg

PAS SI LOURD !



Réinventez vos couleurs !



A BRAND FROM
AkzoNobel

**DISTRIBUTEURS
EXCLUSIFS**

SANIFER
Le meilleur

22 530 81
info@sanifer.mg

**brico
déco**

22 308 35
info@bricodeco.mg

Groupe de rock suisse orienté psyché, Maze était de passage au pays en mars et avril lors de la tournée Forest Jam. Tempo hypnotique, impro à rallonge, Glauco Cataldo, chanteur, guitariste et ukuléliste, nous en dit plus sur ce trio hétéroclite !

Pourquoi faire du psyché ?

À la base on est juste un trio fondé en Suisse, à Lucerne, en 2010 avec Matthias Brägger à la basse, Camille Bossart à la batterie, et moi-même au chant, à la guitare et au ukulélé. J'ignore si on a vraiment choisi de faire du psyché. On a commencé par du funk-rock, ensuite les choses ont pris une autre tournure (*rires*). En fait, on n'a pas un style précis. On aime se perdre dans les improvisations pour voir où ça peut nous mener.

Le ukulélé, c'est psyché ?

C'est sûr, ce n'est pas un instrument spécifiquement rock, mais il a ce son qui nous rend ouf et c'est pour ça qu'on l'a adopté. Un groupe psyché, c'est d'abord un groupe qui expérimente le maximum de choses. J'ai même commencé à jouer du *kabôsy* depuis que j'ai découvert cet



instrument pendant la tournée *Forest Jam*. J'en suis tombé amoureux. En Suisse ils vont adorer !

Après Madagascar ?

On va enregistrer en juin notre premier album. Il contiendra sept à huit titres. Nous avons déjà sorti deux EP, dont le dernier *Johnny B. Rude* sortira cette année. On a vraiment envie de faire cet album et de passer à la vitesse supérieure. Maze s'est trop longtemps cantonné dans l'underground. On veut faire du psyché grand public. On est juste là pour s'écarter. ■

Propos recueillis par Fanahimanana Mammie

Le rock des petits Suisses

A photograph of a man, Blaise Rantoanina, smiling and wearing a black tuxedo with a white shirt and a black bow tie. He is standing in front of a group of women, likely a vocal ensemble, who are also smiling and holding black songbooks. The background is slightly blurred, focusing attention on the man in the foreground.

Son retour sur la scène lyrique malgache était très attendu des connaisseurs. En avril dernier, après quatre ans d'absence, le ténor Blaise Rantoanina a donné avec l'Ensemble Vocal Hiraitra deux concerts qui ont conquis le public, de la première à la dernière note.

Blaise

RANTOANINA

Adolescent, tout ce qui l'intéressait dans la musique, c'était le rock. Il avait même monté son propre groupe, Tyrex, avec ses cousins. Et puis un jour, dans la préparation de sa confirmation, il doit intégrer une activité à son église. Pas très convaincu par les options sport et scoutisme, Blaise Rantoanina choisit la chorale et c'est ainsi qu'il découvre la musique classique, sa splendeur... et ses contraintes ! *« Le coach de la chorale m'a dit : Blaise, tu peux devenir un très bon chanteur, mais tu dois arrêter le rock parce que ça fait du tort à tes cordes vocales. »* C'est donc à regret qu'il met Metallica en veilleuse. Mais comme la passion commence à le gagner et qu'il ne fait pas les choses à moitié, Blaise se met aussitôt en quête des meilleures chorales classiques de Tana.

Il auditionne avec succès pour le chœur Harmonia, dirigé par Christian Rakotonirina, et est sélectionné dans la foulée par l'Evoi (Ensemble vocal de l'océan Indien) pour la production de l'opéra *Carmen* à la Réunion en 2007. Ensuite, après deux ans de formation au Centre d'éducation musicale Laka, il se laisse convaincre de tenter sa chance à l'extérieur. Pari gagné, car partout où il chante, il bouleverse les cœurs ! Il est admis au Conservatoire Francis Poulenc en 2010, et intègre parallèlement le Chœur grégorien de Paris. En 2013, il réussit le concours d'entrée au CNSMDP (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris), ce qui fait de lui le premier artiste lyrique malgache à franchir les portes de cette institution. Blaise y est entre de très bonnes mains : *« Le Conservatoire propose une formation très complète : nous avons douze matières chaque*

semaine : chant, art dramatique, analyse, technique de respiration, piano, allemand, italien... et même de la danse ! » Sans oublier les master-classes : en 2014, il a été encadré par Marc Minkowski sur l'île de Ré ; cette année, c'est avec la soprano hollandaise Margreet Honig qu'il approfondit la connexion entre le corps, le souffle et la voix. Il y a enfin les productions régulières pour les élèves ; Blaise a ainsi incarné le Musicien dans *La Carmélite* de Reynaldo Hahn en 2014, et on pourra le voir dans *Iliade l'amour* de la compositrice Betsy Jolas en 2016.

Interrogé sur ses goûts musicaux, il avoue sa préférence pour les compositeurs d'opéra tels que Rossini, Donizetti et Bellini, qui ont donné au Bel Canto ses lettres de noblesse. Car Blaise est un ténor léger, et sa voix se prête parfaitement aux exigences de virtuosité de cet art : recherche de timbre, vocalises, ornements, nuances... Bref, tout ce qui met l'accent sur l'habileté technique du chanteur, il adore !

Après les deux concerts qu'il a donnés en avril à Tana avec l'Ensemble vocal Hiraitra, Blaise travaille actuellement pour obtenir son premier prix au CNSMDP en juin. Sa soif d'avancer est insatiable : *« Après ça, j'aimerais encore poursuivre mes études avec le master et le doctorat au CNSMDP. »* En attendant, on pourra le retrouver du côté de Limoges cet été, pour un festival avec le Chœur grégorien de Paris. ■

Valérie Raveloson

Contact sur www.nocomment.mg

MY TÉNOR IS RICH

Retrouvez Valérie Raveloson dans l'émission Opus 106 tous les dimanches de 18 h 30 à 20 heures sur la RLI FM 106 by no comment®.





Sens plastique

par Sophie Bazin

Griotte : Cerise sous le pinceau

D'une île à l'autre, la peinture de Griotte s'expose en femmes colorées aux rythmes chaleureux.

Par ses ancrages multiples, la jeune peintre fait écho aux vibrations indianocéaniques et développe depuis une douzaine d'années un univers très personnel où le motif est récurrent.

Autodidacte, Griotte est baignée dès l'enfance dans les dynamiques de création. Sa mère, Andrée Ethève, a étudié la peinture aux Beaux-Arts de Toulon, avant de se tourner vers le tissage de la soie dans la lignée des maîtres lyonnais, puis vers les teintures naturelles à Majunga. Dans sa famille *zanatany* depuis plusieurs générations, on parle malgache et créole, et même lorsque la vie vous amène à demeurer en France, le regard reste tourné vers l'océan Indien.

Son père, provençal, a grandi entre la France, l'Afrique et Madagascar. Épris de grands espaces, il transmet à sa fille le goût des choses simples et durables.

Arrivée à La Réunion à la fin de l'enfance, Griotte y suit une filière arts plastiques, au lycée du Tampon. Elle rejoint ensuite sa mère à Majunga, où elle interviendra régulièrement comme enseignante en arts plastiques.

En 2003, sur le conseil d'un couple d'amis

admirateur de ses œuvres, Griotte se lance pour une première exposition au sein d'une galerie éphémère d'Ambovo (Majunga). C'est le début d'une longue série d'expositions à Madagascar et à La Réunion, et qui l'amène aujourd'hui au restaurant Akoa d'Ivondry.

Depuis 2013, elle a posé ses pinceaux dans le sud réunionnais, ce qui lui permet des retours réguliers vers la Grande Île. Pratiquante d'arts martiaux, Griotte se dit sensible aux respirations et à l'équilibre des lumières, jouant avec la musicalité des graphismes et avec l'énergie des rapports colorés par un travail décoratif toujours patient et minutieux. Elle aspire, dit-elle, à montrer le beau tout simplement, à toucher le cœur en direct sans qu'il soit besoin de discours. ■



Philippe Gaubert : Rivages à grande vitesse

Autre artiste embrassant les deux îles, le photographe Philippe Gaubert vit aujourd'hui du côté de Tamatave, mais il travaille régulièrement à La Réunion, planchant sur des sujets aussi apparemment éloignés que les travailleuses de la nuit ou les côtes vues de la mer.

L'exposition *Rivages* présentée dans la galerie du Théâtre de Champ Fleury propose ainsi l'intégralité d'un reportage réalisé il y a vingt ans, mais qui n'avait jamais été montré entièrement. On conviendra avec Laurent Segelstein de l'intérêt sociologique de ce document, « une découverte identitaire pour les Réunionnais » à l'en croire.

Sur la même thématique, il convient de rappeler ici l'exposition *Exotisme(s)* présentée par François-Louis Athénas au musée Léon Dierx en 2012 qui, portant le regard sur l'océan, soulignait les aspérités des industries humaines.

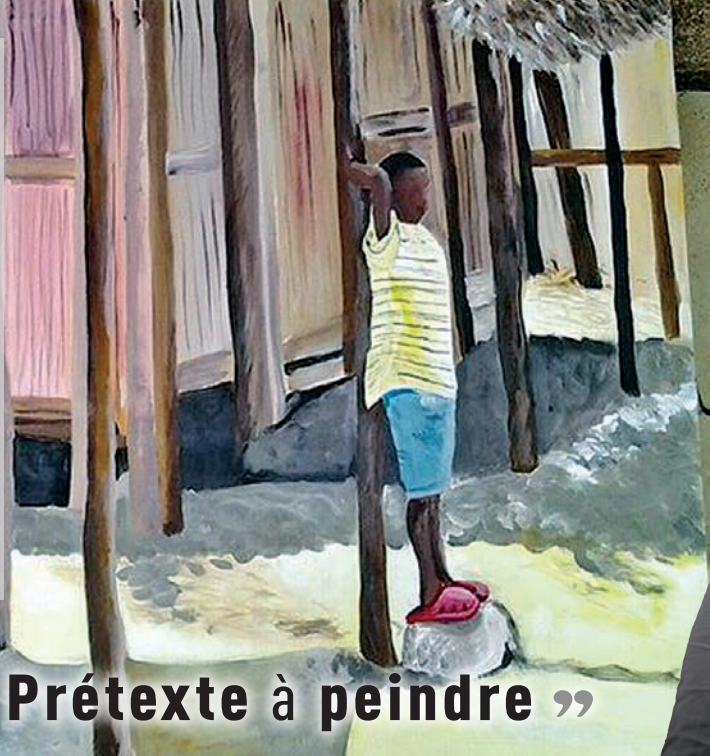
Le projet est ambitieux et nous

aurions pu nous immerger dans les paysages redécouverts depuis *andafy*, depuis l'autre côté de la mer. Hélas, afin de montrer la totalité des images, le choix a été fait de les faire défiler sur des écrans juxtaposés, à un rythme qui interdit toute

contemplation. On ne court pas longtemps, à sauter ainsi d'une horizontale à l'autre et alors qu'Athénas nous absorbait totalement dans ses grands formats structurés, Philippe Gaubert nous a semés dès le départ, avec une scénographie de jeu vidéo. Un travail qui méritait mieux, et que l'on espère revoir ailleurs, autrement. ■



Après une carrière de graphiste, Antsa Meva a mis de côté les logiciels pour se consacrer à la peinture. C'était il y a deux ans. *« Mes ex-collaborateurs me disaient que je n'étais pas très créative, du coup j'ai voulu leur prouver le contraire »*. Passionnée de dessin depuis son plus jeune âge, elle reconnaît l'influence des tableaux de Georges Rakotomanana, *« ces œuvres finement abouties, travaillées au centimètre carré »*. Puis sa fascination pour la toile *Santa Fe* de Dolona Roberts, une expressionniste abstraite du Nouveau Mexique, qu'elle va chercher à reproduire à tout prix. *« J'ai compris que le meilleur moyen d'y arriver était encore de peindre ce que j'avais moi dans la tête. »* Le quotidien malgache l'inspire, même le plus prosaïque, celui qu'on ne prend pas toujours la peine de regarder : *« Une vendeuse ambulante assise par terre, une harmonie de couleurs inattendue sur un vêtement, tout m'est prétexte à peindre. »* Dans l'attente d'une première exposition, bientôt ! ■



“ Prétexe à peindre ”

Antsa Meva

◀ MANIRERY

(acrylique sur toile, 70 x 45 cm, 2013)

«Lors d'un voyage à Diego Suarez, les crocs rouges du petit garçon m'ont frappé parce que je portais les mêmes chaussures...»

MIFANENA

(acrylique sur toile, 70 x 45 cm, 2013)

«À chacun son fardeau
sahaza»



KOROTAM-BOLO

(acrylique sur toile, 70 x 45 cm, 2013)

«Mes tableaux n'ont pas de visage, juste un sourire et un détail anodin...»





Taka

ANDRIANAVALONA

L'art contemporain peut parfois sembler énigmatique aux non-initiés. Taka Andrianavalona en assume néanmoins tous les paradoxes et toutes les provoc, au nom de l'«harmonie hétéroclite» dont se réclament ses œuvres.

Peintre ? Graffiteur ? Bédéiste ? Designer ? Difficile à dire. En tout cas, toutes ces disciplines sont inscrites dans les œuvres de Taka Andrianavalona. Des toiles aux couleurs vibrantes, des tags à la bombe aérosol, de la peinture à l'huile ou de l'aquarelle sur meubles, au premier regard ses œuvres semblent revendiquer



une totale confusion des styles. En réalité une «harmonie hétéroclite» se dessine, car nous sommes bien ici dans le droit fil de l'art contemporain.

Aux côtés d'artistes collaborant au sein de l'association La Teinturerie - nommé Eric Rakoto, Rakotoarivony Tahina, Andry Anjoanina, Yasmine Fidimalala et Jerry - Taka Andrianavalona a participé à l'événement *Easy Art* qui s'est tenu à l'Is'Art Galery en mai dernier. Une sorte de collectif malgache pour l'art contemporain auquel il apporte sa contribution en explorant et combinant différentes techniques : collages, *street art*, papiers journaux en guise de tapis... «*Je me sens comme une espèce de mutant. Je prône*

la liberté la plus totale dans la création, je n'aime pas être régi par des règles ou des normes. Il m'arrive par exemple d'utiliser à la fois la gouache et l'aquarelle, ce qui est une pure hérésie pour les tenants de la tradition». Il s'est même mis à sculpter car le but de l'expo était de créer un nouveau design de mobilier.

Artiste multicartes, il a été influencé très jeune par son frère Ra Lery, un des dessinateurs de la fameuse bande dessinée malgache *Danz*. Puis c'est la découverte de l'art urbain, la magie des grafs et des couleurs fluo. Toujours en quête d'expérimentations, il aime surtout «*jouer collectif*» étant persuadé que «*c'est dans l'interaction qu'est le moteur de l'art*». À découvrir sans modération. ■

Annick Sedson

Contact sur

www.nocomment.mg



MUTANT



020 26 377 85

Tana Water Front, Ambodivona

fosashopmada@gmail.com



fosashopmadagascar



Fosa



A l'occasion de la fête nationale
votre boutique de prêt à porter vita gasy
vous offre 10% de réduction
pour tout achat à partir 75 000 ar
(hors soldes)

Cheick

Cinéaste et ancien ministre de la Culture du Mali (2002-2007), Cheick Oumar Sissoko était l'invité d'honneur de la 10e édition des Rencontres du film court en avril dernier. Du cinéma malgache au cinéma panafricain, tout se tient estime-t-il.

Où en est le cinéma africain 50 ans après ?

Il se cherche, mais il est sur la bonne voie. Il est né avec les indépendances dans les années 1960. C'est à cette période que certains pays ont commencé à engager une politique de développement du cinéma en nationalisant les salles, en formant des techniciens de l'image, en produisant des documentaires. Parmi les pionniers, le Sénégalais Sembene Ousmane et le Tunisien Tahar Cheriaa : les premiers, ils ont vu la dimension sociale, culturelle et économique du film et ont compris l'importance des festivals pour valoriser le cinéma noir. C'est ainsi qu'est né en 1966 le premier festival panafricain, à savoir les Journées cinématographiques de Carthage. En 1970 est créée à Tunis la Fepaci (Fédération panafricaine des cinéastes) dont je suis l'actuel secrétaire général.

Son objectif ?

La Fepaci est composée de professionnels du cinéma, africains mais aussi émanant de la diaspora. Elle a pour objectif la

OUMAR SISSOKO

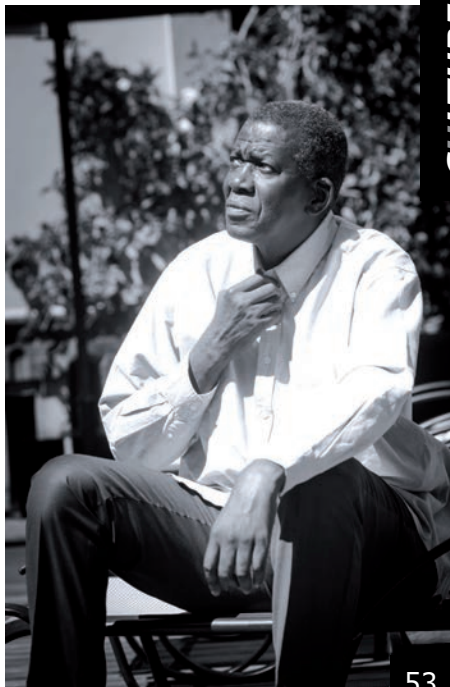
production et la diffusion d'œuvres qui nous soient propres à travers le monde entier. L'enjeu est la création d'une véritable industrie cinématographique au sein du continent noir. Pour être maître de son destin, il faut être maître de ses images. La Fepaci a aujourd'hui statut d'observateur au sein de l'Union africaine.

Quelle est la place du cinéma malgache dans ce dispositif ?

Comme l'année dernière, lors de ma première visite aux Rencontres du film court (RFC), j'ai été très enthousiaste par ce qui se passe ici. Que ce soit le *Comoros International Film Festival*, le Festival international des films africains et des îles à La Réunion ou *Ile Courts* à Maurice... on sent une grande envie d'avancer et de mutualiser ses efforts au niveau des îles. Et le résultat, c'est un fort dynamisme du cinéma malgache, notamment en ce qui concerne les documentaires malgaches et les films d'animation. Ce qui manque sans doute, c'est une plus grande implication de l'Etat. ■

Propos recueillis par Moussafiri Mourchidi

“ **Une envie
d'avancer** ”



LA TUILE BETON REDLAND

La meilleure toiture pour votre maison

Étanchéité garantie
30 ans

Solide • économique
élégante •

à partir de:

18.500^{HT} Ar/m²

www.tuiles-redland.com

C. BAT ZONE FORELLO - Module 19

Tanjombato - Tél: 22 466 92 - GSM: 033 11 807 60

FESTIVAL DU FILM JAPONAIS

Nippon ni mauvais...

Du 6 au 10 juin prochain, l'Ambassade du Japon à Madagascar organise à Tana la deuxième édition du «Festival du film japonais». Un événement exceptionnel pour apprécier la créativité nipponne en matière de septième art.

Projecteur sur le cinéma nippon. Ayant eu sa timide première édition en 2013, le *Festival du film japonais* revient encore plus grand cette année. Du 6 au 10 juin, l'événement mettra en lumière les spécificités du cinéma nippon, une occasion de le voir



La Source
thermale
d'Akitsu,
réalisé par
Kijû Yoshida.

Les sept
samourais, le
chef-d'œuvre
d'Akira
Kurosawa.



dans toute sa splendeur et sous toutes ses formes. Et cette édition sera également honorée de la présence d'Inuiko Yomota, un des plus grands et plus respectés critiques de cinéma japonais, qui dirigera un colloque à l'Université d'Antananarivo, avec des échanges de vue à l'Institut français de Madagascar (IFM) et à l'Ambassade du Japon, afin de mieux comprendre le cinéma nippon.

« *Beaucoup de préjugés tournent encore autour du cinéma japonais. On pense qu'il se limite aux mangas ou aux films de samourais en costumes* », ironise Samara Tamoto, troisième secrétaire de l'Ambassade du Japon à Madagascar



Samara Tamoto,
de l'Ambassade
du Japon.

et principal responsable de l'organisation du festival. Et de rappeler que l'industrie cinématographique japonaise est l'une des plus prolifiques au monde puisqu'elle occupe le troisième rang mondial derrière Hollywood et Bollywood, en terme de films produits.

Les festivités débuteront le samedi 6 juin, à 17 heures à l'IFM, avec la projection ouverte au grand public du film d'animation *Le Château dans le ciel* suivi d'une intervention du critique Inuiko Yomota. D'autres longs-métrages seront projetés pendant tout le festival. Le lundi 8 à l'Ambassade, ce sera le film *Le Menu de Samurais (Bushido no Kondate)*. Mardi, ce sera le mélodrame *La Source thermale d'Akitsu (Akitsu Onsen)*, qui a suscité beaucoup de réactions à sa sortie, qui sera projeté à l'Université de Tana. La projection sera suivie d'un colloque avec les étudiants. Le festival se terminera en beauté avec la projection du classique de Kurosawa, *Les sept samourais*.

« *Ce festival a d'abord pour objectif de raffermir la relation bilatérale entre Madagascar et le Japon. Et il n'y a pas meilleur moyen de rapprocher deux pays que le partage de culture* », confie Samara Tamoto. En espérant qu'un jour, la réciprocité soit vraie au Japon... ■

Solofo Ranaivo

Contact sur www.nocomment.mg



Laurence Ink

Écrivain et traductrice, Laurence Ink vit à Madagascar depuis 16 ans. Elle sort aux éditions no comment «Un Zébu léchant les pierres», un recueil de 13 nouvelles précédemment parues dans le magazine no comment.

Comment est né ce livre ?

D'abord de ma rencontre avec Alexis Villain, le rédacteur en chef de **no comment**® à l'époque, qui m'a demandé de prendre en charge les pages *Fictions* du magazine. J'avais envie d'écrire ce type de textes, courts et denses, car je n'étais pas disponible pour un travail d'écriture de longue haleine. En même temps j'étais engagée dans un grand projet de construction d'hôtel à Belo sur Mer. En 15 ans d'expériences malgaches, j'avais accumulé, de mémoire ou par notes, de nombreuses histoires et anecdotes qui ne trouvaient leur place ni dans un roman ni dans le blog que je tenais depuis quelques mois et qui relatait cette aventure de construction d'hôtel.

Vos nouvelles démontrent une connaissance réelle du milieu malgache...

Je n'ai pas cherché à faire une démonstration de ma connaissance de la culture malgache ! J'ai simplement eu envie



de partager ce que j'en sais, ce qu'en toutes ces années de pérégrinations dans la brousse, j'ai pu découvrir, comprendre, deviner... J'avais également envie de ne pas prendre pour cadre seulement Antananarivo ou les Hautes Terres, mais de donner à chaque histoire

un cadre géographique différent. Car si Madagascar est bien un ensemble cohérent, une île homogène sur certains points de tradition, il y a une grande diversité des approches, des caractères. Ce qui n'est pas étonnant tant ce pays est grand.

Il est écrit sur la couverture : « Laurence Ink ne décrit pas un pays, ni un peuple : elle évoque une âme... »

J'aime ce mot d'âme, même s'il peut paraître un peu désuet. Ce que j'ai essayé de rendre dans ce livre, ainsi que dans mon roman *Chants de corail et d'argent* (Ed. Laffont, 2001), ce sont moins des faits, des histoires concrètes qu'une musique, qu'une émotion. Avant de venir à Madagascar, alors que

j'étudiais le malgache aux Langues'O de Paris, j'entendais comme une mélodie étrange, que je ne savais pas saisir et encore moins décrypter, mais qui avait la magie des *hainteny* traduits par Jean Paulhan. Madagascar pour moi, la culture malgache, et la connaissance que j'en ai, relèvent davantage des sens, des émotions, des couleurs, que de la perception intellectuelle.

À quels lecteurs ces nouvelles sont-elles destinées ?

Je ne pense pas à un lecteur particulier lorsque j'écris. Dont j'attendrais telle ou telle attitude ou compréhension. J'ai simplement envie que de l'autre côté des mots que je trace, une perception, une émotion s'en empare en écho des miennes. Et dans le cas de ces nouvelles, le langage ne pouvait être que celui d'histoires qu'on raconte, le soir, à la veillée, susceptibles de se lire à haute voix, dites simplement parce que les sentiments que j'y évoque s'imposent. Même si j'ai tenté (c'est aussi le propre des nouvelles) de ne pas trop dire, de laisser la part du mystère, de l'ombre, à tous ces destins évoqués. ■

Propos recueillis par Solofo Ranaivo

« *Un Zébu léchant les pierres* », par Laurence Ink, No Comment Editions, 2015, 124 p. À commander chez l'éditeur.



“ **Tant ce pays est grand...** ”

Lettres de Lémurie

par Johary Ravaloson



Jean-François Samlong, *En eaux troubles*,

roman, collection Continents noirs, Gallimard, Paris, 2014, 215 p.

L'auteur réunionnais part de la tragédie contemporaine des côtes infestées de requins de l'île sœur. Ce phénomène empêchant les surfeurs de jouir de leur passion a déclenché de multiples débats sur la place de l'homme dans la nature : Faut-il tuer les requins ? Les irresponsables qui les ont fait pulluler ? Les surfeurs ? Etc.

Ainsi votre serviteur, touché de très près par la question « Que faire lorsque votre spot préféré ferme ? », le surf assurant à l'époque la flottaison de mes journées, je répondais dans *Géotropiques* sorti en 2010 (éditions Vents d'Ailleurs et Dodo vole), par la virevolte : le surf permanent, sur tous les spots, jouant sur la diversification pour diminuer les risques, hors de l'eau même si nécessaire, avec les mots...

Hélas, les attaques se multiplient et les drames touchent de plus en plus de spots, brisant des vies.

Dans son onzième roman, Jean-François Samlong, en bon écrivain, s'éloignant des cris de la foule, trouve

matière à explorer l'âme humaine et nous raconte l'histoire d'une rédemption. Il commence ainsi :

« La mer avait avalé son fils.

Depuis elle dormait peu, et se réveillait la nuit toujours baignée de sueur. Une sueur d'effroi qui glaçait son corps. Elle se levait, se dirigeait vers la fenêtre, tirait les rideaux, comme si une agréable surprise l'attendait sur le ruban de sable, mais dans la pâle clarté lunaire, que remarquait-elle ? Plage déserte, morne. »

L'ambiance est posée dès le premier paragraphe, l'écriture est au plus près des personnages. L'empathie vient naturellement. Si les surfeurs lisaient, ils comprendraient qu'il n'y a pas qu'eux qui souffrent en fait de la situation. Il y a aussi les proches. Et les surfeurs étant généralement jeunes, les parents souffrent. La mère. Et la souffrance de la mère est sans fond. Surtout quand elle ne peut faire son deuil, quand elle n'a pas retrouvé le corps de son fils. Comme Madou.

« (...) On est encore à espérer, à supplier, à croiser les doigts, tant pis pour les oiseaux qui piaillaient quand, debout devant la

fenêtre, elle se répétait qu'il était de son devoir de surveiller si, par miséricorde ou repentance, la mer ne lui rendait pas son fils.»

Et elle surveille aussi les ventres des requins. Elle achète tous les squales ramenés par les pêcheurs, les marteaux, les tigres, les bouledogues, pour voir si leurs estomacs ne contiennent pas la montre étanche que son fils n'enlevait jamais. La retrouver pour Madou serait un double soulagement : d'abord pour la certitude, la fin du fol espoir, certes, mais une certitude ; puis,

pour la vengeance également, car le coup du sort est des plus injustes, on ne peut pardonner. Au moins, en faire du potage d'aïeron ! *« Un antique rituel : manger l'ennemi ».*

« (...) Combien de requins faut-il dépecer pour qu'elle retrouve la paix ? »

Entre douleur, culpabilité, déni, haine de cette mer avaleuse d'hommes et révolte, la folie guette Madou. Ce n'est pas d'étriper tous les sélaciens de tous les océans qui la sauverait. Ça, ça la fait juste rire nerveusement : *« elle a ri comme l'hyène ».*

Le mari, Nicolas, s'inquiète. Il ne sait plus que faire car la souffrance de sa femme creuse un gouffre entre eux.

« Te sens-tu concerné par tout ce qui m'arrive ? Après tout, Bruno n'est pas ton fils ».

« (...) C'était la mère qui le regardait. Lui, il regardait la femme qu'il aimait en songe, la femme nue, convoitée, celle qui, respirant l'amour et la joie de vivre, l'avait enjôlé, et conquis ».

Surgit alors une idée saugrenue dans la bouche du mari : *« Tu devrais lui téléphoner ! »* (p. 22).

Lui, c'est Ludovic, le vrai père de Bruno qui avait abandonné la mère enceinte, « hagarde et l'œil larmoyant, avec ce pli entre les yeux, les ailes du nez frémisantes. Il lui avait fallu beaucoup de fermeté (de son point de vue) et de froideur dans le ton pour rompre avec elle (...) ».

Plus de vingt ans après, deux mois après la disparition de Bruno, un dimanche, une rencontre est prévue. Madou, Ludovic et Nicolas nagent en eaux troubles. Lequel est un requin pour les autres ? Peut-être que comme pour le vrai requin il n'y a *« pas de fureur ni de fourberie. Ni de mélancolie ».*

Jean-François Samlong est docteur en lettres et sciences humaines, il sait qu'il faut *« donner un sens aux êtres et aux choses pour mieux appréhender la réalité, la vérité de l'esprit, la grandeur d'âme ».* Et nous, nous savourons ce roman profond, fruit de ce savoir et rappelant le postulat suivant : *« Il n'est pas de véritable amour qui ne soit une folie, de toutes les folies la plus folle ».*

Lémuriquement vôtre, ■



Tant pour elle

by Tantal's



La city Ivandry
Morarano - Alarobia

Tel : 020 22 535 75
+ 261 34 967 23 00

Le Film du mois

Pop Redemption



2013 - France - 90 mn - Comédie de Martin Le Gall avec Julien Doré, Grégory Gadebois, Jonathan Cohen, Yacine Belhousse, Audrey Fleurot.

Depuis l'adolescence, quatre copains partagent la même passion pour le rock satanique et ont formé un groupe de black metal, les Dead Makabés, qui, chaque été, se produit dans d'improbables festivals. Mais, le temps passant, la trentaine arrivant, les contingences du quotidien les rattrapent. Ils sont en pleine crise et seul leur leader croit toujours dur comme fer à leur musique, à leurs idéaux de jeunesse. Grâce à ses efforts, ils sont invités au *Hellfest*, le rassemblement des métalleux le plus prestigieux de l'Hexagone, celui dont ils ont toujours rêvé. Quitte à terminer l'aventure, autant le faire en beauté. Las, rien ne se passe comme prévu. Un accident en pleine nuit les transforme en fugitifs et leur tournée se change en cavale. Afin de se glisser dans la peau de leurs personnages, les comédiens de *Pop Redemption* ont suivi les conseils de Steeve Petit, auteur et compositeur de Zuul Fx, groupe de hard rock faisant office de référence aux yeux des amateurs. Il a donc entraîné Yacine Belhousse à la guitare, Grégory Gadebois à la basse et Jonathan Cohen - qui était le seul à ne jouer d'aucun instrument - à la batterie. L'attitude était tout aussi importante puisqu'ils devaient tous être crédibles en tant que musiciens de metal. Même Julien Doré, le chanteur de la bande, a dû apprendre la gestuelle appropriée. ■

Diffusion sur Parabole les jeudi 4 juin à 19 h 15, dimanche 7 juin à 11 h 30, mardi 9 juin à 15 heures et jeudi 11 juin à 7 heures.

Le Livre du mois

La Fleur de l'Île Rouge

par Rafael Briones

Même dans ses rêves les plus fous, Luis n'aurait jamais imaginé vivre une telle aventure faite à la fois de découvertes, de bonheur mais aussi d'inquiétude et de mystères. Par le hasard des nouvelles technologies, Luis débarque à Madagascar, surnommée l'Île Rouge dont il ne connaît en fait, pas grand-chose. Le soleil, les plages de sable blanc, une végétation luxuriante et l'amour semblent être les ingrédients parfaits de son petit coin de paradis imaginé pour des vacances sans fin. Mais que lui cache ce paradis tant convoité ? D'abord un émerveillement, puis Luis se trouve confronté au choc des mentalités et des cultures, à la richesse de cette terre et la misère de ses habitants qui cherchent à tout prix à s'élever socialement. Luis arrivera-t-il à gérer toutes ces contradictions et s'en accommoder ? Un roman palpitant à rebondissements qui ne peut nous laisser indifférent et qui nous transporte vers cette île lointaine et méconnue dont rêvent tant de français. Né en 1948, Rafael Briones est dès son adolescence tenaillé par l'envie d'écrire un roman. Madagascar où il s'exile, lui fournit la matière de son premier roman. ■

La Fleur de l'Île Rouge, par Rafael Briones. Les Editions du Net, 2015, 316 p. À commander chez l'éditeur.





HUGUES VASSAL

Sweet little Sixties

Il a donné deux spectacles à Tana les 13 et 16 mai où il raconte ses «années showbiz». Lui, c'est Hugues Vassal, le photographe attitré des stars sans le regard duquel les années Soixante ne seraient pas tout à fait ce qu'elles sont.



Hugues Vassal regardant un cliché de la chanteuse Edith Piaf qui l'a lancé en 1955 comme photographe.

C'est en 1953, à l'âge de 17 ans, qu'Hugues Vassal, alors « mannequin junior » à Paris, découvre la photographie.

En 1955, n'étant encore qu'un jeune reporter employé par France Dimanche, il se voit confier un sujet sur la très célèbre Edith Piaf. L'intégrant rapidement dans sa « cour », celle-ci lui offrira l'hospitalité mais aussi, et plus que tout, son amitié. C'est ainsi, qu'obéissant aux désirs de la chanteuse, il acquerra les fondements d'une photographie simple et naturelle.



Piaf et Théo Sarapo, son dernier amour.

Une icône prématurément usée, qui s'éteindra en 1963. Elle aurait eu 100 ans cette année.

LES ANNÉES PIAF...



Le magazine qui donne
des ailes à vos voyages

Disponible gratuitement sur tous les vols
internationaux et régionaux d'Air Madagascar.



AirMadMagazine

LES ANNÉES YÉ YÉ...

Hugues Vassal lui dédiera, par la suite, tout au long de sa carrière, de multiples ouvrages. Après la mort d'Edith Piaf, il devient tout naturellement le photographe des stars françaises de l'époque : Charles Aznavour, Maurice Chevalier, Johnny Hallyday, Françoise Hardy, Mireille Mathieu... tous posent devant son objectif. ■

Dalida



Françoise Hardy
et Serge Gainsbourg

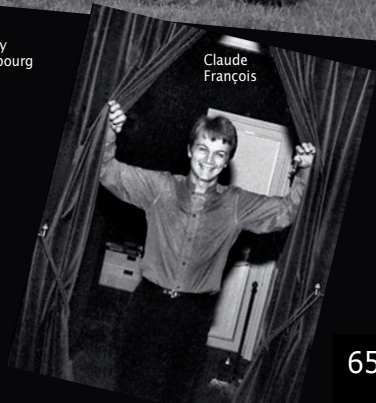
Brigitte
Bardot



Richard
Anthony



Claude
François





Les 26 juin du désamour par Mamy Nohatrarivo

26 juin, c'est la fête nationale à Madagascar, et comme ailleurs, censée être la fête anniversaire de la nation. Censée, car il ne faut pas être hypocrite. Puisque, le 26 juin, tout le monde pense plus à faire la fête et oublie un peu, beaucoup – totalement – la nation.

Le sacré se perd. Et les fêtes nationales avec, partout dans le monde. La preuve ? Elles se ressemblent toutes. Les seules différences résident dans l'ampleur festive et quelques touches de couleur locale. Mais, il ne faut pas se leurrer. Et s'attendre à une déferlante hystérie de patriotisme déchaîné. Car, rien n'échappe aux ravages du temps. Au fil des ans, des siècles et des millénaires, les grands idéaux s'estompent et les empires disparaissent. Même les civilisations et la culture. La culture est ce qui reste quand tout est oublié, énonçait magnifiquement le philosophe Alain (1868-1951). Le patriotisme se transforme en lieu commun politicien, en chauvinisme intéressé ou en nationalisme obtus quand le monde se transmue peu à peu en village global. Les références ancestrales deviennent des attrape-nigauds des discours de propagande, et le respect pointilleux des coutumes, sert à affirmer dans les mascarades des prestations officielles, des valeurs auxquelles beaucoup ne croient plus.

26 juin ? Les citoyens se contentent des souhaits de rigueur auxquels personne ne porte plus aucun crédit d'efficacité. A Madagascar, les projets d'avenir sont

réservés au jour de l'an sous les lambris du palais d'État. C'est la grand'messe dont tout un chacun attend qu'en sortent les remèdes-miracles. Ailleurs pourtant, c'est le jour de la fête nationale, lors du raout du sérail, que le chef de l'État explique aux citoyens l'état du pays, par journalistes interposés. Ce sont les grandes querelles de l'heure qui en forment le soubassement ou les promesses d'un avenir meilleur, d'un *take off* imminent à coups de chiffres et de langue de bois de haute tenue, qui n'intéresseront que les spécialistes de la chose politique et économique. Le citoyen lambda lui, n'y prêtera qu'une attention distraite.

En ville, les boniments ou les discours politiques leur sortent des yeux et leur passent par-dessus la tête. Voilà pourquoi la fête nationale n'en est pas vraiment une, n'assume vraiment ses fonctions et ne s'apprécie que dans les campagnes ou les fins fonds. Quand on voyage la nuit, on aperçoit souvent au loin, de toutes petites lumières, une dizaine voire moins, qui se déplacent. Ce sont les lampions des enfants d'un petit village perdu qui chassent les esprits mauvais d'une nouvelle année qui démarre. Le lendemain, tout le monde se félicite d'être toujours vivant et d'avoir été « rattrapé » par la fête. C'est une pratique qui ne relève pas de la politique, elle relève d'une tradition immémoriale, la célébration d'un nouveau cycle porteur d'espoir. C'est ce vécu transmis par la chaîne des valeurs ancestrales qui sacralise la fête nationale dans les campagnes. Et non la politique. ■



THERE'S NO GI
LIKE GORDO **N's**
IT'S FOR YOU DAD



À CONSOMMER DE MANIÈRE RESPONSABLE

www.mada-duty-free.com

ANTANANARIVO || TAMATAVE || DIEGO || NOSY BE || BOUTIQUES SOUS DOUANE
+261 20 22 425 01 +261 53 302 93 +261 82 240 79 +261 86 610 82 DÉPARTS INTERNATIONAUX
Aéroport Ivato et Arrachart





Le pirate William Kidd.

LE TRÉSOR DU Capitaine Kidd

Le 7 mai dernier, une équipe d'archéologues américains remontait de la baie des Pirates, à Sainte-Marie, un lingot d'argent de 45 kg. Tout indique qu'il s'agit d'une partie du trésor du célèbre pirate britannique William Kidd, enfoui depuis trois siècles au large de Madagascar...

Le trésor du Capitaine Kidd gît-il depuis le XVII^e siècle au large de l'île Sainte-Marie (Nosy Boraha), au nord-est de Madagascar ? C'est ce que tend à établir la découverte, le 7 mai dernier, d'un lingot d'argent de 45 kg remonté



Barry Clifford est convaincu d'avoir retrouvé l'épave de l'Adventure Galley.

d'une épave dans la bien nommée Baie des Pirates. Pour l'archéologue américain Barry Clifford, à l'initiative de cette découverte, tout indique qu'il s'agit bien de l'*Adventure Galley*, le vaisseau sur lequel le célèbre corsaire a semé la terreur sur tous les océans, amassant entre 1696 et 1698 une fortune considérable en or, bijoux et soie.

«Après 15 ans de recherches et d'expéditions à Madagascar, j'ai toutes les preuves que ce lingot appartient bien au trésor du Capitaine Kidd», exulte Barry Clifford. L'homme n'est certes pas le premier venu. Archéologue chevronné des fonds marin depuis plus de 40 ans, on lui doit, entre autres, la découverte en 2014, au large des côtes haïtiennes, de ce qu'il estime être l'épave de la *Santa Maria*, le navire à bord duquel Christophe Colomb a découvert l'Amérique en 1492.

En 2001, il trouvait les restes de l'épave d'un navire attaqué au XVII^e siècle par le Capitaine Kidd, ce qui devait le mettre sur la piste du célèbre pirate écossais, et incidemment le mener à Sainte-Marie. Pourquoi cette île du bout du monde ? Pour la bonne et simple raison que William Kidd y accoste en avril 1698



Barry Clifford (au milieu) remontant le lingot d'argent de la baie des Pirates.

sur l'*Adventure Galley*. Une escale des plus agitées puisqu'il se heurte à une mutinerie et doit brûler son navire qui disparaît au fond des eaux avec ses 36 canons et... son fabuleux trésor. Regagnant les Amériques, Kidd est intercepté à New York par les Anglais et finit pendu à Londres en 1701. Son corps, dit la chronique, sera ensuite attaché à un poteau au bord

Le Domaine d'Ivandry

**48 appartements à vendre
à Ivandry du P2 au P4.**



+261 (0) 20 22 320 75 - www.immoconseilmada.com

de la Tamise, enduit de goudron, encerclé d'anneaux en fer et suspendu au-dessus du fleuve en guise d'avertissement pour les futurs pirates...

Il a fallu à l'équipe d'archéologues dirigée par Barry Clifford dix semaines de fouille avant de mettre la main sur cette trouvaille. Pour Barry Clifford, c'est sans aucun doute l'une des plus belles «prises» de sa carrière de chercheur d'épaves.

«Nous avons découvert treize navires dans la Baie des pirates et nous avons travaillé sur deux d'entre eux durant dix semaines, le Fire Dragon et l'Adventure Galley. Pour ce dernier, j'ai commencé par la partie la plus enfouie et suis entré dans une cave très étroite. La visibilité était mauvaise. Je tâtonnais, quand soudain j'ai saisi quelque chose de lourd et de curieusement lisse. J'ai cru m'évanouir quand j'ai compris que c'était du métal», raconte-il alors que le bloc d'argent vient tout juste d'être remonté des eaux, avant d'être remis au président Hery Rajaonarimampianina, venu assister à l'événement.

Les opérations de recherche ont été entièrement filmées par une équipe de tournage britannique pour la chaîne de télévision *History*. Mais cette découverte ne suscite pas l'enthousiasme de tout le monde. L'UNESCO (Organisation des Nations unies pour la science et la culture) en particulier s'inquiète des conditions de la recherche. «Au



Le lingot de 45 kg d'argent pourrait bien provenir du trésor volé par William Kidd aux Espagnols.

fond, c'est une équipe de tournage qui intervient directement sur un site archéologique. Ce ne devrait pas être autorisé. Il ne sert à rien de découvrir le trésor, si c'est pour détruire tout le site archéologique autour», s'inquiète Ulrike Guéri, une experte en archéologie sous-marine à l'Organisation des Nations unies.

«Tout simplement le plus gros butin de pirate jamais retrouvé», fait valoir John Bry un des membres

de l'équipe, interviewé sur place. *«J'ai examiné le lingot et j'ai contacté des collègues à Londres qui m'ont confirmé qu'il s'agit bien d'une partie du trésor volé par le Capitaine Kidd aux Espagnols. Selon des signes distinctifs présents sur le lingot, il serait similaire à des lingots que l'on suppose faire partie du butin de Kidd. Toutefois, seul un travail de laboratoire pourra confirmer s'il s'agit bien de l'Adventure Galley. Mais là aussi nous disposons de bons indices : le navire de Kidd était en chêne, tout comme l'épave que nous avons retrouvée, et il est à noter c'est le seul bateau ayant échoué dans cette baie qui soit fait de cette essence d'arbre»,* commente l'archéologue marin. Les eaux de Sainte-Marie n'ont pas encore livré tous leurs secrets. ■

Hilda Hasinjo



Lesieur

**Inimitable
depuis 100 ans**

ORIGINE
FRANCE
GARANTIE



HUILOR

Gare à toi, mon poussin !

par Panah Ranova

«Natao ho hitsikitsika ivavahana kanjo papango nipaoka ny zanakakoho», littéralement : «on croyait que c'était une crécerelle, mais c'est un faucon qui rafla le poussin.» Autrement dit, l'habit ne fait pas le moine, même s'il n'est pas facile de loin de différencier la gentille crécerelle du méchant faucon...

Rappelez-vous qu'on a déjà traité ici de la fameuse «danse de la crécerelle». Mais dans ce nouveau dicton, les *Ntaolo gasy* (Anciens) veulent nous communiquer un autre message inspiré de ce rapace de la taille d'un pigeon qu'apparemment ils affectionnaient. Sans doute à cause de son charmant plumage rayé, mais aussi du fait qu'il a toujours entretenu avec les Hommes des rapports de bon voisinage. En tout état de cause, ce n'est pas la petite crécerelle malgache (*Falco Newtoni*) qu'on verrait dévaster les jeunes pousses de la rizière ou les fruits des vergers ! De fait, elle préfère chasser les reptiles et les rats, ou à défaut certains insectes des champs... Bref, elle est très utile à l'Homme qui, en remerciement, évite de la chasser.

Ce n'est pas comme cet effronté de faucon - son cousin du genre *Falco* - avec lequel on peut parfois la confondre, bien qu'il soit de taille beaucoup plus imposante. Voici, par exemple, le redoutable faucon pèlerin (*Falco peregrinus*) qui plane au-dessus de la basse-cour, prêt à

fondre sur le malheureux poussin. Personne pour s'interposer ? D'un coup d'aile, il arrive à la vitesse de l'éclair et emporte le malheureux volatile entre ses serres. A noter que le faucon pèlerin est l'oiseau le plus rapide du monde avec des descentes en piqué à plus de 300 km/h. C'est injuste, c'est trop injuste ! Le pauvre Calimero a pour une fois une bonne raison de se plaindre, car une fois arrivé dans le repaire du rapace - on dit son lardoir -, il sera becqueté jusqu'à la dernière touffe de duvet.

Autre chose encore qui distingue le méchant faucon de la gentille crécerelle : cette dernière est libre comme le vent, plus occupée à vocaliser qu'à semer la terreur autour d'elle.

A la différence de son gros cousin pèlerin qui se laisse assez facilement domestiquer, n'hésitant pas à se mettre au service de l'Homme pour chasser le petit gibier à plume, ce que l'on appelle la fauconnerie. Bref, entre la crécerelle et le faucon pèlerin, le cœur des *Ntaolo* n'a jamais vraiment balancé. D'où cette expression qui signifie simplement que le plumage ne fait pas la crécerelle, pas plus que l'habit ne fait le moine. Alors ouvrez l'œil, les poussins ! ■





Bolo
Randrianarisoa

Clash info

Mêler du rap à de l'actu, voilà le pari très osé de cette émission parodique qui passe tous les dimanches sur la chaîne privée TV Plus Madagascar. Un pari sur l'humour et la poésie avec des brèves d'info qui pour une fois riment vraiment !

Salama re Tompoko oh ! Cette façon de dire Bonjour est redevenue célèbre grâce à *Clash Info*. Et dans les rues, dans les bus, dans les cours de récré, on ne parle plus que de ça. *Clash Info*, c'est cette nouvelle émission de cinq minutes qui passe tous les dimanches soir à 20h 10 sur la chaîne privée *TV Plus Madagascar* depuis déjà quelques semaines. Une façon novatrice de présenter les informations, puisqu'il s'agit d'un journal télévisé tout en rap et en musique ! Ajoutez-y un plateau digne d'un vrai JT, un présentateur fringué à la Abraham Razafy, un correspondant qui entre en duplex sur le plateau ... cette formule n'a décidément rien à envier au commun des journaux télévisés. Au contraire, c'est elle qui prend l'avantage sur les autres !

Sans sommation, sans concession, *Clash Info* traite toutes les informations, politiques, économiques, sociales, culturelles et sportives sur le ton de la parfaite dérision, avec beaucoup de rimes, beaucoup d'humour et surtout un grand sens de la déontologie journalistique. « *Nous vérifions et recoupons*

nos sources. On fait gaffe à la diffamation. Notre avantage sur les autres est qu'on peut dire ce que nous pensons au fond de nous-mêmes, on peut prendre parti, pousser un coup de gueule le cas échéant», explique Bolo Randrianarisoa, le présentateur de *Clash Info*. Il écrit lui-même les paroles en essayant de mettre pour chaque information la rime et le *flow* qui va avec.

«*C'est notre façon à nous d'amener les jeunes à s'intéresser aux actualités*», confie Larrys Richard Ranalisolofo, manager d'Amen Communication qui a lancé le concept, inspiré du *Jitè Agité* de Dekra de la chaîne W9 et du *JTR* sénégalais. Pour la petite histoire, l'idée est venue un jour que l'équipe d'Amen Communication faisait un brainstorming et que Tsiliva chantait à la télé pour la publicité d'un spectacle. «*On a commencé à*

délirer là-dessus et petit à petit on a trouvé le ton de l'émission... »

L'émission coûterait environ un million d'ariary par semaine à la production. Les paroles sont écrites durant la semaine et bouclées chaque vendredi. La prise de son en studio se fait les vendredis en début d'après-midi et peut durer jusqu'à deux heures. Le tournage vidéo se déroule tout de suite après. Le tout est mixé le samedi toute la journée pour être livrable le dimanche. D'où sans doute ce rythme endiablé qui ne vous lâche pas durant les cinq minutes d'émission. ■

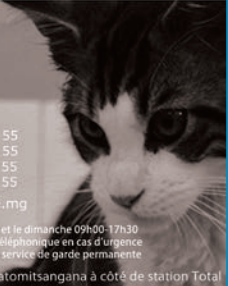
Hilda Hasinjo

Contact sur www.nocomment.mg

Clinique Vétérinaire VetCare



• Visite du: 6 mai 2015
 Patient: Jungo
 Propriétaire: Iannis Pardon
 Motif consultation: otite bilatérale



020 26 409 55
 032 03 409 55
 034 26 409 55
 033 37 409 55
info@vetcare.mg

Horaires :

- Lundi au samedi 8h30-18h00 et le dimanche 09h00-17h30
- Lundi au jeudi (nuit) : garde téléphonique en cas d'urgence
- Vendredi au dimanche (nuit): service de garde permanente

Ambatomitsangana à côté de station Total



VETCARE
www.vetcare.mg

Freedom

Enfin une sitcom qui ne laisse pas indifférent tant par sa liberté de ton que par la modernité des thèmes qu'elle aborde. Appelée fort à propos *Freedom*, elle est produite par une bande d'allumés de la com' réunis au sein de la société de production Xpoz.

Imaginez une grande maison perchée sur les hauteurs de Tana. Imaginez ensuite une équipe de jeunes passionnés, tout droit sortis de la com', qui chaque semaine y conçoit, produit et réalise *Freedom*, une espèce de *Friends* à la malgache dont tout le monde parle. La première saison de 36 épisodes continue à être diffusée sur la RTA tandis que des épisodes sont aussi disponibles sur *YouTube* une fois par semaine.



Tout droit sorti de l'imagination de Dina Ramarozatovo, Dinah Rajemison, Njato Randriamialijaona, Jonathan Rafenomanjato, Rija Rabeson et Rija Randrianarijaona, *Freedom* raconte l'histoire d'un jeune homme aisé à qui les parents ont laissé un bel héritage, à savoir une grande maison et une société. Mais ne voulant pas vivre seul, il décide d'héberger son cousin, son alter ego, à la différence que lui vient des bas quartiers et essaie tant bien que mal de sortir son fortuné cousin de sa petite zone de confort. Pour cela, ils décident de faire passer des auditions à des jeunes filles pour une colocation tout en melting-pot et en assortiment de personnalités.

«*Nous voulions faire une série qui nous ressemble mais dans laquelle les jeunes pourraient aussi s'identifier*», explique Rija Randrianarijaona. Un instantané haut en couleur de la jeunesse tananarivienne, donc. Preuve, s'il en faut, les thèmes abordés touchant aux copains copines, aux petites galères du quotidien, aux sorties. «*Certains nous reprochent de ne traiter que des sujets légers, voire superficiels, mais tout ce qu'on raconte dans Freedom, c'est du vécu*»,

répond d'une seule voix l'équipe à ses détracteurs. En tout cas on ne peut pas leur reprocher de ne pas oser !

L'un des personnages principaux est ouvertement gay, chose peu courante dans le monde audiovisuel malgache.

Mousta est d'ailleurs devenue une vraie star : «*On m'attend à l'arrêt du bus, on crie mon nom dans la rue*», témoigne Fabio LeScott qui joue ce personnage déjanté. Mais face à cette soudaine notoriété, les comédiens préfèrent garder la tête froide, d'autant qu'ils sont tout nouveaux dans ce métier.

A la base, les comédiens ont passé des castings pour des publicités. Puis, de fil en aiguille, l'idée de créer une série s'est imposée aux concepteurs. «*Ils viennent tous pour la plupart du milieu de la communication*», explique Christian Ramarolahy, l'homme qui porte le projet sur ses épaules, un peu à la façon d'un mécène. «*Moi je viens de la Finance. Quand ils ont eu l'idée de créer cette série, je les ai soutenus. Le monde de la com' est contrôlé par les grandes agences, alors c'est bien que des jeunes qui démarrent cherchent à se démarquer de cette façon. Avec cette série, ils apportent une authenticité et une créativité hors du commun.*»

Ce qui les caractérise, une réelle culture de l'image, une passion pour les podcasts et pour le travail de sociétés de production du calibre de Studio Bagel en France, ce collectif d'humoristes cartonnant actuellement sur Canal+ ainsi que sur YouTube. Décidée à aller encore plus loin, la société de production Xpoz veut aujourd'hui se lancer sur l'international, visant notamment le marché africain dès 2016. Des Freedom Congo ou Rwanda ? Un vent de liberté souffle de Madagascar ! ■

Dina Ramaromandray
Contact sur www.nocomment.mg

XPOZ S'EXPOSE

AU
BANC
D'ESSAI

PHABLETTE

Le Galaxy Note 4



Au rayon des phablettes (à mi-chemin entre la tablette et le smartphone), Samsung a su se créer une niche où il règne plus ou moins en maître. Le Samsung Galaxy Note 4 propose actuellement ce qui se fait de mieux sur ce marché.

Commercialisé depuis décembre 2014 par Uditex, distributeur agréé de Samsung à Madagascar, le Galaxy Note 4 succède donc au Note 3 dont il partage la même taille d'écran. Il offre cependant un affichage d'un autre niveau : 2 660 x 1 440 soit 515 ppp (pixels

par pouce). Équipé de la technologie Super AMOLED, il propose des couleurs plus vives, permettant une excellente visibilité en extérieur.

La cible ouvertement professionnelle du téléphone sera fort à son aise avec ces 32 Go (giga-octets) de stockage, mais extensible à 128 Go si on lui ajoute une carte micro SD. L'idéal pour les données volumineuses à conserver. Les usagers plus *fashion* y trouveront aussi leur compte avec son appareil photo à capteur Smart OIS (Optical image stabilization) 16 mégapixels, doublé d'une caméra frontale de 3,7 mégapixels. Le mode *Wide selfie* vous permet même d'effectuer des *selfies* à 120 degrés. La grosse plus value du Note 4 est son S-Pen, stylet à la sensibilité améliorée, permettant de mieux reconnaître l'écriture manuscrite et pouvant quasiment reproduire les fonctions d'une souris lorsqu'on veut faire des sélections multiples.

Matériellement très au point, le Note 4 n'est pas en reste côté logiciel. Il tourne sous Android KitKat, avec son interface *flat design* parfaitement adaptée au stylet dont est équipée la phablette. En complément, le Note 4 contient préinstallée la fonction *Ultra Power Saving* qui vous permet d'économiser l'autonomie de votre téléphone quand il est à plat : toutes les fonctions descendent alors au minimum, l'affichage passe au noir et blanc et on est alors limité à la réception de SMS. Le Note 4 contient également *Multi network for booster* qui permet d'utiliser simultanément les ressources 4G et Wifi pour les téléchargements un peu lourds. Le Note 4 a bien sûr toujours son lecteur d'empreinte digitale, pour gérer le verrouillage ou même les paiements en

ligne rapides sur Paypal.

La batterie du Note 4 de 3220 mAh se veut 7,5 % plus efficace que celle de son prédécesseur, elle permet d'ailleurs les recharges rapides avec la moitié de la batterie remplie en 30 minutes. Vendu aux alentours de 2,9 millions ariary, le Note 4 de chez Uditex bénéficie du service après-vente grâce à la garantie *smartcare* de deux ans. « *Ici ou chez un de nos revendeurs, vous achetez un produit original et vous avez une garantie de 2 ans pour tout problème rencontré. Nous sommes directement en contact avec Samsung qui fait le diagnostic et remplace si besoin est* », souligne Stéphanie Randrianarisoa, responsable marketing chez Uditex. ■

Eva Rasamison



SOUS LE CAPOT

Écran : Super AMOLED de 5,7 pouces Quad HD avec définition 2 560 x 1 440 pixels
 Processeur : Exynos 5433 octo-core ou quad-core Qualcomm Snapdragon 805 à 2,5 Ghz.
 GPU : Mali T628MP6 à 600 MHz (Exynos) ou Adreno 420 (Snapdragon)
 RAM : 3 Go
 Stockage : 32 Go
 Appareil photo : 16 mégapixels,

capture d'images à 5 312 x 2 988 pixels
 Caméra frontale : 3,7 mégapixels
 Connectivité : 4G LTE de catégorie 6 jusqu'à 300 Mbps
 Dimensions : 8,5 mm d'épaisseur
 Poids : 175 grammes
 OS : Android 4.4 KitKat
 Capteurs : empreinte digitale
 Accessoires : Stylet S-Pen



Jean-David NAUDET

DIRECTEUR DE L'AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT À MADAGASCAR

À 58 ans, il représente depuis deux ans l'Agence française de développement (AFD) à Madagascar, l'un des bailleurs de fonds les plus investis dans la Grande Île. Sa fonction : faire bouger les choses en finançant de préférence des projets de proximité à finalité sociale.

Quels sont les objectifs de l'AFD dans la Grande Île ?

L'AFD travaille dans 70 pays à travers le monde mais Madagascar fait partie des 16 pays prioritaires. Nous sommes en même temps une entreprise publique française et un établissement financier. De ce fait, nous finançons des projets de développement public en partenariat avec l'Etat, aussi bien que privé. Nous octroyons aussi des garanties pour les banques. Sans oublier les ONG que nous finançons. Nous sommes plus enclins à financer des projets avec des objectifs sociaux, dans des secteurs que nous priorisons comme l'agriculture, la formation professionnelle ou l'éducation. Nous sommes en contact permanent avec les ministères de tutelle de ces secteurs. En ce qui concerne les entreprises privées et les

ONG, il peut arriver qu'elles nous soumettent directement leurs demandes.

Quels sont vos intérêts à Madagascar ?

Il n'y a pas à proprement parler d'intérêts pour l'AFD, si ce n'est l'enjeu de solidarité entre nos deux pays. N'oublions pas que l'AFD est un instrument de la politique française et que Madagascar et la France ont un passé commun. Il est important d'avoir de bonnes relations diplomatiques et amicales. Je constate bien souvent la singularité de ce pays. Les problèmes sont considérables et il faut s'y atteler sur la durée. J'ai aussi remarqué un décalage entre le

secteur privé et le secteur public. Le premier est plutôt dynamique et le second n'arrive pas toujours à suivre.

Quel est le projet le plus important que vous financez en ce moment ?

Le projet *Lalankely* en collaboration avec l'Agetipa (Agence d'exécution des travaux d'intérêt public et d'aménagement) va entrer dans sa deuxième phase pour laquelle nous allons engager cinq millions d'euros. La première phase a été financée à raison de neuf millions d'euros. Il s'agit principalement de travaux de voirie, de ruelles, de bornes-fontaines, de lavoirs et d'assainissement primaire.

Nous travaillons en étroite collaboration avec le ministère d'État en charge des Projets présidentiels, de l'aménagement du territoire et de l'équipement ainsi qu'avec 13 communes. Ce projet a été initié pendant la Transition avec des objectifs très sociaux.



“ Il est clair qu'on ne finance pas tout ce qu'on nous demande ... ”

Carte de visite

« Je suis à l'Agence française de développement depuis 2003. Economiste de formation, j'ai commencé ma carrière en tant que chercheur, puis je me suis occupé du service d'évaluation pendant six ans. Ensuite, je suis passé à l'opérationnel proprement dit. Je suis arrivé à Madagascar un peu par hasard. À la base, ce devait être un collègue à moi qui aurait dû être nommé, mais comme il est tombé malade la veille de son voyage, j'ai pris sa place et depuis deux ans, je suis le directeur de l'AFD à Madagascar. Avant cela, j'avais beaucoup voyagé en Afrique, en Asie, sur le continent américain, pour des organismes des Nations Unies ou pour l'Ambassade de France. »

“ Un enjeu de solidarité ”

Le 20 et 27 Juin 2015



**- Fête des Pères
- Fête de l'Indépendance**
**Animations,
Grands Tirages,
De nombreux Lots à gagner!**



Contacts : 020 22 208 11 / 032 05 340 51
Email : rec.cascolb@moov.mg

Quelles sont les conditions pour l'octroi d'un financement ?

En général, ce sont plutôt des conditions techniques. Par exemple, pour une demande de financement d'école d'informatique dans le cadre de la formation professionnelle, il faut qu'il y ait déjà un terrain, un bail de 20 ans, etc. Sur de plus gros financements avec l'État, ça reste toujours des conditions purement techniques et non politiques. Quand on nous soumet un projet, on donne notre avis, il peut arriver qu'on modifie des choses. Il est clair qu'on ne finance pas tout ce qu'on nous demande, on choisit. On est plus tourné vers les projets avec des impacts sociaux importants comme le projet *Lalankely* plutôt que de financer un projet immobilier pour la classe moyenne, par exemple.

Comment se passe le suivi des projets que vous financez ?
Nous nous entretenons régulièrement avec les chefs de projets. Il y a bien évidemment des rapports de projets à la fin. Certes, tous ne sont pas des réussites, il y a un vrai problème de durabilité, notamment au niveau de l'entretien des infrastructures. Il y a aussi des difficultés à maintenir le personnel.

Quel est selon vous, le vrai problème de Madagascar ?
La situation des finances publiques est extrêmement tendue à Madagascar. Les incertitudes sont élevées, il faut tenir compte des conditions naturelles. Et bien sûr, les crises politiques nuisent aux résultats des projets. Madagascar peut s'en sortir sans les aides mais il faut une dynamique positive. Le financement ne serait-ce qu'au niveau des infrastructures va prendre quelques années. Quand on réclame plus d'argent à un bailleur de

fonds, par exemple de passer de 10 millions d'euros à 20 millions, c'est très difficile. Par contre, si le chef de projet dit qu'il va faire le projet en deux ans au lieu de quatre ans, et donc qu'il va aller deux fois plus vite, alors il peut doubler le montant mobilisé. ■

Propos recueillis par Dina Ramaromandray

L'AFD en chiffres

Pour la période 2014-2018, l'AFD octroiera en moyenne **700 millions** d'euros par an au bénéfice du secteur de l'eau et de l'assainissement dans les États étrangers, et **50 millions** d'euros dans les pays d'outre-mer.

Au moins **250 millions** d'euros des engagements contribueront à l'adaptation au changement climatique.

80 % des projets comprendront un volet de renforcement des capacités et **50 %** des projets prévoient un volet sensibilisation à l'hygiène financé par l'AFD ou par un partenaire.

50 % des projets devraient avoir un impact positif sur le genre. Enfin, plus de **50 %** des engagements bénéficieront de cofinancements.

Les résultats escomptés :

1,5 million de personnes par an gagnant un accès pérenne à un service d'eau potable ;

1 million de personnes gagnant accès à l'assainissement ;

4 millions de personnes dont le système d'eau potable est amélioré ;

1,5 million de personnes dont le système d'assainissement est amélioré.

PÂTISSERIE COLBERT

PÂTISSIER - CHOCOLATIER - GLACIER

«L'excellence de la Pâtisserie chocolaterie Française
au coeur d'Antananarivo»



Galerie EDEN.(enceinte hôtel IBIS) Ankorondrano
Ouvert du Lundi au samedi de 08h30 à 19h /Dimanche de 08h30 à 14h

Tél: 034 22 219 52

Un catamaran-ferry du nom d'«El Condor» dessert désormais la redoutable ligne Sainte-Marie Soanierana-Ivongo. Un navire qui entend améliorer le tourisme dans cette partie de l'île et mettre un terme à la longue liste des accidents.



Blue Marine

C'est avec soulagement que les utilisateurs de la ligne maritime Sainte-Marie Soanierana-Ivongo ont accueilli début mai l'arrivée d'*El Condor*. Ce catamaran-ferry de 27 mètres, équipé de deux moteurs de 500 chevaux chacun, est la solution apportée par Blue Marine pour relier Sainte-Marie (Nosy Boraha) depuis la Grande Terre dans des conditions optimales de sécurité et de confort.

Pouvant accueillir 140 passagers, le navire en plastique renforcé de fibres (FRP) file allègrement ses 20 nœuds (37 km/h), surclassant les embarcations précaires et souvent vétustes qui assurent la liaison. « *Nous ne venons pas concurrencer qui que ce soit. Nous sommes là pour apporter de l'innovation sur une ligne considérée à risque, étant donné la fréquence des accidents parfois mortels qu'on y enregistre* », explique Fenosoa Eliarijaona, manager de Blue Marine, une société jusque-là spécialisée dans le transport maritime des marchandises.

« *Le transport des passagers est une suite logique. Au facteur sécurité s'ajoute le facteur confort, mais avec El Condor nous estimons offrir le meilleur* », souligne Fenosoa Eliarijaona. À noter que la compagnie vise tout autant à satisfaire les besoins des locaux qui font le va-et-vient quasiment tous les jours que ceux des touristes, souvent dissuadés par les guides de voyages de prendre cette ligne.

Ce ferry-catamaran de fabrication chinoise dispose de deux classes plus 25 places VIP sur le toit du navire : ces dernières sont réservées aux passagers de la première classe qui payent un supplément pour les occuper. Pour la classe économique, la traversée est à 50 000 ariary, prix comprenant la navette qui relie

par la route Toamasina à Soanierana-Ivongo, ou de 40 000 ariary sans la navette. « *C'est relativement cher, mais c'est le prix à payer*



pour un service qui vise l'excellence. D'ailleurs tous nos passagers depuis un mois nous expriment leur satisfaction, nous avons le sentiment d'avoir comblé une attente et le tourisme saint-marien devrait s'en ressentir. » La croisière s'amuse ? ■

Solofo Ranaivo

Contact sur www.nocomment.mg

EL CONDOR PASSE

Ils font bouger les lignes

ITM 2015

Redynamiser la haute saison touristique

La quatrième édition du Salon international du tourisme (ITM 2015) s'est donc tenue du 28 au 30 mai 2015. Avec toujours l'objectif de promouvoir la destination Madagascar, l'Office national du tourisme à Madagascar (ONTM) entendait marquer le coup cette année où la présidence des Îles Vanille est tenue par la Grande Île. Pas moins d'une centaine de participants ont répondu présents avec 2500 m² de surface d'exposition pour accueillir l'ensemble des offices régionaux et des tours opérateurs, sans oublier les participants étrangers... Bref tous les acteurs du monde du tourisme, non seulement de Madagascar mais des autres îles de la sous-région. Le président du conseil d'administration de l'ONTM Eric Kohler a souligné que *« c'est également une occasion de relancer la haute saison touristique pour cette année puisqu'à l'heure actuelle, la tendance est encore morose »*. Un coup de pouce qui vient à point nommé pour redynamiser cette industrie qui fait vivre des milliers de Malgaches.



Eric Kohler

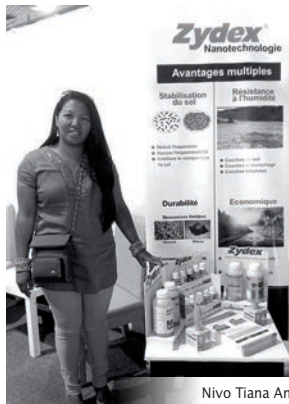
SIM

Fredy Rajaonera prend la tête

Fredy Rajaonera succède à Stéphane Raveloson à la tête du Syndicat des industries de Madagascar (Sim). Il entend poursuivre les efforts menés par son prédécesseur pour développer le tissu industriel malgache, malgré le contexte actuel. Ses mots d'ordre sont donc expansion et modernisation. *« Expansion, pour les nouvelles adhésions à notre association et pour créer la richesse au sens de l'économiste Ricardo. Modernisation, dans le sens anglo-saxon up-to-date », confie-t-il.*



Fredy Rajaonera



Nivo Tiana Andrianarijaona

ZIDEX

La nanotechnologie au service des routes

Le mauvais état des infrastructures routières à Madagascar est une évidence. Le manque d'entretien depuis bien des années conduit à la nécessité d'une réhabilitation de l'ensemble du réseau routier. Conscient de l'enjeu que cela représente, la société indienne Zidex, spécialiste dans la réhabilitation des routes, a introduit depuis peu la nanotechnologie à Madagascar. D'après Nivo Tiana Andrianarijaona, consultante de la société Zidex, « *Notre défi est de construire des routes durables en utilisant le minimum de ressources grâce à cette technologie* ». Un protocole d'accord a été signé entre le ministère des Travaux publics et Zydex pour des chantiers à grande échelle sur Madagascar.

BANK OF AFRICA

Démocratiser l'accès à l'immobilier

L'accès à la propriété immobilière est encore loin de concerner la majorité des Malgaches. Consciente de cette réalité, la Bank of Africa (BOA) – groupe BMCE à Madagascar – entend séduire les clients de la banque mais également en attirer de nouveaux. Car même si le crédit immobilier a été lancé il y a quelques années, il subsiste encore un frein qui empêche les gens d'y adhérer. Or, selon les statistiques, la demande en logement est importante, de l'ordre de 960 000 logements. « *Il faut abattre cette barrière qui relève des mentalités et se lancer dans l'investissement immobilier. Les produits proposés ont été étudiés pour correspondre au pouvoir d'achat de toutes les bourses* », déclare Vololomanitra Rakotondralambo, directeur général adjoint de la BOA. La question de la promotion immobilière est un concept très répandu au Maroc où la banque marocaine BMCE, partenaire de la BOA, a une riche expérience en la matière. ■



Vololomanitra Rakotondralambo

Mpanera trano



Viviane travaille à Nanisana depuis une dizaine d'années.

À Tana, trouver une maison à louer n'est pas chose évidente. Heureusement que les «mpanera», ces démarcheurs faisant office d'agents immobiliers, sont là pour vous faciliter la tâche. Viviane est en tout cas incontournable si l'on veut s'installer dans son quartier.

À Nanisana-Iadiambola, Viviane est une figure bien connue. Que l'on cherche à louer un appartement ou une maison, c'est elle que l'on vient trouver en priorité. C'est une *mpanera trano* (démarcheuse de maison à louer) établie dans ce quartier animé d'Antananarivo depuis une dizaine d'années. «Il suffit de me dire quel genre de maison vous recherchez et pour quel loyer, et je m'occupe de tout.»

La quarantaine, mère de quatre enfants, elle est entrée dans cette profession (complètement informelle) un peu par hasard. Enfin, pas exactement, car c'est quelqu'un qui a le contact facile avec les gens et qui sait à peu près tout ce qui se passe dans son quartier. Un studio, un

deux-pièces se libèrent ? Aussitôt elle est au courant via son réseau d'amis, et c'est ce qui lui a finalement donné envie de faire ce métier. Une expression malgache dit d'ailleurs *manao vavana mpanera* (parler comme une *mpanera*) pour qualifier ces personnes qui n'arrêtent pas de parler et de s'enquérir de tout ! Une commère, une pipelette, comme vous voudrez !

« *Je n'ai pas de fonds de commerce, pas de local, pas de matériel. Je me balade juste dans le quartier et je parle avec mes contacts. C'est comme ça que je sais si quelque chose va bientôt se libérer.* » Alors tous les jours, du matin au soir, elle palabre au coin des rues. « *Je travaille moi !* », lance-t-elle goguenarde si quelqu'un lui demande à quoi elle passe ses journées. Evidemment, les *mpanera* sont très mal vus des agents immobiliers ayant pignon sur rue. D'aucuns parlent de concurrence déloyale. On les comprend ! Le *mpanera* fond comme une pie sur l'appartement à louer et s'enfuit à tire-d'aile avec sa commission... ce qui s'appelle retirer le pain de la bouche ! Mais pour ses clients, propriétaires ou locataires, c'est souvent la solution la plus rapide et la moins chère, le démarcheur informel n'empochant son pourcentage qu'une fois l'affaire conclue (en général, la moitié du loyer mensuel de la part du locataire).

À chaque visite de maison ou d'appartement, Viviane fait aussi payer un droit de regard de 4000 Ar que l'affaire se fasse ou non. À raison de deux visites en moyenne par jour, elle est au moins assurée de ne jamais rentrer les mains vides. Les aubaines existent, comme ces maisons à un million d'ariary ou plus qu'elle parvient à faire louer, mais ce n'est pas tous les jours. Bref, Viviane ne se plaint pas. N'ayant jamais fait d'études, sachant à peine lire et écrire, elle gagne mieux en tout cas qu'une petite employée de magasin et au moins elle est son propre patron. Bref, si vous la voyez traîner devant une épicerie ou une gargote, en train de pérorer des heures et des heures sous le soleil, sachez qu'elle est en plein effort et que pour elle : *time is money*... ■

Solofo Ranaivo

En cas d'accident ...





Michèle

Dès son plus jeune âge, cette enfant de « *bonne famille* » a fréquenté les meilleurs établissements de la capitale et reçu une éducation à la française. Après deux années d'études en commerce international, Michèle présente un dossier, « *sans trop y croire* », dans le cadre d'un « *partenariat avec l'Université de Troyes* ». Sélectionnée, elle débarque la « *veille du 11 septembre* » 2001 : « *Mais le seul bouleversement dans ma vie était mon départ.* » Elle bénéficie de conditions exceptionnelles : « *La chambre était payée pour l'année et on avait de l'argent.* » Bien vite, la différence de cultures lui devient « *flagrante* » : « *Ici, il faut s'affirmer, il faut être le premier en tout. Dix ans après, j'ai toujours le même sentiment.* »

La crise de 2002 complique sévèrement les finances de ses parents qui lui demandent de rentrer. Michèle dit « *non* » et, avec le soutien quotidien de compatriotes, elle décroche un stage chez H&M : « *Je n'avais pas conscience de l'importance de l'entreprise et l'on m'a fait confiance.* »

Tout lui sourit jusqu'au terme de son stage quand la responsable des ressources humaines lui propose un CDI (contrat à durée indéterminée) et s'aperçoit qu'elle est « *en situation irrégulière depuis trois jours.* » Les années suivantes ont été « *très dures* ». Embauchée à temps partiel, elle « *vagabonde d'habitat en habitat* », avant de loger, avec une amie, « *dans un hôtel de passe, au milieu des prostituées et des toxicomanes* » à « *80 euros*

Michèle Hantanirina Rakotolahy, 35 ans, est assistante import dans la mode chez une grande créatrice parisienne. Aujourd'hui, le bonheur lui tend la main mais elle est passée par bien des épreuves avant d'espérer la saisir.

“ Je devais revenir à

la semaine ». Elle se rend « au bureau » le ventre creux mais la tête haute : « *Manalabaraka (honteux).* »

Elle s'installe bientôt dans un « Foyer de jeunes travailleurs à Épinay-sur-Seine », s'inscrit en chinois à Paris, en attendant son « titre de séjour salarié », et travaille au Bourget : « *Une heure et demie de trajet matin et soir.* » En 2003, quand elle reçoit le « courrier de la Préfecture » qui la régularise, elle craint l'expulsion : « *J'habitais au septième étage, rentrer au pays aurait été un échec. J'ai pensé à me jeter par la fenêtre alors j'ai ouvert l'enveloppe au rez-de-chaussée.* »

Dès lors, sa vie bascule : titre de séjour, emploi à temps plein, bon salaire mais, deux ans plus tard, « le service ferme » et Michèle refuse le poste de manutentionnaire qu'on lui propose pour un emploi dans son secteur.

Cette démission engendre de nouvelles complications : « *En 2004, j'ai rencontré un Malgache qui m'a proposé de nous marier pour assurer ma situation. Nous avons été mariés pendant huit ans. Il m'a respectée et m'a beaucoup soutenue.* » Michèle enchaîne alors poste sur poste, dans une « dynamique de réussite » ; elle prend du grade, voyage à l'étranger et réalise ses « rêves » : « *Je suis aussi devenue très matérialiste, je ne pensais qu'à l'argent et à ma carrière.* » Son mari, lui, pense « famille » et leurs chemins se séparent. C'est la rencontre d'Erwan qui lui rend brutalement sa clairvoyance : « *Je suis tombée enceinte et j'ai fait une fausse couche. Un signal qui m'a fait réaliser que je devais revenir à mes valeurs.* »

Aujourd'hui, Michèle est « heureuse ». « Fiancée » à un homme qu'elle aime, elle veut « construire une famille » et rester « en Europe » pour aider les siens, au pays, et « les générations à venir » : « *Si je devais rentrer, j'élèverais mes enfants comme j'ai été élevée et ils risqueraient de se trouver eux-mêmes, un jour, au septième étage...* » ■

Texte et photo : Christophe Gallaire

mes valeurs ”

... OU
de panne

...





El Mahad

Il a reçu cette année le prix du meilleur livre écrit en «shikomori» (comorien), décerné par les éditions Cœlacanthe. Juste récompense pour celui qui est en fait le premier poète de l'archipel à avoir publié un recueil dans sa langue maternelle.

Héritier spirituel de Mbaé Trambwé (1735-1815 ?), le précurseur du *ngandu*, la poésie oratoire traditionnelle de l'archipel des Comores, Ibrahim Abdou El Mahad est né à Iconi, une ville située dans le centre de la Grande-Comore. Pour avoir bourlingué dans pas mal de capitales africaines, de Moroni au Caire en passant par Dakar, El Mahad justifie pleinement le titre de *mpvandzi mwenededji*, littéralement «griot au long cours». C'est donc sans surprise qu'on le voit débarquer en 2011 à Tananarive, après avoir décroché sa licence de chimie à l'université Cheikh Anta Diop de Dakar.

De formation scientifique, il n'en pas moins reçu cette année le prix du meilleur livre écrit en *shikomori* (langue comorienne), décerné par les éditions Cœlacanthe. Il est en fait le premier poète comorien à avoir publié un recueil dans sa langue natale, le déjà classique *Roho Itangao* (Tourments de mon cœur) : « *J'ai été motivé par le fait que notre langue tend à disparaître. On nous apprend la poésie française mais on oublie que notre langue est une langue poétique aussi* », devait-il déclarer à sa parution en 2014.

Son goût de la poésie lui est venu à la mort de son père à qui il dédie son premier poème. Dans le droit fil de l'art oratoire de Mbaé Trambwé, il est l'initiateur d'un nouveau style de poésie comorienne qu'il appelle la «Thérapie», basée sur les «jeux de mots/maux» et assez proche du slam.

Son recueil *Roho Itangao* se présente un peu comme un manifeste thérapoétique avec ses thèmes récurrents : l'amour (*Mahaba*), la jalousie (*Ngoma*), le voyage (*Msafara*). « *L'écriture est pour moi un moyen de fuir la réalité du monde, de dépasser mes tourments...* » Un fils de Baudelaire également...

S'il a choisi de s'installer à Madagascar, c'est qu'une partie de ses origines est à rechercher dans la Grande Ile. « *Ma mère est née dans la province de Mahajanga et y a vécu avant de s'établir définitivement aux Comores. Alors je me sens ici un peu comme dans mon pays...* » Ecrivain engagé, El Mahad plaide pour la valorisation de sa culture à travers le *shikomori*, tout en dénonçant la tendance des jeunes écrivains comoriens à privilégier le français comme langue véhiculaire de leur imaginaire. Il travaille actuellement à l'écriture de son premier roman. ■

Moussafri Mouchidi

Contact sur www.nocomment.mg

Manifeste thérapoétique

... qui
appelez
vous ?



À travers l'atelier «Dessine-moi ton rêve» initié par l'association Aina, enfance et avenir, Léa Rakotondratsimba réussi le délicat exercice de faire se toucher les imaginaires des enfants malgaches et réunionnais. Comme un écho de sa propre histoire.

«**S**il te plaît, Léa, dessine-moi un zébu...» L'ensemble des adhérents, sympathisants et bénévoles de l'association Aina, enfance et avenir se sont retrouvés en ce premier dimanche de mai pour un pique-nique géant. Trois cents personnes ont fait la queue pour déguster un délicieux *ravitoto* (feuilles de manioc hachées, traditionnellement servies avec du porc) confectionné par l'équipe du restaurant *Chez Rose*, à La Saline.

Pendant que, sur le sable, David Sicard et Hanitra enchantent le public de leurs douces mélodies, Léa Rakotondratsimba tisse le lien entre les enfants réunionnais et les enfants du centre d'accueil de Malaza. L'atelier «Dessine-moi ton rêve» permet aux enfants réunionnais de s'exprimer en réponse à des dessins d'enfants malgaches

exposés sur un stand. L'imaginaire des enfants malgaches est très orienté sur la vie agricole. L'occasion pour Léa de faire découvrir aux petits Réunionnais les «vaches avec une bosse» ou encore le mode de culture de cet aliment qu'ils ont chaque jour dans leur assiette, à partir de nombreux dessins représentant des scènes de vie dans les rizières.

Si Léa, originaire d'Antananarivo, est présente sur ce stand de La Réunion en ce dimanche de mai, c'est un peu parce que deux accompagnements de fin de vie dans sa famille ont marqué et changé sa destinée. Formée à Madagascar au génie civil, elle ouvre par la suite deux boutiques de prêt-à-porter à Mahajanga, mais le commerce n'est pas non plus ce qui la transporte.

Pendant deux années, elle prépare et obtient à La Réunion un diplôme français de technicienne de l'intervention sociale et familiale. Elle conforte son nouveau choix professionnel par son implication auprès de personnes âgées isolées à leurs domiciles, ou encore d'enfants éloignés de leur famille par la justice pour cause de carence éducative ou de violences familiales.

Léa regrette que l'accompagnement social des personnes les plus fragiles n'existe pas vraiment à Madagascar. Si son plus grand souhait est de revenir au pays pour mettre ses compétences au service des plus démunis, elle continue à travers ses implications bénévoles à créer du lien en se servant de l'imaginaire florissant des enfants... Parce que l'«on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux», comme l'écrit Saint-Exupéry dans *Le Petit Prince*... ■

Julien Catalan

Léa

RAKOTONDRATSIMBA

“ Dessine-moi ton rêve ”



assistance car

Plateau d'assistance 24h/24



Remorquage



Véhicule de remplacement



Assistance Passager



Balise géolocalisée avec déclenchement en cas de choc



Prise en charge: hôtel, restauration



Prévention: Suivi Entretien



Disponible sur tout Madagascar

Pour en bénéficier :

www.assistanceplus.mg/car

032 07 801 08



assistance+



Ampasindava

La péninsule d'Ampasindava et la chaîne de montagnes de Galoko-Kalobinono constituent une nouvelle aire protégée encore peu connue comparée à Nosy Be ou Antsiranana. Pourtant, du côté d'Ambanja, le dépaysement est assuré, surtout si vous avez autant envie de plage que de montagne...

Si l'interrogation des aotéiens reste «*plage ou montagne ?*», ici la question ne se pose pas. Les deux vous sont offerts ! Sur la péninsule d'Ampasindava, le canal de Mozambique vous berce de ses vagues, tandis que la montagne de Galoko-Kalibenono n'attend que les valeureux randonneurs pour déployer tous ses charmes. Et en prime, les vestiges forestiers du Domaine du Sambirano, avec Andranomatavy au nord, Bongomirahavavy au centre et Betsitsika à l'ouest.

Mangroves, forêts humides ou secondaires... ici la

biodiversité est tout simplement exceptionnelle. Sa mise en valeur est d'ailleurs à l'origine de la Nouvelle aire protégée d'Ampasindava-Galoko-Kalobinono que l'ONG international à but non lucratif Missouri Botanical Garden a réalisé dans le cadre d'un programme financé par le Fonds pour l'environnement



Le lémurien nocturne *Mirza zaza* (à g.) et le gobe-mouche de paradis malgache.



mondial (FEM) et le Programme des Nations Unies pour le développement (Pnud). Cela était une urgence en matière de conservation et de restauration écologique, car l'exploitation

VACANCES GOÛT NATURE




THB

eo
foana e*!

*THB toujours à tes côtés !





Panaché <1% alc.vol

blomus®
pure life

Des cadeaux
EXTRAS
pour le meilleur
des Papas !



En exclusivité chez

MALGADECOR

Immeuble Bricoland - Rue du Docteur Raseta - Andraharo
Antananarivo 101. Tél : (261 20) 23 691 98 / 032 03 902 83
Email: malgadecor@edl.mg

Enceinte Galerie Zoom JUMBO SCORE - Ankorondrano
Antananarivo 101. Tél : (261 20) 22 691 97 / 032 03 902 84
Email: malgadecor.studio@edl.mg



www.facebook.com/Malgadecor

révélateur de personnalité.

39, Rue Amiral Billard - 501 Tamatave
Tél : (261 20) 53 999 71
Email: malgadecor.tms@edl.mg

Images non contractuelles - modèles proposés disponibles en magasin - sauf vente exceptionnelle et dans la limite des stocks disponibles

minière à Bongomirahavavy, les défrichements illicites et les feux de brousse (*tavy*) ont considérablement dégradé cet environnement. Les espèces animales et végétales fondent comme une peau de chagrin en même temps que leur habitat naturel s'amenuise.

Et pourtant, quels trésors ! Sur ces 166 800 ha vivent 1 318 espèces de plantes dont 10 viennent d'être découvertes. Sans parler des 711 espèces endémiques de Madagascar, dont 55 ne se trouvent que dans cette région du nord-ouest. Par surcroît, Dame Nature a bien voulu octroyer 20 espèces de plantes qui ne se rencontrent nulle part ailleurs que dans le complexe d'Ampasindava-Galoko-Kalobinono !

Pour la faune, les forêts de Galoko-Kalobinono et d'Ampasindava abritent chacune une vingtaine d'espèces d'amphibiens et autant de reptiles. On y rencontre notamment la grenouille *Plethodontohyla fonetana* qu'on croyait jusqu'ici uniquement circonscrite à Bemaraha, ce qui ajoute encore à l'intérêt du site.

Pour tout ornithologue qui se respecte, le réveil matinal est de mise pour observer les 69 espèces d'oiseaux d'Ampasindava et les 71 espèces de Galoko. Du petit nectarivore *Soimanga* à l'hirondelle de Newton en passant par le Bulbul et le Tchitrec malgache, un passereau dont le nom est encore plus évocateur en anglais : *Malagasy paradise flycatcher* (Gobe-mouche de paradis malgache).

Le complexe renferme dix espèces de lémuriers appartenant aux cinq familles : deux diurnes et huit nocturnes, dont les fameux *Lepilemur* et *Mirza zaza*. Les guides locaux vous emmèneront voir en plus des petits mammifères qui vivent ici : tenrecs (hérissons), chauves-souris, rongeurs, carnivores et le fameux potamochère, le seul grand mammifère présent à la fois sur le continent



Une mangrove totalement préservée attend le visiteur à Ampasindava.

africain et à Madagascar. Malheureusement, le braconnage a fait des dégâts dans le secteur.

Comme toutes les belles choses, Ampasindava-Galoko-Kalobinono se mérite. Pour se rendre à Galoka, il suffit de prendre la RN6, faire 45 km au nord d'Ambanja et suivre une route secondaire de 7 km. Pour Ampasindava, il faut aller à Ankify et prendre une vedette rapide pour les 40 km de trajet. Dans ces deux localités, des infrastructures communautaires sont là pour vous accueillir. Alors si le dilemme mer ou montagne persiste, pourquoi ne pas choisir les deux ? ■

Hans Rajaonera
Missouri Botanical Garden

Chaque dernier
samedi du mois à 19h55
Retrouvez l'émission

sur **VIVA**

Interview
Making of shooting mode
Humour

**Happy
Hour**

by **no comment**
www.nocomment.mg

Présenté par **Aina Zo Raberanto**

Yoann COPPIN

«De l'espace, on peut observer la muraille de Chine et les fleuves rouges de Madagascar en temps de pluie» affirme Yoann Coppin, fondateur de la Plantation Bemasoandro. Les fleuves rouges, au-delà de cette observation poétique, démontrent que l'érosion des sols est bel et bien le problème majeur...

Madagascar est le pays le plus érodé du monde avec 400 tonnes de terres perdues par hectare et par année. *«À cause de pratiques comme le tavy, le cycle du sol est cassé, il ne joue plus son rôle d'éponge. Au lieu d'absorber l'eau, cette dernière ruisselle. On fait alors face à l'érosion des sols»*, explique Yoann Coppin. En 2001, il a l'idée de planter des vétivers à Manompana, sur la côte Est, pour précisément contrer ce fléau. Quatorze ans plus tard, la Plantation Bemasoandro compte 120 collaborateurs. L'un de ses sites les plus stratégiques se trouve à Anjiro, en bas de la Mandraka, avec ses 10 hectares de plantation et où toutes les conditions climatiques sont réunies pour faire de ce lieu un laboratoire vert. Seulement, il ne s'agit plus de planter uniquement des vétivers, l'entreprise veut aujourd'hui se diversifier.



Les solutions proposées sont dorénavant davantage orientées vers le secteur privé. Yoann Coppin doit en effet faire face à une population qui a encore bien du mal à abandonner les pratiques ancestrales. Il préfère donc s'associer avec des sociétés d'envergure telles que QMM-Rio Tinto à Fort-Dauphin où 35 pépinières régionales ont été créées dans le cadre d'un grand projet de développement local. Si à la base, il s'agissait surtout d'aider les paysans à protéger leurs sols contre l'érosion, sans l'aide des autorités et des responsables politiques, la Plantation

Bemasoandro en vient aujourd'hui à faire appel à l'initiative privée, en produisant notamment des huiles essentielles ou des produits artisanaux.

Si comme l'affirment les astronautes, «la Grande Ile se vide de son sang» - photos satellites de Betsiboka et du Mangoky à l'appui -, la solution proposée par Yoann Coppin va dans le sens de l'agriculture durable. Le vétiver avec ses grandes racines se fixe dans le sol permettant à ce dernier une certaine stabilité qui empêche notamment les éboulements de terrain. La Plantation Bemasoandro fait partie du réseau The Vetiver Network International, dont Yoann Coppin est le conseiller technique. Sa pépinière est abondamment fournie en diverses plantes et arbrisseaux qui, à une plus grande échelle, sont proposés comme une solution environnementale durable englobant le reboisement, la reforestation et même le paysagisme. ■

Dina Ramaromandray

Contact sur www.nocomment.mg

VERT VÉTIVER



Joyau, paradis, Éden... ces termes paraissent bien éculés mais décrivent pourtant parfaitement les attraits naturels incomparables de Madagascar, ses îles sœurs (Nosy Be et Sainte-Marie) et sa constellation d'îlots. Parmi ces derniers, l'archipel des Radama, sur la côte nord-ouest, renferme quelques merveilles.

Départ de Nosy Be pour trois heures de mer. Direction plein sud. Après avoir admiré Nosy Iranja et la côte sauvage de la Grande Terre, notre coque rapide

serpente déjà à travers les îles qui constituent l'archipel des Radama. Droit devant, des points furtifs (des voiles ? des rochers ?), tel un mirage, semblent vouloir barrer l'horizon. Très vite on découvre qu'il s'agit d'une végétation luxuriante qui couvre les 130 ha d'une île (1,8 km de long sur 800 m de largeur) dont les représentants les plus majestueux s'aperçoivent de fort loin.

Bienvenue à Nosy Saba où l'on débarque sur une immense plage de sable blanc que bordent des eaux turquoise. Le luxueux lodge qui s'y est implanté, n'a enlevé en rien le côté authentique des lieux qui présentent l'exceptionnelle (ici l'adjectif est vraiment approprié) particularité d'offrir, à quelques centaines de mètres de distance, des paysages

extrêmement variés : petite crique encerclée de rochers surmontés d'une belle végétation, forêt primaire abritant une riche faune, bois de filaos qui surplombent de majestueuses falaises...

Un circuit de plus de deux heures parcourt le pourtour de l'île. Un autre traverse la dense forêt du centre où vivent une multitude d'oiseaux (milan noir, phaëton à queue blanche, faucon de Newton, gravelot de Leschenault...) et de rares lémuriens «aux yeux bleus». Des marais et étangs sont autant de lieux de nidification pour des hérons, petits paradisiers, martin-pêcheur, dendrocrygnes (canards) fauves ou veufs... Ce sont sur les plages, à quelques dizaines de mètres des bungalows, qu'en toute quiétude les grandes tortues marines viennent pondre. Ici elles se sentent protégées. Tout comme les cohortes de pintades sauvages ou les poules d'eau qui fréquentent les alentours du lodge.

Poissons coralliens le long de beaux récifs, mais aussi dauphins et, de juillet à octobre, baleines à bosse séjournent dans les eaux calmes, translucides et peu

profondes qui entourent Nosy Saba.

Les populations locales et principalement les pêcheurs traditionnels ont, eux aussi, libre accès à l'île où ils bivouaquent parfois. On peut aisément les côtoyer et appréhender leurs techniques de pêche et de séchage du poisson.

Au soleil couchant, parcourir les grandes étendues qui permettent d'atteindre des falaises crayeuses offre un réel sentiment de liberté. Sur sa branche, un aigle pêcheur nous observe arpenter les derniers hectomètres qui nous séparent d'un vertigineux panorama sur la Grande Terre à moins de dix kilomètres de distance.

Respectueux des traditions locales, les nouveaux habitants de l'île (qui était d'ailleurs demeurée inoccupée) ont érigé un *Hankazomanga* composé de quatre gigantesques pierres levées. Pour implorer toutes les forces de l'univers afin de protéger, à tout jamais, ce qui doit être considéré comme un véritable sanctuaire naturel. ■

Texte et photos
Richard Bohan



Bienvenue à
Nosy Saba
où l'on
débarque
sur une
immense
plage
de sable
blanc...

"Le plus grand phénomène de télé-réalité revient"

Pazzap

NEXT GEN

LA NOUVELLE GÉNÉRATION
ARRIVE SUR



casting ouvert

Christophe

GRAIRE

Cet ancien champion cycliste de Normandie qui a participé trois fois au Tour de Madagascar, a posé ses valises dans le nord du pays. Le 19 mars dernier, il a inauguré un établissement hôtelier dénommé «L'Orchidée», entièrement remis à neuf, dont il assure la gérance.

«Il y a 30 ans, j'ai effectué un tour du monde sur la Jeanne d'Arc. Il y a 20 ans, j'ai créé une banque belge en France. Il y a 10 ans, j'étais marchand de biens immobiliers. Le tout en menant une carrière sportive car je suis né dans une famille de coureurs cyclistes.» Parcours dans le vélo qui continue puisque Christophe Graire est directeur sportif d'une des équipes nationales malgaches. Il devrait ainsi être sur le prochain Tour de Madagascar qu'il a remporté en équipe en 2009.

Aujourd'hui, c'est en face de l'agence Air Madagascar, au sein d'un sympathique petit hôtel de huit chambres doté de son restaurant-bar et de sa terrasse, qu'œuvre Christophe Graire. ***«J'aime le côté cosmopolite de cette ville où souffle un vrai air de liberté. Je me plais dans ce pays dont j'ai pu apprécier, durant le Tour de Madagascar, la capacité d'adaptation des malgaches qui force mon admiration. Nous sommes loin de pouvoir supporter tout ce qu'ils acceptent avec le sourire.»***

Celui à qui fut décerné, lors de l'édition 2010 de cet événement sportif, le maillot de la combativité est bien décidé à se battre pour que son hôtel à l'ambiance «chambres d'hôtes» se forge une réputation des plus conviviales. ■

Richard Bohan

Contact sur www.nocomment.mg



ÉTAPE À DIEGO



Carambole
since 1993

www.carambole.mg

g+ f carambole

**PRET-A-PORTER
ACCESSOIRES
TEE-SHIRTS**



Chez Axel

Souvent les plats les plus simples sont les plus savoureux. Surtout lorsqu'il s'agit de la cuisine malgache qui mise plus volontiers sur la cuisson que sur les épices. Axel l'a bien compris dans son restaurant d'Ivato, juste en face de l'aéroport.



Il y a trois ans, Andritiana Heriniaina alias Andry alias Axel, cuisinier autodidacte, décide de créer son propre restaurant du côté d'Ivato, juste en face de l'aéroport international. Une aubaine puisque l'endroit voit passer régulièrement les

Le secret du chef, c'est la cuisson : « *Pour faire le henomby ritra (bœuf en sauce), nous faisons cuire la viande avec de l'ail, du gingembre, du sel et du poivre et rien d'autre... la cuisson fait le reste* », explique Axel. La popularité de son petit restaurant de 25 couverts est aussi due à la personnalité de son proprio. Car en plus d'être un cuisinier émérite, Axel est un acteur très connu des amateurs de films malgaches. « *Parfois les gens viennent juste par curiosité, ils veulent voir en chair et en os le Dokotera (docteur) du film I Neniko (Ma Mère)* », s'amuse-t-il non sans une pointe de fierté.

Si à midi, la salle ne pouvant accueillir que cinq tables est pleine à craquer, dans la soirée l'ambiance est autre. Certes, on fait toujours la queue pour déguster le *henakisoa saosy* (porc en sauce) et autres mets typiquement malgaches, mais il y a un plus ! Le service *drive-in* : la possibilité de se faire servir une bonne *lasopy* (soupe) sans bouger de sa voiture ! Les idées ne manquent pas à Axel qui rêve d'ouvrir un jour un « espace » pour accueillir les banquets de mariage et les séminaires.



employés du site, les militaires qui travaillent à la base aéronavale, les voyageurs qui attendent leur vol et ceux qui les accompagnent. L'endroit ou jamais, avant le décollage, pour goûter à la cuisine traditionnelle d'Axel. Sur la carte, les grands classiques de la gastronomie *gasy* : *ravitoto sy henakisoa* (feuilles de manioc pilées et viande de porc), *misao* (pâtes), *trondro sauce* (poisson en sauce), proposés entre 3 000 et 10 000 Ar le plat, autant dire très correct !

Le restaurant ne ferme jamais, « *sauf à Noël et au Nouvel An* », cela va sans dire. Pour l'heure, quand l'ambiance est bonne *Chez Axel*, le chef n'hésite pas à pousser la chansonnette avec sa guitare. Du folk malgache qui dure jusqu'au petit matin et qui vous fait dire qu'une soirée chez Axel, à Ivato, ça vaut bien tous les voyages en avion du monde ! ■

Dina Ramaromandray
Contact sur www.nocomment.mg

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

Tricking

De tous les arts martiaux acrobatiques et artistiques, le tricking est sans conteste le plus récent et le plus en vogue. Il débarque aujourd'hui à Madagascar, patrie du « moraingy » et du « diamanga », amené par Slim Seidy qui préfère, pour sa part, parler de « danse extrême ». C'est le moins qu'on puisse dire !

Un mariage curieux mais réussi de capoeira brésilienne, de taekwondo, de break dance et de hip-hop, voilà comment on peut résumer ce nouveau style de danse autant que de sport appelé tricking ou trickz. Né dans les rues de Californie, dans les années 2000, il débarque aujourd'hui à Madagascar sous la houlette de Slim Seidy, 25 ans, premier Malgache à enseigner cette discipline dans son dojo des 67 Ha. Sourire de beau gosse accroché aux

lèvres, Slim Seidy - de son vrai nom Cédric Rajerison - déborde d'enthousiasme lorsqu'il parle du tricking qu'il considère plus comme une danse que comme un art martial. En fait, les deux sont bien présents !

Le trickz tire en effet son origine des compétitions de karaté organisées par la NASKA (North American Shotokan Karate Association), avec ces figures spectaculaires appelées « katas créatifs » ou « katas extrêmes ». Avec les années, notamment sur la côte Ouest, la discipline a évolué vers une forme de gymnastique acrobatique où les coups de pied sautés à la Bruce Lee alternent avec des figures aériennes magnifiquement chorégraphiées, le plus souvent sur fond musical.

« À l'étranger, notamment aux États-Unis, les trickzers sont souvent utilisés dans les films ou dans les clips. Certains comme Jon Valera sont de véritables stars. Sans parler d'Anis Cheurfa qui est devenu une icône de la cascade en participant à des films comme Battle of the Year. »

Rentré au pays il y a tout juste trois mois, après un long périple en France et aux États-Unis, c'est un peu par hasard, en surfant sur la Toile, qu'il a découvert le tricking. Fort d'une formation en danse hip-hop à l'Académie internationale de danse de Paris où il a évolué entre 2011 et 2014, il se lance en autodidacte dans cette discipline et découvre la folie des coups de pied sautés, du salto avant ou arrière, du gainer, de la vrille... toutes ces figures de haute voltige. Aujourd'hui, il enseigne à une vingtaine d'élèves qui rêvent tous de devenir les premières stars malgaches de trickz.

Si Slim Seidy est confiant quant à la possibilité d'implanter le tricking à Madagascar, c'est qu'il est convaincu que les gabarits malgaches sont faits pour ce genre de sport où la performance artistique est largement mise en avant. N'est-il pas établi que le *diamanga*, l'art martial traditionnel des Hautes Terres, est à l'origine de la capoeira ? Juste retour des choses en somme ! « *Il faut un corps très mince et un moral d'acier* », prévient Slim Seidy qui, perché sur son mètre quatre-vingt pour 68 kilos, doit pour sa part faire encore un



régime pour perdre au moins trois kilos. « *C'est une discipline qui ne laisse aucune place au hasard. Les entraînements, le régime, tout est calculé, car c'est une danse très musclée, une danse extrême.* » Si la force et la souplesse sont deux de vos qualités, alors n'hésitez pas à pousser la porte de son dojo ! ■

Hilda Hasinjo

Contact sur www.nocomment.mg

Les danseurs de l'extrême



Daddy

RAMANANKASINA

du Trass

Ouvert depuis bientôt une année, Trass, resto-lounge-bar à Tsiadana, est un rendez-vous pour tous ceux qui veulent allier convivialité et bonne chère. L'endroit propose des plats plutôt malagasy mais à sa façon, c'est-à-dire comme on n'en mange nulle part ailleurs.

Trass à Tsiadana est dirigé par Daddy Ramanankasina. Un nom bien connu dans le domaine de la presse puisqu'il a été journaliste culturel pendant des années. *« C'est justement mon ancien métier qui m'a conduit à la restauration. J'ai eu l'occasion de côtoyer pas mal de gens du milieu de la gastronomie et c'est ce qui m'a donné envie d'ouvrir mon établissement »*, commente l'associé-gérant des lieux qui avoue cependant ne pas être très cuisine : *« Je suis plutôt table avec une fourchette et un couteau dans chaque main. J'adore manger ! »* C'est sa rencontre avec la chanteuse Bodo et son mari qui lui a permis de réaliser son rêve. Ces derniers avaient comme lui le désir d'ouvrir un restaurant. *« Bodo et son mari possédaient déjà un espace. Alors on a fait équipe et Trass est né. »* Un lieu devenu incontournable.

Comment décririez-vous votre style ?

Notre style, nous l'avons baptisé *tsaky pi*, c'est du genre snack mais rassiant, avec steak et salades pour un bon déjeuner ou dîner.

Votre plat préféré ?

La salade de museau. C'est chez Trass que j'en ai mangé pour la première fois, même si on m'en avait souvent proposé avant. J'ai sauté le pas et c'est devenu mon mets préféré.

Le plat que vous n'aimez pas ?

La tripe. Son odeur et sa présentation ne m'inspirent pas. Forcez-moi, torturez-moi, je ne mangerai jamais de ce plat-là !

Votre boisson préférée ?

Le whisky. Mais avec modération, jamais d'abus.

A quel rythme modifiez-vous votre carte ?

Nous n'avons pas encore défini une périodicité au niveau de la carte. Mais nous allons la changer car nous sentons que la clientèle en a fait le tour et attend autre chose.

Comment vous-y prenez-vous pour créer vos plats ?

Nous nous inspirons beaucoup des plats que nous découvrons autour de nous. Nous les copions, nous les adaptons à notre style.

Votre recette du moment ?

Du poisson entier à base de poivre et aussi du *voanjobory sy pirina* (pois chiches et bichiques).

Votre prochain dîner ?

Je vais me laisser tenter par Côté Saveur à Androhibe. Je voudrais apprécier les chefs-d'œuvre du chef Lalaina Ravelomanana qui porte haut le flambeau de la cuisine malgache. Ce serait un honneur de pouvoir manger chez lui.

Votre actualité ?

Eh bien donc une nouvelle carte à partir de ce mois de juin. Une carte qui est aux couleurs de la fête nationale... ■

Propos recueillis par Solofo Ranaivo

Recette du mois :

Voanjobory sy Pirina

/ Pois chiches et bichiques



Ingrédients

- 450 g de pois chiches
- 400 g de bichiques
- 1 tomate
- 4 oignons rouges
- 3 gousses d'ail
- 1 bouquet de ciboulette
- 1 bouquet de carry vert
- Huile
- Sel, poivre.

Préparation

Eplucher et émincer finement les oignons. Faire chauffer une cuillère à soupe d'huile dans une poêle et y faire revenir les oignons pendant 5 minutes. Verser les tomates pelées et tranchées en rondelles sur les oignons. Verser les gousses d'ails, saler et poivrer. Verser les pois chiches, couvrir avec de l'eau. Laisser mijoter pendant près de 30 minutes.

Ensuite mettre le bouquet de carry vert et les tranches d'oignons. Puis, les bichiques arrosés d'huile et d'eau. Couvrir jusqu'à ce que le tout soit bien cuit. Pendant la cuisson, secouer la marmite pour que les pois chiches ne collent pas. Servir le plat bien chaud avec du riz. ■

**DADDY RAMANANKASINA
DU TRASS**



*Trio
de panné
Trass*



*Jambonneau
vinaigrette*



*Camaron
sauté
et ses
légumes*



*Gratin
de fruits
de mer*



Du 28 Mai au 13 Juin 2015, pour tout achat supérieur à 30 000 Ar au Food Court, gagnez un repas pour 2 personnes.

(voir modalités du concours sur notre page facebook Centre Commercial Tana Water Front)



Tana Water Front
Centre Commercial

**Juicy Land - Fée Maison - Okeanos - Joe's - Goûts Mêlés
Presto World Food - Zayn Food - Master San - Laziz - Okalou**

Ouvert en semaine du Lundi au Jeudi de 08h30 à 20h00. Du Vendredi
au Samedi de 08h30 à 21h00. Le Dimanche de 10h00 à 15h00

Infoline : 034 07 635 15

L'AVIS DE L'ŒNOLOGUE

Le cru de ce mois, le Saint André 2013, est un rosé français, issu d'un site exceptionnel, le Domaine Saint-André de Figuière de la famille Combar; une propriété vitivinicole qui fait partie des plus grands domaines de Provence, un des fiefs des rosés du monde vinicole. Tout comme ses concepteurs, je suis d'avis à lui attribuer sa qualité basée sur l'équilibre entre sa minéralité et sa rondeur. Cru d'assemblage de divers cépages, j'ai pu ressentir à travers sa dégustation, le fruité du Cinsault, la touche épicée de la Syrah, la puissance de la Grenache et une petite note d'élégance probablement conférée par le Cabernet. Techniques culturales et vinification exemptées de traitements chimiques, garantes d'un respect de l'environnement et de toutes formes de résidus conditionnels ; terroir et climat continental méditerranéen, atypiques, favorisant des équilibres organoleptiques à son image : simple, séduisant. Alors pourquoi un tel cru est en IGP ? Un élément de réponses : Côte millésime, 2013 est classé moyen pour les rosés de Provence, en général. Que cela ne nous empêche en aucun cas de le découvrir, en apéritif ou en accompagnement d'un pique-nique festif ou convivial. Rien de tel pour traverser l'actuelle intersaison malgache ! ■

que
Isabelle Rakotozafy



Saint André 2013

**HOLY RAZAFINDRAKOTO
DU RESTAURANT
MONT-PARNASSE**

«C'est un vin rosé issu de la Provence avec tous ses avantages : sa couleur aux reflets violette, son nez avec des arômes fruités. En bouche, il reste élégant avec un bon rapport qualité prix. Ce vin ira très bien avec des charcuteries et des grillades.» ■

RAPPORT DE DÉGUSTATION

- Robe : pelure d'oignon, saumonée
- Nez : citronné, agrume.
- Bouche : fruitée, légèrement épicée.

CONCLUSION : un rosé sympathique, gouleyant, dont la qualité se base sur l'équilibre entre sa minéralité et sa rondeur. Servir frais pour être bien apprécié.

PÉRIODE DE CONSOMMATION CONSEILLÉE : 2015-16

ACCORDS METS/VINS : grillades, pizzas, salades composées, tapas.

DISTRIBUTION : Cave Vins sur Vingt



Budget Madagascar, Louez en toute confiance

Les offres de Budget Madagascar :

- Un large choix de véhicules récents
- Des formules de location et des services adaptés à votre besoin
- La possibilité de livraison et restitution dans les principales villes grâce au réseau Budget Madagascar
- Un grand choix de destinations pour vos locations internationales

Réservez dès maintenant :

+261 34 05 811 13

www.budget.mg

 facebook.com/budget.madagascar

 **Budget®**

LE COCKTAIL DU MOIS



Le Campari est l'amaro de tous les apéros avec sa belle couleur rouge vif et son délicat parfum d'écorce d'orange. Ajouté au Martini, le mythique vermouth aromatisé de plantes amères et toniques, cela fait deux fois plus d'Italie dans le verre à cocktail. Ajoutez-y un frisson d'Amérique avec quelques bulles de Coca, et vous voici dans un truc improbable entre «Le Parrain II» et «American graffiti». Avec modération, bien sûr !

Ingrédients

- 8 cl de Coca
- 5 cl de Martini
- 2 cl de Campari

Préparation

Dans un verre à pied givré avec du sucre, Ajouter le Campari, le Martini et le soda. Décorer avec une tranche de citron, c'est prêt ! ■

Le Vazamurien du KintanaFleuron

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Le vrai goût de fromage!

GALERIE ISORAKA

Salon de thé et galerie d'art



E-Mail : isorakagalerie@gmail.com

Facebook : [isorakagalerie](https://www.facebook.com/isorakagalerie)

Adresse : lot IB 44 Isoraka
face Maison De La Réunion

101 Antananarivo-Madagascar

Eva RAKOTOARIVONY

Si vous avez déjà repéré une étiquette griffée «Lambà», sachez que c'est une des collections de la styliste Eva Rakotoarivony. Une amoureuse des tissus en lin et à jamais fidèle aux couleurs terre.

Le lin, une matière comme les autres pour certains. Mais pour Eva Rakotoarivony, le lin dégage une «*expression*». La légèreté, la douceur et la fluidité de ce tissu ont l'art d'attiser l'imagination de la styliste. «*Le lin se froisse facilement, mais pour moi, c'est justement ce qui fait son charme.*» Sur le corps, il est confortable et met en valeur la silhouette : quoi de mieux pour se sentir bien ? Cela n'empêche pas Eva Rakotoarivony de s'intéresser à d'autres matières. «*J'ai même créé des vêtements en jute. Mais une chose est sûre, je n'aime pas travailler le satin...*»

L'ocre, le marron, le rouille - les «*couleurs terre*» comme elle les appelle - marquent ses collections. «*Leur mariage est parfaitement étudié pour des vêtements qui n'alourdissent pas les yeux. Je déteste le tape-à l'œil !*» Débordante de créativité, Eva Rakotoarivony se lance également dans la création d'accessoires pour «*pimenter*» ses collections. Il ne s'agit pas de travailler l'or ou les pierres précieuses, mais avec de la ficelle, du bois et de la nacre... voilà de splendides pendants d'oreilles, raffinés et écolos !

En huit ans de stylisme, Eva Rakotoarivony n'a cessé de défendre une certaine idée de la création malgache vaille que vaille l'emprise des modes occidentales. Et c'est sans doute ce qui contribue à son succès. «*J'ai de*

nombreux clients malgaches, américains et même japonais. Des gens qui n'ont pas forcément envie de porter les fringues de tout le monde... » Le mois prochain, elle donnera rendez-vous aux mordus de la mode au Centre germano-malgache pour la présentation de sa nouvelle collection appelée Lambà. Et pour la première fois, ces messieurs seront également de la partie... ■

Annick Sedson

Contact sur www.nocomment.mg

Le lin l'inspire



MYRIAM·K[®]
PARIS



MK STUDIO

Galerie Zoom Ankorondrano

Tel : 034 07 257 18 /19

Disponible dans tous les salons partenaires

QUELLE ÂGE ONT
VOS CHEVEUX ?

ANTI·ÂGE
CAPILLAIRE

KERATIN & HYALURONIC ACID TREATMENT





Je suis snob

Dedicated to B.V.



Strass

Robe mousseline 60 000 Ar

Tennis rayés 50 000 Ar

Photos : Eric Razafimbelo

Strass

Perfecto 70 000 Ar

Tee shirt 20 000 Ar

Pantalon jean 35 000 Ar

Tennis 50 000 Ar

J'suis snob... J'suis snob
C'est vraiment l'seul défaut que j'gobe
Ça demande des mois d'turbin
C'est une vie de galérien
Mais lorsque je sors à son bras
Je suis fier du résultat
J'suis snob... Foutrement snob
Tous mes amis le sont
On est snobs et c'est bon



le kintanafleuron



Cuisine Belge - Malgache - Zaïroise

Antananarivo 101 - Madagascar

034 05 121 23 - 032 27 537 52

gemaro.ronald@gmail.com - kintana.fleuronald@gmail.com

Ambatomaro route en direction de la Zone franche d'Akanjo

Nos services:

Réunions post-mortuaire

Location de salle

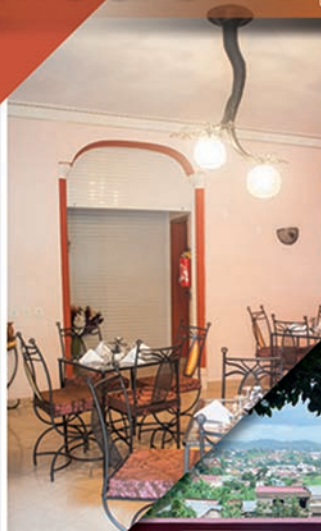
Restaurant

Bar

Pizzeria

Taverne

Pain Maison



Cuisine non-stop de midi à 21h



* Fermé le dimanche après-midi et le lundi

Chemises
d'organdi,
chaussures de zébu
Cravate d'Italie et
méchant complet
vermoulu
Un rubis au doigt...
de pied, pas çui-là
Les ongles tout
noirs et un tres joli
p'tit mouchoir
J'vais au cinéma
voir des films
suédois
Et j'entre au bistro
pour boire du
whisky à gogo
J'ai pas mal au
foie, personne fait
plus ça
J'ai un ulcère, c'est
moins banal et plus
cher



Shamrock

Robe 72 000 Ar

Collier 55 000 Ar

Madagascar Resorts
G R O U P E S H T M



LUXE



CROIX
DU SUD

CONFORT



BERENTY
RESERVE

NATURE



DÉCOUVREZ

NOS EXCURSIONS
dans LE SUD MALGACHE

+261 (0) 32 05 416 84 / +261 (0) 33 23 210 08

croixsud@madagascar-resorts.com

www.madagascar-resorts.com

Ikywi by Jet7

Robe en dentelle
250 000 Ar



Jet7

**Chaussures
Gorgeous
New Look
165 000 Ar**



Maki Company

**Chapeau
25 000 Ar**

**Tee shirt sans
manches 36 000 Ar**



Maki Company

**Tee shirt
à manches courtes
29 000 Ar**

LE TAXI BE



Bar concert



**APRÈS 10 SEMAINES
DE FOLIE
LE TAXI BE VOUS PRÉSENTE
LA GRANDE FINALE
MASTER DJ'S
CHAMPIONNAT DES DISCS JOCKEY
DU NORD DE MADAGASCAR
2 000 000 D'ARIARY DE PRIX
LE 9 JUIN 2015**

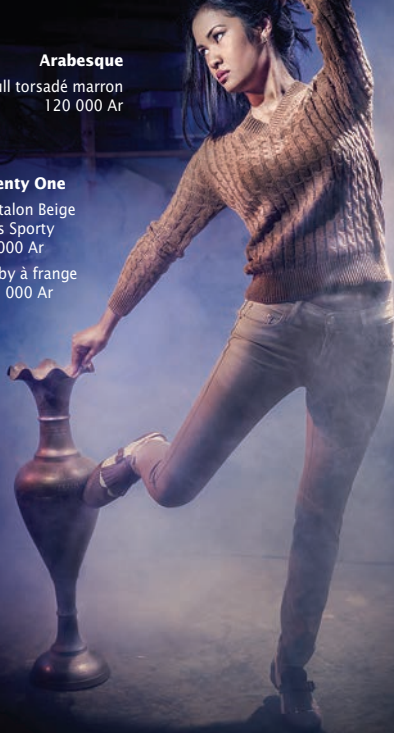
Arabesque

Pull torsadé marron
120 000 Ar

Twenty One

Pantalon Beige
Miss Sporty
75 000 Ar

Derby à frange
130 000 Ar





J'suis snob... J'suis snob
J'm'appelle Patrick, mais on dit Bob
Je fais du ch'val tous les matins
Car j'ador' l'odeur du crottin
Je ne fréquente que des baronnes
Aux noms comme des trombones
J'suis snob... Excessivement snob
Et quand j' parle d'amour
C'est tout nu dans la cour

Arabesque

Pancho en cachemire 285 000 Ar

Tunique en voile Legende 355 000 Ar

Pantalón mojito 295 000 Ar

OUVERT
Tous les jours
de 9h à 22h



Fatapera Restaurant



*Une Terrasse
en plein cœur de Tana*

Antaninarenina,
en face de la Pharmacie Pergola
+261 33 15 088 21



Fosa

Tee shirt
50 000 Ar

Sac en raphia
45 000 Ar

Fosa

Tee shirt
50 000 Ar



Arabesque

Robe pull jaune coton
80 000 Ar

On se réunit avec les amis
Tous les vendredis, pour faire
des snobisme-parties
Il y a du coca, on deteste ça
Et du camembert qu'on mange
à la petite cuiller
Mon appartement est vraiment
charmant
J'me chauffe au diamant,
on n' peut rien rêver d' plus
fumant
J' avais la télé, mais ça
m' ennuyait
Je l' ai r' tournée... d' l' aut'
côté c' est passionnant

NOUVEAU AXE PEACE

MAKE LOVE
NOT WAR





Twenty one

Veste satinée jaune Audrey 118 000 Ar

Top fleuri 65 000 Ar

Pantalon Tregging 75 000 Ar



METTEZ DU SOLEIL DANS VOS NUITS!



Tous ces produits ont des batteries LiFePO4 dont la durée de vie est de 5 ans (2000 cycles).

MA.C MINING
GROUPE MA.C AUTO. MADAGASCAR

Antananarivo
Rue Dr Raseta, Ankazomanga
+261 20 23 692 91

Toamasina
10, rue Aviateur Goulette
+261 20 53 315 52

SHIBAM STORE
Diego-Suarez
08, rue Lafayette
+261 20 82 213 07

macauto.mg facebook.com/Macmining

Gemey Maybelline

Eye Shadow Master smoky black

Eye Studio Shadow 26 turquoise

Rouge à lèvres Superstay 14h BLG 720 lasting



Remerciements : Jeanette & Tinah

Prise de vue : Ambohijanahary Ivato

Make-up : Aina Matisse avec les produits L'Oréal.

Carambole

Robe Arivelo 104 000 Ar

Carambole

Top Anja 46 000 Ar

Short brodé 52 000 Ar

J'suis snob... J'suis snob
J'suis ravagé par ce microbe
J'ai des accidents en Jaguar
Je passe le mois d'août au plumard
C'est dans les p'tits détails
comme ça
Que l'on est snob ou pas
J'suis snob... Encor plus snob
que tout à l'heure
Et quand je serai mort
J'veux un suaire de chez Dior !

Appartements de Standing à IVANDRY

LE 53



- Immeuble de 53 appartements
- Bâtiment pré-cablé
- 07 niveaux d'habitation
- Cuisine meublée et équipée
- Climatisation réversible
- Deux ascenseurs et escaliers de secours
- 03 niveaux de parking soit 70 places
- Grande ouverture, luminosité, spacieux, balcon, terrasse ...
- Appartement équipé d'un interphone et de détecteur de fumée

Équipements pour les résidents :

Salle de sport équipée de matériels - Piscine - Crèche/Garderie
Conciergerie - Groupe électrogène et réserve d'eau en cas de coupure



Contact : SOFT IMMOBILIER - email : softimmobilier@gmail.com - www.softimmo-madagascar.com - Tél : 034 07 770 00 / 034 02 770 00



Trop tendance le bob!

Trop bof, ringard... Il en aura essuyé des critiques avant de revenir se glisser dans les collections de marques aussi légendaires que Lacoste ou Kenzo. Bob, le chapeau swag des années 2010 ?

Ah, le bob ! Icône des terrains de camping et des apéros pétanque... On pensait en avoir fini avec ce ridicule chapeau mou ressemblant vaguement à une crêpe ratée, mais pas du tout ! Il a été conçu dans les années 1930 par l'Armée américaine pour ses pilotes d'observation : le bob permet en effet de se protéger du soleil tout en conservant une bonne visibilité, mieux en tout cas qu'une casquette à visière classique d'aviateur. Tout indique qu'il est inspiré du *bucket hat*, le « chapeau seau » des pêcheurs irlandais, qui permet également de se protéger du soleil sans gêner la vision. Quant à son nom de bob, il aurait été donné par les Français qui appelaient les soldats américains les « Robert » ou les « Bob » pendant la Seconde guerre mondiale.

Tout moche soit-il, le bob devient le grand classique des congés payés de l'après-guerre. Le

couvre-chef de Dupont-Lajoie en plein apothéose des 30 Glorieuses ! Avant de sombrer comme une impardonnable faute de goût dans les années 70... Mais voilà que 20 ans plus tard, il retrouve une nouvelle jeunesse sous l'influence de quelques groupes hip-hop lanceurs de mode comme Public Enemy ou Run DMC. Le style « *I'm bob and I'm back* » explose. Jusqu'à visser le crâne aujourd'hui des Rihanna, Pharell Williams et autres Justin Bieber. Il n'en fallait pas plus pour convaincre les grands créateurs de s'intéresser (enfin) à ce chapeau mal aimé : en 2013, on l'a vu se glisser dans les collections de marques aussi légendaires que Lacoste, Ralph Lauren ou Kenzo. En 2014, c'est le prêt-à-porter qui adopte la tendance sous l'influence de jeunes marques cool et branchées comme Asos ou Urban Outfitters. Bob le chapeau *swag* du XXI^e siècle ? ■

Andoniaina Bernard

Retrouvez la Chronique Vintage sur la RLI FM 106 by no comment® du lundi au vendredi à 6 h 20 et 7 h 20.





MADAGASCAR

Venez découvrir le HP 250G3



HP 250G3 (J4T62EA)

- Ecran 15.6 pouces
- Disque dur 500 Go - RAM 4 Go
- Intel Core i3 4010 - FREE DOS
- + **sacoche offerte (J7Y09AA)**



Disponible chez les revendeurs suivants :

SMARTEO : +261 20 22 541 62

+261 32 65 427 07

ZMI : +261 34 05 223 95

HAREL MALLAC TECHNOLOGIE : (020) 22 543 20

+261 034 49 250 80

SODIM : (020) 23 301 63

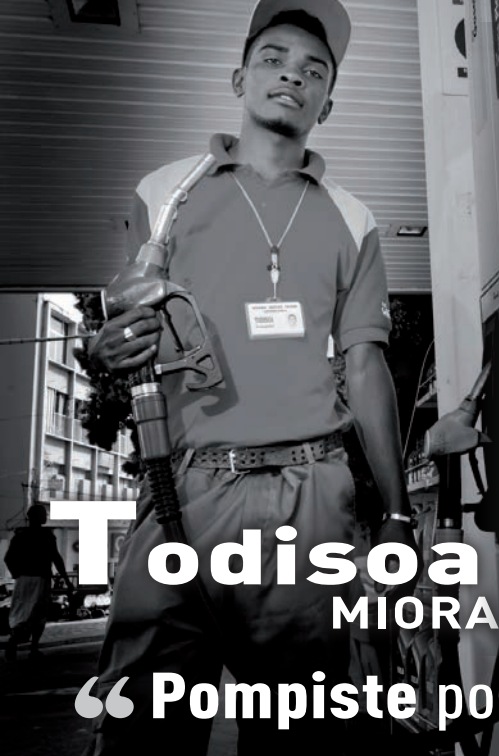
(020) 23 244 07

(020) 23 249 25

IT SOLVZ : +261 34 31 709 69

NEXTHOPE : +261 32 03 020 20

+261 33 31 020 20



Razanakoto Todisoa Miora est pompiste de nuit dans le quartier toujours très animé d'Antsahavola. Dames de petite vertu, noctambules, chauffeurs de taxis... accroché à sa pompe, il est aux premières loges du Tana by night.

Comment es-tu devenu pompiste ?

Cela fait dix ans que je fais ce métier. J'ai toujours rêvé de faire carrière dans les métiers du transport. A défaut d'être devenu chauffeur, je sers les automobilistes et cela me rapproche de ma vocation. Ici on travaille le jour et la nuit, mais personnellement je préfère la nuit, d'autant que le quartier est toujours très animé ! Notre station-service est le point de chute de tous les noctambules et des chauffeurs de taxis.

Vu de l'extérieur, ça a l'air d'être un boulot tranquille...

Mon job principal est de servir du carburant aux automobilistes.

Mais ce n'est qu'une partie du boulot. J'ai aussi la responsabilité du nettoyage du matériel et des locaux, ainsi que le réglage des appareils et le calibrage des tuyaux. Une fois arrivé au boulot, je n'ai aucun répit jusqu'à la fin de mon poste.

L'insécurité est-elle un problème la nuit ?

A part quelques malentendus avec des clients fatigués ou énervés, je n'ai jamais rencontré de véritables problèmes. De toutes les façons, moi et mes collègues pompistes avons la consigne d'éviter toute bagarre, tout comportement qui risquerait d'envenimer les choses. On est très sensible au facteur psychologique. Même si le client ne reste que trois minutes, on lui doit un accueil chaleureux et un service irréprochable. ■

**Propos recueillis
par Moussafiri Mouchidi**

“ Pompiste pour vous servir ! ”

ENTREPÔTS
SHOWROOMS
BUREAUX
CLÉS EN MAIN

En vente
550 \$TTC/m²

ZONE
INDUSTRIELLE
ANOSIZATO EST

 **FILATEX**
IMMOBILIER

www.filatex-immobilier.com



- Plateforme multi-usage : bureaux / stockage & Showroom
- Parking et accès camions
- Transformateur électrique aux normes
- Bord de Route Nationale (RN58Bis)
- Site entièrement sécurisé

contact@filatex-immobiler.com

Standard : 020 22 222 31

CAHIERS DE NUIT



THB
au Kudeta, Club,
Dreams, Paprika







LA CHANTEUSE **STÉPHANIE**, AMBASSADRICE DE LA MARQUE AIRTEL À MADAGASCAR

Le Groupe Airtel vient de lancer le programme d'ambassadeur de la marque au niveau de ses opérations pour la promotion de la marque airtel dans chaque pays.

C'est la célèbre chanteuse Stéphanie qu'Airtel Madagascar, leader dans le secteur de la téléphonie mobile, a choisi comme ambassadrice de la marque dans la Grande Ile.

En tant qu'ambassadrice, Stéphanie avec Airtel Madagascar transmettront des messages de solidarité envers les communautés défavorisées et vivront ensemble le slogan «Madagasikara Tanindrazako, airtel tambazotrako».



AIRTEL MADAGASCAR : MOIS DE MAI CONSACRÉ À LA MÈRE ET L'ENFANT.

Les mères et futures mères ont été à l'honneur ce mardi 12 mai. A l'occasion de la célébration de la fête des mères, Airtel Madagascar consacre le mois de Mai pour rendre hommage à la mère, à la femme.

Une forte délégation conduite par le Président Directeur Général d' Airtel Afrique, accompagné du Directeur Général et des représentantes du Personnel féminin d'Airtel Madagascar a procédé à la remise de dons, composés de kits de naissance et de kits d'hygiène, aux femmes et bébés hospitalisés dans les salles communes de la maternité Befelatanana.

«Cette action s'inscrit dans le programme d'engagement social d'Airtel notamment envers les personnes défavorisées, en adéquation avec nos valeurs» a déclaré Christian De Faria, Président Directeur Général d'Airtel Afrique.

«Cette initiative est un des symboles de notre implication dans le tissu social à Madagascar, et la concrétisation de notre slogan "Madagasikara Tanindrazako, airtel tambazotrako"» a rajouté Maixent Bekangba Directeur Général d'Airtel Madagascar.





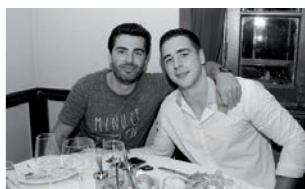
**La nouvelle
Collection Hiver
est une bombe !**

Arabesque 

Alarobia (en face de Telma /
Kid's Academy) - Antananarivo
arabesque@orange.mg - Tél 032 02 303 42

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Le Rossini



Anniversaire Cléa Nuit de folie au Club



We ♥



PRINCESSE DU LAGON

Boutique Hotel & Spa - IFATY MADAGASCAR

Hôtel de charme de 7 chambres à Ifaty.
Situé en bord de mer avec vue sur lagon.
Piscine, fitness, Spa

034 98 88 749

info@princessedulagon.com

www.princessedulagon.com



La Ribaudière

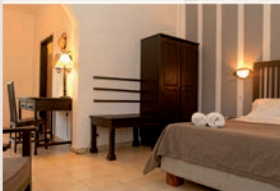
RESTAURANT & HOTEL

Hôtel de charme de 17 chambres
et de 7 appart hôtel à Antananarivo

032 02 411 51

laribaudiere@moov.mg

www.hotel-laribaudiere.com



LE VICTORIA HOTEL & SPA

19 chambres, entièrement renové en 2014
dans un style colonial

020 82 225 44

www.hotelvictoriadiago.com

DIVINO



harel
mallac distribution

Zone FILATEX Ankadimbahoaka Tanjombato
Bâtiment D9
Tel: 020 22 543 20 - 033 12 250 99 - 032 05 250 99
Mail: admincom@hmmadagascar.com

Soirée Divino
à la Boussole



DIVINO



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Le Six



Ange de la nuit by
no comment
www.nocomment.mg



**Le SIX
BAR
CLUBBING**
ANTANINARENINA

THE PLACE TO BE!

OUVERTURE
21h
Vendredi, Samedi
& veille de jour férié
Entrée gratuite pour
les filles & étudiants
avant 23H

Retrouvez-nous sur FB : Discothèque «Le SIX»

Le SIX Antaninarenina
T.034 42 666 66



03 juin
Vilon'ANDROY



10 juin
ABED NEGO



17 juin
**Nicolas
VATOMANGA**



24 juin
**Datita
RABESON**

CONCERT LIVE TOUS LES MERCREDIS

**LA SUITE
101**

facebook: lasuite101 - tel: 032 11 101 31
email: lasuite101@gmail.com
www.lasuite101.com

La Suite 101





Plats cuisinés - Foie Gras - Confitures

Disponibles à La Villa Isoraka

Tél : 032 49 163 01



Villa
Isoraka



⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Dreams



DREAMS
Billard - Karaoke Bar

HAPPY
INDEPENDENCE DAY



Immeuble Grand ciel (à côté Galerie la City)
Ivan'dry - Antananarivo - Madagascar

032 40 088 97

facebook.com/dreamstana

WIFI
GRATUIT

MUSIC
CHEFS
AVENUE
CLUB

Le Chefs Avenue Music Club

La nouvelle adresse
de vos nuits clubbing

Ouvert du mercredi au samedi soir
à partir de 18h

Ambiance clubbing du jeudi au samedi
à partir de 22h

PK0 Gare de Soirano

Clubbing du jeudi soir au samedi soir à partir de 22h -

Happy Hour tous les soirs dès 18h - T + 261 (0) 34 06 909 35 - info@cafetana.com



Café
de la Gare



Le Glacier

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



OUVERT
Tous les jours
de 9h à 22h

Fatapera Restaurant



*Une Terrasse
en plein cœur de Tana*

Antaninarenina,
en face de la Pharmacie Pergola
+261 33 15 088 21

 Fatapera



Inauguration
Mikea Lodge
à Toliara





CITROËN préfère **TOTAL**

CITROËN C4 AIRCROSS

4x4 à la demande

CRÉATIVE TECHNOLOGIE



SHOW-ROOM CITROËN SODIREX à côté de la Tour ZITAL Ankorondrano

TEL: (+261) 34 02 029 77 - (+261) 34 02 073 00 - citroen@sodirex.mg

LE CARNIVORE

Le Bar Lounge

Tous les soirs dès 18h :

- Happy hour sur les bières : lundi, mardi, mercredi et dimanche
- Happy hour sur les cocktails : mojitos, caipi, dawa, daiquiri, ... : jeudi, vendredi et samedi
- Happy hour sur les shooters : vendredi, samedi

Viandes à volonté

Tous les soirs à partir de 18h 30



Le Carnivore



Contact et réservation :

22 241 98 - 034 07 241 98 - 034 05 125 04 - 032 29 292 01

Fb : LE Carnivore BAR- Lounge Restaurant

E-mail : lecarnivore@yahoo.fr

Web : www.le-carnivore.com (réservation en ligne)

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Kudeta



KU
DE
TA

DO YOU SALS

Urban
Club

Tous les
mercredis
à partir
de 20h



22 677 85

032 07 281 55



INFO@KUDETA.MG



WWW.KUDETA.MG



kudetamadagascar



A N T A N I M E N A

LE CLUB

DISCOTHEQUE | BAR | PIZZA

INFOLINE: 032 04 792 45 - 020 22 691 00



Le Club



Le Club



Pourquoi Pas!

Restaurant

Du lundi au samedi
midi et soir

+261 32 55 308 39

+261 32 65 943 20

31 rue de russie

A côté de la FIFA Isoraka



La
Trattoria



Le Louvre



Le Louvre

HOTEL & SPA - ANTANANARIVO

Fête l'Indépendance

Les Vendredis 05 - 12 - 19 JUIN

25 *JUN à partir de 19 h



Animations & Sakafo

MALAGASY

*le 25 juin réservation obligatoire

+ 261 20 22 390 00

commercial@hotel-du-louvre.com


le carré

RESTAURANT

BAR LOUNGE



Rés (+261) 32 60 498 00

Le Carré



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Le Taxi Be Diego



LE TAXI BE



Bar concert

section musicale

L'ESPRIT DE LA FÊTE
DANS L'ENFER DE LA NUIT

LE TAXI BE
BAR FESTIF
DIEGO SUAREZ

ET NOSY BE

OUVERT TOUS LES JOURS

Votre Escale **Duty Free**

ALCOOLS - PARFUMS - TABACS



Antananarivo
+261 20 22 425 01

Tamatave
+261 53 302 93

Diégo
+261 82 240 79

Nosy Be
+261 86 610 82

**Boutiques
Sous douane**
DÉPARTS INTERNATIONAUX

Aéroport Ivato
Aéroport Arrachart



WWW.MADA-DUTY-FREE.COM



Le

Tsara Be

VaoVao

depuis 2002

Restaurant ouvert tous les jours sauf le dimanche midi
Cuisine réalisée avec des produits frais et locaux
36 rue Colbert - Diego Suarez - Madagascar
(00 261) 32 04 940 97 - penverreric@gmail.com

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Le
Tsara Be
Vaovao
Diego



SERVICE TRAITEUR
séminaires - mariages - anniversaires

☎ 032 04 630 32
020 22 316 86

72 Avenue Grand Didier Isoraka
Tananarive, Madagascar

lebresto@gmail.com



Le B

RESTAURANT

Le B'

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



La BOUSSOLE ART CAFÉ

La Boussole

Isoraka

Bar lounge - Restaurant - Traiteur Ouvert 7/7 Midi et Soir

032 07 605 03 / 22 358 10 / 034 20 343 44

La Boussole



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Walking Jazz à la Boussole

orange™



Talented



Concert le vendredi 12 juin 2015
à 19h à l'Hotel de l'avenue analakely



sponsor officiel :

DIVINO



un événement

no comment
www.nocomment.mg

ENTRÉE GRATUITE - CONSO OBLIGATOIRE - L'ÉTABLISSEMENT SE RÉSERVE LE DROIT D'ENTRÉE

GAYSY



On croyait savoir tout sur les idéaux de la vie, de l'amour, depuis toujours. Une brillante carrière professionnelle pour mettre à l'abri du besoin ma femme, mon fils et moi ; et pour assurer ce grand confort du monde moderne dans lequel on vit. J'ai dû fournir tant d'efforts pour en arriver là. Oui beaucoup d'efforts, et faire bien des concessions ! Et ça a fini par payer.

Je suis apprécié par mes beaux-parents, ou plutôt, c'est ma *success story* qui les intéresse, pas moi. Et ça saute aux yeux. J'ai pu avoir l'estime de mes parents ; la preuve, ils m'ont légué une bonne partie de leur fortune avant leur mort. Chose que je ne pensais pas avoir depuis mon adolescence, étant donné ma vraie personnalité. S'ils avaient su que j'ai un penchant pour les hommes, ils m'auraient tous renié, surtout mon père. Le fait d'être son seul garçon m'a poussé à enfouir cette pulsion au fin fond de ma pensée.

Mais dans ce train de vie luxueux, je n'arrive pas à retrouver le vrai moi. J'ai l'impression d'avoir fait plaisir à tout le monde sauf à moi. Et là, ce soir, mon fils célèbre ses dix-huit ans, et je vais pouvoir enfin penser à moi et suivre ma pulsion à quarante ans. Mieux vaut tard que jamais, sinon je vais être frustré tout le restant de ma vie. Mais je dois en parler à ma femme et à mon fils, une étape cruciale et certainement la plus délicate pour ne pas tout foutre en l'air !

Il m'a fallu un mois de mûre réflexion pour trouver les mots adéquats et faire comprendre d'abord à ma femme, puis à mon fils, ma situation. Maintenant, il faut trouver le moment propice. Je me suis dit que le jour de mon anniversaire serait idéal, le 10 juin, pour lequel j'ai demandé qu'on ne soit que tous les trois et de ne pas organiser de fête.

Un plateau bien garni de petit-déjeuner digne d'une star hollywoodienne m'est apporté au lit par ma femme à mon réveil le jour J. Une carte et un joli petit paquet soigneusement noué d'un ruban bleu turquoise domine l'ensemble.

« *Que du bonheur pour tes quarante prochaines années chéri* », me formule-t-elle avec émotion tout en ouvrant la fenêtre de la chambre. Puis elle est venue s'asseoir

Jardin secret par Von



à mon côté avec un regard plein de tendresse. « *Ce cadeau symbolise ces années d'attention et de bravoure que tu as su nous apporter* », poursuit-elle et me donne un doux baiser.

J'ouvre le paquet et la vue du torse bien sculpté d'une petite statuette de guerrier en or massif m'a poussé à aller de l'avant. J'ai quand même pu accoucher mon secret sans complication. De son côté, elle est passée d'un état de surprise, d'avoir été dupée, de désarroi, de sanglot, d'emportement et de dégoût; sans compter les pluies d'injures ! Elle m'a même reproché de ne l'avoir pas dit plus tôt et de ne pas avoir trouvé une solution intermédiaire pour assouvir ma pulsion. Je lui ai dit que c'était pour nous préserver. Après une très longue et éprouvante argumentation, elle a fini par me comprendre. Elle a même pris la décision d'expliquer mon cas à notre fils.

« *Tu sais qu'en tant que père et comme je suis le premier concerné, c'est moi qui dois l'éclairer à ce sujet. Après tout, il est majeur et rassure-toi tout va bien se passer* », lui dis-je. Après une longue discussion avec mon fils, pendant laquelle j'ai dû apporter des réponses rationnelles à une série de questions délicates, il a annoncé : « *Quoiqu'il arrive tu seras toujours mon papa et je ne te laisserai jamais tomber, je suis de ton côté papa !* »

Depuis, nous sommes devenus les meilleurs complices de la terre à ce sujet. J'ai pris un appartement pour ma double vie. Et ma famille est restée soudée et partage mon secret. ■

Dessin Topor

SUDOKU DÉTENTE

		8		3		1		
4	1	6	5			7	3	
				1	7		6	4
6				8	3		9	
9								6
	5		6	4				1
1	9		8	7				
	6	7			2	4	1	8
		4		6		9		

SUDOKU EXPERT

	2		3	6	7			
		7			1			5
		1	2			3	6	
7	4					5		6
1								3
3		2					1	9
	1	3			2	9		
9			7			1		
			1	5	9		3	

DES RECORDS FOUS FOUS FOUS !

1 L'homme le plus grand du monde est le Chinois Zhao Liang. Il mesure...

- A. 2 m 36
- B. 2 m 46
- C. 2 m 56

2 Le Népalais Chandra Bahadur Dangi, 76 ans, est considéré comme l'homme le plus petit de l'histoire. Il mesure...

- A. 34,6 centimètres
- B. 54,6 centimètres
- C. 74,6 centimètres

3. La Française Jeanne Calment, née en 1875, demeure la femme qui a vécu le plus longtemps. Elle est décédée à l'âge de...

- A. 112 ans, 5 mois et 14 jours
- B. 122 ans, 5 mois et 14 jours
- C. 132 ans, 5 mois et 14 jours

4. En août 2013, Stuart Gunn a battu un record de vitesse à moto, en atteignant les 268 km/h sur la piste d'un aérodrome du nord de l'Angleterre. Sa particularité ? Il est...

- A. Aveugle
- B. Tétraplégique
- C. Parkinsonien

5. En février 2013, à Pattaya, un couple de Thaïlandais a battu le record du monde du plus long baiser sans interruption. Son temps...

- A. 38 heures
- B. 48 heures
- C. 58 heures

6. A force de chirurgie esthétique et de silicone, la Texane Sheyla Hershey, 30 ans, détient le record de la plus grosse poitrine au monde, soit si on en fait le tour...

- A. 115 cm
- B. 120 cm
- C. 125 cm

7. L'Américaine Carol Ann Yager, décédée en 1994, est toujours détentrice du record de la femme la plus lourde du monde avec...



- A. 444 kg
- B. 544 kg
- C. 644 kg

8. L'Autrichienne Bernard Scheinberg, qui mourut à 56 ans en 1911, détient toujours le record de fertilité avec...

- A. 29 enfants
- B. 49 enfants
- C. 69 enfants

9. L'homme (ou femme) le plus riche du monde en 2015 selon «Forbes», avec une fortune estimée à 79,5 milliards de dollars (71,1 milliards d'euros), est...

- A. Bill Gates (Microsoft)
- B. Liliane Bettencourt (L'Oréal)
- C. Mark Zuckerberg (Facebook)

10. Le Coréen Kim Ung-yong, détenteur d'un doctorat en ingénierie civile à l'âge de 15 ans, est considéré comme l'homme le plus intelligent du monde. Sachant que le quotient intellectuel moyen des humains est de 100, le sien est évalué à...

- A. 170
- B. 190
- C. 210



UNE ENQUÊTE DE L'INSPECTEUR RAKOTO

Alors qu'il prenait des vacances en Bretagne, l'inspecteur Rakoto a rencontré des collègues français. Ceux-ci lui ont confié le dossier d'un crime commis il y a quelques années et non encore résolu: l'assassinat de la comtesse de Loustic, dans le grenier d'une des tours du château. Le coupable est un des suspects suivants: le comte de Loustic, son fils le vicomte, l'intendant du domaine, ou le majordome du château. Tous quatre ont été interrogés, mais dans les pièces du dossier on les désigne indifféremment par leur prénom ou par leur titre, sans préciser lequel correspond auquel. Malgré cet obstacle, le brillant inspecteur Rakoto se met à l'œuvre à partir des indices suivants :

1. Guy était au château au moment du crime.
2. La première déclaration du comte est vraie.
3. Paul s'était disputé avec le majordome deux jours plus tôt.
4. Jean n'a aucun lien de parenté avec Guy.
5. Le majordome a affirmé qu'il n'était pas coupable.
6. Chacun des quatre a fait trois déclarations, dont deux sont vraies et une est fausse. Les voici.

Guy :

Le majordome est coupable.
La deuxième déclaration de l'intendant est fausse.
La vengeance a été le mobile du crime.

Louis :

Je suis innocent.
Le meurtre a été commis avec l'épée.
Le comte était à Paris le jour du crime.

Jean :

J'étais à Paris au moment du meurtre.
C'est le vol qui est le mobile du crime.
L'assassin ne s'est pas servi de la lance.

Paul :

Le jour du meurtre, j'étais au château.
La mort est due à un coup de poignard.
Je n'ai pas tué la comtesse.

Sachant tout cela, pouvez-vous, comme le génial inspecteur Rakoto, découvrir qui est l'assassin, de quelle arme il s'est servi et quel mobile l'a poussé ?

LE PORTRAIT

Andry regarde un portrait. Ny Aina lui demande qui il regarde. Andry répond alors : *« Je n'ai ni frère, ni sœur mais le père de l'homme représenté ici est le fils de mon père »*. De qui Andry regarde-t-il le portrait ?

LES AVEUGLES

Deux aveugles ont un frère. Ce frère dit qu'il ne possède pas de frère. Qui sont les aveugles ?

LE MOT DE DESPROGES

« Mozart était tellement précoce qu'à 35 ans il était déjà mort ».



JAMAIS FATIGUÉ TOUJOURS D'ATTAQUE

5 ACTIONS ANTI-FATIGUE:

CERNES, TRANSPIRÉS,
TEINT TERNE, PERTE DE TONUS,
TRAITEMENTS

HYDRA
ENERGETIC
SOIN HYDRATANT
ANTI-FATIGUE 24H

VITAMIN C + OXYGEN-CPH



N°1
WORLDWIDE

L'ORÉAL
MEN EXPERT

L'ACTUALITÉ DU JEU VIDÉO VUE DE MADAGASCAR

Gazkar

Tous les gamers en piaffent d'impatience. Encore quelques mois et Gazkar, le nouveau jeu de course conçu par la jeune start-up LomayTechnology, sera bientôt dans les bacs. Un Need For Speed «made in Madagasikara»... c'est si rare !

Cela ne fait jamais que 15 ans - le début des années 2000 - que les gamers locaux attendaient avidement un jeu de course sur Mada. Et voilà que leur rêve devient réalité ! Pour l'instant *Gazkar* n'existe que par la démo qui a été révélée en avril dernier, lors d'un salon des métiers du web au Carlton Anosy. Sa date de sortie est prévue pour décembre. Patience donc, car le jeu en vaut la chandelle ! *Gazkar* est une version d'Antananarivo en plus propre et en plus fun, avec ses 23 quartiers où le joueur peut vadrouiller en toute tranquillité. On reconnaît Mahamasina, et même le lac Anosy devient un endroit de rêve !

Par ce jeu, LomayTechnology compte bien catapulter Madagascar sur l'international. La qualité est au top avec l'usage du *level design* pour peupler le jeu de manière cohérente et vraisemblable. Qui plus est, des

panneaux publicitaires sont implantés dans chaque circuit afin de booster le *serious game* pour une communication plus intéressante.

Le hic est ce qu'on a pu apercevoir dans la démo, à savoir un parc auto un peu riquiqui. Entre la super Lamborghini et la Coccinelle, le choix est tout de même un peu limité. Tant qu'à faire et puisqu'on est à Tana,

on aurait aimé conduire des taxis-be, des 4 L, des taxis 2 CV : cela aurait donné un côté encore plus réaliste au décor. Enfin, les véhicules ont beau taper dans tous les obstacles possibles, ils restent intacts et c'est très frustrant ! Un peu de tôle froissée est quand même ce qui fait l'attrait d'un jeu de course à la *Need For Speed*... ■

Fanahimananana Mammie

Disponible sur PC, iphone, android

Note : 7/10

GAZKAR

ADD-ON

À plein gaz dans Tana !



Isan'andro lava 'zao...

/ Eight days a week
/ Sept jours sur sept



Voambolana

/ Vocabulaire / Vocabulary

Alatsinainy / lundi / *monday*

Phonétique : lâtssnàini

Talata / mardi / *tuesday*

Phonétique : tàlàt

Alarobia / mercredi / *wednesday*

Phonétique : làroubi

Alakamisy / jeudi / *thursday*

Phonétique : làkâmîss

Zoma / vendredi / *friday*

Phonétique : zomà

Asabotsy / samedi / *saturday*

Phonétique : sàboutsy

Alahady / dimanche / *sunday*

Phonétique : làhàd

Expressions

1- Alatsinainy andro mafy sy kamo.

Phonétique : Lâtssnàini àndjou maff
s kàmou.

Traduction : Lundi, jour de dureté et de paresse. / *Monday, day of hardness and laziness.*

Explication : Maudit lundi ! Sans doute le pire jour de la semaine. D'ailleurs l'expression bien connue des fonctionnaires et des secrétaires l'atteste : "Comment vas-tu ?", "Bof, comme un lundi !"...

2 - Talata gorobaka.

Phonétique : tàlàta gouròbàk.

Traduction : Mardi éventré / *Tuesday disemboweled.*

Explication : Pour les Malgaches, ce jour est un jour d'inquiétude, de soucis et de difficultés. Il est rattaché à la croyance qu'il ne faut pas ouvrir un tombeau le mardi, sinon il emportera d'autres parents du défunt dans l'année. C'est pour cela que personne n'enterre un mardi.

3 - Alarobia tsy miverina.

Phonétique : làroubi tss mvérna.

Traduction : Partir le mercredi, on ne revient plus / *Left on Wednesday, we don't return there any more.*

Explication : Contrairement au mardi, le mercredi est le jour qui rompt avec le malheur

et la tristesse. C'est notamment le jour où les Malgaches en profitent pour régler leurs dettes.

4 - Alakamisy tokana amantany.

Phonétique : làkâmîss toukànàmàntàn.

Traduction : Jeudi unique / *Unique thursday*

Explication : C'est un jour placé sous le signe de la plénitude (*misy*) : si l'on a une chose importante à faire (se marier, signer un contrat). À l'époque, sous la Royauté, les *andriana* (nobles) disaient que c'est le jour des *fady* (tabous), donc ils ne faisaient rien. Ce qui n'empêchait pas les autres de les servir ! Aujourd'hui, la croyance populaire est que le jeudi est aussi le jour de la sorcellerie et des jeteurs de sorts.

5 - Zoma ramarovahoaka.

Phonétique : zomà ràmaràvâhòk.

Traduction : Vendredi populaire / *Popular Friday.*

Explication : C'est le jour du peuple, propice à l'affection et à l'amour. Ce n'est pas pour rien que les Malgaches parlent du « *zoma manifika* » (vendredi magnifique), promesse plus ou moins alcoolisée d'un bon début de week-end. ■

Natacha

DRÔME ASIE

ANTANANARIVO
BANGKOK
OU
GUANGZHOU

à partir de

3.099.000 MGA*
(600 USD HT) TTC

TIRAGE BONUS

Tout achat de billet aller / retour Antananarivo / Bangkok ou Antananarivo / Guangzhou à partir du 1er Mars jusqu'à fin Juin 2015 vous donnera droit à un tirage au sort d'**UN BILLET Aller / Retour Antananarivo - Bangkok ou Antananarivo - Guangzhou** en Juillet 2015

- * - à titre indicatif
- offres soumises à conditions
- selon places disponibles
- maximum de séjour : 01 mois

Contact : 22 510 00

www.airmadagascar.com



Air Madagascar



HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AERO IVATO : 032 82 092 25  • AERO PIZZA : 020 22 482 91  • AINA HOTEL : 020 22 630 51 • AKOA : 020 22 437 11  • ANJARA HOTEL : 020 22 053 79 • ANJARY HOTEL : 020 22 670 58 • ARIANG : 020 24 271 33 • ARLEQUIN : 034 05 929 40  • (L)ART BLANC : 020 22 422 20  • ATLANTIS : 020 24 642 71  • AUBERGE DU CHEVAL BLANC : 020 22 446 46 • AU BOIS VERT : 020 22 447 25 • AU JARDIN D'ANTANIMENA : 020 22 663 91 • AU TRIPOTEUR : 020 22 414 49 • AU N'IMPORTE QUI : 034 01 341 21 • AU STADE : 034 97 461 43  **B** (le) B' : 020 22 316 86  • BANANA ROVA : 032 56 442 90 • (le) BASMATI : 020 22 452 97 • (la) BASTIDE BLANCHE : 020 22 421 11  • BATOU BEACH : 034 09 500 816 89  • BOOBY FRONTIERE : 020 22 20 517  • (la) BOUSSOLE : 020 22 358 10  • (le) BRAJAS HOTEL : 020 22 263 35  • BESOIA : 020 22 210 63  • BESOIA II : 020 22 248 07  • BISTROT 21 : 032 45 03 06  • BUREAU : 033 41 590 60  **C** CAFE CHARLY RESTAURANT (CARLTON) : 020 22 517 31  • CAFE DE LA GARE : 020 22 611 12  • CALIFORNIA : 032 50 269 68  • CANELA : 020 22 622 02  • CELLIER (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02  • CH'LUIGGY : 033 37 051 41  • CHALET DES ROSES : 020 22 642 33  • CHANTAO : 020 22 346 45  • (la) CHAUMIERE : 020 22 442 30 • CHEZ AINA GUEST HOUSE : 033 14 565 54 • CHEZ ARNAUD : 020 22 221 78  • CHEZ FRANCIS : 020 22 613 35 • CHEZ JEANNE : 020 22 454 49  • CHEZ LORENZO : 020 22 427 76  • CHEZ MAXIME : 020 22 431 51 • CHEZ SUCETTS : 020 22 261 00  • CHILLOUT CAFE : 034 06 003 78  • COFFEE TIMES : 034 25 991 42  • COFFEE BAR : 020 22 279 09  • COFFEY : 034 25 991 42  • (le) COLBERT HOTEL : 020 22 202 02  • (le) COMBAYA : 020 23 584 94  • COTE SAEUR : 034 05 018 10  • CREPERIE LE PHARE : 020 26 323 28  • CROUSTIPAIN : 034 75 118 30  **D** DAGO TROPICANA BY KASD'DALL : 034 09 434 79 • DIVINA : 034 43 241 22  • DREAMS KARAOKE : 034 81 350 55  • ELABOLA AEROPORT IVATO : 033 37 251 09  • EMMA PLANQUE : 034 07 185 70  • EPIPURE : 034 07 185 49  • FAT BOYS : 034 49 993 44  • FLEUVE ROUGE : 033 04 069 86  • (les) FLOTS BLEUS : 020 24 614 17 • FOOD COURT : 034 07 635 15 • (la) FOUGERE (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02  • FRINGALL : 020 22 229 13

Un grand merci à nos partenaires et diffuseurs :

G GASTRO PIZZA : 033 14 025 54  • (le) GLACIER HOTEL : 020 22 340 99  • (le) GRAND MELLIS HOTEL : 020 22 234 25 • (le) GRAND ORIENT : 020 22 202 88  • (le) GRILL DU ROVA : 020 22 627 24  • (le) GRILL DU SAINT LAURENT : 020 22 354 77 • GUEST HOUSE MANGA : 020 24 606 78  • HAPPY DAYS : 033 86 200 42  • (les) HAUTES TERRES : 020 22 255 53  • HAVANNA CAFE : 034 14 954 69 • HEDJARD : 020 22 283 70  • HOTEL BRETON : 020 24 194 77  • HOTEL CRISTAL : 020 22 670 58 • HOTEL DE FRANCE : 020 22 213 04  • HOTEL DE L'AVENUE : 020 22 228 18  • HOTEL LE RIAD : 034 11 134 33 • IBIS HOTEL : 020 23 555 55  • (le) JULE ROUGE : 032 60 400 88 • INDIA PALACE (Antananarivina) : 020 26 408 16  • INDIA PALACE (Tsiatafo) : 033 12 563 73  • INFINITHET : 032 03 888 88  • IN SQUARE : 034 07 066 40  • ISLAND CONTINENT HOTEL : 020 22 489 63  • IVATO HOTEL : 020 22 445 10 • IVOTEL : 020 22 227 16  • JAO'S PUB : 034 41 213 33  • (le) JARDIN : 032 04 098 64  • (le) JARDIN DU RAPHAIA : 020 22 253 13  • JASMIN HOTEL : 032 07 539 04 • (le) JEAN LABORDE : 020 22 330 45 • JET CLUB : 034 93 622 39  • KARIBOTEL : 033 15 629 33  • KINTANAFLEURON : 034 05 121 23 • KUDETA LAPASOA : 034 74 645 52  • KUDETA LOUNGE BAR : 020 22 611 40  • KUDETA URBAN CLUB : 020 22 677 85  • LA CASBAH : 034 05 134 33  • LA PLANTATION : 020 22 335 01  • LA SUITE 101 : 032 11 101 31 • LA TABLE D'EPICURE (LES 3 METIS) : 033 05 520 20  • LA TRATTORIA : 032 04 379 42 • (le) LAC HOTEL : 020 22 447 67  • LANTANA RESORT : 020 22 225 54  • LAVAZZA : 032 05 045 72  • LE BED : 034 98 888 71 • LE BELVEDERE HOTEL : 034 16 950 79 • LE BLACK AND RED RESTAURANT : 034 55 251 19  • LE BRETAGNE : 033 40 957 87  • LE CARNIVORE (Restaurant) : 032 05 125 04  • LE CARRE : 032 60 498 00  • LE CLUB : 020 22 691 00  • LE COIN DU FOIE GRAS : 034 07 924 83  • LE GAROOGAR : 033 24 426 14  • LE KIXI : 033 87 454 56  • LE LOUCHEBEM : 020 22 488 88  • LE PUB CLUBBING : 033 02 317 26 • LE SEW : 034 42 666 66 • LE WELCOME : 034 13 305 15  • L'EXCUSE : 034 19 345 70  • L'EXPRESS BLEU : 034 49 949 99  • LES HERONS : 033 06 194 65  • (le) LOUIS HOTEL : 020 26 244 43  • LOKANGA HOTEL : 034 14 555 02  • LORENZO GUEST HOUSE : 034 19 347 24  • (le) LOUVRE HOTEL : 020 22 390 00  • MAD'DELICES : 020 22 666 41  • MADAFOD : 034 16 556 57  • MADAGASCAR UNDERGROUND : 034 29 909 07 • MADA HOTEL : 033 23 717 07  • MAMA AKOO (Fast Food) : 034 20 501 27  • MERCURY HOTEL : 020 22 300 29  • (la) MEDINA : 034 04 134 33  • MENHIR : 020 22 243 54  • MONTARNASSE (Bar Restaurant) : 020 22 217 16  • (la) MURAILLE DE CHINE : 020 22 230 13

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

0 **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8**

BOUTIQUES. BIJOUTERIES. ARTS. DÉCO.

[illegible]

« Vos marques de jouets préférées »

MAJORETTE



Sodim
DISTRIBUTEUR



MARVEL
SUPER
HEROES



REVENDEUR : JUMBO SCORE / SHOPRITE / SHOPLIANTS OA
BOUTIQUE ZAZAKELY / STATION JOVENNA / LOISIR LAND

A ASSISTANCE PLUS : 020 22 487 47 **C** CTB : 032 78 488 42 **M**Voila **actes** **P** PHARMACIE DE LA DIGUE : 020 22 627 49 **M**Voila **Orange Money**
61 **M**Voila **actes** **O** OPHAM : 034 74 644 23 **M**Voila **P** PHARMACIE DE LA DIGUE : 020 22 627 49 **M**Voila **Orange Money**
PHARMACIE HASIMBOLA : 020 22 259 50 **M**Voila **actes** **P** PHARMACIE METROPOLITE : 020 22 200 25 **M**Voila
actes **S** SIAL : 020 25 212 67 **V**ETCARE : 020 26 409 55 **V**ET CLINIC : 020 22 415 45 **M**Voila

ENTREPRISES, INSTITUTIONS

A ABC : 020 22 499 00 **M**Voila **actes** **Orange Money** **actes** **AGRA** (Association des Guides Randonneurs) : 034 04 809 07 • **ALLIANZ** : 020 22 579 00 **actes** **ASSIST Aviation** : 034 07 185 98 **M**Voila • **ASSIST DST** : 020 22 426 88 **M**Voila • **ASSOCIATION ITALIENNE A M/CAR** : 020 26 228 00 • **ATW** : 020 22 610 42 • **AURLAC** : 033 37 043 36 **actes** **B** BHL MADAGASCAR : 020 22 208 07 **M**Voila
BRASSERIE STAR : 020 22 277 11 **M**Voila • **BUCASSUR** : 020 22 228 62 **C** CALDWELL BUSINESS : 020 22 432 56 • **CANDY MADAGASCAR** : 020 23 615 82 • **CIDST** : 032 45 012 27 • **CRAAM** : 034 19 508 61 **D** DHL : 020 22 428 39 **M**Voila **actes** • **DIRICKX** : 020 22 446 60 **M**Voila **E** EXOFUIMAD : 020 22 457 96 **M**Voila **F** FILATEX : 020 22 222 31 • **FRANCE VOLONTAIRE** : 020 22 219 45 **G** GROUPE SMTP : 020 22 442 20 **M**Voila **H** HAREL MALLAC : 020 22 543 20 • **HELVETAS MADAGASCAR** : 020 22 612 05 • **HENRI FRAISE FILS & CIE** : 020 22 227 21 **M**Voila • **HESNAULT MADTRANS** : 020 22 618 33 • **HOLCIM** : 020 22 293 88
actes **I** ID MULTIMEDIA : 020 23 297 64 • **IFM (ex-CCAC)** : 020 22 213 75 • **IN CONCEPT** : 020 24 388 56 • **ISCAM** : 020 22 224 48 **M**Voila **actes** **IT DIF** : 020 23 360 67 • **IVOKOLO Centre culturel d'vandy** : 032 63 291 06 **J** JCKER MARKETING : 020 22 685 88 **M**Voila **actes** **JOVENNA** : 020 23 694 70 **actes** **L** LABOMECA : 020 22 441 54 • **LFL FOOD MADAGASCAR** : 020 24 265 75
LYCEE FRANCAIS (TANA) : 032 21 416 90 **M**Voila **M** MICROCREC (Ambodivona) : 020 22 316 35 **M**Voila **actes** • **MICROMANIA** : 020 22 558 60 **S** SARL REGENCY (Passport VIP) : 034 64 937 00 **M**Voila • **SANIFER** : 020 22 530 81 **actes** **SMEF** : 020 22 308 58
actes **SOCIETE FANIRY SARL** : 020 22 554 09 • **SODIM** : 020 23 301 63 **actes** **SOFIA SARL** : 033 37 000 07 • **SOMADIS** : 020 22 234 12 • **SOREDIM** : 020 22 239 27 **actes** **TAG IP** : 020 22 524 54 **actes** **TECHNIBAT** : 032 07 223 76 **actes** **UCODIS** : 020 22 210 13 • **UNICEF** : 020 22 674 97 • **UNIVERSITE ACEEM** : 020 26 098 61 **M**Voila **V** VET CLINIC : 020 22 415 45 **M**Voila • **VIMA** : 020 22 330 93 **M**Voila • **VIST GASY** : 020 22 432 25 **X** X CHANGE : 020 30 889 99 **M**Voila **actes**

CONCESSIONNAIRES

C CONTINENTAL AUTO : 020 22 644 42 **M**Voila • **CT MOTORS** : 020 23 320 52 **actes** **INFINITY** : 034 14 000 19 **M**Voila
actes **M** MADAUTO : 020 23 254 54 **M**Voila • **MATERAUTO** : 020 22 233 39 **actes** **MOTOSTORE** : 020 22 600 00 **O** OCEAN
actes **TRADE** : 020 23 303 03 **M**Voila **S** SICAM : 020 22 229 61 • **SODIREX** : 020 22 274 29

PHOTOS

D DMT PHOTO Score Digue : 032 02 046 32 • **DMT PHOTO Antaninarenina** : 020 22 622 19 • **DMT PHOTO Analakely** : 020 22 611 00 • **DMT PHOTO Ankorondrano** : 032 62 796 36 • **KODAK** : 032 62 796 36

IMMOBILIERS

A ASSIST IMMOBILIER : 020 22 422 90 **M**Voila **F** FIRST IMMO : 020 22 368 68 **M**Voila **G** GUY HOQUET : 032 07 173 17 **I** IMMO
CONSEIL : 020 22 622 22 **O** OPHI IMMOBILIER : 020 22 218 67 **P** PROMO-TANA : 020 22 617 50 **R** ROKA IMMO : 032 07 848 02

SERVICE RAPIDE

M MALAKY : 032 45 383 32 **M**Voila **actes**

PAYSAGISTE

P PARADISE GARDENS / PHYTO-LOGIC : 034 11 333 45 **M**Voila

MATÉRIELS INFORMATIQUES

M MAKATY : 034 04 102 87 **M**Voila **P** POLY GONE : 020 22 306 20 **M**Voila **actes** • **PREMIUM INFORMATIQUE** : 032 05 115 00
S SHARP STORE : 020 22 422 94 **actes** **T** TECHNOLOGIES ET SERVICES : 020 23 258 12 **M**Voila

ANT'SIRABE

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AU RENDEZ-VOUS DES PECHEURS : 020 42 492 04 • **AUBERGE JENNY** : 020 44 990 22 **B** BAR L'INSOLITE : 032 02 158 14
BOULANGERIE MIRANA : 020 44 481 20 **C** CHEZ DOM : 033 11 954 29 • **CHEZ SEN** : 034 64 603 39 • **COULEUR CAFE** : 032 02 200 65
COYOTE CAFE : 020 44 484 54 • **CRISTAL HOTEL** : 034 04 916 09 **M**Voila **actes** **F** FLOWER PALACE HOTEL : 034 14 870 01 **actes**
H HOTEL CHAMBRE DES VOYAGEURS : 020 44 979 38 • **HOTEL DES THERMES** : 020 44 487 61 • **HOTEL H1** : 020 44 490 77 **actes**
HOTEL HASINA : 020 44 485 56 **actes** **HOTEL IMPERIAL** : 020 44 483 33 **M**Voila • **HOTEL LE TRIANON** : 020 44 051 40
actes **HOTEL RESTAURANT DIAMANT** : 020 44 488 40 **actes** **HOTEL RETRAIT** : 020 44 050 29 • **HOTEL VATOLAHY** : 020 44 937 77 **M**Voila • **HOTEL VOLAVITA** : 020 44 488 64 **actes** **L'ARCHE** : 032 02 479 25 • **LA VILLA HR** : 033 13 801 47 • **LE CAFE**
DE L'ALLIANCE : 034 43 222 26 • **LE CENT DIK** : 034 98 906 00 **actes** **LE COLVERT** : 034 11 937 77 • **LE ROYALE PALACE** : 020 44 490 40 **actes**
LE VENISE : 020 44 938 70 **actes** **R** RESIDENCE CAMELIA : 020 44 488 44 **actes** **RESTAURANT POUSSÉ POUSSÉ** : 032 07 191 97 • **RESTAURANT RAZAFIMAMONJY** : 020 44 483 53 **actes** **RESTAURANT ZANDINA** : 020 44 480 66 **M**Voila **actes** **actes**



PRINCESSE BORA LODGE & SPA



Ile Sainte-Marie . Madagascar

Just be there ...

*Venez en famille
profiter des baleines*

Ateliers gratuits pour les
enfants de 3 à 8 ans tous
les matins en Juillet et Août



+261 32 07 090 48 - info@princessebora.com - www.princesse-bora.com

le ZAZA Club

Disco Club - Cabaret - Toliara

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

B BOUTIQUE KOKOA CREATION : 032 07 742 53 **G** GALERIE FULGENCE : 033 11 168 35

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 05 276 46 **MiVola** **D** DREAM'IN : 034 11 086 00
G GOLF CLUB D'ANTSIRABE (Club House) : 020 44 943 87

ENTREPRISES, INSTITUTIONS

M MICROCED : 032 05 367 01 **MiVola** **ORTVA** : 034 60 135 40

ANTALAHA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

C CHEZ JOICE : 032 07 765 14

MAHAJANGA (MAJUNGA)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ANTSANITIA RESORT : 020 62 911 00 **B** BAR BACCHUS : 020 62 237 85 • **BOLO PASTA ET GLACIER** : 020 62 923 55 **C** CAPRICE : 020 62 244 48 • **CHEZ PAPA RALEUR** : 032 07 939 15 • **COCO LODGE** : 020 62 230 23 **MiVola** • **COTTON CLUB BAR JAZZ** : 020 62 241 30 **E** ECO LODGE ANIKARAFANTSIKA : 034 52 743 63 • **EDENA KELLY HOTEL** : 034 36 577 39 **MiVola** **F** FISHING HOTEL : 032 04 682 20 **MiVola** • **FISHING RESTAURANT** : 032 21 131 22 **MiVola** **H** HOTEL RAVINALA : 020 62 240 76 **MiVola** • **HOTEL RESTAURANT DE LA PLAGE** : 020 62 226 94 **K** KARIBU LODGE : 033 11 497 51 **MiVola** **L** LA CORNICHE : 034 38 162 54 **LE ROTOUE** : 032 45 305 95 **LAKANA MANGA** : 034 93 634 13 • **LATINO CAFE** : 033 07 746 11 • **LE GUEST** : 032 86 961 61 **MiVola** • **LES PALMIERES** : 032 63 432 02 • **LOOK NEISS** : 032 71 391 58 **MiVola** • **LES ROCHES ROUGES** : 020 62 020 01 **MiVola** **M** MARCO PIZZA : 032 11 110 32 **P** PARAD'ICE : 032 54 431 52 • **PICCOLA CORTE** : 020 62 021 94 • **(LA) PISCINE HOTEL** : 020 62 241 72 **QUAI OUEST** : 020 62 233 00 **S** SAN ANTONIO : 032 05 244 03 • **SHAKIRA** : 033 71 365 39 • **SUNNY HOTEL** : 020 62 918 13 **T** TOBANY : 032 61 753 32 • **TROPICANA** : 032 58 416 77 **V** VILLA MENA HOTEL : 032 40 127 58 **Z** ZAHAMOTEL : 020 62 919 28 **MiVola**

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

C CLEMENTY : 020 62 243 04 **L** LA SOUCOUE : 032 02 102 55 **M** MAKI BEACH : 034 50 101 00

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 02 417 47 **MiVola** **D** DREAM'IN : 034 11 086 02

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME :

L LA RUCHE DES AVENTURIERS : 020 62 247 79 • **SKY SERVICES MADAGASCAR** : 032 05 217 40 **MiVola**

ENTREPRISES, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANCAISE : 020 62 225 52 **O** ORTB : 020 62 931 88 **MiVola**

PHOTOS

D DMT PHOTO : 020 62 245 39

TOAMASINA (TAMATAVE)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ABOUNAWAS : 034 11 475 72 • **ADAM & EVE** : 020 53 334 56 • **ANJARA HOTEL** : 033 32 053 79 **Orange Money** **AU LIT D'OR** : 034 06 899 11 • **AUX COPAINS D'ABORD** : 032 63 472 32 **B** BATEAU IVRE : 020 53 302 94 **MiVola** **C** CULINA : 020 53 327 88 **D** DARAFIFY : 034 60 468 82 **MiVola** **E** EL HARATO : 034 70 546 75 **F** FICUS NITIDA : 020 53 323 08 **G** GARE DES MANGUIERS : 034 05 420 66 **H** HOTEL BAR CONCORDIA : 020 53 317 47 **Orange Money** **HOTEL CALYPSO** : 034 07 131 32 • **HOTEL FLEURI** : 032 25 498 72 **MiVola** **H** HOTEL HI : 033 28 358 33 **MiVola** **J** JAVA HOTEL : 020 53 316 26 **K** KARAOKE BAR RANARY : 033 14 488 50 **L** L'AFFICHE : 020 53 315 45 • **LA CASA NOSTRA** : 034 91 561 43 • **LA PAILLOTE** : 034 20 088 42 • **LE LILAS** : 033 07 462 63 • **LE TIWAI** : 034 02 123 10 **MiVola** • **LONGO HOTEL** : 020 53 339 54 **MiVola**

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ALLAMANDA HOTEL : 020 82 210 33 **C** COCO PIZZA : 032 45 678 21 **D** DIEGO SUN CITY : 032 62 492 71 • **(LE)** DOMAINE DES FONTENAY : 020 82 927 67 • DOUX DELICES : 032 60 631 55 **G** (LE) GRAND HOTEL : 020 82 230 63
H HOTEL DE LA POSTE : 020 82 220 14 • HOTEL FIRDOSS : 020 82 244 22 **MiVaLa** • HOTEL KARTIFFA : 032 55 978 44
 • HOTEL KIKOO : 032 37 954 89 • HOTEL MANGUIER : 032 55 978 44 • PLAZA : 032 04 052 40 **Orange Money** • HOTEL RESTAURANT LES ARCADES : 020 82 231 04 • HOTEL RESTAURANT DE LA BAIE : 032 64 457 82 • HOTEL VICTORIA : 020 82 225 44 • HOTEL VILLA PALM BEACH (Rameha) : 032 02 409 04 **I** IMPERIAL HOTEL : 020 82 233 29 **J** JARDIN EXOTIQUE : 020 82 219 33 **L** LA BELLE AVENTURE HOTEL : 032 44 153 83 • LA BODEGA : 032 04 734 43 • LA CASE EN FALAFY : 032 02 674 33 • LA NOTE BLEUE : 032 07 125 48 • LA TERRASSE DU VOYAGEUR : 020 82 240 63 • LA VAHINEE : 032 46 272 17 • LE 5 TROP PRES : 032 49 162 64 • LE VILLAGE : 032 02 306 78 **MiVaLa** • L'ETINCELLE : 032 45 431 50 • LE SUAREZ : 032 07 416 17 • LE TSARA BE VAOVAO : 032 04 940 97 • LIBERTALIA : 032 04 619 87 **M** MEVA PLAGE : 032 43 817 70 • MEXI COCO : 020 82 218 51 **P** PIZZERIA DOLCERIA : 032 27 427 93 **R** RESTAURANT LA JONQUE : 032 07 076 54 • RESTAURANT LE PALMIER : 032 85 002 70 **Orange Money** • RESTAURANT LE TSARA BE : 032 04 940 97 **T** TONGA SOA : 032 02 288 20 **V** VOKY BE : 032 04 012 01

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

B BOUTIQUE BLEUE NUIT : 033 09 552 63 **C** CARAMBOLE BOUTIQUE : 032 25 341 92 • CHEZ BADROUDINE : 020 82 223 00
 • CLEA BOUTIQUE : 032 07 604 48 **MiVaLa** • CLEMENTY : 020 82 239 98 **L** LA MAISON DE L'ARTISANAT : 020 82 293 85 **MiVaLa**
 • L'ENTEMENT MAIS SUREMENT : 032 07 075 29 **M** MADA DUTY FREE : 034 07 189 55 • MAKI BOUTIQUE : 032 82 917 76

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 04 122 96 **MiVaLa** **Orange Money**

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

E EVASION SANS FRONTIERE : 032 11 003 96

SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES

D DIEGO ESTHETIQUE : 032 40 485 42

ENTREPRISES, INSTITUTIONS

M MICRORED : 032 05 366 92 **MiVaLa** **Orange Money** **X** X-CHANGE : 020 82 889 99 **MiVaLa**

CONCESSIONNAIRES

S SICAM : 032 07 033 64

PHOTOS

D DMT PHOTO : 020 82 232 08 **Orange Money**

FARADOFAY (FORT-DAUPHIN)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AZURA HOTEL & SPA : 020 92 211 17 **MiVaLa** **Orange Money** **C** CHEZ BERNARD : 034 04 409 25 **MiVaLa** • CHEZ GEORGES : 032 48 097 38 • CHEZ MARCELINE : 032 28 326 70 **Orange Money** • CROIX DU SUD : 032 05 416 84 **MiVaLa** **Orange Money** **F** FLORIDA : 034 84 200 11 **G** GINA VILLAGE : 034 11 00 188 **MiVaLa** **Orange Money** **H** HOTEL LAVASON : 033 12 517 09 **K** KALETA HOTEL : 020 92 212 97 **MiVaLa** **Orange Money** **L** LA MARINA : 034 81 881 65 • LE DAUPHIN : 032 05 416 83 **Orange Money** • LE FILAO : 032 43 288 59 **MiVaLa** • LE PORT HOTEL : 034 11 00 188 **MiVaLa** **Orange Money** **P** PIZZA EXPRESS : 033 07 043 55 **R** RESERVE DE VAHAMPOANA : 034 11 212 34 **MiVaLa** **Orange Money** • RESTAURANT LE CHASSEUR : 034 20 123 17 **S** SAFARI LAKA : 033 24 453 26 **MiVaLa** **T** TALINJOO HOTEL : 032 05 212 35 **MiVaLa** **Orange Money** • TOURNESOL : 033 29 265 26 **V** VILLAGE PETIT BONHEUR : 032 69 761 60

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

A AEROPORT : 032 84 309 78 **M** MAHAMANINA : 034 16 862 76 **P** PRIX UNIQUE : 034 17 634 80

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 07 220 24 **MiVaLa** **Orange Money**

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

A AIR FORT SERVICES : 034 46 122 80 **MiVaLa** **Orange Money** **ANDRANARA PARK** : 034 11 00 188 **MiVaLa** **Orange Money**

O OFFICE DE TOURISME : 033 80 872 62

CONCESSIONNAIRES

S SICAM : 032 05 275 12 

FIANARANTSOA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

E ECOLOGIE CAMP CATTA : 020 75 923 58 • ESPACE MIREGINA : 034 43 715 86 **H** HOTEL COTSOYANNIS : 020 75 514 72 • HOTEL SORATEL : 020 75 516 66  L'ANCRE D'OR : 034 12 459 21 • LAC HOTEL : 020 75 959 06 • LA SOFIA : 034 05 838 88 • LES BOUGAINVILLIERS HOTEL D'AMBALAVAO : 034 18 469 21  LE TROPIC HOTEL (HOTEL D'AMBALAVAO) : 033 02 012 91  LE PANDA : 034 05 788 77 • LE ZOMATEL : 020 75 507 97 **M** MADAGASCAR HOTEL : 033 13 677 14 **R** RESTAURANT CHEZ DOM : 034 01 975 78 **T** TSARA GUEST HOUSE : 020 75 502 06  

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 07 220 21   

ENTREPRISES, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANCAISE : 020 75 515 71

HELL-VILLE (NOSY BE)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ANDILANA BEACH : 034 65 000 05 **B** BAOBAB CAFÉ : 032 04 676 63 • BELLE VUE : 020 86 613 84  **C** CAFE DEL MAR : 034 46 753 22  • CHEZ BENJAMIN : 032 02 586 66 • CHEZ BIBI : 032 56 411 42 • CHEZ GERARD & FRANCINE : 032 07 127 03 • CHEZ LOULOU : 032 69 783 91 • CHEZ SITY : 032 07 925 21 • CHEZ THERESA : 032 04 664 75 **D** CLUB GDM : 032 04 331 25 • CRATERE : 032 22 266 26 **D** DIAMANT 10 : 032 07 739 14 • DISCOTHEQUE LE DIEMBE : 032 04 944 48 **E** EDEN LODGE : 032 55 044 68 **H** HEURE BLEUE : 032 02 203 61  • HOTEL ARC EN CIEL : 032 02 265 30 • HOTEL RESTAURANT YLANG : 032 78 490 46 **I** INDIA PALACE : 034 21 354 60 **L** L'ESPADON : 032 44 769 85  • LA PLANTATION : 032 07 934 45 • LE BILLARD : 032 66 586 12 • LE GOLF : 032 28 754 39 • LE MANAVA : 032 43 405 60 • LE ZAIR HOTEL : 032 05 938 80  • LIBERTALIA : 032 69 783 91 **N** NANDIPO : 032 04 482 32  • NATURE SAUVAGE : 032 04 802 80 • NUMBER ONE : 032 69 074 14  **O** OASIS : 034 75 119 95  **P** PALM BEACH RESORT : 034 11 660 66 **R** RESTAURANT DE LA MER : 032 69 074 14  • ROYAL BEACH HOTEL : 032 05 322 44  **S** SAFARI BAR REST AU : 032 80 354 49 • SARIMANOK : 032 05 909 09  • SAWADEE BAR : 032 24 645 21 • SENGGA : 032 40 378 01 **T** TATIE CHRIS : 032 40 527 45  • TAXI BE : 032 59 187 86 **V** VANILLA HOTEL & SPA : 032 02 203 60  **Z** ZEBURGER : 032 64 970 12

BOULQUINES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCÔ

G GALERIE COMMERCIAL ANKOAY : 032 02 388 79  **L** LE TAMARIN : 032 04 944 20 **M** MADA DUTY FREE : 034 07 189 55 • MAKI : 032 04 014 76

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 07 220 33   **P** PEARL INTERNATIONAL GOLF : 032 28 754 39 **U** ULYSSE EXPLORER : 032 04 802 80

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

O ORTNB : 032 04 163 78 

SANTÉ

C CABINET D'OSTEOPATHE : 032 04 313 98

MANANJARY

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL VAHINY LODGE : 032 02 468 22

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 05 276 14  

MENTIONS LÉGALES

Directeur de la publication : Michaël Landriu / mic@nocomment.mg

Directrice adjointe : Natacha Rakotoarivelo - Rédacteur en chef : Alain Eid / redaction@nocomment.mg - Assistante de direction : Ny Holy Nandrianina - Journalistes permanents : Aina Zo Raberanto, Solofo Ranaivo

Ont participé à ce numéro : Mamy Nohatrarivo, Richard Bohan, Julien Catalan, Rakoto A, Mourchidi Moussafiri, Christophe Gallaire, Johary Ravaloson, Sophie Bazin, Panah Ranova, Fanahimanana Mammie, Hans Rajaonera, Hilda Hasinjo, Annick Sedson, Dina Ramaromandray

Directeur d'édition : Alexis Villain / edition@nocomment.mg

Directrice commerciale : Valencia Raharinaivo - Marketing : Toky Rama - Régie publicitaire : 034 05 242 42 / 034 07 141 41 / pub3@nocomment.mg - Photos cahiers de nuit : Anja Andriantiana, Léonce Rakotoarisoa, Kin', Eric - Photos jour : Andriamparany Ranaivozanany, Andry Randrianary - Coordination rubrique mode : Aina Matisse - Conception graphique : Stève Ramiaramanantsoa

Responsable diffusion : Rabemanotrona laingotiana, Rosa Ravoniarivelo (Mahajanga), Rose (Toliara), Meddy Men (Fianarantsoa), Sylvie Fanoelirison (Toamasina), Jonathan Lapa (Nosy Be), Claire Foulon (Fort-Dauphin), Jacky Gabilleau (Diego), Rakoto (Antsirabe), Pierre Wernert (Morondava), Makboul (Sainte Marie) - Back-office : Mirah - Responsable régions : Valencia Raharinaivo - Diffusion : Gary, Njaka, Arthur, Sitraka

Imprimé par MYE. Retrouvez-nous sur **facebook**

Prochain numéro : Juillet 2015 - DLI n° 2015/05/021 - ISSN en cours - Tirage : **28 000 exemplaires** distribué gratuitement par l'éditeur. **no comment®** est un concept et une marque déposés auprès de l'OMAPI depuis le 9 août 2010 sous le n° 111 32. **no comment®** est recyclé par Papmad.

no comment® éditions n'est pas responsable des erreurs qui peuvent se glisser dans la diffusion des informations des différents calendriers. Nous vous invitons cependant à vérifier les informations transmises et à nous faire part de toute erreur ou omission éventuelle afin qu'un correctif puisse rapidement être apporté. Il est à noter que **no comment®** éditions se réserve le droit de ne pas publier l'information transmise si elle ne convient pas à son mandat ou si l'espace est insuffisant - La reproduction partielle ou intégrale des textes, illustrations, photographies, montages et publicités est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur. Les photos ne sont pas contractuelles. Les manuscrits, documents, photos, dessins reçus par la rédaction ne sont pas retournés. L'éditeur n'est pas responsable des offres et promotions publicitaires qui n'engagent que les annonceurs. Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Boutiques, entreprises, artisans, artistes... Toutes les coordonnées sur

www.nocomment.mg

MORONDAVA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

B BAOBAB CAFÉ : 020 95 520 12 **C** CHEZ MAGGIE : 020 95 523 47 • COULEUR CAFÉ : 032 43 666 54 **H** HOTEL TRECIPOGNE : 020 95 924 25 **L** LA CAPANINA : 032 04 670 90 • **LE GRAND HOTEL DU TSINGY DE BENARAH** : 034 99 389 99 • **LE PALISSANDRE COTE OUEST** : 020 95 520 22 • **LE RENALA SABLE D'OR** : 032 04 976 88 **M** MADA BAR : 032 04 703 99

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

O OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 032 40 766 82

ENTREPRISES, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANCAISE : 032 05 119 72

SAINTE MARIE

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ANALATSARA : 032 02 127 70 **B** BABOO VILLAGE : 020 57 905 63 • **(Le) BORAH VILLAGE** : 020 57 912 18 **C** CHOCO PAIN : 020 57 909 09 • **CIA** : 032 82 058 11 **H** HOTEL LA CRIQUE : 034 03 117 25 • **HOTEL LE RAVARAH** : 032 40 513 90 • **HOTEL SAMARIA** : 034 20 515 15 **IDYILLE BEACH** : 032 48 684 81 **J** JARDINS D'EDEN : 034 09 265 76 **L** LAKANA HOTEL : 032 07 090 22 • **LA ROBINSONNADE** : 032 40 445 99 • **LIBERTALIA** : 032 85 184 05 **M** MANINGORY : 032 07 090 05 • **MASOANDRO LODGE** : 020 57 910 43 • **MIRANA PLAGE** : 032 51 896 66 **P** PIERROT : 034 01 060 91 • **PRINCESSE BORA** : 032 07 090 48 **S** SOANAMBO HOTEL : 032 43 150 58 **V** VANIVOLA HOTEL : 020 57 357 67 • **VOHLAVA et LA VARANGUE** : 020 57 900 16

Antananarivo : 020 22 211 07  Antsirabe : 020 44 482 49 • Antsiranana : 020 82 210 31 • Ambanja : 032 77 464 30
 • Ambilobe : 032 50 438 75 • Ambovombe : 032 73 441 13 • Andapa : 032 02 729 03 • Antsalova : 020 65 620 11 • Antsohihy :
 032 04 872 10 • Ambositra : 020 47 713 52 • Ambatondrazaka : 020 54 814 83 • Antalaha : 032 76 547 84 • Fandriana : 032 45
 911 58 • Farafangana : 032 40 984 12 • Fianarantsoa : 020 75 515 71 • Fort-Dauphin : 032 05 119 64 • Manakara : 020 72 216 62
 • Moramanga : 020 56 908 65 • Maintirano : 034 12 218 68 • Mananjary : 034 38 257 85 • Morombe : 032 40 151 98 • Nosy Be : 020
 86 613 45  Sambava : 032 05 119 16 • Sainte-Marie : 032 05 119 66 • Tsiroanomandidy : 03314 702 89 • Tolagnaro : 020
 92 902 99 • Toamasina : 020 53 334 94 • Tuléar : 020 94 413 92

SOLUTIONS DES JEUX de la page 177

SUDOKU DÉTENTE

2	7	8	4	3	6	1	5	9
4	1	6	5	9	8	7	3	2
5	3	9	2	1	7	8	6	4
6	4	2	1	8	3	5	9	7
9	8	1	7	2	5	3	4	6
7	5	3	6	4	9	2	8	1
1	9	5	8	7	4	6	2	3
3	6	7	9	5	2	4	1	8
8	2	4	3	6	1	9	7	5

SUDOKU EXPERT

4	2	5	3	6	7	8	9	1
6	3	7	8	9	1	2	4	5
8	9	1	2	4	5	3	6	7
7	4	8	9	1	3	5	2	6
1	5	9	4	2	6	7	8	3
3	6	2	5	7	8	4	1	9
5	1	3	6	8	2	9	7	4
9	8	6	7	3	4	1	5	2
2	7	4	1	5	9	6	3	8

DES RECORDS FOUS FOUS FOUS !

1B-2B-3B-4A-5C-6C-7B
-8C-9A-10C

UNE ENQUÊTE DE L'INSPECTEUR RAKOTO

Qu'elles soient vraies ou fausses, les deux premières déclarations de Guy indiquent qu'il n'est ni majordome ni intendant, donc qu'il est comte ou vicomte. Et comme il n'a aucun lien de parenté avec Jean (*indice 4*), ce dernier est majordome ou intendant.

Le majordome a affirmé qu'il n'était pas coupable (*indice 5*) ; or deux seules personnes ont fait une telle déclaration. Louis et Paul. Comme on sait (*indice 3*) que Paul n'est pas majordome, Louis est majordome et Jean est intendant.

Si Guy est comte, sa première déclaration est vraie (*indice 2*) et le majordome Louis est coupable ; or si Louis est coupable, sa première déclaration est fausse et les autres sont vraies, notamment la troisième qui affirme que le comte Guy (dans notre hypothèse) était à Paris le jour du crime, ce qui contredit l'*indice 1*. On peut donc conclure que Guy est vicomte et Paul est le comte. Comme la première déclaration

du comte Paul est vraie (*indice 2*) la troisième déclaration du majordome Louis est fausse et ses deux dernières sont vraies. Il est donc innocent, et le meurtre a été commis avec l'épée.

Louis étant innocent, la première déclaration du vicomte Guy est fausse ; les deux autres sont donc vraies, de sorte que la vengeance a été le mobile du crime.

Il en résulte aussi que la deuxième déclaration de l'intendant Jean est fausse ; donc sa première est vraie et l'innocente.

Étant donné que l'on connaît l'arme du crime, la deuxième déclaration du comte Paul est fausse et sa troisième déclaration l'innocente.

Et l'on doit donc conclure que c'est le vicomte Guy qui a tué la comtesse de Loustic. Élémentaire, mon cher Rakoto !

LE PORTRAIT

Andry regarde son fils. En effet, «le père de l'homme» c'est lui et il est bien «le fils de mon père». Pour s'en convaincre, remplacer «l'homme représenté ici» par mon fils !

LES AVEUGLES

Des filles !



En
ville
avec
Erick
MANANA

194

De passage au pays avec la violoniste allemande Jenny Fuhr, le compositeur, guitariste et chanteur Erick Manana en a tout naturellement profité pour se replonger dans les ambiances de Tana. Ses bons plans sorties dans la capitale et ailleurs.

Ton resto préféré ?

À chacun de mes passages au pays, j'aime bien déguster des petits plats dans les *hotely gasy*. Tout y est bon, avec la cuisson au feu de bois dans les marmites de fabrication locale. J'aime aussi l'ambiance des petits restos où tout le monde parle à voix haute, avec la radio à fond.

Ta boisson préférée ?

Mise à part l'eau minérale je déguste de temps en temps les petits rhums arrangés proposés ici et là. J'affectionne particulièrement le rhum arrangé au gingembre.

Un club pour finir la soirée ?

Je ne suis pas vraiment un noctambule. Mais pour terminer une soirée de concert par exemple, je préfère rester sur place avec mon équipe, les organisateurs, la famille et les amis, autour d'un verre. En plus, par les temps qui courent, il n'est pas très prudent de sortir le soir, raison de sécurité.

Côté loisirs ?

Je suis un ancien athlète. J'ai été connu comme champion national de saut en longueur avant d'être un chanteur. Et aujourd'hui, j'essaie de me réconcilier avec ma vieille passion qui est le sport : je fais du basket, du volley. À part cela, j'aime découvrir des livres, des films et de la musique.

Côté shopping ?

À chaque fois que je passe à Tana, je me rends au marché de Petite Vitesse. C'est le seul endroit où l'on peut dénicher des cassettes de *hira gasy*, des chants folkloriques. Mais je fais aussi mes emplettes à Analakely. Je ne vais dans les supermarchés que s'il y a des choses que je ne trouve nulle part ailleurs.

Le coin idéal pour faire un break ?

Mes parents sont de Manjakandriana. C'est le meilleur endroit pour moi pour me ressourcer. J'aime bien m'y rendre et je le fais aussi souvent que je le peux. Mais j'aime aussi Mahajanga.

L'événement culturel qui t'a le plus marqué ?

C'est indéniablement mon premier Olympia, à Paris, il y a six ans. Comme pour tout artiste, c'est un grand privilège de pouvoir se produire sur cette scène mythique. J'ai connu le succès de l'Olympia deux fois de suite. Cela ouvre beaucoup de portes en Europe et dans le monde.

Ton actu ?

Je vais enregistrer mon prochain album en France et je poursuivrai ma tournée internationale. Je serai évidemment sur quelques scènes françaises et européennes avant d'aller aux Etats-Unis et au Canada. Je vais également sortir des morceaux composés avec Dama. ■

Propos recueillis par Hilda Hasingjo

PEUGEOT 301

CONÇUE POUR DURER



PEUGEOT



photo non contractuelle

www.peugeot.mg

MOTION & EMOTION



Anosizato: 032 05 221 19
Analakely: 034 02 877 26
Toamasina: 032 07 033 64

Fort Dauphin: 032 02 442 71
Antsiranana: 032 05 355 99
Mahajanga: 032 05 275 12

 [CfaoAutomotiveMadagascar](https://www.facebook.com/CfaoAutomotiveMadagascar)
sicam@sicam.mg / sicam@cfao.com



RENAULT
Passion for life

Renault CAPTUR

Ne faites pas
que me désirer,
CAPTUREZ MOI !



photo non contractuelle

Madauto

Rue Dr Raseta Andraharo Antananarivo - Tél. : 23 254 54 - Fax : 23 333 26



facebook.com/madagascar.automobile info@madauto.mg - www.madauto.com