



**no comment®**

#

**UNIQUE**

AVEC MVOLA, JOUEZ DANS

A smiling woman with dark hair and sunglasses on her head is pointing her right index finger towards an ATM machine. She is wearing a light-colored shawl over a purple top and a silver watch. The ATM is a grey machine with a screen and keypad. A sign above the screen reads "INTERDICTION DE PORTER SANGUE, CANNETTE, LIQUETTE DE BIÈRE, DE TOUT AUTRE CHOSE EMPÊCHANT L'IDENTIFICATION".

FAITES  
VOS RETRAITS **MVOLA**  
AUPRÈS DES DAB **BFV-SG !**

Service Client  
**MVola : 807**  
[www.mvola.mg](http://www.mvola.mg)

**1<sup>er</sup> service de transfert d'argent**

# LA COUR DES GRANDS !



Service disponible  
**7J/7**  
**24H/24**

Composez le **#111#**

- Choisissez MVola / Retrait d'argent et suivez les instructions pour avoir votre **code temporaire**
- Choisissez le **bouton MVola** sur le **DAB**

par mobile à Madagascar

**MVola** By **Telma**  
Mobile Money



sirop  
**Baoba**



***la boisson  
la plus dynamique***

La boisson  
de toute la famille



**GRANDE BRADERIE**

31 Mars au 4 Avril 2015

La boisson  
de l'effort



**CHAMPIONNAT DE NATATION**

10 au 12 Avril 2015

La boisson  
détente

**RENCONTRES DU FILM COURT**

17 au 25 Avril 2015



# La

# Gamme



BYD



**CONTINENTAL**  
**AUTO**

Route des Hydrocarbures Ankorondrano | Galerie Smart Tanjombato  
Tel: +261 20 22 644 42 / +261 34 03 001 61 | Tel: +261 34 03 002 32  
[bonjour@continental-auto.mg](mailto:bonjour@continental-auto.mg) / [www.continental-auto.mg](http://www.continental-auto.mg)



BYD

Bien au-delà  
d'une simple  
location ...

**LOCATION  
DE  
VOITURES**



BATIMENT TITAN II - ZONE GALAXY ANDRAHARO

Tel : +261 34 49 003 96 / +261 34 49 003 63

E-mail : [to1@izyrent.mg](mailto:to1@izyrent.mg)

[www.izyrent.mg](http://www.izyrent.mg)

# SOMMAIRE

## CULTURE

- 38 Kabôsy Spirit : L'esprit du rija
- 40 Rega Rakotonirina :  
«Quinze ans de Rhég»
- 42 Sens plastique :  
Temandrota, les dires du pagne
- 44 Loony Stam : Il a la Niaque !
- 46 Larissia Ratovonar :  
«Laisser faire le hasard»
- 48 Tefy Khaita :  
Gaucher comme Léonard

36

CULTURE

**K-raille**

*Princesse roots*

94

NATURE



**Ptérosaure**

*Au pays des reptiles volants*

- 50 Fanou Santatriniaina :  
«Dansez maintenant»
- 52 Na Hassi : «Nous, les femmes...»
- 54 Lettres de Lémurie : *Madagascar  
entre poivre et vanille*
- FOMBA AMAM-PANAO**
- 58 Quand les villes débarquent  
à la campagne
- TRADITIONS**
- 60 Henri Rahaingoson : «Notre langue  
est malade, pas morte»
- FANAHY GASY**
- 65 Arrête ton jars !

## MÉDIAS

- 66 Herizo Andrianarijaona :  
«Prêt pour le multicanal»
- 68 Via Space : Allô, la Terre ?

## HI-TECH

- 70 Le Airtel Phone au banc d'essai

## ÉCO

- 72 Maminirina Rasolondraibe :  
«L'éthanol malgache, un pari  
sur l'avenir»

## DIASPORA

- 86 Sanndya Soa : «Mon retour  
est surtout un fantasma»
- 88 Pana Reeve :  
Chanter pour les sinistrés
- 90 Ahmada Smis :  
Slameur cosmopolite

## ASSOS

- 92 Toham-pontsy :  
De la gestion de proximité

## NATURE

- 98 Hôtel Solidaire Mangily :  
«Deux-étoiles pour la bonne  
cause !»
- 101 Huhoc Chan :  
Du nucléaire au charbon vert

## LOISIRS

- 102 Plus près des étoiles

- 104** Hamada Nampandraza :  
Yes You CAN !
- 108** Askî : Une vie pour le judo

### **SORTIR**

- 118** Pas de stress... y a le Trass !
- 120** Au Bistrot by Jack Daniel's :  
Jack a dit

### **LA MODE !**

- 122** VeloAry :  
A vos marques, prêts... portez !

### **GAYSY**

- 178** Pourquoi ?

### **FICTION**

- 186** Ouioui en Malgachie

### **DOWNTOWN**

- 212** En ville avec Stéphanie Ferey



## GRAND ANGLE

8  
7



**Mpaka fako**  
*Sale boulot*

QUIZ

➔ Nous vous proposons de vous appuyer sur...  
**les meilleurs !**

Pour nos clients, la valeur ajoutée de Technologies & Services démarre là où s'arrête celle du partenaire constructeur.

**ts**

Technologies et Services  
IT SOLUTIONS

xerox

Microsoft **Tél : 0202325812**

# Quel narcissique êtes-vous ?

*Un peu, beaucoup, passionnément ? À l'heure des «selfies» et du grand déballage sur les réseaux sociaux, près d'un jeune sur deux se révèle plutôt narcissique, contre un sur quatre pour les générations précédentes. Et vous, comment vous aimez-vous ? Pour le savoir, faites ce test et laissez parler votre miroir...*

## 1/10 A l'école primaire, vous étiez...

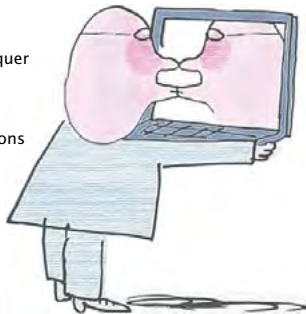
- A. De ceux qu'on admirait
- B. De ceux qui faisaient ce qu'ils avaient envie de faire
- C. De ceux qui ne se faisaient pas remarquer

## 2/10 Vos parents savaient qu'ils pouvaient toujours compter sur...

- A. Votre habileté à vous sortir des situations difficiles
- B. Votre capacité à ne pas vous laisser influencer
- C. Votre obéissance et votre patience

## 3/10 Lors d'une discussion, pour convaincre, vous n'hésitez pas à...

- A. Taper du poing sur la table
- B. Séduire pour brouiller les pistes
- C. Céder du terrain



## 4/10 Pour vivre en paix avec soi, il faut...

- A. De la confiance en soi et de l'audace
- B. De la lucidité et de l'humour
- C. De la résignation et de la force morale

## 5/10 Dans une soirée, vous avez tendance à...

- A. Devenir rapidement le point de mire, presque malgré vous
- B. Ecouter votre feeling pour engager la conversation
- C. Fuir les inconnus et les grandes discussions passionnées

## 6/10 Après un ratage, votre réaction...

- A. Ca me stimule, je recommence tout de suite
- B. Ca m'intrigue, je prends le temps de comprendre ce qui n'a pas marché
- C. Ca me déprime, on ne m'y reprendra plus

**POUR SAVOIR QUEL NARCISSIQUE VOUS ÊTES,  
TOURNEZ LA PAGE !**

Votre profil : Vous placez si haut la barre de vos exigences que l'on peut compter sur les doigts d'une main les fois où vous êtes satisfait de vous. Aucun domaine de votre vie n'échappé à votre regard impitoyable. Vous ne voyez que le verre à moitié vide. Prompt à dresser la liste de vos déficiences et de vos insuffisances, vous avez du mal à accepter et à croire en celui ou celle qui vous adresse un compliment. Peut-être avez-vous été élevé au biberon du perfectionnisme, vos efforts et vos succès étaient passés sous silence, tandis que vos échecs étaient généreusement soulignés. Il se peut aussi que vous n'ayez pas bénéficié de vos failles. Bref, cultivez la clémence, pour vous et pour les autres. Petit à petit, vous finirez par vous accorder la mention « globalement positif ».

**Majorité de C  
Vous vous aimez avec sévérité**

Vous êtes capable d'aligner vos points forts comme vos points faibles avec la même objectivité. Pas de doute, vous vous connaissez. Si les succès vous combient, vous n'en réussissez pas moins à garder la tête froide. Quant aux échecs, même lorsqu'ils sont durs à digérer, ils n'ont pas le pouvoir de vous saper totalement le moral. Vous avez probablement été aimé de manière suffisamment inconditionnelle pour assumer toutes les facettes de votre personnalité. Vous ne vous surstimez pas et vous ne reniez rien de vous. Vous savez vous accepter et vous apprécier tel que vous êtes. La confiance en soi vous connaissez, le doute aussi. Et le secret de votre équilibre narcissique réside dans le juste dosage de ces deux ingrédients précieux. Votre devise : « Je suis comme je suis. »

**Majorité de B  
Vous vous aimez avec lucidité**

Vous ne vous aimez pas, vous vous adorez ! C'est du moins l'impression que vous donnez. Toujours prêt à vous valoriser, à vous trouver de bonnes excuses en cas de défaillances. Sur de vous, vous êtes la bête noire des compléxés qui vient en vous un idéal exaspérant. Mais ce qu'ils ne savent pas toujours, c'est qu'au fond vous ne vous aimez pas tant que ça. L'égoïsme ostentatoire est souvent le masque d'un terrible manque de confiance en soi. Cela revient à prendre les devants pour dissimuler ce que l'on redoute que l'autre perçoive. Des failles, des incompetencees, une imposture... Certains enfants, élevés comme des dieux vivants, acquièrent une assurance de façade doublée de la certitude dérangeante que, au fond, ils ne méritent pas cette débauche d'admiration et d'amour idolâtre.

**Majorité de A  
Vous vous aimez avec passion**

**7/10 Comment recevez-vous les compliments...**

- A. Comme une chose naturelle
- B. Tout dépend de qui les fait
- C. Avec beaucoup de gêne

**8/10 Vos amis vous apprécient pour...**

- A. Votre audace et votre optimisme
- B. Votre franchise et votre objectivité
- C. Votre discrétion et votre sérieux

**9/10 Face au miroir...**

- A. Vous souriez comme à un vieux complice
- B. Vous ne vous attardez pas sur votre reflet
- C. Vous fuyez les miroirs comme la peste

**10/10 Si vous aviez à vous noter sur 20, au physique et au moral...**

- A. Largement au-dessus de la moyenne, mention très bien
- B. Un peu au-dessus de la moyenne, passable
- C. En-dessous de la moyenne, très insuffisant

# Et moi et moi et moi

**Des politiques aux «people», en passant par vous et moi, l'égoïsme ne connaît plus de limites. Alors que dans nos sociétés en panne de valeurs collectives, «selfies» et réseaux sociaux tendent un miroir parfois obsessionnel à tout un chacun. C'est grave, docteur ?**



“ L'artiste  
et son double ”

## GAD BENSALEM

« *Et si Narcisse avait eu un pinceau ? Peut-être ne se serait-il pas laissé dépérir devant son reflet dans l'eau. Peut-être aurait-il reporté sa passion extravagante sur ses tableaux ?* » C'est en ces termes que Rakotomanga Prisca Tokiniaina, plus connu sous le nom de scène de Gad Bensalem, pose le problème du Moi et de l'Art, de l'artiste et de son double. Slameur, comédien, ex-président de l'association Madagaslam, il se sent «égoïste» au sens où il aime à donner le meilleur de lui-même à travers ses textes et ses spectacles. « *Il faut être un peu narcissique pour faire de la scène. Je conçois cela comme un mal utile. Ce qui est important, c'est la notion de reflet, ce qu'on reflète dans ses œuvres... qui on est et quelle image on a envie de véhiculer. Mais il faut éviter l'excès de soi.* » Pour autant, Gad Bensalem n'est pas narcissique au point d'être son plus grand fan ou de bombarder sa page facebook de *selfies*. Il sait aussi avoir un œil critique sur lui-même, dans le but toujours de se dépasser. « *L'un des outils de l'artiste est le Moi. Si l'artiste existe pour les autres, il ne peut aimer l'autre que lorsqu'il s'aime lui-même...* » Voilà qui demande réflexion ! ■

## LEE SUE

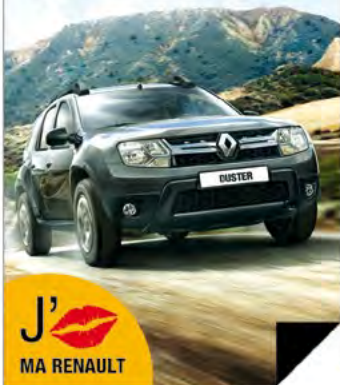


« *Si être narcissique, c'est éprouver une certaine admiration pour soi, alors je le suis et fière de l'être !* » A 19 ans, Lee Sue - Valisoa Rakotoarisoa de son vrai nom - est sans doute l'un des modèles photo les plus en vue actuellement. Entrée dans le métier il y a tout juste deux ans, elle a déjà travaillé avec les meilleurs photographes locaux, comme Toni Rasoamiamanana, en attendant - pourquoi pas ? - de se faire remarquer sur l'international. Comme toutes les jeunes femmes de sa génération, elle use (et abuse) des *selfies*, ces autoportraits numériques qu'elle prend depuis son smartphone et poste sur son compte facebook. Qui a dit que Facebook, Instagram et Twitter nous rendaient plus narcissiques que jamais ? Chanteurs, mannequins, hommes politiques... Tout le monde s'y met, même le pape François ! « *Tout le monde est narcissique mais chacun à son degré, et j'admets que le mien est hors-norme* », soupire Lee Sue. Etre belle pour son selfie, la nouvelle tyrannie ? ■

“ T'as vu mon selfie ? ”

# RENAULT DUSTER

FIABLE SUR  
TOUS LES TERRAINS



**Madauto** 23 254 54  
www.madauto.com  
info@madauto.mg

facebook.com/madagascar.automobile



COUV' BY



## Le portrait chinois de **Guy Trichet**

*Plus parlant qu'un CV, moins aride qu'une bio, le portrait chinois s'invite dans no comment®. Le peintre Guy Trichet (ou Yug Tehcrit par effet miroir), illustrateur de notre couv', répond du tac au tac.*

Si j'étais un objet...

Je serais la boule du «ripopo», un jeu sans fin dont je suis seul à connaître la réponse...

Si j'étais un animal...

Un cheval, en souvenir de celui qui m'a transporté à travers les campagnes françaises.

Si j'étais un plat...

Je serais à base de pommes de terre, d'ail, d'oignons, de viande ou de poisson, de thym, de laurier, de sel, de poivre, d'une simple goutte d'huile d'olive, le tout cuit à la braise ou à la cendre chaude dans un «diable» (une marmite en terre cuite d'origine charentaise).

Si j'étais un personnage de fiction...

Je serais un homme ou une femme qui vit sans argent.

Si j'étais un film...

Un western comme *Le Bon, la brute et le truand*, mais interprété par des femmes et mis en scène par une femme.

Si j'étais une arme...

Une sarbacane, car si je me servais de cette arme, je vivrais au fin fond d'une forêt africaine.

Si j'étais un personnage historique...

Socrate, celui qui savait qu'il ne savait pas.

Si j'étais un fruit...

Celui de ma plus belle aventure, le «bonheur».

Si j'étais un bruit...

Celui du silence qui ne s'entend que si on l'écoute.

Si j'étais un pays imaginaire...

Comme athée, je serais le pays à l'image de Dieu... ■

Propos recueillis par Joro Andrianasolo



ZM / Porcovic

beIN  
SPORTS

NBA - EN AVRIL  
SUR



FACTO - SAATCHI & SAATCHI

# PROFITEZ DU MEILLEUR DU SPORT ET VIVEZ LES POINTS LES PLUS PHENOMENAUX

11 CHAINES SPORT POUR TOUTES LES PASSIONS



020 22 394 73

[www.canalplus-madagascar.com](http://www.canalplus-madagascar.com)



Chaque dernier samedi du mois à 19h55

Retrouvez l'émission

sur **VIVA**

Présenté par Aina Zo Raberanto



Interview  
Making of shooting mode  
Humour

# Peste à Mada

*Depuis quelques mois, on lit dans la presse locale que la peste est cette année en recrudescence. Il y en a même ceux qui disent qu'on compte depuis septembre - le début de la saison - pas moins de 80 morts sur les 270 cas recensés. C'est faux.*

Bien sûr, il y a toujours beaucoup trop de peste à Madagascar, mais on ne peut pas laisser dire qu'il y a plus de cas notifiés cette année que pendant les cinq dernières saisons. Au contraire, on a enregistré moins de cas déclarés pour la saison 2014-2015. Le chiffre que l'Organisation mondiale de la santé (OMS) a publié sur son site au mois de février est donc erroné. Et elle l'a très vite rectifié. La réalité est que Madagascar ne connaît pas de hausse du nombre des cas recensés.

D'après un rapport de 2012 de l'OMS, Madagascar serait aujourd'hui le pays le plus touché au monde par la peste.

## NE PAS SE

LES OPINIONS EXPRIMÉES DANS CETTE PAGE N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS. **no comment®** SE DÉSOLIDARISE DE TOUT CONTENU POLITIQUE OU RELIGIEUX, SECTAIRE OU PARTISAN.

Juste devant la République démocratique du Congo (RDC) qui a longtemps eu ce triste privilège. Mais il ne faut pas se fier à cette statistique parce qu'elle est trompeuse : elle ne montre guère l'essentiel. Il faut savoir qu'au contraire Madagascar est depuis cinq ans un des pays modèles en matière de lutte contre la peste.

On utilise des méthodes de diagnostic rapide et simple (que même un simple infirmier saurait utiliser) que les Congolais n'ont pas. Les Malgaches ont développé une méthode de lutte assez pointue que les autres pays lui envie. Des techniciens de l'Institut Pasteur de Madagascar sont même allés au Pérou pour donner des formations sur la lutte contre la peste.

Tout cela ne veut pas dire qu'on est tranquille et hors de danger. La menace subsiste, et

nous ne devons pas baisser la garde. La peste existe partout, même aux Etats-Unis. Nous ne pourrons pas l'éradiquer tout de suite, mais avec la contribution de tout un chacun, nous

pourrons la maîtriser. La salubrité des quartiers est primordiale si on veut lutter contre la peste. Mais le plus important est de ne pas hésiter à aller voir un médecin dès qu'il y a un symptôme suspect. Cette maladie n'est pas honteuse, on peut l'attraper n'importe où et à n'importe quel moment. En consultant tout de suite un médecin, vous épargnez vos proches et votre entourage de la contagion. ■



“ Pas une maladie honteuse ”

**Christophe Rogie**  
Directeur de l'Institut  
Pasteur de Madagascar

**FIER AUX CHIFFRES**

# C'est vous qui le dites

**Coups de cœur, coups de gueule, envie d'envoyer un message à une personne qui vous est chère ou simplement de vous exprimer... cette rubrique vous est dédiée. Envoyez vos mails à [courrier@nocomment.mg](mailto:courrier@nocomment.mg), nous les publierons.**

## Port d'Ehoala

J'ai lu avec grand intérêt l'interview de Philippe Murcia, ancien directeur général de Port d'Ehoala à Fort-Dauphin (Tolagnaro), parue dans votre numéro du mois de mars (**no comment**® n°63). Il est très réaliste et pragmatique en ce qui concerne le port et son avenir, mais qu'en est-il du parc d'Ehoala ? On n'en parle plus beaucoup. Est-ce que des investisseurs nationaux ou internationaux, s'y intéressent aujourd'hui ?



Des croisiéristes débarquant à Tolagnaro.

Mino, Soavimbahoaka

*On ne peut pas parler d'engouement pour ce projet, mais les investisseurs sont bien là. Ils sont déjà plus d'une quarantaine à avoir manifesté leur intérêt à exploiter ce parc d'une superficie de plus de 400 hectares. A noter que c'est l'un des premiers parcs industriels mis en place à Madagascar suite à un partenariat public-privé. Il implique, d'une part, Rio Tinto et sa filiale*

*Port d'Ehoala SA, et d'autre part, l'Agence portuaire, maritime et fluviale de Madagascar (APMF) et le projet Pôles intégrés de croissance (PIC). Cette zone a été mise en concession par l'APMF à Port d'Ehoala SA pour une durée de 40 ans et a vocation d'accueillir des opérateurs privés tant locaux qu'internationaux. Parmi ceux qui sont déjà installés, on trouve aussi bien des professionnels de l'agroalimentaire (transformation de fruits et de miel, abattoirs industriels) que des sociétés de fret ou des industries de transformation d'hydrocarbures en plastique ou en bitume. Toutes ces activités sont appelées à créer des milliers d'emplois dans la région Anosy et dans le Grand Sud en général. L'installation de ces investisseurs se fait progressivement. Les procédures à suivre sont relativement longues, et c'est là sans doute que le bât blesse le plus.*

## Mes mots

Je ne sais pas ce que je regrette le plus, si c'est de ne pas t'avoir dit la vérité ou de t'avoir laissé partir sans te retenir, car en fait je meurs d'amour pour toi. Je rêvais de finir mes jours à tes côtés, de

nous marier, avoir des enfants... enfin bref, tout cela n'était qu'un rêve trop illusoire ! Aujourd'hui, je n'arrête pas de penser à toi et ça me fait mal de ne pas t'avoir près de moi. Tes gestes d'amour et tes doux baisers me manquent terriblement. A vrai dire, je ne sais pas combien de temps ça va durer, mais je souhaite vraiment qu'un jour je puisse t'oublier. C'est tellement lamentable de ne pas arrêter de penser à toi, alors qu'il se trouve que tu m'a peut être déjà oubliée, voir même remplacée.

Parfois, j'aurais préféré que notre histoire ne fût qu'un rêve pour ne pas en souffrir. Tu t'étonneras peut être, mais oui, je souffre - beaucoup même. Si pendant tout ce temps j'ai essayé de te fuir, c'est parce que j'avais peur de tomber de nouveau amoureuse et de souffrir, en ressassant mon passé. Mais je me suis complètement trompé car en te fuyant, j'endure encore plus. En fait, je doutais. Je crois que j'avais peur que tu ne partages pas le même sentiment que moi, alors j'étais distante. J'avais pourtant tort car comment l'aurais-je su si je ne te disais pas ce que j'avais dans mon cœur ! Hélas ! On ne peut plus revenir en arrière. Et même si on pouvait, j'aurais préféré n'avoir jamais croisé ton chemin.

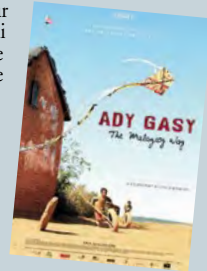
Plus j'y pense et plus je me range à cette raison. Comment pourrais-je finir ma vie avec toi, si auparavant tu avais déjà construit une autre ? Et que cela a même eu un impact sur ton présent et ton futur ! Je ne pense pas que j'aurai assez de force pour surmonter cela, en plus des réactions que mes parents pourront avoir et ce qu'ils diront. Toi et moi c'est bien compliqué et je pense que je souffrirais encore plus si j'endurais tout cela. Alors je prendrai le bon côtés des choses et je dirai que j'ai bien fait de t'avoir laissé partir pour que je puisse poursuivre mon chemin.

Nana S.

## Ady Gasy

Merci pour cette interview du réalisateur Lova Nanteniana, parue dans votre édition de mars (**no comment**® n° 62). J'ai eu l'occasion de visionner son documentaire *Ady Gasy* en février dernier, lors de la première tananarivienne au dôme d'Akorondrano. Le réalisateur était présent, ainsi que les musiciens qui ont contribué à la bande-son. Inutile de revenir sur les qualités formelles de ce premier long-métrage : elles nous confirment la vitalité de ce nouveau cinéma malgache dont on parle de plus en plus à l'extérieur (le nombre de prix et distinctions que Lova Nanteniana a reçus d'un festival à l'autre en témoigne).

Comme tout Malgache habitué à avoir honte des contre-performances de son pays, je suis surtout sensible à la démarche du réalisateur qui a su montrer toutes trésors d'inventivité qu'il est possible de tirer d'une économie exsangue. Cela rend hommage à l'intelligence de nos artisans locaux, passés maîtres – faute de mieux – dans l'art de la récupé, du système D et des activités informelles. Comme l'indique le cinéaste, il n'est pas exclus que ces artisans aient des leçons à nous donner pour le futur, dans un contexte où c'est une grande partie de l'économie mondiale, à commencer par les vieux pays industriels, qui est aujourd'hui exsangue.



Mahefa, Andohalo



# Andilana Beach

RESORT

NOSY BE - ÎLE DES PARFUMS



Offre  
spéciale

à partir de  
295.000 Ar

Tout  
compris

[www.andilanaresort.com](http://www.andilanaresort.com) - [info@andilanaresort.com](mailto:info@andilanaresort.com)

Tel. 034 65 000 05 / 06 / 07 / 08 / 09







#1  
Ouverture officielle du **Chefs Avenue Music Club** le vendredi 13 mars à la gare Soarano, une nouvelle adresse pour vos nuits clubbing.

#2  
Porte ouverte à la **Semaine de la Francophonie** via une exposition des auteurs français le samedi 14 mars à l'Alliance française Andavamamba.

#3  
Ouverture du restaurant bar lounge **Kintana Fleuron** le 7 février à Ambatamaro.

#4  
Un brunch-cocktail a été organisé pour le lancement de la marque **Polaris** au showroom du CT Motors le samedi 21 mars à Andraharo.

#5  
Orléa Lantoniaina a gagné 500 000 Ar lors du concours en ligne lancé par **Maki Company** et **no comment®** en postant une photo en selfie avec un produit Maki. Restez connectés avec [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg).

#6  
Soirée dégustation des vins **Dulzino** de la cave Vingt sur vins au Jet Club Antsakaviro le vendredi 27 février.



# Imprimer vos photos avec votre smartphone !



Imprimer à partir de  
FACEBOOK

Télécharger l'application  
KIOSK CONNECT



**DMT**  
PHOTO

[www.dmtphoto.net](http://www.dmtphoto.net) - Tél: 22 622 19



#7

#7  
La **Fondation Telma et Les courses du cœur** ont aidé les sinistrés des intempéries durant les week-ends des 14 et 21 mars dans les supermarchés Leader price, Jumbo Score, Shoprite à Tanjombato, Ankorondrano, La city Ivandry, Andranomena et Talatamaty.



#8

#8  
Conférence de presse concernant la 2<sup>e</sup> édition du **Festival de guitare de Madagascar** qui s'est tenu au café de la gare à Soarano le mercredi 18 mars.



#9

#9  
Rakotonirina Jean-Baptiste est le gagnant du jeu dédié aux taxis de la ville d'Antananarivo lancé par **Maki Company** et **no comment**.



#10

#10  
La galerie Les Goyaviers a organisé une exposition-vente intitulée **Art de la Terre Rouge et ses objets** à l'hôtel du Louvre du 1<sup>er</sup> au 31 mars 2015 avec la participation de Tsara-Artisanat contemporain de Madagascar.



# PARIS OU MARSEILLE

au départ d'Antananarivo

à partir de

**2.143.900** MGA  
(350 USD HT) TTC

 Air Madagascar

*Promo  
Printemps*

- Offre soumise à conditions
- A titre indicatif - selon taux du jour
- Selon places disponibles
- En Aller / Retour
- Hors frais de service
- Valable pour tout voyage du 17 Février 2015 au 29 Juin 2015
- Maximum de séjour : 30 jours
- Date de dernier retour : 29 Juin 2015
- Disponible dans tous les points de vente à Madagascar

Contact : 22 510 00

[www.airmadagascar.com](http://www.airmadagascar.com)



**Air Madagascar**



#11  
Focus sur l'association **The  
Opposite Way**, des jeunes  
qui nettoient bénévolement  
Antananarivo avec  
beaucoup de motivation.



« **Lova** » pour un mortier plastique, souple, collant et imperméable.  
Un gain de temps considérable sur chantier !



 **Holcim**

**Construire pour durer**

## Marronniers d'avril

Des poissons d'avril aux œufs de Pâques, voici un mois qui s'annonce riche en « marronniers » fleuris. Ainsi appelle-t-on dans le jargon médiatique ces articles terriblement convenus se rapportant à un événement récurrent et ô combien prévisible, dont en général on se contrefiche comme de sa première chemise. Ainsi de l'arrivée du froid en hiver ou du retour de la chaleur en été. Pas de la première fraîcheur, mais comme on dit dans les gargotes : c'est dans les vieux pots... Des marronniers qu'on pourrait aussi bien appeler, chez nous, des « baobabs », dans cette belle tentative d'appropriation de la modernité à laquelle est astreinte aujourd'hui la langue malgache si elle veut subsister, comme nous l'explique dans ce numéro le linguiste Henri Rahaingoson (p. 60). Mais les marronniers ne sont pas notre fort, et à ce niveau nous nous autorisons à ne faire que le minimum syndical. Donc pas d'article sur les poissons d'avril ni sur la fabrication des œufs en chocolat. À la place un impressionnant Grand Angle sur les ordures de Tana et la centaine de *mpaka fako* (éboueurs) chargés de les enlever : 2 000 tonnes chaque jour, nous est-il précisé, et ce n'est pas un canular ! Un reportage photo tout à fait édifiant signé Parany et qui vaut bien à lui seul une indigestion aux œufs en chocolat... ■

ÉDITO

AGENDA

### Mercredi 1<sup>er</sup> avril 2015

**IFM (ex-CCAC) 15h** : Jeunesse - Lectures et animations : «Pénélope cherche les œufs de Pâques» d'Anne Gutmann (Gallimard Jeunesse), espace multimédia jeunesse, entrée libre pour les adhérents

### Vendredi 3 avril 2015

**Aft 18h30** : Concert : «Hommage à Edith Piaf» avec Elsie, hall. Prix d'entrée : 4 000 Ar / 5 000 Ar

**Chillout Café** : «Boum» - Boys&Girls Band des années 90-2000 (dress code : jean's et bandana)

**Jao's Pub 20h** : Cabaret avec Don Sarebareba & Sprem LS

### Samedi 4 avril 2015

**IKM** : «Beef empire session 2» par Justice FAM

**IKM 9h30 à 12h** : «Atelier krumping», salle kianja, entrée libre

**IKM 14h à 16h** : «Défilé avec Ti baba», entrée : 3 000 Ar

**Jao's Pub 20h** : Cabaret avec Mihajan'Androy

### Dimanche 5 avril 2015

**Jao's Pub 20h** : Discothèque

### Du mardi 7 au dimanche 26 avril 2015

**Aft** : Exposition : «Portraits, sur le chemin de la musique», hall et la médiathèque adulte. Vernissage le mardi 7 avril à 11h

### Mercredi 8 avril 2015

**IFM (ex-CCAC) 11h** : Culturethèque - Atelier numérique, médiathèque, entrée libre

**IFM (ex-CCAC) 13h** : Musique classique - Madagascar Mozarteum présente : «La vie parisienne» (version courte de l'opéra-bouffe de Jacques Offenbach, livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy) par Laka Ensemble, entrée libre

**Aft 14h30 à 15h30** : Culturethèque : «Nouveau !!! - Atelier initiation / Jeux sur la plateforme», espace multimédia section adulte de la médiathèque, entre 7 et 12 ans, gratuit sur inscription au 22 211 07



Immobilier Conseil  
PROMOTION

# Le Domaine d'Ivandry

***48 appartements à vendre  
à Ivandry du P2 au P4.***

**+261 (0) 20 22 320 75 - [www.immoconseilmada.com](http://www.immoconseilmada.com)**

Jeudi 9 avril 2015

**Jao's Pub 20h** : Cabaret avec Zik-Zik

Vendredi 10 avril 2015

**Aft** : «Café de l'Aft» : découvrez le groupe VAW (un groupe de cinq musiciens créé en juillet 2013 qui prône une musique dite d'inspiration dans les musiques du monde), hall

**Chillout Café** : «Tsy mihozo» - traditionnel betsileo kidodo

**Jao's Pub 20h** : Cabaret avec Sheylah

Samedi 11 avril 2015

**IFM (ex-CCAC) 10h30** : Rencontre avec un chercheur : «Femmes, genre et société malgache» avec Ambinina Tsitohaina Ramanantsoa (doctorante en sociologie à l'Université d'Ankatso Antananarivo), médiathèque, entrée libre

**IKM 14h** : Sortie du recueil de poème «Sombin'i aina» par Aina Nirina - suivi de lecture et de prestation scénique, salle Kianja, entrée libre

**Aft 14h30 à 15h30** : Culturethèque : «Nouveau !!! - Atelier initiation / Jeux sur la plateforme», espace multimédia section adulte de la médiathèque, entre 7 et 12 ans, gratuit sur inscription au 22 211 07

**IFM (ex-CCAC) 15h** : Littérature - Slam «Scène ouverte», terrasse de la médiathèque, entrée libre

**IFM (ex-CCAC) 16h** : Danse - Tournée internationale : «Between us» avec Fana Tshabalala et «Derrière le rideau» avec Marcel

Gbeffa. Tarifs : 4 000 Ar / 6 000 Ar

**Hôtel Ibis 19h30** : Festival de Guitare : «Fiesta de la Guitarra»

**Jao's Pub 20h** : Cabaret avec Aly Mourad

Dimanche 12 avril 2015

**Aft** : Festival de Guitare : concert d'ouverture du festival

**Aft 15h** : Festival de Guitare : «La guitare et ses couleurs»

**Jao's Pub 20h** : Discothèque

Lundi 13 avril 2015

**Aft** : Festival de Guitare : conférence-débat

Mardi 14 avril 2015

**CGM** : Festival de Guitare : ateliers avec Narimanana

**Hôtel Le Louvre 19h30** : Festival de Guitare : «España»

Mercredi 15 avril 2015

**CGM** : Festival de Guitare : ateliers avec Ralaimihoatra A.

**Aft 14h30 à 16h** : «Des contes et des comptines», cabanon, à partir de 5 ans, gratuit sur inscription, places limitées. Renseignements et inscriptions à la section jeunesse de la médiathèque avant le 11 avril ou au 032 41 082 23 (Mlle Aina)

**IFM (ex-CCAC) 15h** : Jeunesse - Lectures et animations : «Le livre des vrais / faux des animaux» de Gérard Dhôtel et Benoît Perroud (La Martinière Jeunesse), espace multimédia jeunesse, entrée libre pour les adhérents

**LFT 19h30** : Festival de Guitare : «Rock»

Du jeudi 16 jeudi 30 avril 2015

**La Teinturerie @ Is'Art Ampasanimalo** : Exposition : «Expo Design Mobilier» avec des artistes malgaches dont Andry Anjoanina, Eric Rakoto, Taka et Tahina Rakotoarivony

Jeudi 16 avril 2015

**Aft** : Festival de Guitare : ateliers

**Dôme RTA 19h30** : Festival de Guitare : «La guitare en 5 dimensions»

**Jao's Pub 20h** : Cabaret avec Zik-Zik

Vendredi 17 avril 2015

**Aft** : «Café de l'Aft» : découvrez le groupe VAW (un groupe de



Des bureaux  
parfaitement équipés  
pour une meilleure  
productivité.



Quel que soit le type d'espace de travail recherché, vous pouvez être sûr d'une chose : chez Regus, vous ne paierez que pour l'espace que vous utilisez.

Vous recherchez un bureau à temps plein ou à temps partiel ? Nous avons la solution qui correspond à vos besoins. Vous souhaitez utiliser un bureau à titre ponctuel ? Nous pouvons également vous aider. Vous désirez une flexibilité optimale ? Notre réseau mondial met à votre disposition des espaces de travail professionnels à tout moment, où que vous soyez, pour vous permettre de travailler en toute efficacité.

*Le bureau dont vous avez besoin, quand vous en avez besoin.*

**020 22 512 12**  
regus.com.mg

**Regus™**

## OFFRE SPECIALE WEEK-END

03 nuitées pour 02 personnes seulement à  
**1 399 000Ar**

Hébergement en All Inclusive (Tout compris)

Les transferts Aéroport/Hôtel/Aéroport

01 massage 01h00/personne pendant le séjour

La découverte balnéothérapie SAUNA-JACUZZI

\*Supplément hébergement pour 02 pers 460 000Ar

\*Tarif enfant -12ans 480 000Ar pour les 03 nuits

\*Tarif enfant -18ans 690 000Ar pour les 03 nuits

Nosy  
Be

Be surprised

Royal Beach  
★★★★HOTEL

PROMESSE DE MOMENTS D'EXCEPTION

Renseignements :

032 05 323 44/ 034 07 122 44/ 020 86 930 41

reservation@royalbeach.mg / www.royalbeach-nosybe.com

Valable jusqu'au 31 mars 2015

cinq musiciens créé en juillet 2013 qui prône une musique dite d'inspiration dans les musiques du monde), hall

**Parking de la gare Soarano 18h30** : Evènement « Les 10<sup>èmes</sup>

Rencontres du Film Court de Madagascar » : soirée d'ouverture

**Hôtel de Ville 19h30** : Festival de Guitare : «Serata Chitarra»

**Chillout Café** : « Papan'i Miaja » - maloya

**Jao's Pub 20h** : Cabaret avec Haramy

### Samedi 18 avril 2015

**Aft** : Festival de Guitare : ateliers avec Carlos del Rio

**Aft 14h à 15h** : «On slame la diversité culturelle», cabanon. Si tu as entre 7 et 13 ans et que tu es membre de la médiathèque, participe à l'atelier d'écriture slam animé par l'association Madagaslam. Gratuit sur inscription, séance de 4 ateliers, places limitées. Renseignements et inscriptions à la section jeunesse de la médiathèque avant le 15 avril ou au 032 41 082 23 (Mlle Aina)

**Aft 15h** : «Prix du Roman Métis des Lycéens» : rencontre littéraire avec Guillaume Staelens (lauréat du Prix du Roman Métis des Lycéens organisé par La réunion des livres (La Réunion), hall, entrée libre

**Aft 15h** : «Rencontres du Film Court de Madagascar», salle polyvalente 2 et hall

**Parking de la gare Soarano 18h30** : Evènement « Les 10<sup>èmes</sup> Rencontres du Film Court de Madagascar » : ciné-concert avec le Big Band du CGM

**Café de la gare 19h30** : Festival de Guitare : «Taitra»

**Hôtel Ibis 19h30** : Festival de Guitare : «Soirée Gitana»

**Jao's Pub 20h** : Cabaret avec Flavien

### Dimanche 19 avril 2015

**Aft** : Festival de Guitare : concert de clôture du festival

**Aft 15h** : Festival de Guitare : «Fiestas de las 6 Cuerdas»

**Jao's Pub 20h** : Discothèque

### Mercredi 22 avril 2015

**Aft 14h à 14h30** : Culturethèque : «Atelier démonstration de la plateforme», salle polyvalente 2, gratuit sur inscription au 22 211 07



- Distributeur officiel : Uditec
- Nos revendeurs agréés : Brand Shop Anakakely, Brand Shop Tamataue, Enoua, Telma, Airtel, Orange, Samsung Mobile Shop, Groupe Tanaconfort, Olcom, DMT Photo, Courts, Sodim, Smarteo.
- Mahajanga, Toliary, Taolagnaro, Fianarantsoa, Sambava, Antalaha, Nosy Be, Antsiranana, Manakara, Antsirabe, Toamasina

Achetez l'original  
Samsung  
GALAXY Note 4

**SAMSUNG**

**Aft 14h à 15h** : «On slame la diversité culturelle», cabanon. Si tu as entre 7 et 13 ans et que tu es membre de la médiathèque, participe à l'atelier d'écriture slam animé par l'association Madagaslam. Gratuit sur inscription, séance de 4 ateliers, places limitées. Renseignements et inscriptions à la section jeunesse de la médiathèque avant le 15 avril ou au 032 41 082 23 (Mlle Aina)

**Aft 14h30 à 16h** : «Des contes et des comptines», salle polyvalente 1, à partir de 5 ans, gratuit sur inscription, places limitées. Renseignements et inscriptions à la section jeunesse de la médiathèque avant le 11 avril ou au 032 41 082 23 (Mlle Aina)

**Aft 15h** : «Rencontres du Film Court de Madagascar», salle polyvalente 2 et hall

**IFM (ex-CCAC) 18h30** : Evènement «Les 10<sup>èmes</sup> Rencontres du Film Court de Madagascar» : compétition officielle (fiction), entrée libre (dans la limite des places disponibles)

**Jeudi 23 avril 2015**

**IFM (ex-CCAC) 18h30** : Evènement «Les 10<sup>èmes</sup> Rencontres du Film Court de Madagascar» : compétition officielle (animation panafricaine et documentaire), entrée libre (dans la limite des places disponibles)

**Jao's Pub 20h** : Cabaret avec Zik-Zik

**Vendredi 24 avril 2015**

**Parking de la gare Soarano 18h30** : Evènement «Les 10<sup>èmes</sup> Rencontres du Film Court de Madagascar» : projection des films du ti'kino gasy #7

**Jao's Pub 20h** : Cabaret avec Dah'Mama

**Samedi 25 avril 2015**

**Aft 10h à 11h** : «Comment fabrique-t-on les livres ?» avec Marie Michèle Razafintsalama (de la maison d'édition Jeune malgache, l'univers de la fabrication des livres), salle polyvalente 2, de 7 à 14 ans, gratuit sur inscription, places limitées. Renseignements et inscriptions à la section jeunesse de la médiathèque avant le

18 avril ou au 032 41 082 23 (Mlle Aina)

**Aft 14h30 à 15h30** : Culturethèque : «Atelier initiation

pratique de la plateforme», espace multimédia section adulte de la médiathèque, gratuit sur inscription au 22 211 07

**IFM (ex-CCAC) 15h30** : Evènement «Les 10<sup>èmes</sup> Rencontres du Film Court de Madagascar» : Cérémonie de clôture

**Jao's Pub 20h** : Cabaret avec Jaojoby & famille

**Dimanche 26 avril 2015**

**Jao's Pub 20h** : Discothèque

**Mardi 28 avril 2015**

**IFM (ex-CCAC) 16h30** : Culture scientifique : Projection - débat / La science en images, les images de la science : «Restaurer et valoriser les services des écosystèmes», entrée libre - Film : «Le triangle vert» (réalisé par Luc Riolon et Brigitte Surugue, sous le conseil scientifique du DR Diêp Thi My Hahn - une production IRD avec le soutien du MAEE), 20 mn, 2013

**Mercredi 29 avril 2015**

**IFM (ex-CCAC) 15h** : Conférence : «La fin du monde : du cinéma ?» par Olivier Abel (philosophe, professeur d'éthique et de philosophie à la Faculté de Théologie Protestante de Montpellier), entrée libre

**Mois d'avril 2015**

**Aft : Auteurs du mois** : Grand corps malade. Vous aimez le slam ? Venez découvrir à la section adulte de la médiathèque : sa biographie ainsi que la sélection de ses œuvres disponibles (à écouter à l'espace multimédia ou à emprunter grâce à l'abonnement multimédia)

**Aft : Le coup de cœur des bibliothécaires** : «Ny hira gasy : fikarohana momba ny anthropologie sociale», Ranaivoarison, Pierre André, Antananarivo : Saint-Paul, 2000, Cote : MD 306 RAN

**Aft : Culturethèque** : «Du geste à la musique», documentaire vidéo de la Cité de la musique de Paris


Pour paraître dans l'agenda, merci de nous faire parvenir vos infos avant le 15 AVRIL à : [agenda@nocomment.mg](mailto:agenda@nocomment.mg)

La nouvelle façon de penser  
votre Maison



OUVERTURE  
du ShowRoom Nouveautés





À 19 ans,  
K-raille  
aime  
travailler  
avec les  
beatmakers  
malgaches.

# K-raille

**Présente aux côtés de rappers locaux, c'est pourtant dans un registre plus roots et empreint de jazz que K-raïlle évolue. Une identité assumée pour celle qui veut partager sa musique à ceux qui veulent bien l'écouter.**

Une voix rauque et groovy, des textes engagés, des mélodies accrocheuses. K-raïlle, de son vrai nom Andriamizakatsara Navalona, s'affirme dans un registre roots, un univers plutôt masculin si l'on y regarde bien. Tout juste âgée de 19 ans, elle trouve dans la musique le moyen de s'exprimer plus facilement et librement. *«J'ai du mal à dire ce que je pense. Quand je chante, ça passe mieux.»* Passées ses années « rebelles » où elle ne faisait que du rap, le belle s'est assagie et se tourne vers des rythmes plus posés. *«Le rap m'a poussé à écrire et à composer. Mais avec le roots, je me sens apaisée.»* Née d'un père chanteur et d'une mère poétesse, K-raïlle n'a pas de mal à trouver ses mots pour calmer ses maux. Ses morceaux expriment à la fois ses émotions et ses convictions, certaines héritées du rastafarisme. Dans *Bainfo*, par exemple, elle s'en prend, aux machos sur un mode ironique, tandis que *Rien qu'un espoir* est *«juste le genre de chanson qui remonte le moral»*. Bref, un univers familier exprimé avec une grande sensibilité.

Sa rencontre avec Luna, son manager depuis 2014,

lui permet de se produire très souvent sur les scènes de la capitale et de rencontrer d'autres artistes évoluant principalement dans le hip hop. Ce qui n'empêche pas K-raïlle d'imposer sa « rootitude ». Elle collabore notamment avec des *beatmakers* locaux, autrement dit des artistes qui composent des musiques en utilisant des samples, pour pouvoir poser ses textes. Comme Rajdy, son « frère de cœur ». *«Il crée mes instru', il sait parfaitement ce que je veux. Parfois, je télécharge des riddims sur Internet ou bien je vais en studio pour expérimenter des sons. Quand je trouve quelque chose qui a une résonnance avec ce que j'ai dans la tête, alors je fonce.»* Parmi ses influences, elle cite aussi bien Ayo, Taïro, Lalatiana que Lalao Rabeson. Des univers qui lui ressemblent, tantôt énergiques, tantôt mélancoliques. Un maxi est attendu cette année. ■

**Aina Zo Raberanto**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



# PRINCESSE ROOTS



Le gro  
fianar  
tourne  
depuis  
15 an

# Kabôsy Spirits

***Si la région du Menabe possède son propre jeu de kabôsy à travers le mangaliba ou le kilalaka, la région Haute Matsiatra n'est pas en reste. Le groupe fianarois Kabôsy Spirit l'acclimate au horija traditionnel dans un esprit résolulement « world ».***

Originaires de Fianarantsoa, les jumeaux Mbity et Doda, l'un au chant et l'autre au kabôsy, redonnent un nouveau souffle à cet instrument traditionnel, en l'harmonisant avec d'autres plus modernes comme la basse jouée par Fefy, la guitare par Dad's et la batterie par Ratax. Une fusion assumée qui leur a permis de trouver leur propre musique. Leur style baptisé Kabôsy Spirit est également devenu, en 2012, le nom du groupe : depuis 1999, on les connaissait sous le nom de Ery Mbity. Un nouveau départ pour cette formation qui veut mettre en avant cet esprit si particulier et cette énergie qui se dégagent du kabôsy, la guitare malgache. Dans les campagnes, on se les fabrique soi-même, sans qu'il existe vraiment un standard : le nombre de cordes varie de trois à six et l'accordage n'est pas fixé. D'où ce son rustique pas toujours évident à domestiquer. *« On expérimente toutes les façons de jouer du kabôsy. Si certains musiciens ont l'habitude d'en jouer en frappant les cordes, moi j'ai plutôt tendance à les pincer, comme si je cherchais à faire*

*sortir l'âme de l'instrument. C'est ce qui donne ce son cristallin »,* souligne Doda.

Après 15 ans de carrière, les cinq compères vont enfin sortir leur premier album intitulé *Tonga mamangy* (Rendre visite), en puisant évidemment dans le horija (rija), le chant polyphonique betsileo traditionnel. Un album également ouvert aux sonorités modernes dans un esprit « world » totalement assumé. Dix titres sont annoncés, certains anciens, d'autres nouveaux comme *Zama laby*, *Mifatotra* ou *Aminay*. *« On a choisi ce titre, car on cherche à partager notre musique partout où l'on va. Avec simplicité et courtoisie, comme lorsqu'on rend visite à quelqu'un. Notre musique parle au cœur et exprime ces valeurs de solidarité et de droiture si chères aux Betsileos. »* Un album qui sent bon l'amitié également puisque le groupe a décidé de rendre hommage à travers lui au guitariste de jazz Tôty, décédé prématurément en 2007. *« Il avait participé à l'enregistrement de notre single Tonga mamangy, sorti en 2006. Il a toujours cru en nous et voulait nous voir sortir notre premier album. Les années ont passé, mais on lui devait bien ça. »* ■

**Aina Zo Raberanto**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

## L'ESPRIT DU RIJA



**Rega**

**RAKOTONIRINA**

**Célébrant ses 15 ans d'existence, le groupe de heavy metal Rheg - acronyme de Rock Heavy Gasy - sort son troisième album et enchaîne concert sur concert depuis des mois. Mais qu'est-ce qui fait courir les métalleux ? Réponse de Rega Rakotonirina, le leader du groupe.**

Fêter ses 15 ans n'est pas si courant pour un groupe de rock malgache...

La plupart des groupes de notre génération sont hors-piste depuis des années, mais nous on est encore là, avec quasiment les mêmes membres qu'au début. Sauf Dani, notre guitariste qui vient de nous quitter (NDLR, il est décédé le 12 mars). Certes, on a été absents de la scène pendant pas mal temps, notamment quand je suis parti étudier à Paris et à Strasbourg, mais le groupe n'a jamais cessé de fonctionner. Dès qu'on se retrouvait, on jouait ensemble et ainsi on a toujours gardé la main. Ce troisième album *Folo dimy amby* (Quinze) qu'on vient de sortir en février en est la preuve.

**Le style Rheg n'a pas bougé...**

On fait du heavy metal classique, dans la lignée des années soixante-dix : Alice Cooper, Led Zeppelin, AC/DC, des gens qu'on admire. On a aussi des trucs plus récents à la Guns'n Roses ou à la Lenny Kravitz. *Folo dimy amby* reste donc un pur

album heavy, même si ça et là on a mis un peu de slam et un tout petit peu de thrash. C'est dû à des rencontres artistiques qu'on a pu faire et aux échanges qui s'en sont suivis. Au niveau des textes, on attaque moins les politiciens qu'à l'époque de *Gouvernement du rock*. On est juste un peu plus matures dans nos choix musicaux. On ne rocke pas à 35 ans comme à 20 ans, heureusement d'ailleurs !

**Vous enchaînez les concerts gratuits ces derniers mois...**

Depuis mon retour au pays, en juillet 2014, on donne chaque mois un concert gratuit afin de renouer avec notre public. Nos fans sont toujours là, ils répondent et répondrons toujours présents. En fait, ce sont les plus jeunes qu'on veut toucher, car ils ne connaissent pas forcément notre musique. C'est pour cela qu'on invite des groupes gothiques ou de néo metal à faire nos premières parties. On veut capter leur public, car tout ça découle bien du heavy metal. Mais on ne veut pas être des caricatures de métalleux. C'est la raison pour laquelle je ne me balade pas en cuir avec des clous et des paillettes. On ne veut pas être des pop-stars, on veut être ce qu'on a toujours été, un groupe underground. ■

**Propos recueillis par Solofo Ranaivo**

**“ Quinze ans de Rheg ”**



# Sens plastique

par Sophie Bazin

## Temandrota : les dires du pagne

Il nous avait habitués à ses cuisines de graines et de résines calcinées, à ses explorations de rythmes ancestraux et de savoirs presque oubliés. Mais 2015, pour Temandrota, sera textile. D'abord avec l'exposition *Session textiles*, en février à l'IFM, puis tout au long de l'année avec notamment la résidence *Anis Gras* à Arcueil, qui va l'occuper durant plusieurs mois.

Même si le tissu est présent dès le début dans le travail de l'artiste, qui commence par créer des motifs destinés à l'impression de vêtements, c'est la première fois qu'il tient une place si importante. Temandrota explique cela comme une progression, depuis les rencontres avec les femmes qui tissent, nattes et lambas, en passant par les étoffes brûlées des installations de 1998.

Le tissu est un retour vers l'enfance, et les souvenirs. Souvenirs de sa mère, qui confectionnait chaque année des vêtements neufs pour les fêtes de Noël, du 26 juin, et qui emmenait alors l'enfant choisir le tissu dans les échoppes

karanes. Souvenirs des ambiances de ces boutiques, des tissus rangés selon leurs prix, les plus populaires étant aussi les plus colorés.

Pour Temandrota, le tissu c'est aussi le voyage, voire l'errance : il fait un parallèle entre robes de zébus et vêtements, « quand tu vois des zébus, tu sais que tu vas rencontrer des gens », et des compositions de ses rencontres il tire un patchwork, un *Bemiray*, qu'il assemble patiemment au fil du temps.

Le tissu est aussi fenêtre sur l'ailleurs. Dans son enfance, la fabrication s'effectue exclusivement à Madagascar. Aujourd'hui une grande partie de la production est délocalisée, notamment en Asie. Les tissus disponibles dans les boutiques ont fait un grand voyage, et ceux produits sur l'île, les vrais cotons, vont le plus souvent être vendus à l'export. L'artiste aimerait pouvoir proposer des motifs pour les prochaines collections de Socota, qui a fourni les étoffes nécessaires à l'exposition. Une autre manière de voyager, « car on achète le tissu pour se vêtir et sortir ».

Les tongs sont, elles aussi, évocatrices de voyage. On les achète souvent en même temps que les étoffes, et parfois dans la même boutique. C'est pourquoi Temandrotà associe la matière première des savates, le caoutchouc coloré, aux tissus dans sa recherche de matières. Une exploitation qui ne produit pas de déchets visibles car les rebuts sont récupérés dès leur sortie de la chaîne

par les riverains qui leur ont déjà trouvé de multiples usages.


Du marché de brousse au marché international, le tissu est ce grand voyageur infatigable, qui occupe les cales des navires et les mains des femmes.

Quand on lui parle d'art contemporain, Temandrotà évoque l'interprétation du monde, la question du sens, de ce qu'on est en train de chercher. Processus en cours sur lequel

les mots viendront plus tard se poser et définiront une évolution, l'art contemporain est d'abord celui qui se fait aujourd'hui, capable de se surprendre et surprendre son époque. L'artiste contemporain est devenu un touche-à-tout, construisant des projets interdisciplinaires innovants, enrichissant son regard grâce aux rencontres rendues possibles notamment lors des résidences. Mais «les feuilles qui tombent, elles ont une histoire» et l'artiste d'évoquer le grand Efiambelo de son enfance, dont il admirait déjà les avions suspendus au sommet des aloalos. «C'était déjà de l'art contemporain, il a fait des sculptures libérées des tombeaux, et qui l'ont fait voyager».

Mettre l'homme derrière son art, donner à voir le tissu comme on offre sa parole, une belle manière pour éviter de se mettre totalement à nu. ■





Stam, un artiste de plus en plus intéressé par le Land Art.

# Loony Stam

**Sa dernière installation - art brut de décoffrage - est visible depuis février à l'Université d'Ankatso. Faut-il l'attribuer à Loony Stam, à Ony Hanjaka ou à Ma Niaque ? Derrière la barbichette est le sourire narquois, l'exigence de liberté est totale.**

Une installation en plein air capte depuis février l'attention des étudiants de l'Université d'Ankatso. Elle est intitulée *Hazo mamoa atody* (Arbres aux œufs d'or) et est signée Loony Stam alias Ony Hanjaka alias Ma Niaque. *« Comme j'ai une double personnalité, je signe Loony Stam ou Ony Hanjaka (hanjaka pour nudité) quand je sens une certaine retenue dans ma façon d'exprimer. Mais quand le côté spontané prend le dessus, alors c'est Ma Niaque car comme le disent les Français : j'ai la niaque ! »* Sourcils froncés mais sourire narquois, Ma Niaque aime cultiver le paradoxe, voir la provoc. Comme son installation *« vaste allégorie amoureuse dont le message se laisse peu à peu déflorer »*.

Il est l'un des artistes ayant été invités - aux côtés de Temandrotia, Mme Zo, Andry Anjoanina, Rina et de cinq étudiants en architecture - à participer au projet *Art public durable au cœur de l'université*. Objectif : aménager un nouvel espace de vie au sein du campus, un lieu où il fera bon déambuler entre deux cours, et placé sous le signe de l'imaginaire comme son étrange totem.

Que ce soit dans ses toiles ou ses installations, Stam aspire à une totale liberté de création. Ainsi, il est hors de question pour lui de montrer une esquisse ou une maquette de ce qu'il va présenter à un commanditaire ou à un mécène : *« Il faut me faire confiance, tout est dans ma tête ! »* Cette liberté s'applique également aux

matériaux qu'il utilise : résine, fer, bois, papier mâché... et tout ce qui peut se récupérer dans la nature ou dans les poubelles. Art brut ? Les écoles l'assomment, bien qu'il ne renie pas avoir beaucoup appris de ses « mentors » : Richard Razafindrakoto, Hermerson Andrianetrazafo, Nono Ramaro, Ralf...

Parti de la peinture la plus académique, il privilégie aujourd'hui l'abstraction et les installations, toujours au nom de ce bouillonnement d'idées et de visions qu'il porte en lui. *« Une toile ne me suffit plus, deux dimensions ce n'est pas assez, j'ai besoin d'espace »*. Cela a donc été une aubaine pour lui quand le projet Art public durable au cœur de l'université s'est monté en décembre dernier, à l'initiative de l'Association des médiateurs culturels (ADMC) et du Centre de ressources des arts actuels de Madagascar (Craam). Fonctionnant en binôme (un artiste et un architecte), chacun se devait de réaliser une œuvre originale.

Pour lui, cela a donné ce curieux arbre aux œufs d'or : en fait une représentation abstraite d'un couple en plein accouplement et qui engendre un œuf géant. *« Comme la poule du même nom, c'est porteur de promesses et d'avenir. Quoi de plus inspirant et de plus fertile que l'amour ? »* Et d'inviter les visiteurs à se prélasser « amoureuxment » sur le transat en fer qui accompagne l'installation. L'art public, le *land art* (une tendance de l'art contemporain utilisant le cadre et les matériaux de la nature : bois, terre, pierres, sable, rocher), voilà des pistes nouvelles que Ma Niaque se promet d'explorer. ■

**Annick Sedson**

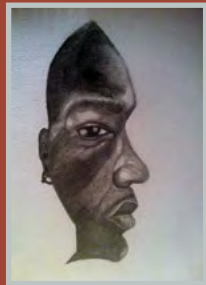
Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

# Il a la Niaque !



# Larissia RATOVONAR

Sa première exposition remonte au mois de mars dernier au Hay Kanto Androhibe. Larissia Ratovonar ou Lari y a exposé une dizaine de tableaux dont des dessins insolites réalisés au stylo. Sa méthode ? *Ne pas en avoir, juste laisser faire le hasard qui souvent fait bien les choses* « J'ai trouvé une toile à recycler dans un magasin et je l'ai récupérée. J'ai fait quelques gribouillis à la peinture et c'a été le déclic. » Depuis un an, elle se concentre sur la technique du dripping (ou pouring), héritée de Jackson Pollock : la peinture est égouttée sur la toile en fonction des tressaillements internes de l'âme « *Je me retrouve complètement dans cette technique. Je peins selon mes impulsions avec des couleurs vives qui sont faciles à accorder. Je n'aime pas les sujets classiques.* » ■



## POURQUOI PAS ?

« La meilleure inspiration que l'on peut recevoir, c'est la façon dont on choisit de voir le monde dans lequel on vit. »

**Aina Zo Raberanto**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



**LIBÉRÉE**

« Ne regarde pas en arrière, ce n'est pas ta direction »



**DERNIÈRE LARME**

« Parfois, tout votre corps pleure sauf vos yeux... »



*«Dessinateur de la main gauche», Tefy Khaita fait partie de ces créateurs qui autorisent leur passé à les rattraper. Le sien a beau ne pas avoir été toujours rose, il se veut porteur d'espoir pour tous les jeunes orphelins qu'il entend aider aujourd'hui.*

# Tefy Khaita

Originaire de Fianarantsoa, il est pour l'état civil Andriambololoson Tefy Nirina Enrique Barryh, mais signe ses œuvres Leka ou Tefy Khaïta, selon ce qu'il a envie de coucher sur le papier. *« Je signe Leka quand je dessine des personnages ou des sujets de ma région. En betsileo, leka signifie mec. Tefy Khaïta, c'est en souvenir d'un ami défunt qui m'appelait ainsi et fut le premier à m'encourager. »* Orphelin de père dès le plus jeune âge, Tefy Khaïta a une vraie prédilection pour le portrait d'enfant, notamment les enfants de l'orphelinat. *« C'est un moyen de leur dire qu'ils ne sont pas seuls, car je suis un des leurs. »*

Également un goût marqué pour la caricature et le nu féminin. *« N'y voyez aucune perversité. Je trouve simplement que toutes les femmes sont belles et méritent d'être valorisées. Mon but n'est pas d'embellir le modèle, mais de le reproduire avec tellement de précision que le dessin en devient beau quoiqu'il en soit. »* Et le fait d'être gaucher ne semble pas porter atteinte à la puissance de son trait ni à sa



rapidité d'exécution. D'ailleurs il y a des précédents célèbres, de Michel-Ange à Léonard de Vinci !

Étudiant à l'Iscom (Institut supérieur de la communication, des affaires et du management), il en a profité pour fonder l'association Workshop, regroupant des étudiants désireux de s'exercer au dessin. Une fois sa licence en poche, il entend bien rejoindre sa ville natale et si possible intégrer le projet « Jeune Leader », un programme d'accompagnement périscolaire destiné aux collégiens de Fianar. Bref, un artiste socialement engagé et qui n'aime guère d'ailleurs qu'on lui colle cette étiquette. *« Tout le monde est artiste parce que tout le monde peut dessiner. Donc ne m'appellez pas artiste »,* insiste-t-il en toute modestie. Entendu, l'artiste ! ■

**Fanahimanana Mammie**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

# GAUCHER COMME LÉONARD !

 **Carambole**  
Spirit since 1992

**WOMEN**  
**OCEANE**  
COLLECTION  
2015

TEE-SHIRTS | PRET-A-PORTER | ACCESSOIRES  
 [carambole](http://carambole.com) | [carambole.mg](http://carambole.mg)



# Fanou SANTATRINIAINA



*Arondihy entend plus  
que jamais se placer  
sous le signe de  
la diversité  
culturelle et -  
surprise cette  
année - d'un  
grand carnaval  
qui ouvrira le  
festival le 1<sup>er</sup> mai.  
Explications de  
Fanou Raveloarison,  
la fondatrice et  
organisatrice.*

Tout ce qui se  
danse à Mada  
se retrouve à  
Arondihy...  
C'est un festival  
multidisciplinaire

unissant danse traditionnelle, contemporaine et urbaine. Il a été créé en 2012, via Lamako Events, dans le but précisément de faire connaître cette diversité malgache. Du 1<sup>er</sup> au 9 mai, le public pourra découvrir sur les scènes autour du parvis d'Analakely des danses betsimisarakaka, mahafaly, betsileo, sakalava, tsimihety... 16 groupes en tout seront invités. Je suis moi-même danseuse, mais aussi « diverse » puisque mon père est métis arabe et ma mère Betsileo...

#### Des surprises cette année...

Il y a pas mal de changements pour cette quatrième édition. Le premier jour, il y aura un grand carnaval qui partira de l'Alliance française Andavamamba avec cinq arrêts : Ampefiloha, Anosy, Mahamasina, Rarihasina et l'Hôtel de Ville. Nous voulons également décentraliser l'événement. Nous allons commencer par Toamasina où des ateliers et des spectacles seront organisés du 4 au 7 mai.

#### Et toujours beaucoup d'ateliers...

Arondihy se veut à la fois festif et didactique. C'est la tradition depuis la deuxième édition d'organiser des ateliers avant et pendant le festival. On en a organisés en janvier et en mars au Centre germano-malgache. On ne veut pas que le public se contente de regarder et d'applaudir, il doit comprendre ce qui se passe sur scène, être capable de décoder le langage des pieds, des hanches, des mains. Quand on parle danses traditionnelles, on pense à quelque chose de vieux. Pourtant, durant ces ateliers, ce sont les danses traditionnelles qui interpellent le plus les jeunes. C'est très encourageant. ■

“ DANSEZ MAINTENANT ”



*Baignant depuis une dizaine d'années dans l'écriture, Razafimahaleo Tonihasina Gaëlle Néhémia, dit Na Hassi, est avant tout une poétesse engagée dénonçant les oppressions faites aux femmes. Un thème qui sera au centre de son prochain recueil.*



# Na Hassi

### La femme, un sujet universel ?

Je parle de la femme en général, pas celle qui est au foyer, soumise ou sentimentale, plutôt celle qui refuse de subir les pressions socioculturelles. Disons, la femme rebelle. J'ai ressorti certains textes qui datent de 2009 mais qui sont toujours d'actualité. Je suis féministe, mais pas dans l'extrême. Comme je le dis toujours, je suis Homme avant d'être femme, épouse et mère. Je veux juste trouver le point d'égalité entre les sexes. Au bout de ces années d'écriture, il est temps pour moi de sortir quelque chose de concret, d'où ce recueil qui j'espère pourra bientôt voir le jour. Ce sont des poèmes bilingues, en français et en malgache.

### Un travail en collaboration avec... une femme ?

On sait qu'à Madagascar la lecture et la poésie n'attirent pas beaucoup de monde. Pour qu'il y ait plus de matière, j'ai voulu mélanger la poésie et la photographie. J'ai donc collaboré avec Mianoka Andriamandroso qui s'est inspirée des textes pour réaliser des clichés de moi en noir et blanc.

### La poésie pour dénoncer ?

Certaines personnes trouvent que mes textes sont choquants, d'autres me félicitent parce que j'ose dénoncer. Cela dépend de la sensibilité de chacun. En tout cas, je ne suis

pas une donneuse de leçons. Je ne suis pas une moralisatrice, ce n'est pas mon but. Ma poésie, c'est juste le regard que je porte sur le monde, avec mes mots. Que cela plaise ou non. C'est d'ailleurs cette image de femme indépendante que mon directeur artistique Serge-Henri Rodin veut que j'exploite sans cesse. Ensemble nous organisons des lectures scéniques.

### Des femmes qui t'inspirent ?

Sans hésiter, la romancière mauricienne Ananda Devi dont les textes m'inspirent particulièrement. Dans la société mauricienne, les femmes subissent également des oppressions. Par exemple, dans son ouvrage *Le Sari vert*, elle se met à la place d'un homme qui trouve vraiment plaisir à battre sa femme. C'est choquant, mais elle ne fait pas de morale ; au contraire elle ironise. Je pense avoir emprunté une partie de sa philosophie. J'apprécie aussi les textes d'Esther Nirina, qui aborde plutôt la femme dans sa sensualité. Sinon, je reste fasciné par Baudelaire, mystérieux et provocateur. Il a aussi abordé les questions de la femme comme dans ses textes censurés *Lesbos* ou *Les Bijoux*. ■

**Propos recueillis par Aina Zo Raberanto**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

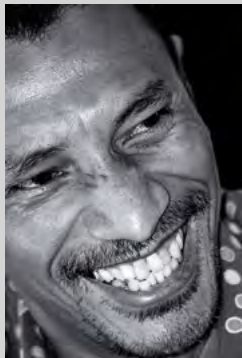


© Photo : Mianoka Andriamandroso

“ **Nous, les femmes...** ”

# Lettres de Lémurie

par Johary Ravaloson



«... Il y a un autre monde dehors qui est à nous aussi»  
*Harlem, Eddy Harris.*

## **Naivo, Madagascar entre poivre et vanille, Petits portraits à plume débridée**

Recueil de nouvelles, éditions Sépia, St-Maur-des-Fossés, 2015, 135p.

Voilà un livre que j'aurais pu manquer injustement. Sa couverture trompera sans doute les gourmets, la partie supérieure, et les amateurs de polar, la partie inférieure - une caricature des personnages signée Andry Patrick. Il a fallu également qu'elle soit orange et verte et que la lettrine porte les couleurs nationales. Dans une librairie, je serais passé à côté. Mais j'ai eu la chance de lire la version pdf avant de l'avoir vu en vrai. Passant ainsi à travers cette couverture étrange, on plonge page après page dans l'écriture fine de Naivo qui portraiture à tout va avec huit nouvelles.

En dehors de la dernière nouvelle, *Un petit coin d'azur*, primée au Concours RFI/ACCT de 1996, qui a révélé notre auteur au public, les sept autres ont comme narrateur un journaliste curieux, un peu niais et qui écrit des poèmes. On rencontre alors, au fil de ses enquêtes et déambulations professionnelles et personnelles dans les strates et les recoins de Madagascar, des hommes et des femmes aux fonctions importantes, tour à tour dignes, ridicules ou scandaleux, mais aussi quelques personnages de l'ombre, victimes terrorisées ou manipulateurs ; en quelque sorte, des archétypes de *La grande marmite* (titre d'une des 8 nouvelles).

Ainsi, par exemple, à gauche, sous la lumière,

*«La tante Saholy était une femme d'une cinquantaine d'années, au verbe vif et imprévisible. Elle avait le visage poupin, les cheveux coupés court, la mise distinguée. Quand je revins, elle tirait de brèves bouffées de son fume-cigarette tout en jetant des regards expérimentés autour d'elle...»*

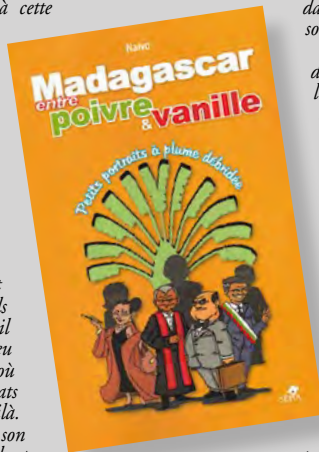
Ma dynamique tantine appartenait à cette minorité qui, chez nous comme chez d'autres, joue le rôle de vitrine. Son mari avait hérité de ses pères un commerce lucratif échafaudé avec des traitants étrangers sous la monarchie. Elle-même descendait d'un trisaïeul vendeur d'esclaves et importateur de fusils reconverti dans l'immobilier. Ces parents miens prospéraient désormais dans l'halieutique, le textile et les huiles essentielles. »

Au milieu à droite,

« Le mari du juge Florence avait fait fortune en s'acquinant avec des loubarbs au pouvoir. Rejeton de quinquaiillers aisés, il avait taillé sa propre route dans le milieu interlope des amis patentés du régime, où des clans entiers ripaillaient sur les contrats publics juteux octroyés en veux-tu en voilà. Le gars, prénommé Julien, s'était forgé son style personnel du mafioso tropical, paradant à la tête d'une société de communication qui brassait du vent. Ses fils glandaient en BMW et lunettes noires dans la ville et dépensaient les sous de papa en attendant de prendre de la bedaine et de s'essayer à la politique. La petite famille comptait parmi les paroissiens fidèles du vieux temple d'À..., où Florence servait en tant que diacre aux offices du dimanche. »

Au milieu à gauche, l'homme au nœud papillon et à la valise,

« Moïse Rabiby était aujourd'hui un homme d'affaires nouvelle vague, portant gilet et queue de cheval et pourvu d'une voix suraiguë glapissant « Allô, Chouchou ? » toutes les deux minutes



dans son téléphone portable, qu'il gardait vissé à son oreille en toutes circonstances.

Dans le bureau spacieux qu'il occupait, orné d'un petit salon tout de cuir noir et verre fumé, l'homme écoutait ses visiteurs en pivotant constamment sur son fauteuil de président, de sorte qu'on le voyait de face et de profil à la fois comme dans un portrait dada. Cigare en moins car il ne fumait pas, préférant les bonbons mous, l'image donnée reproduisait assez fidèlement les scènes du dernier navet à gros budget sur les tribulations d'un gommeux à Wall Street. Sauf qu'au lieu des pointillés lumineux d'une mégalopole américaine, la baie vitrée, derrière, ouvrait sur les façades pourries d'un bidonville de Tana. »

A droite toujours sous la lumière,

« ... Armance s'était débrouillé pour être nommé conseiller technique d'un secrétaire d'État natif du sud, placé sous la férule d'un ministre issu du centre, dans un échiquier politique et régional recomposé où tout le monde avait perdu le nord.

Armance avait été élu haut la main lors de la dernière législature, humiliant le député sortant qui, distrait par une chaude-pisse chronique attrapée aux soirées panpan de l'élite politique, n'avait pas senti le vent tourner. Il voulait maintenant remplir... »

Ainsi, après *Au-delà des rizières*, un roman historique se situant dans l'Imerina de Radama puis de Ranavalomanjaka, sorti chez le même éditeur en 2013, Naïvo nous revient et nous fait plaisir avec des portraits qui n'ont rien de l'exotisme facile annoncé. ■

## Le chauffe-eau solaire compact

 **HELIOAKMI**

200 Litres  
provenance Europe  
produit certifié

 **CSTBat**



- Circulation naturelle
- Performance 15 % plus rapide par rapport à un thermosiphon
- Rayonnement direct et indirect grâce à sa forme parabolique
- Prix abordable
- Pas de coût d'installation, facilement transportable, s'installe sur votre terrasse, sur votre toit ou dans votre jardin
- Facile à installer et rapidement connecté
- Facile d'entretien car aucune addition de fluides thermiques
- Fonctionnement parfait en toute saison
- Durée de vie illimitée
- Plein d'eau chaude pour 12 à 16h par jour
- Résistance électrique supplémentaire 2000 Watts
- Economie jusqu'à 80% d'énergie





### La cage dorée

2013 - France - 85 mn - Comédie de Ruben Alves avec Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud, Chantal Lauby, Barbara Cabrita.

Habitant Paris depuis 1969, Maria et José Ribeiro, un couple de Portugais, vivent avec leurs deux enfants dans une loge des beaux quartiers. Lui est chef de chantier, elle concierge de l'immeuble. Un jour, José apprend que son frère avec qui il est brouillé depuis une trentaine d'années est mort subitement. Ce dernier lui lègue au passage un domaine viticole au Portugal et une coquette somme d'argent. Mais comment l'annoncer à leur entourage alors que leurs amis, voisins, employeurs comptent sur eux ? Ils sont tellement appréciés et dévoués que personne en effet n'est disposé à les laisser partir. *La Cage Dorée* est le premier long métrage de Ruben Alves. Si le réalisateur dément toute part autobiographique dans son film, il s'est tout de même inspiré d'événements réels pour l'écriture ; par exemple, ses propres parents ont exercé les mêmes professions que les personnages principaux.

Le réalisateur a tenu à faire jouer des acteurs portugais pour incarner les personnages de son film. Il a fait appel à des pointures, parmi lesquelles Joaquim de Almeida qui habite désormais aux États-Unis et joue dans des productions américaines (*Fast and Furious 5*), Rita Blanco, récemment vue dans *Amour*, et aussi Maria Vieira, actrice extrêmement populaire dans son pays, qui ne parlait pas français avant le tournage du film. Ruben Alves signe une jolie comédie, Prix du public au Festival de l'Alpe-d'Huez et belle surprise de l'année 2013. ■

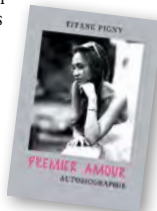
Diffusion sur Parabole les mercredi 8 avril à 20 h 45, jeudi 9 avril à 22 h 25, vendredi 10 avril à 13 h 30 et dimanche 12 avril à 18 h 00

### Premier amour

Par Titane Pigny

Quelques mois après la sortie de son autobiographie, *Le revers de la médaille*, en novembre 2014, Titane Pigny nous présente ce qui apparaît un peu comme sa suite poétique. Il s'agit de *Premier amour*, un ensemble de 132 poèmes et récits où l'ancien mannequin, aujourd'hui peintre et médecin, nous livre ses secrets d'adolescence, notamment l'histoire de son « premier amour », celui qu'on n'oublie jamais dit-on. « *Ce sont des poèmes très intimes, je ne pensais jamais les publier. C'est ma mère et ma sœur qui m'ont décidé à le faire après le succès du premier livre. Je pense que ces flashes du passé peuvent servir à l'éducation de tous les adolescents d'aujourd'hui.* » Des premiers émois aux premières blessures, il ne reste aujourd'hui, trois décennies plus tard, qu'un grand apaisement. « *Avant de publier ce livre, j'ai demandé la permission à mon premier amour, qui est devenu mon ami, ainsi qu'à son épouse.* » S'adonnant à la poésie depuis l'âge de 14 ans, Titane Pigny ne livre ici qu'une toute petite partie d'une production estimée à 850 poèmes. ■

« Premier amour », par Titane Pigny. Edité par l'auteure, 250 pages. Prix : 50 000 Ar. Disponible dans les bonnes librairies.





# Quand les villes débarquent à la campagne

par Mamy Nohatrarivo

**Le lundi de Pâques, les campagnes se réveillent pour faire cuire des marmites entières de maïs en épis. Elles courent après les poulets, les dindonneaux ou les canards. Car, le lundi de Pâques, ce sont les citadins qui débarquent, et il n'y a rien de plus facile à plumer...**

Pâques est la fête chrétienne de la Résurrection, le lundi de pâques, c'est l'appel des campagnes. Un appel qui ne se fait entendre que dans les villes. On en connaît les effets, dont l'enfer automobile à l'heure du retour vers la ville. Beaucoup, rien qu'en y pensant, préfèrent rester à la maison et cultiver leur jardin. Mais, des familles entières - plus on est de fous, plus on s'amuse - louent carrément un ou des bus pour aller en villégiature. L'habitude est tellement ancrée dans les moeurs, que ne pas aller aux champs le lundi de pâques, c'est comme être obligé de garder le lit quand tout le monde fête le réveillon. Le Lundi de pâques est véritablement une fête d'importation et comme telle, une coutume spécifiquement urbaine. Le lundi de pâques n'a de valeur que pour les citadins de cœur et d'âme, les esclaves du métro-boulot-dodo et du stakhanovisme. Ils ont perdu, sans doute et à force, l'idée de nature et la nonchalance des campagnes. Mais, pour les coins de campagne qu'ils infestent, le lundi de Pâques n'a pas de sens.

Quand on vit à longueur de jours et d'années au milieu des rizières et des vergers et autres champs de patates, au milieu des chemins creux ou des cascades, un pique-nique fait plutôt rigoler. Rêver de la ville et de ses mirages serait

plus compréhensible. Il est sûr que les zones rurales ne font pas du lundi de Pâques, un jour spécial. Les campagnes ne font pas de différence entre tous les lundis du calendrier, car tous les jours sont des lundis. Idem pour les mardis, mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches. Pour ce dernier jour, il est quand même besoin de moduler. Les zones rurales connaissent les dimanches, même si elles n'en respectent pas obligatoirement le précepte religieux du repos sabbatique. C'est l'influence des superstructures, expliquent les doctes.

Depuis l'époque royale et de la religion d'Etat ou de l'époque coloniale et de la religion des vainqueurs -et donc des fonctionnaires - les campagnes savent que le dimanche a quelque chose de sacré. Ce qui ne les empêche pas de vaquer à leurs occupations quotidiennes, sauf travailler les rizières. Le dimanche est jour tabou pour le travail des rizières, le mardi pour les rites qui touchent à la mort. Cela n'a rien à avoir avec les interdits religieux, mais avec les interdits coutumiers. Il y en a qui ne travaillent pas le jeudi ou le vendredi ou le lundi. Le lundi de pâques fait donc partie de ces jours fériés acceptés comme tels, sans décrets ni circulaires officiels.

On reste au village, à l'ombre des manguiers, à papoter et à refaire le monde. Sauf le lundi de Pâques. Là, les campagnes se réveillent pour faire cuire des marmites entières de maïs en épis, de patates ou de manioc *et cetera et cetera*. Elles courent après les poulets, les dindonneaux ou les canards. Car, le lundi de Pâques, ce sont les citadins qui débarquent et il n'y a rien de plus facile à plumer... ■

THE BEST WINES FOR  
A SPECIAL OCCASION

Happy  
Easter



DOMAINE DES DIEUX

ANTANANARIVO  
IVANDRY : +261 20 22 225 01  
A/RENINA: +261 20 22 220 89

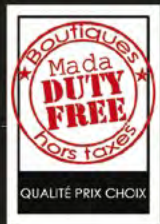
TAMATAVE  
+261 53 302 93

DIÉGO  
+261 82 240 79

NOSY BÉ  
+261 86 610 82

BOUTIQUE  
SOUS DOUANE  
AÉROPORT IVATO  
AÉROPORT DIÉGO

[www.mada-duty-free.com](http://www.mada-duty-free.com)





# Henri RAHAINGOSON

*Après la Journée mondiale de la langue, on célébrera en juin, à Madagascar, le Mois de la langue maternelle. Une initiative du linguiste et poète Henri Rahaingoson, de l'Académie malgache, lancée en 1993. Une langue malgache qui affronte sans complexe la mondialisation, nous explique-t-il.*

**Langue maternelle ou langue nationale ?**

Il faut être très prudent quand on évoque ce sujet, car beaucoup de choses sont à considérer. A Madagascar, on n'arrive pas à se mettre d'accord pour dire quelle est notre langue maternelle. Même entre linguistes, le débat perdure. En fait, la langue maternelle serait la langue utilisée par une mère pour transmettre son éducation à ses enfants. Alors, si l'on suit cette logique, les enfants d'un juge, d'un directeur de banque, d'un marchand de poisson ou d'un clochard n'ont pas la même langue maternelle. Ils

“ **Notre langue**

habitent le même quartier mais ils sont élevés dans des registres différents... D'autres disent que la langue maternelle, c'est la langue nationale, donc le malgache. Mais qu'est-ce que cela signifie dans ce vaste pays comptant 18 tribus, dont chacune a son dialecte ? C'est pour cela que j'ai lancé en 1993, à l'avènement de la Troisième République, presque dix ans avant la Journée mondiale de la langue par l'UNESCO, la célébration du Mois de la langue malgache, commémorée pendant tout le mois de juin. On parle là, non de la langue maternelle, mais de la langue malgache se montrant sous plusieurs dialectes.

On vous doit un célèbre dicton...

*Andrianiko ny teniko, ny an'ny hafa koa feheziko* qui signifie littéralement : ma langue, je la fais souveraine et quand à celle d'autrui, je la maîtrise et je la fais mienne.

Quand j'ai inventé ce mot, je pensais au proverbe *izay marary andrianina* (les patients sont souverains). Je trouve que le malgache est malade, et il a besoin de nos soins. Et c'est pourquoi la célébration du Mois de la langue malgache : pour la retenir en vie et la réanimer petit à petit.



Henri Rahaingoson est l'initiateur du Mois de la langue maternelle en 1993.


**est malade, pas morte ”**

Air Madagascar  
magazine



Le magazine qui donne  
des ailes à vos voyages

Disponible gratuitement sur tous les vols  
internationaux et régionaux d'Air Madagascar.

 AirMadMagazine

office@mg-becom.com  
+261 34 08 517 20  
www.mg-becom.com

Une édition de

 becom

## Le malgache se dégrade, dites-vous ?

Notre langue se détériore et s'améliore, bref elle évolue. C'est une langue vivante, et comme tout être vivant, elle subit inéluctablement une perpétuelle transformation. Se vanter de pouvoir la garder telle qu'elle a été du temps d'Andrianampoinimerina est une erreur. On est dans l'ère de la mondialisation, et Madagascar ne peut pas y échapper. Les chocs interculturels, le développement de la technologie et de la science, et surtout les échanges commerciaux avec les autres pays, font muer petit à petit le malgache. Une langue se détériore ou est en déclin quand elle a encore des vocables appropriés pour dire une chose mais qu'on utilise des mots d'une langue étrangère. Emprunter des mots étrangers n'est pas un péché si et seulement si on n'a pas son équivalent en malgache.

## Peut-on tout dire en malgache ?

Aucune langue n'est naturellement complète. Les Anglais ont inventé la machine qu'ils ont baptisée *computer*. Quand cette technologie a atteint la France, on a inventé le mot *ordinateur*. Et nous, nous parlons aujourd'hui de *solosaina*. C'est le travail des linguistes de continuellement mettre à jour leur langue et de la parfaire sans arrêt. C'est ce que nous faisons à l'Académie malgache. Nous avons en réserve toute une liste de mots liés à l'informatique. *Rindram-bainga* pour *hardware* (matériel) et *rindram-baiko* pour *software* (logiciel). Nous envisageons de publier très prochainement un glossaire des terminologies et jargons utilisés dans la presse et la communication. Le malgache est bien une langue du XXI<sup>e</sup> siècle. ■

**Propos recueillis par Solofo Ranaivo**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



**NOUVEAU !**

**écoutez la radio sur le net**

**[www.rli.mg](http://www.rli.mg)**



Le vrai goût de fromage!

# Arrête ton jars !

par Panah Ranova

**«Gisa lahy oman-ketsa ka izy indray no avo vava» : le jars qui vole le riz, c'est encore lui qui fait le plus de bruit. Décidément, les Anciens ont su tirer des trésors de sagesse de la basse-cour. Mais comment auraient ils pu passer à côté de ce phénomène à plumes et à bec qu'est le jars ?**

Regardez-le frimer au milieu de ses petites oies ! Ça jargonne tant et plus - la femelle, en revanche, cacarde -, ça roule du jabot comme un Aldo Maccione de basse-cour. Pour le côté m'astu-vu, le jars n'a vraiment rien à envier au coq ni au paon ! Mais attention, ses oies sont sa chasse gardée. Si un goujat de l'espèce sous-dominante, un de ces oisons rescapés de la dernière ponte, a le malheur de les convoiter, aussi sec il va lui voler dans les plumes, de ses belles plumes d'oie dont on fait traditionnellement les duvets. Sans parler de ses coups de bec et pincements qui sont redoutables. Mieux vaut le



stopper dans son assaut, sinon il ne restera bientôt plus rien du malheureux oison. D'où, sans doute, l'expression romaine : arrête ton jars, Ben Hur !

Avec prudence quand même. Car même si c'est un homme qui s'approche de ses oies, le jars n'hésitera pas à l'attaquer, le cou au ras du sol, signe qu'il est très énervé :

*Misoko sahala amin'ny loha gisa*, «au ras du sol comme la tête du jars», dit un autre proverbe. Et comme l'instinct grégaire est très développé chez les oies, ces demoiselles vont à leur tour sonner le branle-bas de combat pour voler au secours de leur grand Jojo. Et vous voilà avec une escadrille de becs et de pattes d'oies sur le dos ! Sans parler du raffut que cela fait dans la basse-cour. A rapprocher de ces fameuses oies du Capitole qui sauvèrent Rome d'une attaque gauloise par leurs cris vers -390. Bref, que le jars jargonne ou que l'oie cacarde, ça en fait du boucan !



Il arrive aussi que le jars et sa petite cour, poussés par la gourmandise, fasse quelques dégâts dans la rizière d'à-côté. Naturellement, voyant cela, le paysan muni d'un bâton fonce sur eux pour les déloger. Téméraire mais pas fou, le jars n'a plus qu'à s'éclipser, avec son sérail cacardant à sa traîne, non sans avoir lui-même jargonné sur tous les tons son indignation et sa colère, style : «Va donc, hé, petzouille !» D'où l'expression *gisa lahy oman-ketsa ka izy indray no avo vava* désignant ces individus qui se tiennent mal en public et qui se permettent en plus d'élever la voix ! Quant au malheureux volatile, le paysan n'a plus qu'à le menacer de loin avec son bâton, l'air de dire : jars à toi si je t'attrape ! ■



by *Harmony*

033 04 103 03 - 034 25 432 11 - 033 01 251 87

leclubdesprofessionnels.mada@gmail.com

facebook.com/harmonybeauty.mada

Mandrosoa Ivato

en face Ambassade de l'Indonésie



*Hebdomadaire économique, «Mada 7» («Mada7sur7.com» pour sa version web) croit d'abord en l'avenir du multicanal, autrement dit l'utilisation croisée du papier, du web et du mobile. Herizo Andrianarijaona, son rédacteur en chef, nous en dit plus.*

# Herizo

## ANDRIANARIJAONA



«Mada7» touche à la fois la presse papier et la presse en ligne...

Dans l'équipe, nous sommes très polyvalents. Certains viennent de trimestriels spécialisés, de quotidiens ou d'Internet comme moi-même. Personnellement, j'ai 15 ans d'expérience dans ce secteur ; ma reconversion à la presse écrite est plus récente. Le site, c'est plutôt pour exprimer ce qu'on ne peut pas écrire dans la version papier: ce qui est plus critique ou plus engagé. Pour le support papier, on espère passer rapidement à 24 pages contre 16 actuellement, et augmenter le tirage qui est de 5000 exemplaires pour l'instant.

**Votre ligne éditoriale porte sur l'économie essentiellement...**

Pas besoin d'être cadre ou chef d'entreprise pour s'intéresser à l'économie, tout le monde doit pouvoir connaître et maîtriser ce domaine. C'est tout l'enjeu de Mada 7. Avec la future application mobile pour smartphone et tablette, on veut toucher l'ensemble de Madagascar et même l'étranger. On veut donner des informations sur les régions, tout particulièrement. Nous avons notre réseau d'informateurs, il nous suffit souvent de réactualiser nos informations. Pour le numéro un par exemple, on a parlé de la TNT. Il faut aller vers la TNT, ce n'est plus là le débat, mais

on se demande si les Malgaches seront capables de créer du contenu face à quelque chose comme 120 chaînes ?

**Votre vision à terme ?**

Nous sommes partis d'un projet numérique et ça reste l'idée générale. Nous sommes indépendants et avons une vision libre des événements. On n'a ni parti politique, ni groupe de presse, ni riche mécène derrière nous. Nous avons cependant pour partenaire une société de conseil en ingénierie d'affaire basée en France, un Malgache en fait partie. Notre partenaire nous aide à gérer la transition vers le numérique car notre objectif est de proposer à terme des informations économiques par le biais d'une application mobile. En terme de marketing, nous pensons que le média de demain est le multicanal, autrement dit l'utilisation croisée du papier, du web, du mobile, etc. Certains nous recommandent de créer une chaîne économique pour la TNT (télévision numérique terrestre), mais ce n'est pas notre priorité du jour. Pour l'instant, nous en restons au journal papier, nous bâtissons notre notoriété avec. ■

**Joro Andrianasolo**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

“ Prêt

pour le multicanal ”

*Pionnier de la téléphonie satellitaire à Madagascar, Via Space étend aujourd'hui ses activités à la géolocalisation maritime. Claude Roullot, directeur du groupe, et Éric Ramaroson, gérant de ViaSpace Madagascar, nous en disent plus.*



# Via Space

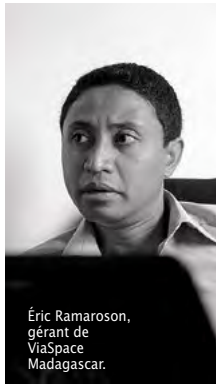
## La téléphonie satellitaire, en deux mots c'est quoi ?

Les télécommunications mobiles par satellite sont une alternative lorsqu'on n'a plus de connexions au réseau fixe ou au GSM (Global System for Mobile Communications). L'équipement fait deux à trois fois la taille d'un GSM, mais on est en connexion directe avec un satellite orbital à 36 000 km de la Terre. Le signal est renvoyé vers une station terrestre et nous met en communication avec n'importe quel point dans le monde. Via Space a géré des dizaines d'urgences à l'étranger grâce à ce système, les tremblements de terre à Haïti par exemple.

Mais le groupe est aussi l'un des pionniers de cette technologie à Madagascar. On fait appel à nous depuis 1999 pour la surveillance des navires de pêche par satellite (Vessel Monitoring Systems) ou pour la prospection minière en brousse.

**Pensez-vous qu'il y ait un avenir à Madagascar pour le satellite, alors que les progrès du câble en terme de couverture réseau sont constants ?**

On dit que le réseau GSM couvre 90 % de la surface du pays, en réalité c'est juste 90 % des zones urbanisées, soit pas plus du quart du pays. Cela nous laisse de la marge. D'ailleurs, la plupart des opérateurs GSM ont recours à nous pour installer leurs pylônes. Nous sommes aussi les seuls à exercer cette activité légalement à Madagascar : il faut savoir que le marché noir satellitaire grouille de toutes sortes de trafiquants, dans les pierres notamment.



Éric Ramarason,  
gérant de  
ViaSpace  
Madagascar.

**La communication satellite n'est pas à la portée de tous les budgets...**

C'est de l'ordre de 3000 ariary par minute. Certes, on est au-dessus des prix du marché, mais difficile de faire autrement vu les taxes qu'on paye à l'Omert (Office malgache d'études et de régulation des télécommunications). En terme de *roaming*, cela reste néanmoins intéressant, par exemple si on a des appels vers New York. Le poste coûte par lui-même entre 2 et 4 millions d'ariary, cela est dû au faible nombre d'utilisateurs et à la puissance technologique requise par le matériel.

**Aujourd'hui, vous vous occupez aussi de géolocalisation par GSM...**

On est dans la continuité de notre premier métier à Madagascar. Nous venons de lancer l' AIS (Automatic Identification System), un système radio à bord des navires pour prévenir les collisions entre eux : ils s'échangent des signaux radio dans une zone d'environ 50 km. Les services côtiers l'utilisent aussi pour les entrées et sorties du port. On a installé une station côtière AIS à Mahajanga et une autre à Toamasina, on espère pouvoir en créer une à Fort-Dauphin, et pourquoi pas couvrir l'ensemble de l'île ? ■

**Propos recueillis par Joro Andrianasolo**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

AU  
BANC  
D'ESSAI

Dimby Andriamihajason,  
responsable chez Airtel.

Le

# Airtel Phone

*Pensé comme le smartphone de moyenne gamme adapté aussi bien aux professionnels qu'aux particuliers, notamment les jeunes, le Airtel Phone mise sur son côté très accessible, avec évidemment toutes sortes de facilités en terme de connexion et de crédit téléphone.*

Vendu depuis le début du mois de mars, le dernier né d'Airtel est bien autre chose qu'un gadget maison. « C'est un téléphone totalement personnalisé Airtel. Tout y est à notre effigie, pas juste l'icône du menu ou le logo au démarrage », explique Dimby Andriamihajason, *Corporate Account Executive* chez Airtel. Très fourni en applications, il

entend notamment faire économiser pas mal de temps et d'argent en forfait Internet ou en crédit de communication.

Simple, certes, mais le Airtel Phone dispose tout de même d'une caméra frontale proposant la détection du visage, option assez rare pour un téléphone vendu en dessous de 200 000 ariary. Qui plus est, la résolution est loin d'être mauvaise, répondant aussi bien aux exigences des professionnels que des ados très demandeurs en photos avec la mode grandissante du *selfie*.

Viber, Whatsapp, Facebook, Youtube, toutes ces applications sont incluses et la batterie lui permet jusqu'à 12 heures d'autonomie en communication, ce qui, là aussi, est remarquable. L'écran de 3.5" semble aussi avoir été calculé pour la cible des jeunes. *« Plus petit, cela poserait problème pour un smartphone, plus grand ce serait dangereux surtout pour les jeunes qui gardent souvent leur téléphone dans la poche arrière. »* Un raccourci au menu Airtel est accessible à tout moment par un petit onglet sur le coin gauche de l'écran : *« Il facilite l'entrée vers les différentes offres que nous faisons, comme les Fun All toujours très demandés. »*

Le Airtel Phone est vendu sous différentes offres. En postpayé, pour un engagement de 24 mois avec le forfait minimum Must 4, on bénéficie de 1 Go (gigaoctet) de forfait Internet. Avec le Must 2 à 4, on atteint les 2 Go d'internet, voire le téléphone gratuitement si vous vous engagez pour 12 mois. Avec l'abonnement Must 1, on revient

à 1 Go d'internet, avec le téléphone à 59 000 ariary. Pour ce qui est de l'offre prépayée, le téléphone coûte 189 000 ariary mais sont offerts pendant six mois : 11 minutes d'appel, 100 SMS vers Airtel et 400 Mo d'Internet par mois, à consommer dans les sept jours qui suivent.

Bref, le Airtel Phone n'a pas à rougir face au Samsung Pocket Mini, dont il se distingue principalement par le fait de ne pas proposer la double sim. Un choix qui paraît curieux, vu la tendance générale vers cette possibilité. Mais comme le rappelle Dimby Andriamihajason : *« Ce téléphone est un produit original d'Airtel »*. Enfin, bonne nouvelle pour les *gamers*, ses 512 Mo (mégaoctets) de mémoire ram suffisent à faire tourner des jeux comme *Need For Speed*. Bred, un smartphone qui a tout pour convaincre les ados. ■



## SOUS LE CAPOT

Écran : 3.5"  
Dimensions : 114 x 60,5 x 12,8 mm  
Réseau : 3G  
Processeur : Qualcomm Chipset, 1.2GHz Dual Core Processor  
Système d'exploitation :

Android Kitkat 4.4  
Appareil photo : 2MP + caméra frontale  
Batterie : 1300 mAh  
Espace disque : 4 Go extensible jusqu'à 32 Go (carte SD)  
Mémoire ram : 512 Mo

**Joro Andrianasolo**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



*Le marché intérieur est si vaste qu'il suffirait à lui seul à absorber l'ensemble de la production d'éthanol combustible. Tel est le postulat de base qui conduit aujourd'hui l'action de Maminirina Rasolondraibe, président-directeur général du groupe Funreco, un des pionniers de l'éthanol malgache.*

# Maminirina RASOLONDRRAIBE

GRUPE FUNRECO

### Pourquoi l'éthanol ?

Tous les pays basculent vers les énergies renouvelables, et l'éthanol en est une. Il est normal que Madagascar, producteur de canne à sucre, cherche à en tirer tous les avantages possibles. D'un strict point de vue environnemental, il faut savoir que nos besoins ménagers pour la cuisson seulement représentent 400 000 tonnes de bois chaque année, soit 200 000 hectares de forêt qui partent en fumée, selon les chiffres du WWF. À ce rythme, on n'aura plus de forêt d'ici 15 ans. L'éthanol est donc incontournable si on veut éviter la désertification. C'est une nécessité d'ordre écologique, et non géopolitique comme aux États-Unis ou au Brésil, les leaders mondiaux actuels sur le marché de l'éthanol. Eux produisent à grande quantité de l'éthanol biocarburant, comme substitut à l'essence et au gasoil afin de ne plus dépendre des pays pétroliers arabes. Nous, nous nous focalisons uniquement sur le combustible et on vise essentiellement le marché local.

### Pourquoi le combustible et pas l'éthanol carburant ?

C'est la solution la plus immédiatement applicable chez nous, avec des débouchés certains. L'éthanol à usage domestique concerne au bas mot quatre millions de foyers (90 % des Malgaches) : c'est le nombre de ceux qui utilisent du charbon de bois ou du bois de chauffe pour cuire leurs aliments. Le prix du charbon, plutôt consommé en milieu urbain, ne cesse d'ailleurs d'augmenter. Il est actuellement à 40 000 Ar le sac contre seulement 3 000 Ar le litre d'éthanol. Et il faut savoir qu'un litre d'éthanol, c'est huit heures de cuisson.

### Comment parvenez-vous à le vendre à un tel prix ?

Pour un hectare cultivé en canne à sucre, le rendement est en moyenne de 90 tonnes. Avec les centaines de milliers de champs de canne dont nous disposons dans l'île, sans parler des terrains encore disponibles, il est certain que nous ne manquerons jamais d'éthanol. De plus, rien ne se perd dans la filière: tous les

### L'avenir vert

Après des études parallèles en mathématiques appliquées et en sciences politiques et à l'Université de Grenoble, puis des études d'Ingénieur à l'École nationale de l'aéronautique et de l'espace à Toulouse, Maminaina Rasolondraibe décide de revenir à Madagascar dans les années 1990 après avoir été à l'étranger pendant 16 ans et travaillé dans un cabinet de conseil international en France. Sa première mission au pays a été la restructuration de la BTM, la banque de l'État. Il a fondé le cabinet d'étude FTMM en 1993 et par la suite, le gouvernement lui a confié la privatisation des entreprises de l'État : Solima, Adema, Air Madagascar, etc. En 2000, il a fondé Funreco. «*Aujourd'hui, je suis encore une fois sur le point de donner à notre pays une nouvelle perspective : l'avenir vert*», se réjouit-il.

“ L'éthanol malgache, un pari sur l'avenir ”



POST  
EVENEMENTIEL

SAMEDI  
25 AVRIL  
dès minuit

INAUGURATION

SPRING  
break

24H NON STOP

TRANSFERT POSSIBLE EN BATEAU  
OU EN 4X4 DEPUIS TULÉAR



MUSIC NON STOP  
ACTIVITÉS  
Char à voile  
Fly board  
Jet ski  
kite surf  
Pêche au gros  
Plongée



20KM AU NORD DE SALARY ANDRAVONA DOMAINE MANOHISOA TULÉAR II  
INFOLINE : +261 34 94 100 31 WWW.MIKEALODGE.COM #SPRINGBREAKMADA

composants de la canne sont utilisables, même les déchets. La production industrielle d'éthanol n'a que deux ans, mais on estime que dans les trois ans qui viennent, la demande devrait atteindre les quatre millions de litre par jour...

**Pourquoi maintenant, alors que cela fait des années qu'on parle de cette option ?**

La volonté politique est là. Roland Jules Etienne, le ministre de l'Industrie et du développement du secteur privé, a fait de l'éthanol son cheval de bataille. Il en a compris tout l'enjeu, notamment en termes d'emplois. Mais avant toutes choses, Il a fallu se mettre d'accord au plan juridique, cela a pris beaucoup de temps. Ce n'est que début 2014 qu'a été promulguée la loi sur les énergies renouvelables, dont l'éthanol. Elle apporte des facilités et de nombreux avantages fiscaux - jusqu'à l'exonération - aux sociétés qui se lancent dans la production de cette énergie.

**Et le marché international ?**

Notre marché intérieur suffit à rendre viable cette activité. Bien entendu, si les îles voisines - Comores, Seychelles ou Réunion - s'intéressaient à importer notre éthanol, ce serait un plus. Mais ce



“ L'État doit protéger la production locale ”

n'est pas une priorité. Le marché local est tellement immense qu'il pourrait absorber sans peine la totalité de la production. J'incite même d'autres sociétés à se lancer dans l'éthanol, car plus on sera nombreux dans cette filière, mieux ce sera pour le pays. Il faut juste que l'État mette en place une réglementation claire et précise qui préservera notamment les producteurs malgaches de la concurrence déloyale des sociétés étrangères. Pour le pétrole, quatre compagnies seulement sont autorisées à opérer à Madagascar. L'Etat doit faire pareil pour l'éthanol. ■

**Propos recueillis par Solofo Ranaivo**

### L'éthanol en chiffres

**200 000** hectares de forêt disparaissent chaque année

**4** millions de litres par jour : besoin estimé d'éthanol **3 000** Ar : prix du litre d'éthanol

**40 000** Ar : prix du sac de charbon de bois

# Ils font bouger les lignes

## AIR MADAGASCAR

---

### Nouveaux avions, nouvelles perspectives

A l'approche de la haute saison touristique, la compagnie nationale Air Madagascar a mis en place un plan de restructuration et d'orientation stratégique. Dans ce contexte, 2 ATR 72600 viennent renforcer la flotte de la compagnie. Le directeur général d'Air Madagascar, Haja Raelison, souligne que *« le premier aéronef arrivera à la mi-mars et le deuxième à la mi-avril. Ils assureront la relance du secteur tourisme, notamment en matière de desserte aérienne. »*

Haja Raelison



## MADAGASCAR OIL

---

### Robert Estill nommé

Robert Estill est désormais à la tête de la compagnie pétrolière Madagascar Oil. Cet ingénieur chevronné jouit de près de trente années d'expérience en leadership dans le domaine de l'exploration, la production et la gestion au sein de sociétés internationales pétrolières et gazières. *« Le plan de développement de la compagnie est toujours en cours de validation auprès de l'Onnis et nous attendons la suite du processus. Cependant, d'ici trois à quatre ans, nous espérons pouvoir vendre près de 6 000 à 10 000 barils par jour. Par la suite, nous comptons pouvoir atteindre les 25 000 à 50 000 barils par jour »,* explique Robert Estill. Cette perspective répond à une stratégie d'étendre les activités de la compagnie vers l'exportation de ses produits, après avoir satisfait le marché local.

Robert Estill





Java-Ehr

## JAVA-EHR

### Nouvelle gérance

Nathalie Pascal intègre comme gérante la société Java Ehr, spécialisée depuis de nombreuses années dans la fabrication de meubles en résine. Connue dans le secteur du commerce, à Madagascar comme au-delà des frontières, Nathalie Pascal compte apporter davantage d'innovations sur les produits que la société commercialise. *« Pour 2015, l'objectif est de renforcer les ventes auprès des hôtels, tout en favorisant l'exportation. L'entreprise collabore actuellement avec des entreprises étrangères en ce sens. »*

## TRÉSOR PUBLIC

### Orlando Robimanana limogé

Le directeur général du Trésor public, Orlando Robimanana a été démis de ses fonctions. Il passe ainsi les rênes à Feno Jean Pierre. Ce limogeage fait suite après qu'Orlando Robimanana eut dénoncé des tentatives de déblocage de fonds effectuées par certaines autorités de tutelle technique sur certaines sociétés d'Etat. Inspecteur principal du Trésor, puis directeur général du Trésor à partir de 2009, il a assuré avec brio la gestion des finances publiques durant la période de crise. À l'international, il s'est fait également une place, notamment en intégrant la Cour internationale de La Haye. ■



Orlando Robimanana



# M paka fako

**Deux milles tonnes d'ordures à enlever chaque jour. C'est la tâche qui incombe aux 172 «mpaka fako» (éboueurs) de la capitale. Epluchures, cadavres de chien, fœtus humains, parfois un bijou, c'est comme une réduction fétide de la société qu'ils brassent à longueur de journées.**

Vendredi 13 mars, 7 heures du matin. Nous sommes dans la grande cour du Mikoja, le bureau annexe et point de ralliement des éboueurs du Samva (Service autonome de maintenance de la ville d'Antananarivo), un établissement public à caractère commercial placé sous l'autorité de la Commune Urbaine. Ils sont 172 aujourd'hui, vêtus de combinaisons usés, un râteau ou une fourche à la main, prêts à ramasser les 2 000 tonnes d'ordures ménagères qui les attendent. *«C'est le volume moyen quotidien des ordures à Tana. Mais aujourd'hui, il y a trois fois plus de déchets car à cause de problèmes techniques, cela fait trois jours qu'on n'a pas pu faire de tournées»*, explique Nestor, responsable au Samva.

Après le pointage, les éboueurs se rangent par équipes de cinq. Chaque groupe rejoint son camion et saute à

l'arrière. Et c'est parti pour une journée de 24 heures, que ponctuera ensuite une journée de repos.

Christian, 32 ans, est un de ces *mpaka fako* (littéralement débarrasseurs d'ordures). Il fait ce travail depuis déjà six ans, pour une paye d'à peine 200 000 Ar par mois. Mais il ne se plaint pas. *«Beaucoup de gens pensent que c'est un boulot honteux parce que salissant, mais moi j'estime qu'on est vraiment utiles. Une semaine sans éboueurs et la ville serait recouverte d'une marée d'ordures.»*, lance-t-il, en tirant sur sa cigarette.

8 heures, le camion plonge vers les quartiers peuplés de Manarintsoa-Isotry, Bekiraro et Ankasina. Dans ces secteurs, les ordures occupent déjà toute la largeur du trottoir. Les riverains se plaignent auprès des éboueurs qu'ils ne soient pas passés depuis trois jours. Comme si c'était de leur faute ! Christian subit les remontrances, trouve même moyen de sourire, tout en prenant à pleines mains ces tombereaux d'ordures.

Il lui arrive de faire des découvertes. Comme cette montre qu'il glisse dans sa poche. Un de ses co-équipiers vient, lui, de dénicher un tournevis apparemment neuf.

# SALE BOULOT


*« On trouve de tout : des téléphones portables, des bijoux, des billets de banque. Une fois, un collègue est tombé sur une somme de 300 000 Ar emballée dans un sachet en plastique. Le veinard ! »* C'est un peu la compensation de ce métier pénible, le privilège des éboueurs. Même les conducteurs de camions, dans l'ensemble mieux payés, n'ont pas le droit d'aller fouiller dans les ordures. Mais il y a aussi le revers de la médaille. *« Des fois, tu tombes sur un truc visqueux, c'est un fœtus humain ou un cadavre de chien... »*







Après trois ramassages, l'équipe décide de prendre un petit casse-croûte. Il est presque midi. Le chauffeur gare son camion devant une gargote à ciel ouvert et chacun se commande un bol de manioc à 100 Ar. Puis un deuxième, un troisième, un quatrième... Pelleter des ordures est un travail physique et usant, d'autant qu'ils ont devant eux une journée de 24 heures. L'odeur fétide qui leur colle à la peau ne les empêche pas de prendre goût à ce qu'ils mangent.



14 h 30 - après cinq points de ramassage, le camion est plein. Cinq tonnes de déchets qu'il faut maintenant amener au dépôt d'Andralanitra. L'odeur est épouvantable, mais les gars ont l'habitude. « *On ne tombe plus malades. On est immunisés contre la diarrhée et toute autre maladie due aux microbes qu'on avale ou qu'on respire* », commente Christian. Ce qu'ils redoutent le plus, ce sont les objets tranchants qui se trouvent souvent parmi les ordures et peuvent gravement blesser.



Arrivé au dépotoir, c'est la consternation. Une vingtaine de camions chargés d'ordures font la queue devant eux. Ça va prendre des heures et des heures pour décharger tout ça, d'autant que les quatre bulldozers et deux tractopelles chargés de pousser les déchets sont en panne depuis 48 heures. *« Je crains que ce ne soit pas pour aujourd'hui. Le mieux et de laisser le camion ici et de rentrer à pied »*, lance Ndriana, le chauffeur.

Normalement, chaque équipe doit accomplir en 24 heures cinq allers-retours au dépotoir d'Andralanitra. Mais techniquement, cela n'est pas possible, en grande partie à cause des embouteillages dans la capitale et de la vétusté des véhicules continuellement en panne. « *C'est à peine si on arrive à faire deux ou trois voyages en 24 heures* », commente Christian en sautant du camion. Une longue marche à pied les attend jusqu'au QG. Foutu métier. ■



Texte : Solofo Ranaivo  
Photos : Parany



# S anndya Soa

**Sanndya Soa, 30 ans, est assistante sociale en région parisienne. Native de Toliara, elle vit en France depuis quatre années. Cette jeune maman qui rêve de liberté croit à sa bonne étoile.**

Le père, professeur de lettres françaises, est originaire de la région Sava ; la mère, institutrice, de Befandriana Nord. Quatrième enfant d'une famille qui en compte six, Sanndya grandit à Toliara où ses parents se sont rencontrés quand ils étaient étudiants. Elle fréquente un groupe scolaire privé d'obédience musulmane jusqu'au bac. À 16 ans, comme ses « frères et sœurs », elle rejoint la capitale pour y suivre un double cursus de quatre années en lettres françaises et en sociologie : « *Une manière de couper le cordon et de grandir.* »

À 22 ans, elle arrête ses études pour travailler dans la « *consultance* », pour un bureau d'études privé. Mais, trois ans plus tard, sa mère la persuade de reprendre ses études : « *Je l'ai écoutée, j'ai fait un DEA en Sciences sociales.* » L'année suivante, elle est admise en Master 2 d'études sociales et politiques à Paris dans une « *université prestigieuse* », Panthéon-Assas. Bénéficiaire d'une bourse dont le versement se fait cruellement attendre, elle est logée dans

un foyer universitaire malgache à Cachan : *« Je n'ai rien perçu pendant cinq mois mais ma sœur a réussi à débloquer la situation et j'ai été pistonnée pour cette chambre à bas coût : 175 € plus 9 € d'électricité par mois. »*

Elle s'acclimate très vite, elle parle la « langue du pays » et « tout le monde » est « agréable ». Elle papillonne bientôt avec un étudiant malgache. La « vie parfaite » ! Mais inexplicablement, elle sombre dans une sorte de « spleen » : *« Je ne me sentais pas bien, c'était diffus. »* Elle veut rentrer mais s'amourache de son zazou : *« J'ai trouvé l'amour et je suis restée. »*

Elle passe deux mois de vacances au pays et sa mère la met en face de ses responsabilités : *« Quand est-ce que tu vas avoir un enfant ? J'espère que tu n'es pas stérile ! »* Toute « chamboulée », elle s'inscrit à Orsay (Paris XI) en relations internationales mais sa mère l'a « déboussolée » et ses beaux-parents la harcèlent « sur la même question. » D'un commun accord, le couple enfante. Devenue mère, son « plan de carrière s'est effondré » : *« Je m'occupe de mon fils comme d'un petit bijou. »* Possessive, elle peine à se détacher de son fils : *« Il a fallu que j'apprenne à déléguer aux autres. »*

Après un an de recherche, elle accepte un emploi d'assistante de vie auprès de personnes âgées et obtient, par équivalence, le diplôme d'assistante sociale : *« C'était le moyen d'avoir une vie plus sereine. Aujourd'hui, je travaille dans une mairie. Je crois que j'ai une bonne étoile. »* Sannhya n'a pas pour autant renoncé à ses rêves : *« J'essaie de convaincre mon compagnon mais je suis partagée. Il y a beaucoup de choses que je peux offrir à mon fils ici mais j'ai aussi peur de la crise d'identité que traverse la France. »* Elle sait aussi qu'en rentrant, elle perdra son « statut » et sa « stabilité » : *« Mon retour est surtout un fantasme. »* ■

# un fantasme ”

En cas  
de  
besoin ...





*Pana Reeve, compositeur des différents tubes chantés par Anyah dans son premier album, alterne à La Réunion sa vie professionnelle de journaliste au « Journal de l'île de La Réunion » (JIR), et son implication dans le milieu artistique musical malgache et réunionnais.*

# Pana Reeve

## Il chante pour les sinistrés

Samedi 14 mars. La Réunion vient d'essuyer une grosse tempête tropicale, la route du littoral allant à Saint-Denis est fermée. Le cœur des Réunionnais et des Malgaches n'est pas vraiment aux déplacements motorisés. Malgré tout, à Saint-André, dans le parc du Colosse, un rassemblement est organisé par Pana Reeve et de nombreux artistes, en soutien aux victimes des inondations de Tana.

Dix jours plus tôt, l'idée d'une soirée cabaret pour récolter des fonds pour les sinistrés de Tana vient de germer. Pana Reeve se met à l'œuvre pour l'organisation : son réseau répond à ses appels. Pas moins de 16 groupes répondent présents pour venir jouer gratuitement : côté Réunion, entre autres, la participation de Lindigo, Destin Maloya, Groove Lélé (les enfants de GramounLélé). Côté diaspora malgache, Tiana, Vetso, Redona, Ny Valiha, DJ Eric Lazer, Mada OI, Kintana...

Le petit cabaret initialement improvisé devait se dérouler sur un parking. Il se transforme en *Kabar* au parc du Colosse. Pana Reeve organise, anime, chante, accueille les stars locales du maloya. Si plus de 15 années de journalisme au *Journal de l'Île de La Réunion*, traitant tour à tour l'actualité malgache et l'actualité culturelle locale, lui ont permis de construire ce réseau solidaire, ses talents artistiques et son implication dans l'humanitaire lui permettent également de créer l'évènement ; au sein de l'association Vetso (Variétés évoquant les traditions et sonorités de l'océan Indien), dont il a été président et dans laquelle il continue à chanter et à jouer d'une multitude d'instruments; ou encore dans l'équipe de l'association Mezzanine qui vient de créer le label #makehopemada, ayant pour ambition d'identifier et coordonner les actions de solidarité sérieuses en direction de la Grande Ile. Pana Reeve, imprégné de l'esprit Jaobjob, participe activement à la promotion de la culture malgache, « *qui est comme un diamant brut, que tout le monde frotte pour la faire briller* ». ■

Texte et photo : Julien Catalan

... VOUS  
appelez  
qui ?



*Venu des milieux du rap marseillais, le chanteur franco-comorien Ahmada Smis évolue aujourd'hui vers une musique très imprégnée des rythmes de l'océan Indien et de poésie urbaine. Il était au pays en février dernier avec son trio Origines.*



# Ahmada SMIS

Invité en février dernier à l'Urban Festival de Tananarive, festival de danse urbaine et contemporaine, le slameur franco-comorien Ahmada Smis se devait de venir avec Origines, son trio acoustique dont il est le principal chanteur. A ses côtés, Soubi, le maître du gambussi et du dzenzé, un *instrument* comorien cousin de la valiha, et Mohamed Issa Matona, un violoniste, membre d'un orchestre de taarab à Zanzibar. La particularité d'Origines est ce mélange des musiques traditionnelles comoriennes et de poésie urbaine contemporaine, à l'image même de l'histoire et de la personnalité d'Ahmada Smis.

Né en Grande Comore il y a 43 ans, son enfance a été nourrie par Mbaé Trambwé, le griot légendaire, et par le *gnandu*, la poésie traditionnelle de l'archipel. Puis il débarque à Marseille à 11 ans pour y retrouver ses parents : il y découvre une autre langue, le français, et une autre tradition, le hip-hop. Dans la mouvance de IAM, Carré rouge, Black Lions et autre B Vice, il fait notamment la rencontre de *3ème Œil*, premier groupe comorien du rap marseillais. En 2002, tout en travaillant de jour dans un atelier de charpenterie métallique, il crée son propre label Colombe Records sous lequel il sort son premier disque *Où va ce monde ?*, suivi d'*Etre* en 2010 et d'*Origines* en novembre 2014.

Aujourd'hui, ses textes sont écrits en shikomori, la langue comorienne, dont le *flow* naturel n'est pas sans rappeler parfois le rap. Les thèmes sont souvent mordants, comme dans *Guiri-hiri* (littéralement, chaise têtue) où il stigmatise les dirigeants africains accrochés à leur pouvoir. *« Je m'inspire beaucoup de l'héritage musical arabo-bantu de l'océan Indien. A un moment donné, je me suis rendu compte que je ne pourrai jamais exceller dans le hip-hop comme un Américain. Il vaut donc mieux se concentrer sur sa culture. »*

À travers ses spectacles, Ahmada Smis valorise aussi les instruments traditionnels de la région, comme le gambussi, le ngoma, l'oud et le dzenzé. Ce qui ne l'empêche pas d'introduire dans sa musique de la guitare acoustique ainsi que des rythmes africains et arabo-persans. Un métissage heureux. ■

**Moussafiri Murchidi**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

# Slameur cosmopolite





# Toham-pontsy

**A Andapa, au Nord de l'île, l'association Toham-pontsy oeuvre dans l'environnement et assure, principalement, le bon fonctionnement des 85 bornes-fontaines de la commune.**

Créée en 2010 à l'initiative de Hanta Rabetaliana alors présidente de l'Association des populations des montagnes du monde, l'association Toham-pontsy compte 400 membres. En novembre dernier, elle a participé à une opération

d'assainissement d'un site touristique qui offre une vue panoramique sur la verdoyante cuvette rizicole d'Andapa. En ce début d'année, l'association a continué son plan de reboisement à la cascade Tsara Rano.

La mission prioritaire demeure cependant la gestion des bornes-fontaines. « *Ce fut un peu difficile au début. Les gens ne veulent pas payer car ils n'accordent leur confiance à aucun système de contribution. Nous les avons sensibilisés et, aujourd'hui, cela porte ses fruits : nous récoltons des sommes qui permettent de payer les factures de la Jirama* », confie Sandrine Mac, trésorière-secrétaire de l'association.

Cette expérience amène à penser que la réconciliation nationale qui alimente les chroniques depuis des années ne devrait pas s'effectuer entre les dirigeants qui ont assisté, désarmés, à la paupérisation du pays et à la déliquescence de l'Etat, mais entre cette puissance publique et l'ensemble de la population. Pour que les 22 millions de Malgaches ne demeurent pas volontairement coupés des réalités de l'Etat et deviennent de véritables citoyens... comme à Andapa. ■

**Richard Bohan**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



# NOUVEAUTÉ

## PACK D'INTERVENTION D'URGENCE

En adhérent au service, dans le cas d'un incident médical, vous et votre famille serez géolocalisés et mis directement en contact avec notre plateau d'assistance. Vous serez pris en charge dans des délais optimaux grâce à des technologies de pointe et une équipe d'expérience.

**vivre sans souci**  
un seul clique - un seul numéro d'appel

PACK SANTÉ: à partir de 1967 Ar HT/jour

Pour en bénéficier :

[www.assistanceplus.mg](http://www.assistanceplus.mg) 032 07 846 69



assistance+

# Ptérosaur



Un reptile contemporain des dinosaures découvert pour la première fois à Madagascar.

*Une équipe de paléontologues vint de découvrir, à l'ouest de l'île, les restes d'un ptérosaur fossile : un « lézard volant » contemporain des dinosaures, dont certains spécimens pouvaient avoir la taille d'une girafe. C'est le tout premier ptérosaur découvert à Madagascar.*

C'est inédit pour l'Afrique subsaharienne et la sous-région de l'océan Indien. Un fossile de ptérosaur, une espèce de reptile volant ayant vécu avec les dinosaures il y a 140 millions d'années, vient d'être identifié à Antsirasilaha, district de Belo sur Tsiribihina, par une équipe de paléontologues malgaches et américains. Pour l'instant, seul un fragment de l'aile a été retrouvé, mais c'est suffisant pour affirmer qu'il s'agit bien d'un « lézard volant » comme on appelle parfois les ptérosaur (*Pterosauria*).

Lézard, c'est vite dit, car si le plus petit fossile de ptérosaure connu, celui de *Nemicolopterus* découvert en 2008, a bien la taille d'un moineau, d'autres comme *Quetzalcoatlus*, pouvaient atteindre les 12 mètres d'envergure : la taille d'une girafe adulte ! Malgré ses 250 kg, *Quetzalcoatlus* s'élevait très haut dans le ciel, en quête de jeunes dinosaures qu'il emportait dans ses énormes mâchoires sans dents. C'était l'un des plus grands animaux volants de la Préhistoire.

« Pour l'instant nous ne disposons pas d'assez d'éléments pour identifier avec précision ce ptérosaure. À cause de la saison des pluies, nous avons dû interrompre nos recherches, mais nous les reprendrons dès le mois de juin », explique

le docteur Armand Rasoamiamanana, directeur du département Paléontologie de l'Université d'Antananarivo et directeur de l'équipe qui a fait la précieuse découverte. « La présence de poils prouve qu'il s'agit bien d'un ptérosaure, mais il va encore falloir reconstituer son anatomie et son mode

*de vie.* » Poils et non plumes, car les ptérosaures ne sont pas exactement des dinosaures, quoique apparentés, et ce sont bien les dinosaures qui sont à l'origine des oiseaux actuels. De leur apparition il y a 230 millions d'années jusqu'à leur extinction il y a 65 millions d'années, les ptérosaures étaient les maîtres du ciel. Il est aisé d'imaginer que les petites espèces devaient vraiment voler en agitant leurs ailes, tandis que les plus grandes devaient simplement planer.



## Au pays des reptiles volants

 **YAMAHA**  
*Revs your Heart*

DISPONIBLE CHEZ  **SOCIMEX** Ankorondrano  
efcgroup.com

 [yamaha.socimex.madagascar](http://yamaha.socimex.madagascar)  +261 (0)32 05 276 83





Bien des mystères demeurent autour des ptérosaures, dont on a retrouvé une centaine d'espèces. Par exemple, étaient-ils bipèdes ou quadrupèdes ? On l'ignore. Concernant leur mode alimentaire, on sait qu'ils pouvaient être piscivores, insectivores, filtreurs (à la manière des flamants roses), voire mangeurs de coquillages. *« Mais la question la plus importante pour nous est : comment expliquer la présence de ce ptérosaure dans nos contrées ? »*, s'interroge le Dr Armand Ramiaramanana.

Si les scientifiques sont perplexes, c'est que c'est la première fois qu'un fossile de « lézard volant » est retrouvé à Madagascar. *« On en a retrouvé en Afrique de l'Ouest, en Europe et en Chine, mais jamais dans nos régions »*, précise le scientifique. La découverte de ce fossile est donc une grande première pour la paléontologie. En espérant que la terre ait conservé son squelette entier, ce qui le rendrait encore plus précieux : il n'existe en effet que quatre squelettes presque complets de ptérosaures dans le monde. Et précieux à plus d'un titre : en juillet 2013, la maison de vente aux enchères en ligne Catawiki a vendu un squelette de Ptérosaure vieux de 110 millions d'années pour 150 000 euros. ■

**Solofo Ranaivo**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



Oreto et  
Jose Luis,  
responsables  
de l'ONG  
Bel Avenir.

# HÔTEL SOLIDAIRE Mangily

***Et de deux pour l'Hôtel Solidaire Mangily à Toliara. Il s'est vu décerner à nouveau le prix Traveller's Choice 2015 par le site Trip Advisor. «Tous nos bénéfices sont reversés dans des actions locales de développement», souligne Oreto Briz, responsable de communication.***

Qu'est-ce qu'un hôtel solidaire ?

C'est un établissement dont l'intégralité des bénéfices profite directement à la population locale, notamment en les investissant dans des projets éducatifs. L'Hôtel Solidaire Mangily est une initiative de l'ONG locale Bel Avenir, qui œuvre pour l'amélioration de la qualité de vie des enfants du Sud en misant sur l'éducation. L'établissement est également engagé dans une démarche d'écotourisme et de développement durable : toute l'électricité est fournie par des panneaux solaires, avec une politique stricte de gestion des déchets.

En quoi consiste un séjour de tourisme solidaire ?

C'est à la fois du volontariat et du tourisme classique. Les touristes ont ainsi la possibilité de participer aux actions environnementales et éducatives de l'ONG Bel Avenir, en contact direct avec la population locale. Cela permet d'avoir une vision différente du pays, bien plus

## “ Deux-étoiles

enrichissante qu'un voyage rapide ou standard.

**Le concept est également très écolo...**

L'hôtel est à côté du centre qui reçoit les écoles publiques en camps de vacances, chaque semaine. Il est donc facile de s'intégrer aux activités avec les enfants en les accompagnant sur différents sites comme le village des tortues, le parc Mosa ou simplement pour partager une soirée musicale avec eux. La visite de la ferme école de Bel Avenir est également au programme avec ses potagers bio, ses ânes, ses plantations de *moringa*, une plante à huile locale. Pour les plus aventureux, ce sera le pique-nique au bord de la Mangrove qu'on atteint en pirogue.

**Et bien entendu, tous les services de base d'un hôtel ?**

Depuis l'ouverture de l'hôtel en 2009, nous proposons une cuisine de qualité à base de produits frais locaux. Fruits et légumes



proviennent de nos vergers et potagers. L'hébergement est aux normes deux-étoiles avec dix bungalows disposés autour d'une piscine, à côté d'un jardin botanique.

**Les projets ?**

Nous appuyons la campagne de sensibilisation et de collecte de fonds Les Pieds sur terre de Bel Avenir, dans le cadre de l'Année internationale du sol déclarée par les Nations Unies pour 2015. L'ONG Bel Avenir s'engage pour la gestion durable des sols et appuie de nombreux projets de protection de l'environnement au sud de l'île. L'Hôtel Solidaire Mangily donnera l'ensemble de ses bénéfices de mars et avril à ces actions. De plus, des soirées musicales de bienfaisance, avec le groupe de percussions Bloco Malagasy pour l'animation. ■

**Propos recueillis  
par Aina Zo Raberanto**

**pour la bonne cause ! ”**

*«Spécialement conçus et adaptés  
pour VOUS, PROFESSIONNELS.»*



**Retrouvez-nous  
prochainement à la FIM  
sur le stand 78 A**

**INDIS SARL BP 139 Andraharo - Enceinte BRICOLAND/MALGADECOR  
Antananarivo 101 - MADAGASCAR**

**Tél : (261) 20 23 256 10 - Fax : (261) 20 23 368 37 - E-mail : [indis@edl.mg](mailto:indis@edl.mg)**

**Après avoir travaillé de nombreuses années sur des sites de construction de centrales nucléaires en Chine, Huchoc Chan est revenu dans la région SAVA avec des projets environnementaux.**

« *Je m'amuse dans l'environnement* », affirme Huchoc Chan qui, aujourd'hui, ne quitte sa région natale qu'à l'occasion de missions d'inspection dans le domaine de la peinture anticorrosion. Celui qui surveillait, dans maints pays d'Afrique centrale, la finition peinture de plateformes pétrolières met au point un incinérateur de déchets capable d'alimenter, à partir de paddy ou feuilles de litchis, quatre à cinq foyers de cuisson. « *Le système venturi entraîne un coût qui, s'il ne dépasse pas quelques centaines d'euros, reste inaccessible pour la plupart des malgaches.* »

Huchoc Chan est aussi confronté au poids des traditions. « *Difficile de changer les habitudes. Notre presse à 'charbon vert' issu de déchets végétaux a, ainsi, du mal à s'imposer. Au lieu de nous appuyer sur des associations, nous allons essayer de trouver des particuliers susceptibles de se consacrer entièrement à la fabrication de ces briquettes qui sont adaptées à des foyers en argile d'une grande efficacité. Des ONG œuvrant dans l'environnement devraient financer la petite unité de production. Il faudra bien trouver des solutions à la déforestation galopante.* »

Huchoc Chan ne se décourage pas et travaille actuellement à la fabrication d'une... glacière solaire. Puisse ce Géo Trouvetout apporter des réponses efficaces aux questions fondamentales touchant à la dégradation de l'environnement naturel malgache. ■

**Texte et photo : Richard Bohan**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



# Du nucléaire au charbon vert



# Plus près des étoiles

*Une exposition itinérante s'est tenue en ce début d'année en différents endroits de la capitale sous la forme d'un planétarium. L'occasion d'en savoir un peu plus sur les secrets de l'Univers et de s'initier à cette science enseignée depuis peu à l'Université, l'astronomie.*

Installé confortablement sous le dôme du planétarium, vous voyagez au cœur du système solaire et découvrez les volcans gigantesques de Mars, les ouragans monstrueux de Jupiter, puis continuez votre voyage par-delà les étoiles, avant de sortir de notre galaxie... Un voyage inoubliable ! Du 23 février au 10 mars, l'Alliance française d'Antananarivo (AFT) a accueilli un

planétarium, un dôme gonflable semblable à un igloo, présentant une reproduction du ciel avec ses constellations et ses étoiles. Une initiative du Centre des sciences d'Orléans, associant également l'IFM (Institut français de Madagascar), l'AMPS (Association malgache pour la promotion de la science et de la technologie), la commune urbaine d'Antananarivo et l'Université d'Antananarivo.

Le principe est simple : la toile du dôme sert d'écran pour projeter les étoiles, les planètes et la voie lactée. *« Une manière de montrer au public l'aspect nocturne du ciel comme on le verrait au télescope »*, commente Mializo Razanakoto, une des animatrices du planétarium. Comme elle, une vingtaine d'étudiants en astrophysique, en hautes énergies, en physique, mais aussi en métiers art et plastique, ont guidé les visiteurs - 25 maximum par séance - dans cette exposition délibérément interactive, destinée aux plus de 12 ans.

*« On commence par montrer les étoiles les plus visibles, les constellations, les planètes, les nébuleuses s'il y en a... La séance dure de 30 à 45 minutes selon la quantité de questions qui sont posées. »* L'objectif était d'abord d'initier le public à l'astronomie, dans l'espoir de susciter des vocations pour cette discipline enseignée depuis peu à l'Université. Mais aussi de sensibiliser les jeunes aux filières scientifiques en général. *« Les premiers retours ont été très encourageants, on a compté plus de 6 000 visiteurs quand le dôme a été installé à l'hôtel de ville ! »*

À plus long terme, cette exposition itinérante s'inscrit dans le projet Square Kilometer Array (en abrégé SKA, en français « Réseau d'un kilomètre carré ») : un radiotélescope qui aura une surface collectrice d'approximativement un kilomètre carré, qui sera relié à des observatoires astronomiques de différents pays, dont Madagascar. Cela afin d'étudier l'évolution de l'univers en remontant jusqu'à un milliard d'années après le Big Bang. Il pourra aussi détecter des planètes semblables à la Terre, donc capables d'abriter la vie, à des distances de plusieurs centaines de milliers d'années-lumière. Pour Madagascar, l'un des pays contributeurs du projet, c'est la garantie de devenir l'un des hauts lieux de l'astronomie dans la région. ■

**Joro Andrianasolo**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

Mializo  
Razanakoto,  
une des  
animatrices du  
planétarium.



Jet 7 Paris  
Milano  
London  
New York  
my fashion

H&M ALDO MANGO promoted ZARA MORGAN  
BENSIMON COLLECTION



JETSET  
couture

# Hamada NAMPIANDRAZA

***On dit que c'est le meilleur sifflet malgache. En tout cas, il a été le seul arbitre international de la Grande Ile à avoir été recruté en janvier dernier pour la CAN 2015. Un honneur qui lui aura sans doute permis d'oublier les déboires de l'édition de 2013....***

On l'a vu diriger la rencontre entre l'Afrique du Sud et les Black Stars du Ghana le 27 janvier dernier, lors de la CAN (Coupe d'Afrique des nations) 2015, en Guinée équatoriale. Arbitre international de la Fifa (Fédération internationale de football association) depuis 2010, Nampiangraza Hamada El Moussa, dit Hamada, est en

fait le seul arbitre malgache à avoir figuré à cette CAN. Pas mal pour un jeune homme très déterminé qui a su monter un à un tous les échelons de l'arbitrage, avec ses satisfactions mais aussi son lot d'épreuves et de polémiques.

Dans son village d'Ambatoboeny où il est né en 1984, les jeunes n'avaient



pratiquement aucune distraction, aussi Hamada a-t-il pratiqué très tôt le sport comme passe-temps. Le basket plutôt que le foot d'ailleurs. Père professeur d'éducation physique, ça aide. Mais c'est son oncle qui lui met le pied à l'étrier, en l'encourageant à suivre une formation pour devenir arbitre régional. Il décroche le brevet en 2002 en même temps que son bac, et dans la foulée s'inscrit à l'ENS pour devenir à son tour prof d'éducation physique et sportive.

Trois ans plus tard, il passe à l'arbitrage national et commence à mettre un pied dans les compétitions internationales :

*« En 2006, le comité d'organisation des Jeux des îles de l'océan Indien procédait à une sélection de jeunes arbitres nationaux âgés de moins de 24 ans. J'ai été le seul sélectionné pour Madagascar. J'ai encore fait les Jeux des îles de 2008 aux Seychelles où j'ai même arbitré la finale. »*

C'est sans surprise qu'il devient arbitre international en 2010, désormais paré pour les grandes rencontres africaines : Coupe



Hamada Nampindrazana dans ses œuvres.

d'Afrique des nations junior 2011, Championnat d'Afrique des nations des moins de 23 ans 2011 (4 matchs dont la finale), CAN 2012, 2013 et 2015. L'édition 2013 va toutefois lui laisser un goût amer dans la bouche. Lors du match qu'il arbitre opposant le Togo à l'Algérie, cette dernière mord contre toute attente la poussière. Au grand scandale des supporters algériens qui rendent Hamada responsable de la défaite !

*« Les commissaires aux matchs m'ont attribué une mauvaise note d'arbitrage qui faisait que je ne pouvais plus diriger un match jusqu'à la fin de la rencontre. Alors j'ai préféré rentrer à Madagascar. Mais à aucun moment, comme on l'a dit, je*

*n'ai été renvoyé par la Confédération africaine de football ! »* Tout au contraire, la confédération africaine lui confiera quelques jours plus tard une autre rencontre décisive de la ligue des champions. Bref, les passions exacerbées du foot, et heureusement qu'il y a l'arbitre pour les désamorcer... Mais Hamada reste serein. Ce n'est pas cela qui va lui couper le sifflet. ■

Annie Herisoa

**YES YOU CAN !**



THB

SOA NY FIARAHANTSIKA

*Joyeuses  
Pâques*





LABEL  
QUALITÉ  
**STAR**  
depuis  
1953

Panaché <1% alc.vol



***Parcours peu commun que celui de cet enfant pauvre de Toliara qui a trouvé sa voie grâce au judo. Et qui n'a eu de cesse, toute sa vie, de rendre aux plus déshérités tout ce que le « noble art » lui a apporté.***

Issu d'une famille du Sud, Ashik Houssen Mamodaly dit Aski est le cinquième d'une fratrie de sept enfants. A 12 ans, il perd son père et doit déjà apprendre à se battre face à l'adversité. Le plus loyalement possible, car il est déjà imprégné – depuis l'âge de 10 ans - de l'esprit du judo, littéralement la « voie de la souplesse » ou la capacité de s'adapter aux situations les plus difficiles. *« Comme tous les arts martiaux, le judo est à la fois un sport de combat et un principe de vie. Il obéit à un code d'honneur très précis, inspiré du bushido (le code des samourais). Si le judoka combat, ce n'est pas pour dominer l'autre, mais pour neutraliser son agressivité de façon à faire régner l'harmonie. »* Et c'est bien parce qu'au judo les valeurs morales sont si importantes, que c'est l'un des sports de combat où l'on relève le moins de blessures et d'accidents. Tout cela, Aski le doit à son premier professeur dont il parle toujours avec ferveur et émotion, Maître Victor..

# Aski

À la mort de son père, Aski rencontre des difficultés pour payer ses cotisations mensuelle de 500 francs - nous sommes dans les années soixante-dix. Pour les régler il doit travailler, vendre de la confiture de tamarin, des œufs et des volailles. À 14 ans, Maître Victor a bien conscience de sa valeur, puisqu'il le charge d'encadrer des judokas à l'entraînement, tandis qu'il commence à faire parler de lui sur les tatamis, au pays comme à l'international. *« Le judo m'a permis de découvrir le monde. En 1975, j'ai vu pour la première fois la montagne de la Table qui se trouve à 17 km de Toliara, uniquement parce que je devais me rendre à une compétition à Fianarantsoa. Je crois aussi être un des premiers Tuléarois à avoir voyagé en Boeing pour les championnats internationaux. C'est d'autant plus ironique, qu'on était vraiment sans le sou à la maison ! »*

Pour aider sa mère, il est obligé de stopper ses études et se fait embaucher dans une quincaillerie. Heureusement,



Aski et Akirakai, un maître japonais mondialement connu.

il n'y restera que six mois. Son énorme potentiel de judoka lui vaut en effet de bénéficier d'une formation de trois mois à l'université de Tsukuba au Japon, en novembre 1985. A son retour, il est proposé au poste de directeur de la Houssen Memorial School Tuléar, en même temps qu'il décroche sa maîtrise en gestion et management. Célibataire endurci, il attendra 32 ans pour se marier et connaître les plaisirs de la paternité avec son fils unique de 14 ans.

Aski n'oubliera jamais son enfance pauvre. C'est bien pour cela qu'il va créer son propre établissement scolaire, la Capricorn School, ainsi qu'un dojo (centre d'entraînement) destiné aux jeunes issus des familles les plus déshéritées de Toliara. Aujourd'hui, cette structure est une véritable pépinière de champions pour le judo malgache. Elle est d'ailleurs à l'initiative du Akirakai and Azad Rémi Trophy, une prestigieuse compétition internationale créée en 1987. ■

Retana



# Fleur

## VAN DER VEKEN

du Kintana Fleuron

***Ouvert depuis le 6 février à Ambatomaro, le Kintana Fleuron est d'abord une belle histoire d'amour. Amour de la cuisine, puisque les propriétaires Fleur et Ronald sont tous les deux des professionnels de la restauration, amour tout court puisqu'ils sont aussi un couple dans la vie.***

« *J'ai toujours aimé cuisiner* », confesse Fleur Van der Veken. Originnaire d'Ampefy, elle fait ses débuts à Mahajanga comme responsable d'un restaurant. « *Dès que je n'avais rien à faire au bureau, je courais aux cuisines. Je voulais apprendre comment le chef faisait tout ça, quitte à me faire engueuler des fois (rires).* » Une passion que partage son mari Ronald, un Belge qui a travaillé 18 ans au Zaïre. Unis depuis 2009 et forts de leurs expériences respectives, ils décident de monter le Kintanafleuron sur une ancienne habitation qu'ils ont rénovée et décorée en huit mois de travaux. Pourquoi ce nom ? « *Ronald ne m'appelait jamais par mon prénom, il aimait dire mon étoile, et il m'a demandé un jour comment ça se traduisait en malgache (kintana). Fleuron, c'est une référence à nos prénoms.* » Si ça ce n'est pas de l'amour !

Présentez-nous votre style ?

Nous proposons toujours trois sauces en accompagnement: provençale, poivre vert et zaïroise, au client de choisir. Elles sont excellentes sur le filet de zébu, mais cela marche aussi très bien avec les gambas et le poulet.

Quels sont vos produits de prédilection ?

Les gambas.

Quels sont les ingrédients récurrents de vos plats ?

Aucun. Tout est spécifique à chaque plat. Avec certaines connotations

africaines, comme le *saka saka*, la feuille de manioc, ou les sauces à base de cacahuètes. Ou encore le pili-pili, ce piment rouge africain de petite taille.

**Le genre de cuisine que vous n'aimez pas ?**

Tout ce qui est à base d'épinards. Je n'aime pas trop.

**Votre plat préféré ?**

Surement le Scampi diabolique, assez pimenté, avec un peu de sauce tomate et de la crème... Je pourrais en manger cent fois de suite sans problème, je ne m'en lasse jamais.

**Votre boisson préférée ?**

Un porto rouge de temps en temps.

**À quelle fréquence prévoyez-vous de modifier votre carte ?**

Tous les mois nous ajouterons des spécialités Belges ou Africaines, en essayant de trouver des produits locaux qu'on va adapter..

**Comment vous-y prenez-vous pour créer des plats ?**

Je lis, je me documente et je modifie quelques ingrédients pour voir. J'y mets ma touche personnelle.

**Quelle est votre recette du moment ?**

Les Gambas (cossa cossa) sauce zaïroise, un délice !

**Où se tiendra votre prochain dîner ?**

On aime tout essayer.

**Votre actualité ?**

Se ressourcer à Ampify, Mantasoa, Moramanga, Morondava  
Quand on part en voyage, on met tout le personnel en congé et on ferme pendant une quinzaine de jours. ■

**Propos recueillis par Joro Andrianasolo**

## Recette du mois :

### Cuisse de poulet sauce Coca



#### Ingrédients

- 2 cuisses de poulet
- 25 cl de Coca
- 5 épices
- 2 c. à s. de sauce soja light
- 1 c. à s. de citron
- 1 c. à s de gingembre.

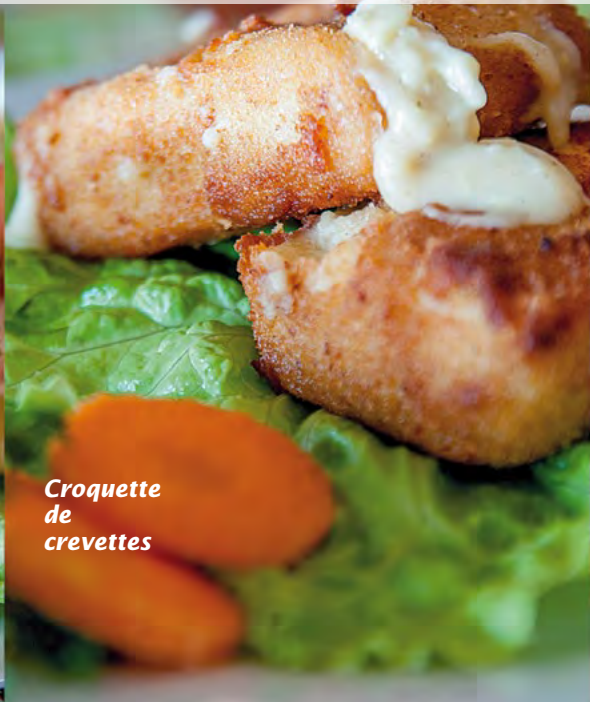
#### Préparation

Prendre 2 grandes cuisses bien nettoyées. Laisser mariner 25 à 30 mn avec le gingembre, la sauce soja, le citron et les 5 épices pendant.  
Retirer de la marinade, en gardant la sauce de côté. Frire les cuisses marinées de chaque côté dans un wok. Ajouter la sauce. Servir chaud avec du riz ou des frites. ■

**PAR FLEUR VAN DER VEKENT  
DU KINTANA FLEURON**



*Scampi  
à la  
vinaigrette  
orange*



*Croquette  
de  
crevettes*

# FLEUR VAN DER VEKENT DU KINTANA FLEURON



*Filet  
de zébu  
aux trois  
sauces*



*Glace  
au chocolat  
et au  
gingembre*

## L'AVIS DE L'ŒNOLOGUE

*Le Marquis de Saint-Peyre est un cru d'assemblage du Médoc bordelais, vinifié par des viticulteurs en partenariat avec Yvon Mau, poids lourd du négoce français depuis des décennies. Un partenariat basé sur des engagements vitivinicoles de chaque partie : maîtrise des rendements, choix des dates de vendanges, viticulture raisonnée, respectueuse de l'environnement, suivi des vinifications ; la traçabilité à tous les niveaux se trouve ainsi assurée. Cabernet sauvignon, Malbec et Merlot, ont été les cépages clés de ce millésime 2011, un millésime qui n'a pas la force des 2009 et 2010 : degrés alcooliques plus modérés, chair moins imposante. Toutefois, il reste sur son fil conducteur médocien : couleur intense (en pleine évolution), arômes complexes de fruits rouges et noirs, notes d'épices et touche de puissance puisée probablement dans le malbec. Ne nous fions pas à son petit prix, il peut nous réserver quelques surprises ! ■*



## Marquis de Saint-Peyre 2011

**ŒNOLOGUE**  
**DU RESTAURANT LE PHARE**

*C'est un vin de caractère qui, une fois en bouche révèle toute sa matière. L'alliance de bouquet, finesse et constance font tout le charme de ce vin. Sa petite touche finale épicée s'accorde parfaitement avec le veau, mais crée un délicieux contraste avec les fromages notamment du type chèvre. ■*

**RAPPORT DE DÉGUSTATION**

- Robe : intense en pleine évolution
- Nez : fruits rouges, fruits confits ; épice
- Bouche : degrés alcooliques modérés, chair peu imposante.

**CONCLUSION** : un petit vin assez souple, issu d'assemblage de Cabernet, de Merlot et de Malbec et qui puise sa touche de puissance dans le Malbec.

**PÉRIODE DE CONSOMMATION CONSEILLÉE** : maintenant

**ACCORDS METS/VINS** : viandes rouges, volailles, fromages ; pizzas et burgers.

# JAY

depuis 1999

**NOUVEAU  
SHOWROOM  
ET  
ATELIER DE  
FABRICATION**

RÉUNIS À ANOSIVAVAKA  
ROUTE DU PAPE  
Enceinte  
AQUAMAD/CÔTÉ JARDIN

**DU LUNDI AU VENDREDI  
ET LE SAMEDI MATIN**

Tel: 020 22 481 95  
032 05 270 15

Email:

[jay.sa@moov.mg](mailto:jay.sa@moov.mg)



Cuisine



Salle de bains



Dressing room



## Budget Madagascar, Louez en toute confiance

### Les offres de Budget Madagascar :

- Un large choix de véhicules récents
- Des formules de location et des services adaptés à votre besoin
- La possibilité de livraison et restitution dans les principales villes grâce au réseau Budget Madagascar
- Un grand choix de destinations pour vos locations internationales

Réservez dès maintenant :

+261 34 05 811 13

[www.budget.mg](http://www.budget.mg)

 [facebook.com/budget.madagascar](https://facebook.com/budget.madagascar)

 **Budget**<sup>®</sup>



## LE COCKTAIL DU MOIS

# Le Labo Tequila du Jet Club

Est-ce le tube de l'année ? En tout cas l'idée de se servir de tubes à essai pour présenter des cocktails est une invention digne de ce bon Dr Jekyll. A moins d'abuser de la tequila et de se retrouver en Mr Hyde complètement déchaîné au milieu de la grenadine, du citron et de la menthe. Avec modération bien sûr !

### Ingrédients

- 2 cl de tequila
- 1 cl de Tonic
- 1 cl de sirop de grenadine
- 1 cl de sirop de citron
- 1 cl de sirop menthe
- 1 cl de menthe glaciale.

### Préparation

Verser les différents sirops dans les tubes à essai, puis ajouter la tequila et enfin le Tonic. ■

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



On Lay's adore.



**Vous aussi, célébrez Pâques avec Lay's...**

# Pas de stress...

*Depuis un an, bonne bouffe, musique et convivialité rythment le Trass à Tsiadana. Un lieu qui privilégie le calme et la détente, surtout après une dure semaine de boulot. Restaurant, lounge ou bar, entrez dans la « bulle »...*

*Aiza ny trass ? (où est-ce qu'on va ?) C'est la question qui taraude bien des Tananariens quand arrive le week-end. Mais plus la peine de se creuser la tête depuis qu'un endroit portant le nom de *Trass* s'est ouvert en décembre 2013 dans le quartier de Tsiadana. « *Trass veut aussi dire ciment, car on veut rassembler tout le monde dans un esprit festif et convivial* », souligne Daddy Ramanankasina, associé-gérant.*

# y a le Trass !

Ouvert du mardi au vendredi de 11 heures à 22 heures, le lieu conjugué trois activités : restaurant, lounge et bar. La cuisine proposée est plutôt *gasy gasy*. Entre *rambon'omby sy voanjo* (queue de bœuf et pistache), *saosisy sy crevettes* (saucisse et crevettes) ou *pirina sy voajonbory* (bichiques et pois chiches), les papilles n'ont qu'à bien se tenir ! Le tout pour une note légère, à partir de 8 000 Ar.

Mais pour ceux qui cherchent la vraie détente, le Trass développe une ambiance lounge fort réussie. Il suffit de s'installer sur une des banquettes très colorées et de siroter un petit verre. En guise d'amuse-gueule, les fameux *tsaki-pi*, ces petits snacks *gasy* qui accompagnent les cocktails ou une bonne chope de bière bien glacée : au choix, *sofin-kisoa* ou *tongo-kisoa* (oreille et pied de cochon) vinaigrette, langue de bœuf, salade. « *Nous voulons que nos clients se sentent comme dans une bulle, calme et reposante* », confie Daddy Ramanankasina.

Ce qui n'empêche pas des ambiances musicales très colorées en fin de semaine : plutôt jazzy les jeudis soirs, plus éclectiques les vendredis. Depuis un an, de nombreux artistes s'y sont succédé pour ne citer qu'Edgard Ravahatra, Silo, Jacky Z, Iraimbilanja, Monika Njava, également des jeunes talents comme Jazz Quart ou Iz'avy. « *J'adore la musique. J'ai été journaliste culturel à une époque. Je fréquentais beaucoup les concerts et les cabarets, et c'était mon rêve d'en organiser. La rencontre avec la chanteuse Bodo et son mari a fait que nous avons pu créer Trass.* » Côté bar, les rhums arrangés font fureur, fabriqués avec les ingrédients locaux : gingembre, piment, khat, ananas... avec modération, cela va de soi. Bref, le lieu idéal pour une soirée qui laissera une... trace dans votre souvenir. ■

**Aina Zo Raberanto**

## Clinique Vétérinaire VetCare



020 26 409 55  
032 03 409 55  
034 26 409 55  
033 37 409 55

info@vetcare.mg

### Horaires :

- o Lundi au samedi 8h30-18h00 et le dimanche 09h00-17h30
- o Lundi au jeudi (nuit) : garde téléphonique en cas d'urgence
- o Vendredi au dimanche (nuit): service de garde permanente

Ambatomitsangana à côté de station Total





# Au Bistrot by Jack Daniel's

**Après deux années d'existence, Au Bistrot fait peau neuve. Le restaurant-bar-afterwork d'Antsahavola s'appelle officiellement depuis le 13 mars Au Bistrot by Jack Daniel's. Si vous aimez le whiskey, vous allez être servis !**

Associer son enseigne à une marque de whiskey (et non whisky, car le produit est distillé trois fois au lieu de deux) est un sacré pari. D'autant que le changement s'accompagne d'un sérieux relooking au niveau de la façade et du bar. Et même de la carte ! *« Nos spécialités comme la Côte de zébu sauce diable sont toujours là, pas d'inquiétude, mais maintenant il y a aussi les Ribs au Jack Daniel's »,* commente Esther Rakotoarimanana, la maîtresse des lieux. Sans parler d'une nouvelle batterie de cocktails au whiskey *« conformes aux standards de la marque dans le monde »*. Bref Au Bistrot by Jack Daniel's annonce franchement la couleur. Si vous n'aimez pas le Tennessee whiskey et les bouteilles carrées à étiquette noire, allez vous faire voir ailleurs !

L'autorisation d'utiliser la marque leur a été accordée après avoir soumis au siège américain, à Lynchburg dans le Tennessee, des photos et une description du restaurant pour en situer l'ambiance générale. *« Comme cette année ils ont pour objectif de faire connaître leur marque en Afrique, que nous correspondons à leurs critères et que notre image se marie bien à la leur, ils ont accepté. »* Le changement se manifeste notamment au niveau de l'ambiance musicale :

*« Ni jazz ni mafana... plutôt lounge. »* On devrait y entendre du Sinatra, un vrai fan de whiskey, réputé s'être fait enterrer avec une bouteille de Jack Daniel's...

Les habitués du Bistrot y retrouveront néanmoins leurs aises : l'établissement demeure ouvert de 11 à 22 ou 23 heures. Les formules afterwork des jeudis, vendredis et samedis sont également maintenues. Et le concept « cuisine du monde » est toujours à l'honneur avec ses tajines d'agneau, ses plats français et ses spécialités de fruits de mer ... sans oublier la formule du midi à 5 000 ariary, toujours aussi épatante avec son plat du jour et entrée ou dessert et jus naturel. Que vous optiez pour la grande salle (25 couverts), la petite (15 couverts) ou la terrasse (12 couverts), vous êtes sûrs d'y trouver l'ambiance qui vous convient.

La soirée d'inauguration s'est tenue le 13 mars avec cocktails Jack Daniel's offerts, un DJ inspiré aux platines et des lots sympas remis aux visiteurs (t-shirts, verres) *« Cette soirée est la première d'une longue série à venir. On compte faire un Jack Friday, au moins une fois par mois, voire toutes les semaines comme le font les restaurants et bars partout dans le monde. »* L'occasion de mettre en avant les produits Jack Daniel's les plus universellement célébrés : Old No.7, Jack Honey, Single Barrel, Master Distiller... avec modération, nous sommes bien d'accord ! ■

**Joro Andrianasolo**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

# JACK A DIT...

Veloary (au milieu)  
passionné de stylisme  
et de théâtre, entouré  
de ses créations.



# VeloAry

**Simplicité et raffinement. C'est bien ce qui caractérise les créations de VeloAry, conçues comme autant d'histoires qu'il se raconte et qu'il transcrit en matières, lignes et couleurs. Un créneau plutôt rare, entre écriture et stylisme.**

**N**omenjanahary Dimbinaiinarivelo dit VeloAry. Un nom qui compte dans l'univers du stylisme malgache, même si ses créations jouent d'abord la carte confidentielle, jamais très éloignées du monde des Arts. Il fait ses premiers pas en 2006 lors d'un événement organisé au Tahala Rarihasina d'Analakely. *«C'était une collaboration avec la Compagnie Rary. On s'est demandé ce qu'on allait montrer au public, et comme j'étais à l'époque dans l'écriture, nous avons créé une pièce intitulée Velona Ary où les comédiens étaient habillés par nos soins.»* C'est le déclic. Il adopte VeloAry comme nom d'artiste, toujours à cheval sur l'écriture et la mode. *«J'écris et puis je crée ou inversement. J'aime quand mes créations se basent sur une idée et non sur une tendance. Comme dans ce conte intitulé Kala Manga qui parle d'une femme commandant dans l'armée. Transcrit en vêtement, cela a donné cette robe très féminine, mais fabriquée dans un tissu assez rêche pour marquer cette dureté toute militaire.»*

VeloAry n'est pas à la recherche de l'extravagance. Il aime les matières brutes *«pas encore passées sous une machine»*, car ancrées dans la terre et en harmonie avec l'âme malgache. *«J'aime le sogà ou les matières qu'on peut transformer en vêtements ou en accessoires. Pas trop de couleurs flashy mais plutôt des teintes proches de la nature.»* Les idées fusent dès qu'il est assis devant sa machine ou au contact de la matière. *«Pourquoi faut-il*

*que la braguette des hommes se trouve à droite sur les vêtements ? Voilà le genre de codes que j'aimerais bien renouveler.»*

Des collections, féminines et masculines, raffinées mais faciles à porter et toujours rehaussées d'accessoires. *«La coiffure, les chaussures, les boucles d'oreilles, les sacs... Ce sont des éléments que j'adore intégrer dans mon travail. D'ailleurs, c'est ce qui fait rêver le public pendant les défilés.»* Comme tous les ans, VeloAry participera aux prochaines éditions de Takalo Haingo et se concentre dans l'immédiat sur la création d'un événement artistique qu'il donnera à Ivato. Mais chut, ne pas en dire trop, VeloAry aime cultiver un certain secret. ■

**Aina Zo Raberanto**

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

**À vos  
marques,  
prêts...  
portez !**





**MYRIAM·K<sup>®</sup>**  
— P A R I S —

Distributeur Exclusif de l'Océan Indien : MK MADAGASCAR

Tel : 034 07 257 20

service commercial : [commercial@mk-mada.com](mailto:commercial@mk-mada.com)



*Le Partenaire de votre beauté...*



**MYRIAM K STUDIO**

Galerie Zoom Ankorondrano

Tel : 034 07 257 18 / 19



Dedicated to S.G.



# Vu de l'extérieur

## Shamrock

Robe longue  
125 000 Ar

Photos : Eric Razafimbelo

Tu es belle vu de l'extérieur  
Hélas je connais tout ce qui se passe à l'intérieur  
C'est pas beau même assez dégoûtant  
Alors ne t'étonne pas si aujourd'hui je te dis va-t'en  
Va te faire voir, va faire voir ailleurs  
Tes roudoudous, tout mous tout doux  
Et ton postérieur

LA BRASSERIE DE LA GARE

LA MODE !

Ikywi by Jet7

Robe en dentelle 240 000 Ar

Jet7

Chaussures Georgous  
210 000 Ar

GRANDE  
OUVERTURE

# CANDY

MADAGASCAR

*toutes les grandes marques sous un seul toit...*



LG



BOSCH

TOSHIBA

Panasonic



SHARP

TELEFUNKEN

OCEAN

JVC

ELEKTA




GEEPAS  
focusing the future

SIEMENS

PALSON

lardee  
For a safer & healthier home

Lot IVM 66, Rue Dr Raseta Andraharo - Antananarivo 101 - Madagascar.



Il est beau vu de l'extérieur  
Malheur à moi qui ai pénétré à l'intérieur  
C'était bon ça évidemment  
Mais tu sais comme moi que ces choses là n'ont qu'un temps  
Va te faire voir, va te faire voir ailleurs  
Tes roploplos, tout beaux tout chauds  
Et ton gros pétard

#### **Fosa**

Combi Alan Red 290 000 Ar

Collier en raphia 150 000 Ar

Bracelet en raphia 80 000 Ar

Sac en peau de zébu 180 000 Ar

*Les Roches Rouges* ★★★  
Hôtel - Restaurant - Piscine



*Bienvenue chez vous!*



Tél : 00 261 20 62 020 01

00 261 32 05 875 80

mail: roches-rouges@moov.mg

[www.rochesrouges.mg](http://www.rochesrouges.mg)

### Arabesque

Robe imprimée

345 000 Ar

### Shamrock

Combi-short

en jean

115 000 Ar

Il est beau vu de  
l'extérieur  
Qu'est-ce qui m'a  
pris grand Dieu  
d'm'aventurer à  
l'intérieur  
C'était bon ça  
évidemment  
Mais tu sais  
comme moi que  
ces choses-là n'ont  
qu'un temps  
Va t'faire voir, va  
faire voir ailleurs  
Tes deux  
doudounes, tes  
gros ballons  
Et ton p'tit valseur





**Maki Company**

Maillot deux pièces  
99 000 Ar

# Hôtel - Restaurant de Charme au coeur de la Capitale

à 500m de l'Avenue de l'Indépendance - Faravohitra

1900

Maison  
Coloniale



Wi-Fi  
GRATUIT

Chambres à partir de 95000 Ar (30euros)

Location mesuelle en résidence hôtelière à partir  
de 600 euros B&B

Journée d'étude, banquets, séminaires et cocktails

Service sécurité 24/24 Parking privé fermé



Restaurant "La Table d'Epicure"

**Nouveau grand parking gardé le soir,  
juste en face de l'hôtel**

Tél: (261 20) 22 359 83 - (261 33) 05 520 20

infos@les-trois-metis.com - www.les-trois-metis.com



**Carambole**

Paréo 25 000 Ar

Prochainement  
chez Carambole

Pantalon Aro

## Arabesque

Collier en bois 63 000 Ar

## Fosa

Chapeau en raphia 30 000 Ar

## Maki Company

Top bretelle

28 000 Ar

Jupe tralala

59 000 Ar

## Maki Company

Tunique en voile

79 000 Ar

Corsaire

36 000 Ar

## Fosa

Maillot deux pièces

90 000 Ar

# GALERIE ISORAKA

Salon de thé et galerie d'art



E-Mail : [isorakagalerie@gmail.com](mailto:isorakagalerie@gmail.com)

Facebook : [isorakagalerie](https://www.facebook.com/isorakagalerie)

Adresse : lot IB 44 Isoraka

face Maison De La Réunion

101 Antananarivo-Madagascar

## Arabesque

Robe imprimée  
Ema Blue's  
325 000 Ar

## Fosa

Sac Pardon 15 000 Ar  
Sandales argentées 120 000 Ar





**Strass**

Robe maxi 40 000 Ar

Il est beau vu de l'extérieur  
J'aurais dû me méfier pas  
m'risquer à l'intérieur  
C'était bon ça évidemment  
Mais tu sais comme moi  
que ces choses là n'ont  
qu'un temps  
Va te faire voir, va te faire  
voir ailleurs  
Et sans délai tes boîtes  
à lait  
Et ton popotin

# Nouvelle carte



  
**Fatapera Restaurant**

Espace  
fumeurs

Antaninarenina,  
en face de  
La Pharmacie Pergola  
+261 33 15 088 21



ANTANINARENINA



ROUTE 101 →

AMBOHUATOVO

Il est beau vu de l'extérieur  
Pauvre de moi qui m'suis risqué  
à l'intérieur  
C'était bon ça évidemment  
Mais tu sais comme moi que ces choses-là n'ont qu'un temps  
Va t'faire voir, va faire voir ailleurs  
Tes beaux lolos en marshmallow  
Et ton p'tit panier  
Il est beau vu de l'extérieur  
Mais tu sais comme moi tout ce qui s'passe à l'intérieur  
C'est pas beau même assez dégoûtant  
Alors ne t'étonne pas si aujourd'hui je te dis va-t'en  
Va t'faire voir, va t'faire voir ailleurs...



## Arabesque

Sweat blanc mojito  
225 000 Ar

## Strass

Boucles d'oreilles  
en plume  
5 000 Ar

## Shamrock

Chapeau  
65 000 Ar



Prochainement chez **Carambole**  
Chemise Harena

**Carambole**  
Bob de plage  
25 000 Ar



MADAGASCAR

FUJITSU

PRODUITS **FUJITSU** DISPONIBLES



*Shopping tomorrow with you*



MC3 MADAGASCAR



020 22 360 67



mc3madagascar@mc3.fr



MC3 Madagascar, Zone TANA WATER FRONT  
derrière CAMUSAT, 101 Antananarivo

+261 32 05 767 05

Jet7

Corset No Excuse  
95 000 Ar

Jupe fleurie Tally Weijl  
105 000 Ar



Ikywi by jet7

Bandage gris  
175 000 Ar

# Festival GUITARE Madagascar 2<sup>e</sup>

11 au 19  
avril  
2015

## 6 Cuerdas

### ARTISTES

NARIMANANA  
& RAVAKA NARIMANANA  
RALAMBOATRA A.L.

CARLOS DEL RIO  
ALBERTO CARRION  
JONARY NARIMANANA

MANUEL DE LA LUZ  
& OLIVIA MOLINA BRITO

MANOHY NARIMANANA

Les meilleurs participants  
de la 1ère Edition

ANDONIRISANA  
PRINCE BAZAKAMBEFA  
IANNA RAVELOSON  
MANOELA NARIMANANA  
FIDRANA N.  
PARFAIT AUGUSTE R.  
+ des 22 participants de la  
2ème Edition

### CONCERTS

11 "FESTIVAL DE LA GUITARRA"  
HOTEL BIS 19H30

12 "LA GUITARE ET SES CONCERTS"  
AFT 20h

14 "VOYAGE VERS L'ESPAGNE"  
HOTEL LE LOUVRE 19H30

15 "ROCK"  
LFT 20H30

16 "LA GUITARE EN 5 DIMENSIONS"  
DOME RTA 20H30

17 "SERATA GITARRA"  
HOTEL DE VILLE 19H30

18 "TATIRA" & "SORREE GITARRA"  
CAFE DE LA GARE 19H30  
HOTEL BIS 19H30

19 "LAS 6 CUERDAS"  
AFT 20h

### ATELIERS

14 "LA GUITARE CLASSIQUE"  
CGM 9H30

15 "L'HARMONISATION"  
CGM 9H30

18 "RASQUEOS"  
AFT 18H

ins@line

+261 33 63 285 84

+261 34 36 432 56

+261 33 12 136 39

festivalguitaremadagascar@gmail.com

Remerciements : Claudia & Leoncia, Sodirex, propriétaire de la DS3

Prise de vue : Toamasina, La gare des Manguiers, Darafy, pavillon  
110 Bazaribe

Make-up : Ainah Matisse avec les produits L'Oréal



**Strass**

Haut  
30 000 Ar  
Leggings  
léopard  
30 000 Ar



**Jet7**

Corset No Excuse  
95 000 Ar

**Shamrock**

Short jean  
72 000 Ar

# le kintanafleuron

RESTAURANT - BAR - PLANCHA - PIZZERIA



Cuisine Belge - Malgache - Zaïroise

Antananarivo 101 - Madagascar

034 05 121 23 - 032 27 537 52

[gemaro.ronald@gmail.com](mailto:gemaro.ronald@gmail.com) - [kintana.fleuronald@gmail.com](mailto:kintana.fleuronald@gmail.com)

Ambatomaro route en direction de la Zone franche d'Akanjo

\* Fermé le lundi

# 60 ans de zapping



**La télécommande sans fil souffle cette année ses 60 bougies. Du modèle futuriste en forme de pistolet laser inventé par Eugene Polley aux téléviseurs actuels qui répondent au geste et à la voix, la zapette n'en finit pas de réaliser la parfaite osmose entre l'Homme, la télévision... et son fauteuil.**

Imaginez un monde où il faudrait se lever chaque fois que l'on veut changer de chaîne en regardant la télé. Quelle horreur ! Eh bien ce monde a existé jusqu'en 1955. Année où la société américaine fabriquant de téléviseurs Zenith Electronics, lance la première télécommande sans fil (*remote control*). L'histoire dit que le patron de Zenith, un certain Eugene McDonald, détestait la publicité, convaincu qu'elle finirait par lasser les téléspectateurs. Aussi charge-t-il un de ses ingénieurs Eugen Polley d'imaginer un système qui permettrait de « zapper » sans bouger de son fauteuil. C'est la *Flash-Matic* en forme de pistolet laser : il suffit de viser les coins du téléviseur avec un rayon lumineux pour changer de chaîne ou monter et baisser le son.



Un an plus tard, Robert Adler, un autre ingénieur de chez Zenith, trouve mieux : la *Space Command*, une zapette plus légère et plus performante, fonctionnant aux ultrasons. Une technologie qui ne bougera pas jusqu'aux années 1980. Pour leur invention, les deux hommes allaient recevoir en 1997 un *Emmy Award*, la plus haute distinction de l'Académie américaine des arts et des sciences télévisuelles, dans le domaine de la technologie. Eugen Polley l'avait acceptée de mauvais gré : pas la distinction, mais son partage. « *Le père*, devait-il déclarer dans une interview en 2002, *c'est celui qui était là à la conception...* » Disparu en 2012, le père du zapping aimait aussi comparer l'importance de sa trouvaille à celle du... papier toilette. C'était dire, à ses yeux, la dimension de son utilité. ■



**Andoniaina Bernard**



MALAGA

ANTANANARIVO

SMPI propose à Ankorondrano un projet de développement résidentiel moderne composé d'immeubles d'appartements sur un site exceptionnel pied dans l'eau offrant sécurité, loisirs ainsi qu'une proximité avec les grands axes routiers.

# DECOUVREZ À ANKORONDRA LE PROJET IMMOBILIER LE PLUS PRESTIGIEUX DE MADAGASCAR



Standard : 020 22 222 31

Service Commercial : 032 03 06 031

Direction de Projet : 032 03 06 030



# CAHIERS DE NUIT



THB  
au Café de la Gare,  
Outcool, Dreams







# CÉLÉBRATION DE LA JOURNÉE DE LA FEMME

## AIRTEL AGIT POUR L'AUTONOMIE DES FEMMES

Le vendredi 6 mars 2015 dernier, Airtel Madagascar a organisé une visite guidée de sa direction technique sise à Ankondrano, au profit d'une trentaine de jeunes filles en classe de 3e au Collège d'Enseignement Général d' Antanimena. L'objectif était de permettre à celles-ci de se faire une idée plus précise des métiers qui entourent le monde de la téléphonie mobile.

L'honneur accordé aux femmes par Airtel Madagascar cette année a pris encore plus de volume, avec la présence effective de Madame Fatma Samoura, coordonnatrice du système des nations unies à Madagascar.

« **Autonomisation des femmes – Autonomisation de l'humanité : Imaginez !** » était le thème de cette année.



Visite guidée de la direction technique



Discours de Mme Fatma Samoura



Photo de famille des étudiantes

# LA SOLIDARITÉ DU PERSONNEL D'IRTEL MADAGASCAR AU PROFIT DES SINISTRÉS DU FOKONTANY D'ANKAZOMANGA



Le DG d'Airtel Maixent Bekangba s'adresse aux sinistrés



Une employée d'Airtel en compagnie des sinistrés



Les sinistrés bénéficiaires des dons

# HOTEL LE PAVILLON DE L'EMYRNE



et son restaurant  
**La Verrière**



rens. au 22 259 45

Au Bistrot  
by Jack Daniel's



⊕ de photos sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

## Chefs Avenue Music Club



**D**IVINO



# We



 **PRINCESSE DU LAGON**  
Boutique Hotel & Spa - IFATY MADAGASCAR

Hôtel de charme de 7 chambres à Ifaty.  
Situé en bord de mer avec vue sur lagon.  
Piscine, fitness, Spa

034 98 88 749  
[info@princessedulagon.com](mailto:info@princessedulagon.com)  
[www.princessedulagon.com](http://www.princessedulagon.com)

## La Ribaudière RESTAURANT & HOTEL

Hôtel de charme de 17 chambres  
et de 7 appart hôtel à Antananarivo

032 02 411 51  
[lariaudiere@moov.mg](mailto:lariaudiere@moov.mg)  
[www.hotel-lariaudiere.com](http://www.hotel-lariaudiere.com)



**LE VICTORIA**  
HOTEL & SPA

19 chambres, entièrement renové en 2014  
dans un style colonial

020 82 225 44  
[www.hotelvictoriadiego.com](http://www.hotelvictoriadiego.com)



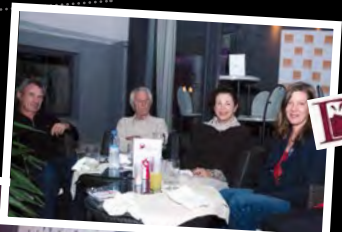
# DIADERMINE

Testé dermatologiquement  
**DERMOCERT**  
même sur peaux  
sensibles

Les Essentiels  
Des Soins qui répondent à tous  
les besoins de la peau



# Soirée Divino



# 313 Le Louvre

HOTEL & SPA - ANTANANARIVO



# Buffet



Le Dimanche midi

à partir du 12 Avril 2015

\* Voir conditions au restaurant du Louvre

+ 261 20 22 390 00


reservation@hotel-du-louvre.com

⊕ de photos sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

## Le Louvre Soirée mauricienne



www.citroen.mg

 citroenmadagascar

# LA LUMIÈRE VOUS RÉVÈLE

A partir de 58 250 000 Ar HT



## DS LED Vision

La DS 3 bénéficie de la dernière technologie «DS LED Vision», comprenant notamment des nouveaux projecteurs associant la puissance du Xénon aux modules LED et des indicateurs de direction défilants.

Photo non contractuelle

CREATIVE TECHNOLOGIE



SHOW-ROOM CITROËN SODIREX à côté de la Tour ZITAL Ankorondrano - TEL: (+261) 34 02 029 77 - (+261) 34 02 073 00 - citroen@sodirex.mg

**SERVICE TRAITEUR**  
séminaires - mariages - anniversaires



**Le B**

RESTAURANT

📞 032 04 630 32  
020 22 316 86

72 Avenue Grand Didier Isoraka  
Tananarive, Madagascar

lebresto@gmail.com

Le B'

⊕ de photos sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



  
le carré

RESTAURANT

BAR LOUNGE

Le Carré



Rés (-261) 32 60 498 00

⊕ de photos sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

## Le Six



Ouverture  
**VENDREDI / SAMEDI & Veille de jour férié!**



**BAR  
CLUBBING**  
ANTANINARENINA

THE PLACE TO BE!

OUVERTURE  
**21H**

entrée gratuite  
pour les filles  
et étudiants  
avant 23H

Revent



Retrouvez-nous sur FB : Discothèque «Le SIX»

**Le SIX** Antaninarena  
T.034 42 666 66



La direction se réserve le droit d'entrée, tenue correcte exigée.

# Lourquoi Vas!

Restaurant

Du lundi au samedi  
midi et soir

+261 32 55 308 39

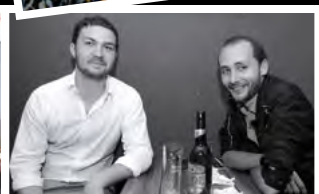
+261 32 65 943 20

31 rue de russie

A côté de la FIFA Isoraka



La  
Trattoria



⊕ de photos sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

# Walking Jazz au Carré

orange™



RLI  
FM 106



Divino



Kiady & Friends



RLI  
FM 106  
VOUS PRESENTE

Concert le jeudi 9 avril 2015  
à 19h au Kudeta Anosy



orange™

sponsor officiel :

Divino

KU  
DE  
TA

un événement

no comment™  
[www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

ENTRÉE GRATUITE - CONSO OBLIGATOIRE - L'ÉTABLISSEMENT SE RÉSERVE LE DROIT D'ENTRÉE

*Pti Bonheur*

Mats cuisinés - Foie Gras - Confitures

Disponibles à La Villa Isoraka

Tél : 032 49 163 01



Villa  
Isoraka



⊕ de photos sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

Kudeta



Angé de la nuit by  
**no comment**  
[www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



UEFA  
**CHAMPIONS  
LEAGUE**



Les meilleurs  
Matches  
sur  
Ecran Géant

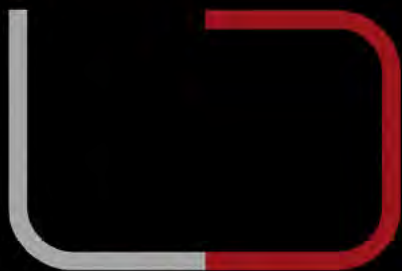
+261 20 22 677 85

+261 32 07 281 55

[info@kudeta.mg](mailto:info@kudeta.mg)

[fb.me/kudetamadagascar](https://fb.me/kudetamadagascar)





A N T A N I M E N A

---

LE CLUB

DISCOTHEQUE | BAR | PIZZA

INFOLINE: 032 04 792 45 - 020 22 691 00





Le Club





Le

Tsara Be

VaoVao

R E S T A U R A N T

Restaurant ouvert tous les jours sauf le dimanche midi  
Cuisine réalisée avec des produits frais et locaux  
36 rue Colbert - Diego Suarez - Madagascar  
(00 261) 32 04 940 97 - [panverneric@gmail.com](mailto:panverneric@gmail.com)

Le  
Tsara Be  
Vaovao  
Diego



⊕ de photos sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



Café  
de la Gare



Le Chefs Avenue Music Club

La nouvelle adresse  
de vos nuits clubbing

Ouvert du mercredi au samedi soir  
à partir de 18h

Ambiance clubbing du jeudi au samedi  
à partir de 22h

PKO Gare de Soiranc  
Clubbing du jeudi soir au samedi soir à partir de 22h -  
Happy Hour tous les soirs dès 18h - T + 261 (0) 34 08 908 35 - info@caletsna.com

# LE KASS'DALL



Analakely

En haut de la Potinière

kassdall.madagascar@gmail.com 034 09 434 79

Plats du jour  
Sandwichs  
Salades  
Snack  
...



Ouvert tous les jours  
à partir de 9h  
sauf le dimanche

Dago  
Tropictana  
by Kass'dall



Le  
Taxi Be  
Diego



# LE TAXI BE



Bar concert

musique - animation

L'ESPRIT DE LA FÊTE  
DANS L'ENFER DE LA NUIT

LE TAXI BE  
BAR FESTIF  
**DIEGO SUAREZ**

**ET NOSY BE**

OUVERT TOUS LES JOURS

# LE CARNIVORE

## Le Bar Lounge

Tous les soirs dès 18h :  
- Happy hour sur les bières : lundi, mardi, mercredi et dimanche  
- Happy hour sur les cocktails : mojitos, caipi, dawa, daiquiri, ... : jeudi, vendredi et samedi  
- Happy hour sur les shooters : vendredi, samedi

## Viandes à volonté

Tous les soirs à partir de 18h 30

Contact et réservation :  
22 241 98 - 034 07 241 98 - 034 05 125 04 - 032 29 292 01  
Fb : LE Carnivore BAR- Lounge Restaurant  
E-mail : lecarnivore@yahoo.fr  
Web : www.le-carnivore.com (réservation en ligne)



# Le Carnivore



⊕ de photos sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

# La Boussole



# LA BOUSSOLE ART CAFÉ



*Isoraka*

*Bar lounge - Restaurant - Traiteur Ouvert 7/7 Midi et Soir*

032 07 605 03 / 22 358 10 / 034 20 343 44

# Hôtel Glacier

Restaurant - Bar - Cabaret - Hôtel

# Le Glacier



Antananarivo - Analakely  
+ 261 22 202 60  
[www.hotel-glacier.com](http://www.hotel-glacier.com)

⊕ de photos sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



Dreams



DREAMS

Billard - Ravankajol

COMEBACK

BLOW JOB PARTY



Blow job offered  
EVERY FRIDAY  
& SATURDAY

IN APRIL  
From 20:00 to 21:30



Immeuble Grand ciel (à côté Galerie la City)  
Ivandy - Antananarivo - Madagascar

☎ 032 40 088 97

f [facebook.com/dreamstana](https://facebook.com/dreamstana)

WiFi  
GRATUIT

Tous les Jendis

20h

Tropical

Latino

LA SUITE  
101

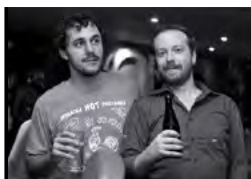
LA SUITE  
101

Ecole de danse m2z avec Michel et Saraha: Salsa, Bachata, Merengue, Kizomba .....



lasuite101 tel : 032 11 101 31 email : lasuite101@gmail.com www.lasuite101.com

# La Suite 101



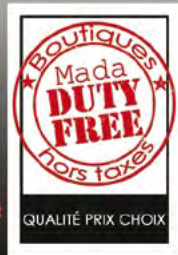
Votre escale

**Duty Free**

Départs  
internationaux

Aéroport **Ivato** Antananarivo  
Aéroport **Arrachart** Antsiranana

[www.mada-duty-free.com](http://www.mada-duty-free.com)



⊕ de photos sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



Le  
Rossini



# LA TUILE BETON REDLAND

La meilleure toiture pour votre maison

Etanchéité garantie  
30 ans

Solide • économique  
élégante •

Présent au salon  
HABITAT 2012

à partir de:  
**18.500**<sup>HT</sup> Ar/m<sup>2</sup>

[www.tuiles-redland.com](http://www.tuiles-redland.com)

C. BAT ZONE FORELLO - Module 19

Tanjombato - Tél: 22 466 92 - GSM: 033 11 807 60

# Pourquoi ?

par Von

**Pourquoi ? C'est la question que les gens comme nous se sont posée au moment où nous avons senti ce sentiment étrange naître en nous. Un pourquoi avec un grand P. P comme... président, comme papa ou comme... pédé !**

Eh oui P comme pédé. Certes, ce mot est cru, péjoratif, et n'a jamais été prononcé avec douceur quelles que soient les circonstances ! Mais d'où vient ce mot d'abord ? J'ai cherché un dictionnaire et je suis tombé sur le *Petit Robert*. C'est l'abréviation du mot « pédéraste », un nom masculin venant du grec *paiderastês*, qui définit un homme qui a des relations sexuelles avec de jeunes garçons ou avec d'autres hommes ! Si ce mot figure dans le dico, c'est que la pratique existait bel et bien.

Pourquoi lui ? Pourquoi moi ? Après tout, il n'y est pour rien ce grand sportif de notre lycée ; sauf pour son physique qui m'attire et me fait vibrer ! Il se passe quelque chose d'étrange dans mon organisme, une sorte de réaction biologique déclenchée par sa simple présence. Une réaction difficile à définir. Le fait qu'on appartient tous les deux au même sexe me stimule. Son défi sera le mien, quitte à former une seule équipe pour triompher. Faire tout le maximum pour avoir son estime. Ce regard, ponctué de sourire et de temps en temps quelques accolades constituent ma plus grande récompense.

Jusque là, c'est le cas de tout le monde, de toute l'équipe ; mais moi, une certaine envie de le connaître mieux que quiconque commence à envahir mon esprit. J'ai besoin de savoir où se trouvent son quartier, ses

potes, sa date de naissance, là où il se trouve en dehors des cours, sa musique préférée... Tout, enfin presque. Et comme par instinct, j'évolue positivement dans ma démarche. Et chaque élément obtenu me rend fier de moi. Au moins, je commence à mieux connaître cet être qui me fascine étrangement.

Une sorte de petit soulagement de celui qui est attiré par la Lune, et qui, finalement en arrive à connaître ses différentes phases, sa position dans le temps et dans l'espace, les astres qui tournent autour. Mais rien de sa composition. Est-ce qu'elle est dure ou molle, chaude ou froide ? Est-ce qu'on pourra un jour la toucher ? Est-ce dangereux ? Et quelles sont les précautions à prendre ? Pourra-t-on y vivre un jour ? La distance à parcourir et les moyens à déployer pour y arriver ? Tout compte fait, c'est bien compliqué et risqué.

Pour l'instant, je me contente d'admirer son évolution. Au moins, je sais que le moindre de ses changements me fait de l'effet. Que je serais capable de rester une nuit entière dehors pour l'admirer et voir ses humeurs. De souffler d'un coup les nuages qui se mettraient entre ma « Lune » et moi. Et au moment où elle disparaît, c'est tout mon univers qui sombre dans le noir !

Cette fois, c'est confirmé, je suis attiré par une personne du même sexe que moi. Eh oui, un



pédé ! Mais j'essaie de faire résonner ce mot avec douceur dans ma tête, parce que désormais les autres prendront un malin plaisir à me le crier avec force pour me blesser et à me poser à leur tour la vilaine question : « pourquoi ? », à laquelle je n'ai pas encore trouvé de réponse rationnelle.

Mais pourquoi la société a-t-elle tant de mépris envers les gens qui ont une pulsion comme la mienne ? Au fur et à mesure que j'approfondissais mon questionnement,

j'ai senti une sorte d'angoisse m'envahir. Comme si toutes ces lettres qui forment le mot « pourquoi » avaient pris une certaine proportion ; comme si elles devenaient progressivement des majuscules avec un caractère gras jusqu'à avoir une autre dimension version 3D ! Un « pourquoi » délicat et tabou que je n'oserais pas poser à mes proches, même pas à mes parents.

Contrairement à tous les changements que j'ai sentis en moi, sur mon corps juvénile, comme les poils sur les parties intimes, la mue de ma voix et auxquels mon entourage a des arguments bien définis, mon

pourquoi à moi, personne n'en parle. Pour l'instant, je dois enfouir ce sentiment au plus profond de moi et espérer que ça va passer, vu mon jeune âge. Donc, je me suis résolu à travailler dur et à exceller dans beaucoup de domaines à l'école. De continuer à vivre comme Monsieur tout le monde ou presque pour mettre au dernier plan ce vilain « pourquoi ». Un pourquoi tenace qui m'interpelle assez souvent. La seule chose que j'ai pu faire c'est de regarder autour de moi, de trouver une autre personne qui vit la même chose que moi, et lui poser à mon tour le fameux « pourquoi ». A deux, on aura plus de chance de trouver une réponse valable au moins !

Pourquoi ne pas demander à ma « Lune », celui qui a fait naître ce désir en moi ? J'ai pris mon courage entre les mains et je suis parti à sa rencontre. J'ai bien choisi l'occasion où il était tout seul, à la sortie des cours pour rejoindre notre quartier. J'ai senti qu'il était à l'aise en ma compagnie, qu'il rigolait, et discutait de tout et de rien. Et au moment où je me suis senti prêt à cracher le morceau, il a sorti un magazine de son sac à dos, me l'a passé en me disant « ça pourrait te faire plaisir ». C'était un magazine de cul hétéro. Nous avons cherché un endroit discret pour pouvoir le feuilleter. Et à chacune des photos, il me demandait si j'avais déjà pratiqué la même chose. Jusqu'à la dernière page, ma réponse fut non. Et soudain, il a pris ma main qu'il a posée sur son sexe déjà dur... J'ai pu vivre ma première expérience sexuelle entre hommes avec fierté. Avant de se quitter, il m'a formellement prié de garder ça entre nous !

C'était tellement bien que j'avais oublié de demander pourquoi ? C'est donc ce bonheur éphémère la réponse ? Une réponse que je ne pouvais pas définir comme amour parce que, paraît-il, c'est interdit et que je dois tenir secret ! Alors... ça y est, ça recommence : pourquoi ? ■



Dessin Topor

## SUDOKU DÉTENTE

	3		6	9			4	2
		4			8	6		
7			4	2		1		
	1				6			4
2	5			1			7	8
8			7				1	
		5		6	7			1
		2	1			5		
4	7			3	5		6	

## SUDOKU EXPERT

					5	7			
					8			4	
5	1							2	
3					1	9			
4		1		7		8		3	
		7	6					1	
	6							4	7
2				1					
		9	3						

# TU VEUX MA PHOTO ?

**1 La première photographie est réalisée en France en 1826 par...**

- A Pierre-Simon Laplace
- B Nicéphore Niépce
- C Gaspard-Félix Tournachon

**2 À qui doit-on l'invention du négatif en 1840 ?**

- A George Eastman
- B Frederick Scott Archer
- C William Henry Fox Talbot

**3 Qui réalise en 1858 les premières photographies aériennes ?**

- A Louis Daguerre
- B Eugène Atget
- C Félix Nadar

**4. À quelle marque sont associés les premiers appareils utilisant, à partir de 1913, le format 24 x 36 mm ?**

- A Kodak
- B Leica
- C Minolta

**5. En quelle année apparaît la première pellicule couleur Kodachrome ?**

- A 1915
- B 1925
- C 1935

**6. De quand date le premier appareil à développement instantané, le fameux Polaroid ?**

- A 1948
- B 1956
- C 1962



**7. Photographe américaine, ses travaux les plus célèbres sont réalisés pendant la Grande Dépression des années 1930...**

- A Diane Arbus
- B Dorotea Lange
- C Martine Franck

**8. Lequel de ces photographes n'est pas associé à la création de l'agence Magnum Photos en 1947 ?**

- A James Nachtwey
- B Henri Cartier-Bresson
- C Robert Capa

**9. Dans quelle ville est décerné chaque année depuis 1955 le World Press Photo, le prix le plus célèbre du photojournalisme ?**

- A Milan
- B Amsterdam
- C Oslo

**10. Photographe camerounais né en 1962, il consacre son oeuvre aux grandes figures africaines et aux militants des droits civiques...**

- A Samuel Fosso
- B Malick Sidibe
- C Sebastiao Salgado

**ÉCHEC AU ROI**

Selon la légende, le jeu d'échecs fut inventé en Inde par un savant. Le roi, séduit par ce nouveau loisir, le convoqua au palais :

- Ton jeu m'a redonné la joie de vivre! Je t'offre ce que tu désires !

Le sage ne voulait rien et ne dit mot. Le roi offensé s'énerva : «Parle donc, insolent! Tu as peur que je ne puisse exaucer tes souhaits ?»

Le sage fut blessé par ce ton et décida de se venger : «J'accepte ton présent. Tu feras déposer un grain de blé sur la première case de l'échiquier.»

- Et c'est tout ? Te moquerais-tu de moi ?

- Pas du tout, Sire. Vous ferez mettre ensuite 2 grains sur la deuxième case, 4 sur la troisième



et ainsi de suite...

Le roi s'énerva pour de bon : «Puisque tu honores si mal ma générosité, va-t-en ! Ton sac de blé te sera porté demain et ne me dérange plus !»

Le roi a-t-il eu raison d'accepter cette proposition ?

**LA FAMILLE RAKOTO**

M. et Mme Rakoto ont 5 filles. Or chaque fille a un frère. Combien sont-ils de membres dans la famille ?

**OH LE MENTEUR !**

Où est le paradoxe dans la phrase suivante :

«Cette phrase est fausse»

**LA CITATION DU MOIS**

«En Chine, si tu n'as pas de bol tu n'as pas de riz».

GARNIER

Ultra  
DOUX



# Sherlock Holmes Crimes et châtement

*Vous êtes Sherlock Holmes, le plus grand des détectives, et vous enquêtez dans le Londres du XIXe siècle pour résoudre une série d'affaires étranges. Si vous adorez les « point and click » et les jeux d'enquête, ce « Crimes et châtement » est pour vous.*

Après plusieurs adaptations des aventures du plus célèbre détective britannique, les Ukrainiens de Frogwares nous reviennent avec un septième épisode qui fait vraiment la différence. Finie l'austérité graphique, ce *Crimes et châtement* est beau, très beau même. Le rendu hyperréaliste des visages, l'animation faciale, sans oublier les environnements dans lesquels évolue notre bon Sherlock (poste de police, boucherie, taverne...) tout est fait pour vous scotcher la rétine à l'écran.

En pratique, le jeu vous invite à résoudre plusieurs enquêtes. Interrogatoires, passage au peigne fin de chaque scène de crimes, puzzles, reconstitutions et même la possibilité d'inspecter physiquement les différents protagonistes d'une affaire point par point. Tout le long, vous aurez accès un carnet vous résumant les preuves accumulées, les indices et récapitulant même tous vos dialogues au cas où vous auriez manqué une information essentielle.

Un tableau de déduction vous permet de recouper les différents renseignements recueillis pour conclure une enquête et révéler le coupable, il faut alors être très méticuleux pour que chaque indice concorde avec les autres. Jeu d'enquête oblige, les allers-retours d'un endroit à un autre sont assez nombreux. Le tout est soutenu par des voix anglaises très soignées restituant parfaitement l'ambiance du Londres de l'époque victorienne.

On pourra reprocher au jeu une sur-assistance du joueur, réduisant un peu sa difficulté. Dommage également que les six enquêtes du jeu ne soient finalement pas liées entre elles : toutes étant indépendantes scénaristiquement, elles vous donnent donc plus l'impression de jouer à une série télévisée. ■

**Joro Andrianasolo**

Focus Home Interactive/Frogwares – Aventure/enquête - disponible sur PC - Playstation 4 - Xbox One - Playstation 3 - Xbox 360

Note : 7/10

## Élémentaire, mon cher Watson



# Tsy fihinana ny lalana / On the road again / Route et dérouté

## Voambolana

/ Vocabulaire / Vocabulary

**Kodiarana** / pneu / tyre

Phonétique : koudiàrànn

**Vaky** / crevé / flat

Phonétique : vâki

**Fifamoivoizana** / circulation / traffic

Phonétique : fifàmouivouizànn

**Lavaka** / trou / hole

Phonétique : làvâk

**Lalana** / route / road

Phonétique : làlann

## Expressions

**1- Tsy fihinana hono ny lalana nefa raha simba tsy misy mandeha amin'ny laoniny ny fianana.**

Phonétique : tsi fihinàna houn ni làlann

néfà rà ssimbà tssi miss mândé àm laonninn.

On ne peut pas manger la route pourtant si c'est impraticable, rien ne va plus.

*We can't eat the road nevertheless if it is impracticable, it all goes wrong.*

Explication : Tout le monde râlait un temps à Mada disant qu'avant de réparer les routes, il valait mieux donner à manger à tout le monde. Et maintenant que les routes sont redevenues pleines de trous, on s'aperçoit qu'on en a besoin pour manger.

**2- Lany eny an-dalana ny fotoana, izay tonga ihany no arahabaina.**

Phonétique : Làni éniandàlàn ni foutôna, zé toungà iànn nou àràbaina.

On perd son temps sur la route, rien ne sert de courir il faut partir à point.

*We waste our time on the road, slow and steady wins the race.*

Explication : Il ne faut pas râler ni klaxonner si tu es en retard, la seule solution c'est de partir avant l'heure.

**3- Vaky kodiarana lava ny olona fa latsaka anaty lavaka.**

Phonétique : vâki koudiàrànn làv nioul fâ làtsàk anàtt làvâk.

On a l'habitude de voir un pneu crevé à cause des gros trous sur la route.

*We used to see a flat tyre because of the big holes on the road.*

Explication : La vente des pneus d'occasion explose, il faut apprendre les routes par coeur pour ne pas se prendre un trou, sans commentaires...

**4- Lany lasantsy ny fiarakaretsaka fa mihitsoka be ny fifamoivoizana.**

Phonétique : Lànn làssàntss ni fiàràkàretssak fâ miitsoukàbé ni fifàmouillevouillezànn.

La voiture est en panne d'essence à cause de l'embouteillage interminable.

*The car is out of gas because of the endless traffic jam.*

Explication : Vu la crise, économiser est devenu la façon qu'on essaie d'adopter par tous les moyens, sauf que des fois cela ne marche pas. Démarrer une voiture à chaque fois que les voitures avancent pompe encore plus l'essence, et en même temps l'embouteillage est inévitable. Chacun survit par les moyens du bord.



ORIGINAL PREMIUM

★ **BLACK**

**ENERGY**



# OUI OUI EN MALGACHIE

## Contrôle technique de la tête

Au petit matin, quelque part dans la campagne d'Ambositra, le décor reprend sa place d'origine. La fête est finie. Nous rapatrions le matériel de musique au travers des chemins bordant les rizières jusqu'à la route en contrebas. Sur le bord de la nationale, fidèle au rendez-vous Mamy nous attend avec son taxi-brousse.

Les lendemains de fêtes sont comme les passages chez le garagiste, il faut contrôler le moteur de la tête, vérifier le niveau d'huile de coude, la pression des pneus du pied gauche et voir si la tête de Delco retransmet les bonnes informations cérébrales.

Les Mpmanga remplissent le taxi-brousse de leurs instruments de musique, la sono s'empile sur des cageots de THB au milieu des rouleaux de câbles enchevêtrés. Retour vers Antsirabe, le paysage qui était à gauche il y a deux jours passe à droite. Personne ne parle, chacun réfléchit.

Mes pensées tournent autour de mon contrôle technique personnel, je m'interroge sans me parler, je m'amuse à vérifier le bon état général de ma carcasse et les taches de rouille de ma carrosserie.

Ce n'est pas une mince affaire de s'autocritiquer... tout seul.

Il y a plein de paramètres douteux sur lesquels je bute sans cesse : mon inaptitude à l'aptitude, mon instabilité à l'équilibre, mon égocentrisme personnel... Il y a aussi cette mission impossible à toujours vouloir comprendre le

savoir, à vouloir être un expert « du pourquoi du comment » et cet étrange conflit obsessionnel qui navigue en moi entre l'arrière et le passé. Cela serait plus simple et moins casse-tête de ne pas avoir de moteur.

J'aimerais être ma propre bicyclette et ne pas me poser toutes ces questions cyclothymiques. La vie est un peu mathématique. Pour tourner rond il faut trouver un axe. Si l'axe n'est pas au milieu on est décentré. La vie c'est comme la géométrie de la bicyclette : on peut avoir la tête dans le guidon et un désir puissant d'avancer mais si la roue n'est pas bien placée au centre, la bicyclette fait des à-coups qui font mal à la tête, et aux fesses aussi.



Pour chaque panne, chaque déraillement, se cache quelque part une clef, un *fanafody* planqué dans une caisse à outils qui répare le cerveau des bicyclettes.

L'être humain sans bicyclette est un bébé sans le sein, un oiseau sans aile, un poisson sans mer, un taxi-brousse sans galerie, un dictionnaire sans mot, et que sais-je encore ! Pourtant, je me dois de passer la marche de cette démarche. Gravier vers le haut comme un pléonasme ascensionnel. Ces questions me troublent comme les eaux du Nil et de la Betsiboka.

Avec mes histoires de biscuits Choco-papaye, mes nouveaux amis malgaches et mes nouvelles expériences d'adolescent, j'arrive à un moment crucial de mon existence où je me dois d'intervenir sur mon autocritique.

Le «vélocritique» n'existant pas, je me résous donc à affronter le cap essentiel de la vie.

Le taxi-brousse roule toujours et personne ne parle, peut-être pensons-nous tous à la même chose au même moment. Je croise mon visage dans le rétroviseur. Devant un miroir, l'autocritique ne fonctionne pas. J'ai essayé, mais le miroir a la fâcheuse tendance à

imiter l'interlocuteur. C'est très gênant et cela accentue la déconcentration.

Les fleuristes peuvent s'envoyer des fleurs, moi non. La critique de soi-même, c'est très personnel. Il faut appuyer là où ça fait mal, un peu comme les dentistes qui crévent les abcès. Ils arrachent les dents de sagesse, dévitalisent les tranchées internes. Il faut voir la vérité en face, jauger le degré du thermomètre de sa vie, en extraire la température idéale, son taux d'humidité et savoir évaluer les risques de précipitations. Voilà un vrai travail de géologue.

À la différence du fleuriste, le géologue sait analyser un orage interne, il connaît scientifiquement l'origine d'un nuage ou d'un trouble dépressionnaire. Il sait définir une couche de schiste entre deux couches de quartz. Il peut connaître la date précise des éboulements de la vie, donner un âge à un caillou, trouver l'origine de la terre rouge *tany-mena*, la date de l'ère tertiaire et glaciaire, l'origine des esquimaux et des glaces à la vanille. Le géologue sait tout du passé. Il avance en reculant sans marche arrière. Il travaille sans filet et sans rétroviseur. Le géologue exerce une des rares professions où l'on pédale à l'envers et sans frein à main. Chez lui, l'axe et le pignon sont complètement inversés. C'est le passé du derrière qui l'intéresse. Cela lui permet d'analyser le présent. L'autocritique n'existe pas pour lui. Cette matière est déjà comprise dans l'apprentissage de son métier.

Dans un sens, cela m'arrange de ne pas être géologue. En effet, les géologues je les trouve en général un peu trop bavards et tatillons sur le pourquoi du comment. Ils passent leur temps à commenter les éléments : bipolaire léger en ce qui concerne l'origine des cailloux et maniaco-dépressif sur les perturbations dépressionnaires. Ils sont excessifs et trouble-fête sur la prévention des cyclones et des tornades mais surtout, totalement ignorants sur la réparation des bicyclettes.





A l'inverse, je l'avoue, cela me plairait bien d'avoir leurs niveaux d'étude, je ne serais pas là aujourd'hui à me poser des questionnements existentiels sur mon deuxième contrôle technique intérieur. Mon rêve serait d'être géologue à vélo : aller de l'avant en connaissant l'arrière. Avoir sur mon porte-bagage tous les diplômés d'état critique. En deux mots vivre le présent avec de bonnes arrière-pensées. Imaginez-vous avoir un bon pédalier pour pouvoir parcourir des horizons fleuris, des nationales 7 malgaches, dévaler les pentes sur des routes de glaise et de schiste.

Se lâcher en roue libre par monts et par vaux, l'esprit libre, le cerveau lent tiré par le fil de sa vie au gré des vents favorables. Mais, ne rêvons pas, l'impossible est impossible. Voire impensable.

Il y a toujours des impôts sur les difficultés à ne rien résoudre. Mieux vaut ne pas se risquer à ce genre d'entreprise douteuse. Pour contrer cela, il faut acquérir une bonne trésorerie en amont pour ne pas se faire aspirer par l'aval. Les taxes attendantes sont lourdes de conséquences. On en vient à cumuler l'origine des problèmes sur une valeur ajoutée qui, finalement ne nous appartient pas. Les taxes viennent de l'État, de l'état général.

Du coup, au lieu de s'autocritiquer en situation, on accentue la situation critique, et pour faire simple, le problème reste le même, si vous voyez ce que je veux dire. C'est ce qu'on appelle « tourner en rond », « dépenser de l'énergie pour rien » « brasser du vent » et tout le tintouin.

Le principal, c'est la concentration, comme actuellement dans ce taxi-brousse en direction d'Antsirabe où chacun réfléchit en silence. Seul le doux ronronnement du moteur Mazda donne un fil conducteur à l'équipage. L'intérêt d'une

prise de conscience c'est de pouvoir rebondir. Il faut être capable de se fabriquer une catapulte dans le cerveau et de se projeter dans l'avenir.

Se catapulter, ou s'envoyer en l'air, est une décision qui n'est pas facile à prendre ; il y a un certain nombre de risques à évaluer.

Il faut en faire le tour avant de se lancer, mesurer les accidents potentiels, définir avec minutie la tension idéale du ressort, la direction choisie, et surtout, et c'est là où tout réside, convenir avec soi même du point de chute et de la bonne réception. «S'autocatapulter» pour le plaisir est un concept simple à la portée de tous, que ce soit en carburant *toaka gasy* en direction de la Lune ou en dansant le *tsapiky* jusqu'à la transe : c'est simple comme bonjour. Mais là, il s'agit d'autre chose, c'est un voyage intérieur avec une cible au bout.

Dans l'absolu, pas besoin d'avoir des notions de tir à l'arc ou de lancer de fléchettes, il suffit comme moi d'avoir quelques bases en géologie et en géométrie mathématique. Avoir également une certaine volonté à la propulsion génétique et bien évidemment une dose suffisante d'intelligence dans le cerveau.

Le panneau Antsirabe apparaît au loin. Le mouvement progressif de la ville qui s'agite fait place au doux silence de notre taxi-brousse. Dans les rues, les pousse-pousse se multiplient au fur et à mesure de notre arrivée. Du pousse-pousse bleu ciel «Grâce à Dieu» que nous venons de doubler, je vois l'homme qui porte l'homme et je finis par me persuader de la stabilité de mon équilibre et de celle des autres. Ca roule bien. *Mendeha tsara !* ■

(À SUIVRE)

# PÂTISSERIE COLBERT

PÂTISSIER - CHOCOLATIER - GLACIER

«L'excellence de la Pâtisserie chocolaterie Française  
au coeur d'Antananarivo»

Pour la fête Pascale,  
découvrez nos chocolats moulés  
(oeufs, écureuils, canards ...)



Galerie EDEN. enceinte hôtel IBIS) Ankorondrano Tél: 034 22 219 52  
Ouvert du Lundi au samedi de 08h30 à 19h /Dimanche de 08h30 à 14h



• LANTANA RESORT : 020 22 225 54 **MVola**  • LAVAZZA : 032 05 045 72 **MVola** • LE BED : 034 98 888 71 • LE BELVEDERE HOTEL : 034 16 950 79 • LE BLACK AND RED RESTAURANT : 034 55 251 19  
 • LE BRETAGNE : 033 40 957 87 **MVola** • LE CARNIVORE (Restaurant) : 032 05 125 04 **MVola**  • LE CLUB : 020 22 691 00 **MVola**  • LE COIN DU FOIE GRAS : 034 07 924 83 **MVola**  • LE GAROOGAR : 033 24 426 14  • LE KIWI : 033 87 454 56 **MVola** • LE LOUCHEBEM : 020 22 488 88 **MVola**  • LE PUB CLUBBING : 033 02 317 26 • LE SIX : 034 42 666 66 • LE WELCOME : 034 13 305 15 **MVola** • L'EXCUSE : 034 12 621 31  
 • L'EXPRESS BLEU : 034 49 949 99 **MVola**  • LES HERONS : 033 06 194 65 **MVola**  • (LE) LOGIS HOTEL : 020 26 244 43 **MVola**  • LOKANGA HOTEL : 034 14 555 02 **MVola** • LORENZO GUEST HOUSE : 034 19 347 24 **MVola** • L'ORION : 034 84 129 29 **MVola**  • (Le) LOUVRE HOTEL : 020 22 390 00  • MADA HOTEL : 033 23 717 07 **MVola**  • MADAFOOD : 034 16 656 57 **MVola**  • MADA HOTEL : 033 23 717 07 **MVola**  • MAMA AKOO (Fast Food) : 034 20 501 27 **MVola**  • (La) MEDINA : 034 04 134 33 **MVola** • MENHIR : 020 22 243 54 **MVola** • MERCURY HOTEL : 020 22 300 29  • MONTPARNASSE (Bar Restaurant) : 020 22 217 16 **MVola**  • MYSTIC : 032 04 567 89 • NERONE : 020 22 231 18  • DE CHINE : 020 22 230 13 **MVola** • NOSY SABA (Hotel) : 020 22 434 00 • O I POIVRE VERT : 020 22 213 04  • (L') OASIS (HOTEL CARLTON) : 020 22 260 60 **MVola**  • OLD N°7 : 032 72 200 07 **MVola**  • ORCHID HOTEL : 020 22 442 03/05 • ORIENTAL : 033 87 111 11 **MVola**  • ORIENTHALLES : 032 05 105 10 • OUTCOOL : 033 12 12 624  • OZONE : 020 24 749 73  • P (Le) PALLISSANDRE HOTEL : 020 22 485 84 • (Le) PALLADIOS : 020 22 373 38 **MVola**  • PANORAMA HOTEL : 020 22 412 44 **MVola**  • PALM HOTEL : 020 22 253 73 **MVola**  • PAPRIKA : 034 80 756 54 **MVola**  • (Le) PAVILLON DE L'EMRYNE : 020 22 259 42 **MVola**  • P (Le) PETIT VERDOT : 020 22 392 34  • PILI PILI DOCK : 020 26 299 42 **MVola**  • PIMENT CAFÉ : 020 24 509 38 **MVola**  • PLANETE : 020 22 353 82 **MVola**  • POURQUOI PAS (Restaurant) : 032 55 308 39 • (Les) POUSSES POUSSES DU RAPHIA : 020 24 782 79 • PRESTO LOUNGE : 034 05 610 53 **MVola**  • PRESTO PIZZA (Antsahabe, Tana Water Front, Analamihitsy) : 034 19 610 49 **MVola**  • RADAMA HOTEL : 020 22 319 27 **MVola**  • RAPHIA HOTEL Ambatonkanga : 020 22 253 13  • RAPHIA HOTEL Isoraka : 020 22 339 31  • RATATOUILLE (Artisan Boulanger) : 034 41 731 32 **MVola** • (Le) REFUGE : 020 22 448 52 • (Le) RELAIS DE LA HAUTE VILLE : 020 22 604 58 **MVola**  • (Le) RELAIS DU ROVA : 020 22 017 17  • (La) RESIDENCE : 020 22 417 36 **MVola** • RESIDENCE DU ROVA : 020 22 341 46 • RESIDENCE RAPHIA : 020 22 452 97 **MVola**  • RESTAURANT FATAPERA : 033 15 088 21 • RESTAURANT SNACK PK9 : 034 66 407 49 **MVola**  • (La) RIBAUDIERE : 020 24 215 25 **MVola**  • RIVIERA GARDEN : 020 24 792 70 **MVola** • (Le) ROSSINI : 020 22 342 44 **MVola**  • ROTISSERIE-GRILL : 032 11 222 07 • ROVA HOTEL : 020 22 292 77 • (LE) SAINT ANTOINE HOTEL : 033 21 597 19 **MVola** • (LE) SAINT GERMAIN HOTEL : 033 25 882 61  • (Le) SAINT LAURENT : 020 22 354 77  • SAKAMANGA : 020 22 358 09 • (Le) SALOON : 033 19 139 10  • SAVANNA CAFE : 032 07 557 45 **MVola**  • SHALIMAR Antsahavola : 020 22 260 70 **MVola** • SHALIMAR HOTEL : 020 KOREA : 034 81 976 26 **MVola**


  
 C R O U P E S H I M



LUXE



CROIX  
DU SUD

CONFORT



BERENTY  
RESERVE

NATURE



DÉCOUVREZ

NOS EXCURSIONS  
dans LE SUD MALGACHE

+261 (0) 32 05 416 84 / +261 (0) 33 23 210 08  
 croixsud@madagascar-resorts.com  
 www.madagascar-resorts.com



22 606 00 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **(Le) SHANDONG** : 020 22 319 81  
**MVola** <sup>Change Money</sup> • **SNACK TOUR ZITAL** : 020 22  
321 27 • **SUCETTIS** : 020 22 261 00 • **SUNNY**  
**GARDEN** : 020 22 323 85 • **SUNNY HOTEL**  
**Amparibe** : 020 22 263 04 • **SUNNY HOTEL**  
Ankorondrano : 020 22 368 29 **T** **(La) TABLE DES**  
**HAUTES TERRES** : 020 22 605 60 • **TAJ HOTEL** : 020  
22 624 10 • **TAMBOHO** : 020 22 693 00 **Change Money**  
• **TANA HOTEL** : 020 22 313 20 **Change Money**  
**PLAZZA HOTEL** : 020 22 218 65 **Change Money**  
**SAIGON** : 034 44 006 01 **Change Money** • **(La) TAVERNE**  
**(HOTEL COLBERT)** : 020 22 202 02 **MVola** <sup>Change Money</sup>  
• **TERRASSE EXOTIQUE** : 020 22 244 09 • **(La)**  
**TERRASSE DE TYDOUCE** : 020 24 522 51 **MVola**  
• **(La) TERRASSE DU GLACIER** : 020 22 202 60 **MVola**  
<sup>Change Money</sup> • **TIMGAD** : 020 22 327 42 **MVola** <sup>Change Money</sup>  
• **TOKO TELO** : 020 24 657 47 **MVola** <sup>Change Money</sup>  
**TRAM** : 020 26 388 28 • **TRANO BONGO HOTEL** :  
020 22 461 32 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **TRANVOVOLA** :  
020 22 334 71 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **U URBAN**  
**CAFE** : 033 11 258 66 **Change Money** • **VAHINY HOTEL** : 020  
22 217 16 **MVola** • **VANGA GUEST HOUSE** : 020  
22 442 33 • **(Le) VANILLA (ORCHID HOTEL)** : 020 22  
442 03 05 • **(La) VARANGUE** : 020 22 273 97 • **(La)**  
**VILLA VANILLE** : 020 22 568 18 • **VILLA ISORAKA** : 032 49 163 01 **MVola** <sup>Change Money</sup>  
**BISTROT** : 020 22 299 97 • **ZENITH HOTEL** : 020 22 290 05 **MVola**

**VILLA** : 020 26 254 73 • **VILLA IARIVO** : 020 22 568 18 • **VILLA ISORAKA** : 032 49 163 01 **MVola** <sup>Change Money</sup>  
• **VILLA VANILLE** : 020 22 205 15 • **VOHITRA PARADISA** : 034 01 807 78 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **ZEBU ORIGINAL**  
**BISTROT** : 020 22 299 97 • **ZENITH HOTEL** : 020 22 290 05 **MVola**

## BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

**A ADAN** : 034 26 381 83 • **ALIA TUTTO ITALIA** : 033 16 222 50 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **ALL SPORT Tana**  
**Water Front** : 020 22 644 09 • **ALLURE FASHION** : 033 20 478 48 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **AMBIANCE ET STYLE** : 034  
05 101 72 • **AMPALIS** : 034 19 227 85 • **ARABESQUE** : 032 02 303 42 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **ARTS ET MATIERES** :  
020 24 522 51 • **AT HOME** : 020 22 446 38 • **AUDACE LINGERIE** : 032 70 710 44 • **ANTIQUAIRES DE TANA**  
**(Tana Water Front et Behoririka)** : 032 07 174 50 **B** **BEBE A BORD** : 034 07 281 72 **Change Money • **BESPOQUE** :  
034 05 060 64 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **BIJOUTERIE AMRATLAL** : 020 22 263 03 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **BIJOUTERIE**  
**MANOU Analakely** : 020 22 612 25 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **BIJOUTERIE MANOU Antananarivina** : 020  
22 256 64 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **BIJOUX OREA** : 020 22 678 15 • **BIJOUTERIE PALA** : 020 22 225 01  
• **BLACKWEAR** : 032 04 558 89 **MVola** • **La BOUTIQUE DE V** : 032 07 001 32 • **BRICO DECO** : 020  
22 308 35 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **BYZANCE** : 032 05 233 30 • **CAFE COTON** : 020 22 302 09 **MVola**  
**BOUTIQUE** : 032 07 604 48 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **CLEMENTY** : 020 22 364 90 **MVola** • **CMH** : 020 23  
322 26 • **COUP DE CŒUR** : 032 89 461 45 **MVola** • **COURTS Ankorondrano** : 020 22 550 25 **MVola** <sup>Change Money</sup>  
• **COURTS Tanjombato** : 020 22 576 76 **MVola** • **COURTS 67 HA** : 020 22 336 64 **MVola** • **CRISTAL**  
**CADEAUX** : 020 22 365 42 **MVola** **D** **DEC-DELA Ankorondrano** : 032 05 00 274 • **DEC-DELA Ivato** : 032  
11 00 277 • **DEC-DELA Route Circulaire** : 032 05 00 272 • **DECI DELA Tana Water Front** : 032 11 00 278  
• **DECO FRANCE** : 020 22 293 72 • **DERNIER CAPRICE** : 034 21 160 93 • **DREAM STONES TRADING** : 034  
07 185 83 • **DRESS CODE** : 034 20 555 99 • **DUTY FREE** : 034 07 189 30 • **DUW 1203** : Dago Urban Wear :  
034 01 083 67 • **ELEKTRA** : 034 45 520 75 **E** **(L'EMPIRE DU MARIAGE)** : 033 02 688 88 • **ESPACE BIJOUX** :  
020 22 311 85 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **ETHINK Shop** : 020 22 611 40 • **ETINCELLE** : 034 08 430 72 **MVola** • **EVASION**  
**DECO** : 033 18 607 97 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **FANCY BOUTIQUE** : 020 22 308 89 **MVola** • **FEMININE** : 034 60 647  
38 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **FIFTH AVENUE** : 034 05 031 15 **Change Money • **FINAL TOUCH** : 033 02 402 82 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **FOSA**  
**SHOP Tana Water Front** : 020 26 377 85 • **FOSA SHOP Isoraka** : 020 26 243 91 • **FUN MOBILE** : 032 05 079  
79 • **FUSION RAY** : 020 22 636 28 **MVola** **G** **G.I. (Gentleman Individuel)** : 034 08 884 90 **MVola** <sup>Change Money</sup>  
• **HAZOMANGA** : 032 02 527 43 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **IMAGE** : 034 08 884 90 **MVola** <sup>Change Money</sup>  
• **IS'ART GALERIE** : 033 25 148 71 • **IVAHONA (Boutique)** : 032 05 090 02 • **IVAHONA (Maison)** :  
032 05 090 06 • **JAVA** : 032 59 987 82 **MVola** • **JET 7** : 020 22 537 89 **Change Money • **JINA CHAUSSURES** :  
020 22 380 24 **MVola** <sup>Change Money</sup> • **KAPRICE ET MAGNEVA** : 020 22 303 87 • **KAPRICE Tana Water**  
**Front** : 034 08 031 75 • **KIDORO (Lingerie)** : 020 23 628 84 • **KIF DAGO** : 033 78 151 99 • **KIVAH&CO** : 032  
05 874 35 • **KLUNG MALAGASY Mode Junior** : 034 03 015 06 • **KIOSK à BIJOUX** : 033 15 830 43 **Change Money  
• **KOKOLOKO Isoraka** : 033 08 443 19 • **KRISTEL BOUTIQUE** : 032 40 457 15 **MVola** • **KRYS OPTIQUE Gare**********

# NOUVEAUTÉS

## Nos sélections du mois



Horloge déco  
LOVE  
28 x 9 cm

**24 000 Ar**



Decobox  
CITY - FLAG  
11 L

**45 000 Ar**



Decor mural  
4P BROOKLYN BRIDGE  
368 x 127 cm

**140 000 Ar**



Glassart  
HAVE A COKE  
50 x 50 cm

**168 000 Ar**

# MAKATY®

www.makaty.net



Revendeur  
Agréé

Centre de  
Services Agréé

100% Apple  
since 1989

## Toutes vos envies Apple

- nouveautés
- déstockage
- accessoires

LACIE

Stockage haut de gamme  
2 ans de garantie



Etablissements scolaires : **8%** de remise

Garantie locale  
& internationale de 1 an.

034 04 102 87    033 01 160 21    22 257 39  
immeuble Flamboyant à Ambatonakanga  
du lundi au vendredi 8h30-13h / 14h-18h  
showroom@makaty.net

**Vente**  
**Conseils**  
**Réparation**  
**SAV**



## SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES

- A** APHRODITE : 020 22 540 48 • AMAZONE CITY : 032 05 252 36 • AMAZONE SMART : 020 22 462 12 • AQUA VILLA : 032 07 648 42 *MVola* • ARIA BEAUTÉ : 020 22 642 69 *MVola* • ASMARIA MESSAGE : 033 24 324 10 *atout* • ATELIER DE HAUTE COIFFURE : 032 04 259 82 **B** BELLISSIMA (Esthétique & Coiffure) : 034 17 404 41 *MVola* **C** CENTRE VANILIA : 020 22 538 82 *MVola* *atout* • COCOONAGE : 034 36 327 7 *MVola* • COIFFURE DU MONDE : 020 24 380 55 • COLOMBE MASSAGE : 020 24 763 11 • COYOTE GIRL : 033 14 657 20 **E** ESTETIKA : 020 22 201 27 *MVola* *atout* **F** FELINE Ankandivato : 020 22 288 20 *MVola* **G** FELINE BEAUTÉ : 020 22 364 94 *MVola* *atout* **H** HARMONY BEAUTÉ : 020 22 288 20 *MVola* **I** INTERLUDE : 033 18 529 **J** MAJOREL : 020 22 253 29 • MYRIAM K STUDIO : 034 07 257 19 **P** PASSION BEAUTÉ : 020 22 252 39 • PELE MECHE COIFFURE : 034 17 268 59 *MVola* • PROCGDIS : 020 23 256 10 **R** RAINBOW BEAUTY : 020 22 310 95 *MVola* • REGINA'S BEAUTY : 020 26 289 24 *MVola* **S** SERENITÉ : 032 04 838 81 *MVola* *atout* **T** SILHOUETTE : 020 22 544 14 • SOFITRANS : 020 22 223 30 **T** TARA'S COIFFURE : 032 05 438 51 *MVola* **Y** YVES ROCHER : 020 22 475 20 *MVola*

## SANTÉ

- A** ASSISTANCE PLUS : 020 22 487 47 **C** CTB : 032 78 488 42 *MVola* *atout* • CTB AMBOHIMANARINA : 020 22 450 61 *MVola* *atout* **O** OPHAM : 034 74 644 23 *MVola* **P** PHARMACIE DE LA DIGUE : 020 22 627 49 *MVola* **Ph** PHARMACIE HASIMBOLA : 020 22 259 50 *MVola* *atout* **Ph** PHARMACIE METROPOLE : 020 22 200 25 *MVola* *atout* **Ph** SISAL : 020 25 212 67 • VETCARE : 020 26 409 55 • VET CLINIC : 020 22 415 45 *MVola*

## ENTREPRISES, INSTITUTIONS

- A** ABC : 020 22 499 00 *MVola* *atout* **Ag** AGRA (Association des Guides Randonneurs) : 034 04 809 07 • ALLIANZ : 020 22 579 00 *atout* • ASSIST AVIATION : 034 07 185 98 *MVola* • ASSIST DST : 020 22 426 88 *MVola* • ASSOCIATION ITALIENNE A M/CAR : 020 26 228 00 • ATW : 020 22 610 42 • AURLAC : 033 37 043 36 *atout* **B** BHL MADAGASCAR : 020 22 208 07 *MVola* • BRASSERIE STAR : 020 22 277 11 *MVola* • BRUGASSUR : 020 22 228 62 **C** CALDWELL BUSINESS : 020 22 432 56 • CRAAM : 034 19 508 61 **D** DHL : 020 22 428 39 *MVola* *atout* • DIRICKX : 020 22 446 60 *MVola* **E** EXOFRUIMAD : 020 22 457 96 *MVola* **F** FILATEX : 020 22 222 31 • FRANCE VOLONTAIRE : 020 22 219 45 **G** GROUPE SMTF : 020 22 442 20 *MVola* **H** HAREL MALLAC : 020 22 543 20 • HELVETAS MADAGASCAR : 020 22 612 05 • HENRI FRAISE FILS & CIE : 020 22 227 21 *MVola* • HESNAULT MADTRANS : 020 22 618 33 **I** ID MULTIMEDIA : 020 23 297 64 • IFM (ex-CCAC) : 020 22 213 75 • IN CONCEPT : 020 24 388 56 • ISCAM : 020 22 224 88 *MVola* • IT DIF : 020 23 360 67 • IVOKOLO Centre culturel d'ivandany : 032 63 291 06 **J** JOCKER MARKETING : 020 22 685 48 *MVola* *atout* **L** LABOMECA : 020 22 441 54 • LFL FOOD MADAGASCAR : 020 24 265 75 • LYCEE FRANCAIS (TANA) : 032 21 416 90 *MVola* **M** MICROCROD (Ambodivona) : 020 22 316 35 *MVola* *atout* • MICROCROD (Tsaralana) : 020 22 264 70 *MVola* *atout* • MICROCROD (Ambobihabo) : 020 22 446 56 *MVola* *atout* • MICROMANIA : 020 22 558 60 **S** SARL REGENCY (Passport VIP) : 034 64 937 00 *MVola* • SOCIETE FANIRY SARL : 020 22 554 09 • SODIM : 020 23 301 63 • SOFIA SARL : 033 37 000 07 • SOMADIS : 020 22 234 12 • SOREDIM : 020 22 239 27 **T** TAG IP : 020 22 524 54 *MVola* • TECHNIBAT : 032 07 223 76 **U** UCODIS : 020 22 210 13 • UNICEF : 020 22 674 97 • UNIVERSITE ACEEM : 020 26 098 61 *MVola* **V** VET CLINIC : 020 22 415 45 *MVola* • VIMA : 020 22 330 93 *MVola* • VISY GASY : 020 22 432 25 **X** X CHANGE : 020 30 889 99 *MVola* *atout*

## CONCESSIONNAIRES

- C** CONTINENTAL AUTO : 020 22 644 42 *MVola* • CT MOTORS : 020 23 320 52 *atout* **I** INFINITY : 034 14 000 19 *MVola* *atout* **M** MADAUTO : 020 23 254 54 *MVola* • MATERAUTO : 020 22 233 39 *atout* • MOTOSTORE : 020 22 600 00 **O** OCEAN TRADE : 020 23 303 03 *MVola* **S** SICAM : 020 22 229 61 • SODIREX : 020 22 274 29

## PHOTOS


- D** DMT PHOTO Score Digue : 032 02 046 32 • DMT PHOTO Antanarenina : 020 22 622 19 • DMT PHOTO Analakely : 020 22 611 00 • DMT PHOTO Ankorondrano : 032 62 796 36 • KODAK : 032 62 796 36

## IMMOBILIERS

- A** ASSIST IMMOBILIER : 020 22 422 90 *MVola* **F** FIRST IMMO : 020 22 368 68 *MVola* **G** GUY HOQUET : 032 07 173 17 **I** IMMO CONSEIL : 020 22 622 22 **P** PROMO-TANA : 020 22 617 50 **R** ROKA IMMO : 032 07 848 02

BRANCHEZ-VOUS  
SUR LA NOUVELLE RADIO





 **dream'on**

The sound of your dreams 



#### SERVICE RAPIDE

**M** MALAKY : 032 45 383 32  

#### PAYSAGISTE























**P** PARADISE GARDENS / PHYTO-LOGIC : 034 11 333 45 

#### MATÉRIELS INFORMATIQUES

**M** MAKATY : 034 04 102 87  **P** POLYGONE : 020 22 306 20   
 **P** PREMIUM INFORMATIQUE : 032 05 115 00 **S** SHARP STORE : 020 22 422 94  **T** TECHNOLOGIES ET SERVICES : 020 23 258 12 

#### ANTSIRABE

#### HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

**A** AU RENDEZ-VOUS DES PECHEURS : 020 42 492 04 • **AUBERGE JENNY** : 020 44 990 22 **B** BAR L'INSOLITE : 032 02 158 14 • **BOULANGERIE MIRANA** : 020 44 481 20 **C** CHEZ DOM : 033 11 954 29 • **CHEZ SEN** : 034 64 603 39 • **COULEUR CAFE** : 032 02 200 65 • **COYOTE CAFE** : 020 44 484 54 • **CRISTAL HOTEL** : 034 44 916 09  **F** FLOWER PALACE HOTEL : 034 14 870 01  **H** HOTEL CHAMBRE DES VOYAGEURS : 020 44 979 38 • **HOTEL DES THEMES** : 020 44 487 61 • **HOTEL HI** : 020 44 490 77  • **HOTEL HASINA** : 020 44 485 56   • **HOTEL IMPERIAL** : 020 44 483 33  • **HOTEL LE TRIANON** : 020 44 051 40   • **HOTEL RESTAURANT DIAMANT** : 020 44 488 40   • **HOTEL RETRAIT** : 020 44 050 29 • **HOTEL VATOLAHY** : 020 44 937 77  • **HOTEL VOLAVITA** : 020 44 488 64  **L** L'ARCHE : 032 02 479 25 • **LA VILLA HR** : 033 13 801 47 • **LE CAFE DE L'ALLIANCE** : 034 43 222 26 • **LE CENT DIX** : 034 98 906 00  • **LE COLVERT** : 034 11 937 77 • **LE ROYALE PALACE** : 020 44 490 40  • **LE VENISE** : 020 44 938 70  **R** RESIDENCE CAMELIA : 020 44 488 44   • **RESTAURANT POUSSÉ POUSSÉ** : 032 07 191 97 • **RESTAURANT RAZAFIMAMONJY** : 020 44 483 53   • **RESTAURANT ZANDINA** : 020 44 480 66   

#### BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

**B** BOUTIQUE KOKOA CREATION : 032 07 742 53 **G** GALERIE FULGENCE : 033 11 168 35

#### SPORTS...LOISIRS

**C** CANALSAT : 032 05 276 46    **D** DREAM'IN : 034 11 086 00 **G** GOLF CLUB D'ANTSIRABE (Club House) : 020 44 943 87

#### ENTREPRISES...INSTITUTIONS

**M** MICROCREED : 032 05 367 01   • **ORTVA** : 034 60 135 40










#### ANTALAHA

#### HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

**C** CHEZ JOICE : 032 07 765 14

#### MAHAJANCA (MAJUNGA)

#### HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

**A** ANTSANITIA RESORT : 020 62 911 00 **B** BAR BACCCHUS : 020 62 237 85 • **BOLO PASTA ET GLACIER** : 020 62 923 55 **C** CAPRICE : 020 62 244 48 • **CHEZ POPY RALEUR** : 032 07 939 15 • **COCO LODGE** : 020 62 230 23  • **COTTON CLUB BAR JAZZ** : 020 62 241 30  **E** ECO LODGE ANKARAFANTSIKA : 034 52 743 63 • **EDENA KELY HOTEL** : 034 36 577 39  **F** FISHING HOTEL : 032 04 682 20  • **FISHING RESTAURANT** : 032 21 131 22  **H** HOTEL RAVINALA : 020 62 240 76  • **HOTEL RESTAURANT DE LA PLACE** : 020 62 226 94 **K** KARIBU LODGE : 033 11 497 51   

LABORATOIRES  
**KÉRANOVE**  
SOINS DERMO-CAPILLAIRES



*Le module cheveux secs et abîmés  
en 4 références*

**EUGENEPERMA**

— P A R I S —

Disponible chez

**UNIQUEMENT VOUS**

(Tana Water Front  
Ambodivona)

Shoprite - Shop Liantsoa

Goldenrama

Shiva (Tsaralalana)

Shayna (Ambodifilao)

Tana Trade (Tsaralalana)

Eden Shop (67ha)

Le GN Tsiazotafo

6/7 Cosmetique (67 ha)

**Sodim**








Andraharo

Mail : [mozma@sodim.mg](mailto:mozma@sodim.mg)

Tél. : 23 301 63

# le ZAZA Club

Disco Club - Cabaret - Toliara

**L** LA CORNICHE : 034 38 162 54  • LA ROTONDE : 032 45 305 95   
 • LAKANA MANGA : 034 93 634 13 • LATINO CAFE : 033 07 746 11 • LE  
 GUEST : 032 86 961 61  • LE PALMERAIS : 032 63 432 02 • LOOK  
 NEISS : 032 71 391 58  • LES ROCHES ROUGES : 020 62 020 01  
  **M** MARCO PIZZA : 032 11 110 32 **P** PARAD'ICE : 032  
 54 431 52 • PICCOLA CORTE : 020 62 021 94 • (LA) PISCINE HOTEL : 020  
 62 241 72 **O** QUAI OUEST : 020 62 233 00 **S** SAN ANTONIO : 032 05 244  
 03 • SHAKIRA : 033 71 365 39 • SUNNY HOTEL : 020 62 918 13 **T** TOBANY :  
 032 61 753 32 • TROPICANA : 032 58 416 77 **V** VILLA MENA HOTEL : 032  
 40 127 58 **Z** ZAHAMOTEL : 020 62 919 28 

## BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

**C** CLEMENCY : 020 62 243 04 **L** LA SOUCOUPPE : 032 02 102 55 **M** MAKI  
 BEACH : 034 50 101 00



## SPORTS, LOISIRS

**C** CANALSAT : 032 02 417 47   **D** DREAM'IN : 034 11 086 02  


## AGENCES DE VOYAGE, TOURISME :

**L** LA RUCHE DES AVENTURIERS : 020 62 247 79 • **SKY SERVICES**  
 MADAGASCAR : 032 05 217 40  

## ENTREPRISES, INSTITUTIONS

























**A** ALLIANCE FRANCAISE : 020 62 225 52 **O** ORTB : 020 62 931 88   


## PHOTOS

**D** DMT PHOTO : 020 62 245 39

## TOAMASINA (TAMATAVE)

## HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

**A** ADAM & EVE : 020 53 334 56 • ANJARA HOTEL : 020 53 303 61  • AU LIT D'OR : 034 06 899 11  
 • AUX COPAINS D'ABORD : 032 63 472 32 **B** (Le) BATEAU IVRE : 020 53 302 94    • (Le)  
 BORAHA VILLAGE (Sainte Marie) : 020 57 912 18 **C** CAPTAIN CORNERS : 034 11 544 56 • CHEZ LUIGI : 020  
 53 345 80 • CULINA : 020 53 327 88 **D** DARAFIFY : 034 60 468 82  **F** FICUS NITIDA : 020 53 323 08  
**H** HOTEL BAR CONCORDIA : 020 53 377 42  • HOTEL CALYPSO : 034 07 131 32 • HOTEL FLEURI :  
 032 25 498 72  • HOTEL HI : 033 28 358 33    **J** JAVA HOTEL : 020 53  
 316 26 **K** KARAOKE BAR RANARY : 033 14 488 50 **L** L'AFFICHE : 020 53 315 45 • LA BRASSERIE DE LA  
 GARE : 034 05 420 66 • LA PIROGUE : 033 05 917 17 • LE DOMAINE DES BOUGAINVILLIERS (Mahambo) :  
 032 04 011 96 • LE LILAS : 033 07 462 63 • LE TIPIWA : 034 02 123 10  • LONGO HOTEL : 020 53 339  
 54   **M** MIRAY HOTEL : 034 10 500 60   **N** (Le) NEPTUNE : 020 53 322 26   
 • NEW YORK NEW YORK : 034 92 543 29 **O** (L')OCEAN 501 : 034 19 344 09  **P** PALM RESORT :  
 020 53 314 33 • PANDORA : 032 46 087 36 • PIMENT BANANE : 034 08 043 09  **Q** QUEEN'S : 033 18  
 376 42  **R** (La) RECREA : 032 04 610 71  **S** SNACK-COULEUR CAFE : 032 56 298 36 • SUNNY  
 HOTEL : 020 53 336 11   **T** (La) TERRASSE : 034 45 016 03 **V** VICTORIA BEACH HOTEL : 033  
 02 424 56 • (Le) VERSEAU : 032 05 612 62 • (Le) VIP : 034 85 794 04   **X** **XL BAR** : 034 07 043 09

## BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

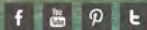
**A** ANTIDOTE : 032 11 692 27 **C** CES PETITS RIEN : 032 05 238 28 • CHARME : 032 04 900 42 • CLEA  
 BOUTIQUE : 032 07 604 46  **M** MADA DUTY FREE : 020 53 311 51 • MEGASTORE : 020 53 309 90  
**N** NULLE PART AILLEURS : 020 53 325 06  **P** PAPAARAZI : 034 87 765 63 **T** TNT : 034 39 025 54  
 **V** VATOMAMY BOUTIQUE : 034 06 952 69

## SPORTS, LOISIRS

**C** CANALSAT : 032 05 276 02    • **CLUB NAUTIQUE** : 033 18 635 42 **D** DREAM'IN :  
 034 11 086 01 **E** EAST ACADEMY : 034 02 335 86

# PRINCESSE BORA LODGE & SPA

*Just be there ...*



Ile Sainte-Marie . Madagascar

info@princessebora.com | www.princesse-bora.com | T. +261 20 57 040 03 | M. +261 32 07 090 48



**SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES**

**E ELLE & LUI :** 034 15 422 42 **L LA PARFUMERIE :** 032 05 252 33  
**V VITA BEAUTÉ :** 034 87 439 59 

**ENTREPRISES, INSTITUTIONS**

**S STI :** 032 07 788 51

**LIBRAIRIES**












**L LIBRAIRIE FAKRA :** 020 53 321 30

**INTERNET**

**I INTERACTIVE CYBER :** 034 47 226 20

**TOLIARY (TULEAR)**


**HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ**

**A ANAKAO OCEAN LODGE & SPA :** 020 22 328 60 • **ATLANTIS :** 020 94 700 42 **B (le) B52 :** 034 05 540 48 • **BAMBOO CLUB :** 020 94 902 13 • **BELLE VUE HOTEL (Ambolimalaika) :** 032 04 647 22 • **(LE) BO BEACH RESTO PETER :** 032 04 009 13 • **(LE) BŒUF :** 032 67 392 58  
**C CHEZ ALAIN :** 020 94 415 27 • **(le) CORTO MALTESE :** 032 02 643 23 **D DUNES IFATY :** 020 94 914 80 **E (L')ESCAPADE :** 020 94 411 82  **(L')ETOILE DE MER :** 020 94 428 07   
 **F FAMATA LODGE :** 032 05 937 83 **H HOTEL DE LA PLAGE (Ambolimalaika) :** 032 04 362 76 • **HOTEL LES PALETUVIERS :** 020 94 440 39  **HOTEL MASSILIA :** 032 57 604 78 • **HOTEL RESTAURANT LE PRESTIGE :** 032 02 062 61 • **HOTEL RESTAURANT LA MIRA (Madrio Rano) :** 032 02 621 44 • **HOTEL SAFARI VEZO (Anakao) :** 020 94 919 30 • **HOTEL SOLIDAIRE :** 034 02 666 60 • **HYPOCCAMPO  IFATY BEACH :** 020 94 914 27 • **ISALO ROCK LODGE :** 020 94 328 60  **JARDIN DU ROY / RELAIS DE LA REINE :** 020 22 351 65 • **(LE) JARDIN :** 020 94 428 18  **LA BERNIQUE :** 020 94 449 87 • **LALANDAKA HOTEL :** 020 94 914 35 • **LA ROSE D'OR :** 032 54 355 29 • **LE JARDIN DE BERAVY :** 032 40 397 19 **M MANGILY HOTEL :** 032 02 554 28  
**N (LE) NAUTILUS :** 020 94 418 74 **P (LE) PARADISIEN HOTEL :** 032 07 660 09 • **PLAZZA HOTEL :** 020 94 903 02 **R (LE) RECIF :** 020 94 446 88  **RELAIS D'AMBOLA :** 032 45 326 21 • **(LA) RESIDENCE ANKILY :** 020 94 445 50 **S SAÏFEE HOTEL :** 032 05 552 03  **LE SAX'APHONE RESTO :** 032 75 340 41 • **SERENA HOTEL :** 020 94 441 73 **T TAM TAM CAFE :** 032 02 524 48 • **(LA) TERRASSE CHEZ JEFF :** 032 02 650 60 **V VICTORY HOTEL :** 020 94 440 64  **Z ZOMATEL MORINGA :** 020 94 441 55 

**BOUTIQUES, BIOUTERIES, ARTS, DÉCO**

**C CLEMENCY :** 020 94 411 91 **T TOP GSM :** 034 23 118 29




**SPORTS, LOISIRS**

**C CANALSAT :** 032 07 220 46  **AGENCES DE VOYAGE, TOURISME**

**M MAD SUD VOYAGE :** 020 94 423 20

**ANTSIRANANA (DIEGO SUAREZ)**

**HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ**

**A ALLAMANDA HOTEL :** 020 82 210 33 **C COCO PIZZA :** 032 45 678 21 **D DIEGO SUN CITY :** 032 62 492 71 • **(LE) DOMAINE DES FONTENAY :** 020 82 927 67 • **DOUX DELICES :** 032 60 631 55 **G (LE) GRAND HOTEL :** 020 82 230 63  **H HOTEL DE LA POSTE :** 020 82 220 14 • **HOTEL FIRDOSS :** 020 82 244 22  **HOTEL KARTIFFA :** 032 55 978 44 • **HOTEL KIKOO :** 032 37 954 89 • **HOTEL MANGUIER :** 032 55 978 44 • **PLAZA :** 032 04 052 40  **HOTEL RESTAURANT LES ARCADES :** 020 82 231 04



# Evasion Sans Frontière

MADAGASCAR

MALAISIE

SEYCHELLES



## ► Découvertes Antakarana

5 jours / 4 nuits

Demi-pension

Déjeuners pique-nique

Excursions avec guide en 4x4

**1.220.000 Ar TTC**

## ► Le meilleur de la Malaisie

7 jours / 6 nuits

Chambre double en hôtel 3\*\*\*

Petit déjeuner et excursions

avec guide et transport privé

**2.660.000 Ar TTC<sup>1</sup>**

## ► Les Seychelles

9 jours / 8 nuits

Combiné Mahé-La Digue-Praslin

Chambre double

Petit déjeuner

**3.950.000 Ar TTC<sup>1+2</sup>**

Offres sous réserve de disponibilité de chambres, tarif de base indicatif par personne. (1) Incluant transferts aéroport - hôtel - aéroport (2) incluant vols A/R d'Antananarivo

e-mail : [info@mada-evasion.mg](mailto:info@mada-evasion.mg)

site : [www.mada-evasion.com](http://www.mada-evasion.com)

tél : +261 (0) 32 11 000 96

▪ HOTEL RESTAURANT DE LA BAIE : 032 64 457 82 ▪ HOTEL VICTORIA : 020 82 225 44 ▪ HOTEL VILLA PALM BEACH (Ramena) : 032 02 409 04 ■ IMPERIAL HOTEL : 020 82 233 29 ■ JARDIN EXOTIQUE : 020 82 219 33 ■ LA BELLE AVENTURE HOTEL : 032 44 153 83 ▪ LA BODEGA : 032 04 734 43 ▪ LA CASE EN FALAFY : 032 02 674 33 ▪ LA NOTE BLEUE : 032 07 125 48 ▪ LA TERRASSE DU VOYAGEUR : 020 82 240 63 ▪ LA VAHINEE : 032 46 272 17 ▪ LE 5 TROP PRES : 032 49 162 64 ▪ LE VILLAGE : 032 02 306 78 *MVola* ▪ L'ETINCELLE : 032 45 431 50 ▪ LE SUAREZ : 032 07 416 17 ▪ LE TSARA BE VAOVOA : 032 04 940 97 ▪ LIBERTALIA : 032 04 619 87 ■ MEVA PLAGE : 032 43 817 70 ▪ MEXI COCO : 020 82 218 51 ■ PIZZERIA DOLCERIA : 032 27 427 93 ■ RESTAURANT LA JONQUE : 032 07 076 54 ▪ RESTAURANT LE PALMIER : 032 85 002 70 *airtel money* ▪ RESTAURANT LE TSARA BE : 032 04 940 97 ■ TONGA SOA : 032 02 288 20 ■ VOKY BE : 032 04 012 01

#### BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

■ B BOUTIQUE BLEUE NUIT : 033 09 552 63 ■ C CARAMBOLE BOUTIQUE : 032 25 341 92 ▪ CHEZ BADROUDINE : 020 82 223 00 ▪ CLEA BOUTIQUE : 032 07 604 48 *MVola* ▪ CLEMENCY : 020 82 239 98 ■ L LA MAISON DE L'ARTISANAT : 020 82 293 85 *MVola* ▪ LENTEMENT MAIS SUREMENT : 032 07 075 29 ■ M MADA DUTY FREE : 034 07 189 55 ▪ MAKI BOUTIQUE : 032 82 917 76

#### SPORTS, LOISIRS

■ C CANALSAT : 032 04 122 96 *MVola* *airtel money*

#### AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

■ E EVASION SANS FRONTIERE : 032 11 003 96

#### SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES

■ D DIEGO ESTHETIQUE : 032 40 485 42

#### ENTREPRISES, INSTITUTIONS

■ M MICROCRED : 032 05 366 92 *MVola* *airtel money* ■ X X-CHANGE : 020 82 889 99 *MVola*

#### CONCESSIONNAIRES

■ S SICAM : 032 07 033 64

#### PHOTOS

■ D DMT PHOTO : 020 82 232 08 *Orange Money*

#### FARADOFAY (FORT-DAUPHIN)

#### HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

■ A AZURA HOTEL & SPA : 020 92 211 17 *MVola* *Orange Money* ■ C CHEZ BERNARD : 034 04 409 25 *MVola*  
 ▪ CHEZ GEORGES : 032 48 097 38 ▪ CHEZ MARCELINE : 032 28 326 70 *Orange Money* ▪ CROIX DU SUD : 032 05 416 84 *MVola* *Orange Money* ■ F FLORIDA : 034 84 200 11 ■ G GINA VILLAGE : 034 11 00 188 *MVola* *airtel money*  
 ■ H HOTEL LAVASOA : 033 12 517 09 ■ K KALETA HOTEL : 020 92 212 97 *MVola* *airtel money* ■ L LA MARINA : 034 81 881 65 ▪ LE DAUPHIN : 032 05 416 83 *Orange Money* ▪ LE FILAO : 032 43 288 59 *MVola* ▪ LE PORT HOTEL : 034 11 00 188 *MVola* *airtel money* ■ P PIZZA EXPRESS : 033 07 043 55 ■ R RESERVE DE NAHAMPOANA : 034 11 212 34 *MVola* *airtel money* ▪ RESTAURANT LE CHASSEUR : 034 20 123 17  
 ■ S SAFARI LAKA : 033 24 453 26 *MVola* ■ T TALINJOO HOTEL : 032 05 212 35 *MVola* *airtel money* *Orange Money*  
 ▪ TOURNESOL : 033 29 265 26 ■ V VILLAGE PETIT BONHEUR : 032 69 761 60

#### BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

■ A AEROPORT : 032 84 309 78 ■ M MAHAMANINA : 034 16 862 76 ■ P PRIX UNIQUE : 034 17 634 80

#### SPORTS, LOISIRS

■ C CANALSAT : 032 07 220 24 *MVola* *airtel money*

#### AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

■ A AIR FORT SERVICES : 034 46 122 80 *MVola* *airtel money* *Orange Money* ▪ ANDRANARA PARK : 034 11 00 188 *MVola*  
*airtel money* ■ O OFFICE DE TOURISME : 033 80 872 62

# alu.t ech

## Menuiserie en ALUMINIUM Aménagement intérieur

PORTES | FENETRES | VERANDAS  
VOLETS ROULANTS | VOLETS BATTANTS  
CUISINE | RANGEMENTS





alu.t ech

Immeuble NIAG






(RDC) Antanimena 8-10, Rue Rainizanabololona

Tél. : 032 05 213 50 - [dircom.alutechindustries@gmail.com](mailto:dircom.alutechindustries@gmail.com)



**S** SICAM : 032 05 275 12  

## FIANARANTSOA

## HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

**E** ECOLOGE CAMP CATTÀ : 020 75 923 58 • ESPACE MIREGNINA : 034 43 715 86 **H** HOTEL COTSOYANNIS : 020 75 514 72 • HOTEL SORATEL : 020 75 516 66  **L** L'ANCRE D'OR : 034 12 459 21 • LAC HOTEL : 020 75 959 06 • LA SOFIA : 034 05 838 88 • LES BOUGAINVILLIERS (HOTEL D'AMBALAVAO) : 034 18 469 21  **LE TROPIK HOTEL (HOTEL D'AMBALAVAO) : 033 02 012 91**  
 **LE PANDA : 034 05 788 77 • LE ZOMATEL : 020 75 507 97** **M** MADAGASCAR HOTEL : 033 13 677  
**14 R** RESTAURANT CHEZ DOM : 034 01 975 78 **T** TSARA GUEST HOUSE : 020 75 502 06  

## SPORTS, LOISIRS

**C** CANALSAT : 032 07 220 21  

## ENTREPRISES, INSTITUTIONS

**A** ALLIANCE FRANCAISE : 020 75 515 71


## HELL-VILLE (NOSY BE)

## HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

**B** BAOBAB CAFÉ : 032 04 676 63 • BELLE VUE : 020 86 613 84  **C** CAFE DEL MAR : 034 46 753  
 **• CHEZ BENJAMIN : 032 02 586 66 • CHEZ BIBI : 032 56 411 42 • CHEZ GERARD & FRANCINE : 032 07 127 03 • CLUB LOULOU : 032 69 783 91 • CHEZ SITY : 032 07 925 21 • CHEZ THERESA : 032 04 664 75** **D** CLUB GDM : 032 40 331 25 • CRATERE : 032 22 266 26 **D** DIAMANT 10 : 032 07 739 14  
**• DISCOTHEQUE LE DJEMBE : 032 04 944 48** **E** EDEN LODGE : 032 55 044 68 **H** HEURE BLEUE : 032 02 203 61  **• HOTEL ARC EN CIEL : 032 02 265 30 • HOTEL RESTAURANT YLANG : 032 78 490 46**  
**I** INDIA PALACE : 034 21 354 60 **L** L'ESPADON : 032 44 769 85  **• LA PLANTATION : 032 07 934 45 • LE BILLARD : 032 66 586 12 • LE GOLF : 032 28 754 39 • LE MANAVA : 032 43 405 60**  
**• LE PLANCHA : 032 67 435 07 • LE ZAIR HOTEL : 032 05 938 80**  **LIBERTALIA : 032 69 783 91**  
**N** NANDIPO : 032 04 482 32  **• NATURE SAUVAGE : 032 04 802 80 • NUMBER ONE : 032 69 074 14**  
 **O** OASIS : 034 75 119 95  **R** RESTAURANT DE LA MER : 032 69 074 14  **• ROYAL BEACH HOTEL : 032 05 322 44**  **S** SAFARI BAR RESTAU : 032 80 354 49 • SARIMANOK : 032 05 909 09  **• SAWADEE BAR : 032 24 645 21 • SENGCA : 032 40 378 01** **T** TATIE CHRIS : 032 40 527 45  **• TAXI BE : 032 59 187 86** **V** VANILA HOTEL & SPA : 032 02 203 60  

**Z** ZEBURGER : 032 64 970 12


## BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

**G** GALERIE COMMERCIAL ANKOAY : 032 02 388 79  **L** LE TAMARIN : 032 04 944 20 **M** MADA DUTY FREE : 034 07 189 55 • MAKI : 032 04 014 76

## SPORTS, LOISIRS

**C** CANALSAT : 032 07 220 33   **• ULYSSE EXPLORER : 032 04 802 80**

## AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

**O** ORTNB : 032 04 163 78 

## SANTÉ

**C** CABINET D'OSTEOPATHE : 032 04 313 98

## MANANJARY

## HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

**H** HOTEL VAHINY LODGE : 032 02 468 22

# AMBANJA

BY CANELA



## UN DESSERT AUX SAVEURS D'EXCEPTIONS

À l'occasion des fêtes de Pâques CANELA vous propose de découvrir l'AMBANJA, un savoureux dessert gourmand.

Une création originale mêlant l'onctuosité et le fondant : une crème brûlée vanille, glaçage chocolat noir décoré de macarons japonais.

CANELA RESTAURANT

ANTSAHAVOLA - À CÔTÉ DE L'ANCIENNE AMBASSADE AMÉRICAINE - 020 22 622 02 - WWW.CANELA-MADAGASCAR.COM

# MENTIONS LÉGALES

Directeur de la publication : Michaël Landriu / mic@nocomment.mg

Directrice adjointe : Natacha Rakotoarivelo - Rédacteur en chef : Alain Eid / redaction@nocomment.mg - Assistante de direction : Ny Holy Nandrianina - Journalistes permanents : Aina Zo Raberanto, Joro Andrianasolo, Solofo Ranaivo

Ont participé à ce numéro : Mamy Nohatrarivo, Richard Bohan, Julien Catalan, Rakoto A, Philippe Bonaldi, Mourchidi Moussafiri, Christophe Gallaire, Johary Ravaloson, Sophie Bazin, Panah Ranova, Fanahimanana Mamie, Hans Rajaonera

Directeur d'édition : Alexis Villain / edition@nocomment.mg

Directrice commerciale : Valencia Raharinaivo - Marketing : Toky Rama - Régie publicitaire : **034 05 242 42 / 034 07 141 41** / pub3@nocomment.mg - Photos cahiers de nuit : Anja Andriantiana, Léonce Rakotoarisoa, Kin', Eric - Photos jour : Andriamparany Ranaivozanany, Andry Randrianary - Coordination rubrique mode : Ainah Matisse - Conception graphique : Stéphane Ramiamanantsoa

Responsable diffusion : Rabemanotrona laingotiana, Rosa Ravoniarivelo (Mahajanga), Rose (Toliara), Meddy Men (Fianarantsoa), Sylvie Fanoeliarison (Toamasina), Flora Marivin (Nosy Be), Claire Foulon (Fort-Dauphin), Jacky Gabelleau (Diego), Rakoto (Antsirabe), Pierre Wennert (Morondava), Makboul (Sainte Marie) - Back-office : Mirah - Responsable régions : Valencia Raharinaivo - Diffusion : Gary, Njaka, Arthur, Sitraka

Imprimé par MYE. Retrouvez-nous sur **facebook**


Prochain numéro : Mai 2015 - DLI n° 2013/04/003 - ISSN en cours -

Tirage : **28 000 exemplaires** distribués gratuitement par l'éditeur. **no comment®** est un concept et une marque déposés auprès de l'**OMAPI** depuis le 9 août 2010 sous le n° 111 32. **no comment®** est recyclé par Papmad.

**no comment®** éditions n'est pas responsable des erreurs qui peuvent se glisser dans la diffusion des informations des différents calendriers. Nous vous invitons cependant à vérifier les informations transmises et à nous faire part de toute erreur ou omission éventuelle afin qu'un correctif puisse rapidement être apporté. Il est à noter que **no comment®** éditions se réserve le droit de ne pas publier l'information transmise si elle ne convient pas à son mandat ou si l'espace est insuffisant - La reproduction partielle ou intégrale des textes, illustrations, photographies, montages et publicités est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur. Les photos ne sont pas contractuelles. Les manuscrits, documents, photos, dessins reçus par la rédaction ne sont pas retournés. L'éditeur n'est pas responsable des offres et promotions publicitaires qui n'engagent que les annonceurs. Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Boutiques, entreprises, artisans, artistes... Toutes les coordonnées sur  
**www.nocomment.mg**

## SPORTS...LOISIRS

**C** CANALSAT : 032 05 276 14 

## MORONDAVA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

**B** BAOBAB CAFÉ : 020 95 520 12 **C** CHEZ MAGGIE : 020 95 523 47 • **COULEUR CAFÉ** : 032 43 666 54 **H** HOTEL TRECOCOGNE : 020 95 924 25 **L** LA CAPANINA : 032 04 670 90 • **LE GRAND HOTEL DU TSINGY DE BEMARAHA** : 034 99 389 99 • **LE PALISSANDRE COTE OUEST** : 020 95 520 22 • **LE RENALA SABLE D'OR** : 032 04 976 88 **M** MADA BAR : 032 04 703 99

AGENCES DE VOYAGE...TOURISME

**O** OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 032 40 766 82

ENTREPRISES...INSTITUTIONS

**A** ALLIANCE FRANCAISE : 032 05 119 72

## SAINTE MARIE

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

**A** ANALATSARA : 032 02 127 70 **B** BABOO VILLAGE : 020 57 905 63 • **(Le) BORAHA VILLAGE** : 020 57 912 18 **C** CHOCO PAIN : 020 57 909 09 • **CIA** : 032 82 058 11 **H** HOTEL LA CRIQUE : 034 03 117 25 • **HOTEL LE RAVORAHA** : 032 40 513 90 • **HOTEL SAMARIA** : 034 20 515 15 **I** IDYLLE BEACH : 032 48

684 81 **J** JARDINS D'EDEN : 034 09 265 76 **L** LAKANA HOTEL : 032 07 090 22 • LA ROBINSONNADE : 032 40 445 99 • LIBERTALIA : 032 85 184 05 • L'AIR BLEU : 032 71 386 55 **M** MANINGORY : 032 07 090 05 • MASOANDRO LODGE : 020 57 910 43 • MIRANA PLAGE : 032 51 896 66 **P** PARADISE : 032 82 223 58 • PIERROT : 034 01 060 91 • PRINCESSE BORA : 032 07 090 48 **S** SOANAMBO HOTEL : 032 43 150 58 **V** VANIVOLA HOTEL : 020 57 357 67 • VOHILAVA et LA VARANGUE : 020 57 900 16

#### AGENCES DE VOYAGE...TOURISME

**O** OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 034 03 804 55

#### ENTREPRISES...INSTITUTIONS

**A** ADEMA : 032 48 840 00 • ALLIANCE FRANCAISE : 032 05 119 66 **M** MAK ENGINES : 020 57 913 71

#### ALLIANCE FRANÇAISE

**Antananarivo** : 020 22 211 07 **AK** Orange Money • **Antsirabe** 020 44 482 49 • **Antsiranana** : 020 82 210 31 • **Ambanja** : 032 77 464 30 • **Ambilobe** : 032 50 438 75 • **Ambovombe** : 032 73 441 13 • **Andapa** : 032 02 729 03 • **Antsalova** : 020 65 620 11 • **Antsohihy** : 032 04 872 10 • **Ambositra** : 020 47 713 52 • **Ambatondrazaka** : 020 54 814 83 • **Antalaha** : 032 76 547 84 • **Fandriana** : 032 45 911 58 • **Farafangana** : 032 40 984 12 • **Fianarantsoa** : 020 75 515 71 • **Fort-Dauphin** : 032 05 119 64 • **Manakara** : 020 72 216 62 • **Moramanga** : 020 56 908 65 • **Mainitirano** : 034 12 218 68 • **Mananjary** : 034 38 257 85 • **Morombe** : 032 40 151 98 • **Nosy Be** : 020 86 613 45 **AK** Orange Money • **Sambava** : 032 05 119 16 • **Sainte-Marie** : 032 05 119 66 • **Tsiroanomandidy** : 03314 702 89 • **Tolagnaro** : 020 92 902 99 • **Toamasina** : 020 53 334 94 • **Tuléar** : 020 94 413 92

## SOLUTIONS DES JEUX de la page 180

### Sudoku détente

5	3	8	6	9	1	7	4	2
1	2	4	5	7	8	6	9	3
7	6	9	4	2	3	1	8	5
9	1	7	3	8	6	2	5	4
2	5	6	9	1	4	3	7	8
8	4	3	7	5	2	9	1	6
3	9	5	8	6	7	4	2	1
6	8	2	1	4	9	5	3	7
4	7	1	2	3	5	8	6	9

### Sudoku expert

9	3	4	2	6	5	7	1	8
6	7	2	9	1	8	5	3	4
5	1	8	7	3	4	6	2	9
3	5	6	4	8	1	9	7	2
4	9	1	5	7	2	8	6	3
8	2	7	6	9	3	4	5	1
1	6	3	8	5	9	2	4	7
2	8	5	1	4	7	3	9	6
7	4	9	3	2	6	1	8	5

### TU VEUX MA PHOTO ?

1B - 2C - 3C - 4B - 5C - 6A - 7B - 8A  
- 9B - 10A

### ECHEC AU ROI

Le lendemain matin, le roi fut réveillé par son intendant affolé : «Sire, c'est une catastrophe ! Nous ne pouvons pas livrer le blé ! Nos mathématiciens ont travaillé toute la nuit : il n'y a pas assez de blé dans tout le royaume pour exaucer le souhait du savant !»

En effet, le nombre de grains de blé est égal à 18 446 744 073 709 551 615 ! S'il voulait fournir le blé, le roi devrait accumuler toutes les moissons réalisées sur Terre depuis 5000 ans ! Moralité : Il faut toujours se méfier des progressions géométriques, qui commencent l'air de rien par de tous petits nombres et engendrent de véritables monstres !

### LA FAMILLE RAKOTO

Ils sont 8 dans cette famille. Chaque fille à un frère. Donc c'est l'unique fils de la famille. Il y a chez les Rakoto 5 filles, 1 fils et les 2 parents, soit 8 personnes.

### OH LE MENTEUR !

Le paradoxe repose sur le fait que si cette phrase est fausse, c'est donc qu'elle est vraie. Donc elle n'est pas fausse. Donc elle est fausse. Donc elle est vraie et ainsi de suite. C'est sans fin. On fait à chaque fois une négation...



En  
ville  
avec

**Gérante de la boutique Fosa au Tana Water Front et du club de sport Studio 101 à Ankorondrano, mais aussi membre de l'association Entrepreneuriat féminin de l'Océan Indien, Stéphanie Ferey est une femme à l'agenda toujours chargé. Ce qui ne l'empêche pas d'avoir ses bons plans à Tana comme ailleurs.**

**Votre resto préféré ?**

Je ne vais pas souvent au resto mais mes tables préférées sont le City Grill, Le Carnivore ou Côté Saveurs. J'y déguste un bon morceau de zébu avec des pommes de terre ou une salade si c'est pour un déjeuner sur le pouce. En général, je ne fais pas attention à ce que je mange. Le mot régime ne fait pas partie de mon vocabulaire.

**Votre boisson préférée ?**

Je ne suis pas Normande pour rien : le cidre, mais ici je carbure plutôt au jus de grenadelle. L'alcool uniquement en petite quantité, les soirs de fête entre amis.

**Un club pour finir la soirée ?**

Je ne connais pas d'autres endroits que la Suite 101 pour finir une soirée. Je sors peu mais une fois sur la piste, si la musique me plaît, je me lâche et là je

ne vois plus ce qu'il y a autour.

**Côté shopping ?**

L'avantage quand on a une boutique de vêtements, c'est qu'on a

la possibilité de piocher dedans pour agrandir sa garde-robe, mais je ne porte pas uniquement ma marque. Je n'aime pas le bling-bling et le tape-à-l'œil, en fait je ne suis pas vraiment la mode. Je marche plutôt au coup de cœur et j'ai beaucoup de mal à quitter mes jeans...

**Le coin idéal pour faire un break ?**

Pour moi, la meilleure façon de passer des vacances est d'être avec mes trois enfants, quel que soit le lieu. Quand je rentre en France, c'est avant tout pour y retrouver les gens que j'aime et que j'ai quittés il y a déjà plus de cinq ans. Ils me manquent, sinon je n'ai pas le mal du pays. Mais si c'est pour partir quelques jours ou un week-end, rien de mieux que le calme et la nature de Mantasoa, avec le plaisir de ne rien faire.

**L'évènement culturel qui vous a marquée ?**

Le *Tendance Show* 2014 au Carlton. Les stylistes qui ont participé au défilé ont su prouver combien ils sont talentueux et inspirés.

**Votre actu ?**

Ma fille aînée travaille avec moi depuis quelques semaines et à créé de nouveaux modèles pour Fosa. C'est un souffle nouveau tout en gardant l'image de la marque. Agrandir la boutique et conquérir les provinces est notre prochain défi. Pour ce qui est du Studio 101, les activités s'élargissent puisqu'il accueille à présent les arts martiaux et est devenu le centre fédéral de Taekwondo. ■

**Propos recueillis par Solofo Ranaivo**

NEW CROSSOVER

# PEUGEOT 2008

FAITES LE PLEIN DE NOUVELLES SENSATIONS



PEUGEOT



photos non contractuelles

*Peugeot 2008 Active: 1.2L essence 4x2 BVM 82cv, verrouillage centralisé avec commande à distance, airbags conducteur & passager, ordinateur de bord, écran tactile, bluetooth, prise usb et jack, système ESP, jantes alu 15"*

**MOTION & EMOTION**



SICAM - CFAO Automotive Madagascar

Anosizato: 032 05 221 19

Analakely: 032 07 877 26

Tamatave: 032 07 033 64

Diégo: 032 05 355 99

Majunga: 032 05 221 07

Fort-Dauphin: 032 05 275 12



**LADA**

**DISPONIBLE CHEZ MADAUTO**



**LADA NIVA**  
**39.600.000 AR**  
**TTC**

**LADA NIVA**

**Madauto**

Rue Dr Raseta Andraharo Antananarivo - Tél. : 23 254 54 - Fax : 23 333 26

 [facebook.com/madagascar.automobile](https://facebook.com/madagascar.automobile) [info@madauto.mg](mailto:info@madauto.mg) - [www.madauto.com](http://www.madauto.com)