



SUIVEZ L'ACTUALITÉ EN TEMPS RÉEL !

NATIONALE/INTERNATIONALE - ÉCONOMIE -
SPORT - GASY WINNER - CULTURE - FORUM...



SIMPLIFIEZ VOTRE QUOTIDIEN !

COURS DE CHANGE - PROGRAMME DE VOL -
MÉTÉO - PHARMACIE DE GARDE - FORUM ...



TROUVEZ, VENDEZ !

PETITES ANNONCES - E-COMMERCE -
VOTRE PUBLICITÉ SUR MOOV - FORUM



www.moov.mg



SUIVEZ LA TENDANCE !

PEOPLE - LOOK POUR LUI & ELLE - CONNECTED LIFE -
MAISON DÉCO - SANTÉ & BIEN-ÊTRE - FORUM...



DÉCOUVREZ MADAGASCAR !

GALERIE PHOTO - TESTÉ POUR VOUS - NATURE
ET DÉCOUVERTE - RÉSERVER - FORUM



EXPRIMEZ-VOUS !

ACTUALITÉ ET MÉDIA - ÉTUDE ET EMPLOI
SEXUALITÉ - COMMUNAUTÉS...



THÉS &



taf
Madagascar

INFUSIONS



ECONOMIQUE
ET
SPACIEUX

M30S MPV



7 PLACES

Prix de lancement:

41.500.000Ar HT

● Moteur essence 1,5L, écran 9", freins ABS, climatisation, verrouillage centralisé des portes, radio, Usb

CONTINENTAL
AUTO

Route des Hydrocarbures Ankorondrano

www.continental-auto.mg

+261 34 11 644 41/ 42


BAIC


D-MAX
X-RIDER

**QUAND LA LIBERTÉ
DEVIENT UN STANDARD**



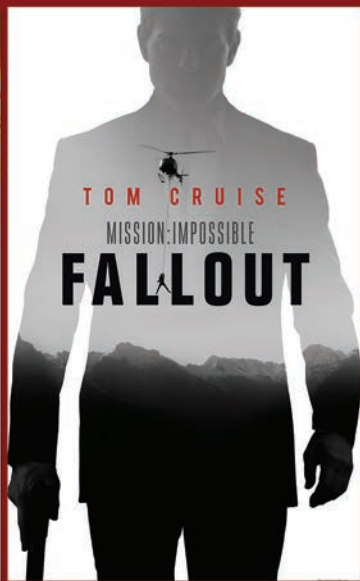
CONTINENTAL
AUTO


 bonjour@continental-auto.mg

 Continental-auto Madagascar

ISUZU
Delivers

PROCHAINEMENT CHEZ CINEPAX*



PROGRAMMES DISPONIBLES SUR  CINEPAXMADAGASCAR


Cinepax

Le 1^{er} multiplexe cinématographique à Madagascar




4 salles

2D & 



Dolby Surround 7.1

Privatisation de salle / Projection privée : devis sur demande

 contact@cinepax-madagascar.com

SOMMAIRE

QUIZ

14 Êtes-vous matérialiste ?
QUE SONT-ILS DEVENUS ?

20 Jaomatana : De Paris à Tana
LECTEURS DU MOIS

23 Kezia Andrianihasanana
«Ma source d'inspiration»

CULTURE

42 Joanne Radao : «Coup de
Chapô à mon pays d'origine !»

44 Opus 106 : Adrien Marchand :
Plusieurs cordes à son arc

Veins

Rock sous perfusion



10



landriniaina Rasambaritafika :

«Huiles essentielles, la demande mondiale est bien là»

46 Alex Ranarivelo :
Un Malgache à Hollywood

50 La nouvelle bédé malgache
se prend en main

LE LIVRE DU MOIS

57 *Le chasseur de papillons*

40

CULTURE

ÉCO

DIASPORA

56 Hexagone :
Christian Sanna : «De Nosy Be
avant d'être un métis»

58 Russie : Fofa Rabearivelo :
«Le pays a besoin d'un musée
national et d'une école d'Art»

FANAHY GASY

60 L'arbuste qui cache le zébu
MÉDIAS

70 Noah Raoelina : «Histoire
d'écouter autre chose»

GASTRONOMIE

72 Interview Gourmande :
Chef Rudy du Kudéta Lounge

82 Wano-Za :
Bien manger n'a pas de prix !

LA MODE !

84 Faniry Ramampy :
Pochette surprise !

ADD-ON

101 Mario Tennis Aces :
Jeu, set et... moustache !

GAYSY

128 Le petit travelo d'Andavadoaka

DOWNTOWN

154 En ville avec Sandy Rajaofetra



CULTURE

Maheriniaina Ranaivoson :
Il continue son cirque



Le professionnel
à votre **service ...**



Technologies et Services
IT SOLUTIONS

Tél : 020 23 258 12
Mail : info@ts.mg

Éthiopien Airlines augmente sa fréquence de vol depuis Antananarivo

5 fois par semaine à partir du 1er juin 2018

Voler vers plus de 110 destinations sur les 5 continents

Dubai, New York, Beijing, Londre, Mumbai



www.ethiopianairlines.com

Ethiopian

የኢትዮጵያ

THE NEW SPIRIT OF AFRICA

A STAR ALLIANCE MEMBER 

LE PLUS GRAND RÉSEAU DE FRET EN AFRIQUE ET LAURÉAT DE PLUSIEURS PRIX



First Cargo Transportation
Award in China
February 7, 2010



Brussels Airport Aviation Award
February 27, 2010



Fastest Growing International
Cargo Airline of the year - Cargo India 2010
February 21, 2010

ETHIOPIAN AIRLINES, Immeuble Ex Sicam, en face Cosmos,
Analakely, Antananarivo.

Bureau: + 261 22 307 34, +261 034 07 637 96/90/91

Mail: TNRSALES@ethiopianairlines.com and

TNRMARKETING@ethiopianairlines.com

Site web: www.ethiopianairlines.com

www.ethiopianairlines.com/cargo

Ethiopian የኢትዮጵያ
Cargo & Logistics Services

Êtes-vous MATÉRIALISTE ?

Êtes-vous matérialiste ou idéaliste ? Certaines personnes sont très terre à terre et ne se concentrent que sur leurs besoins matériels, tandis que d'autres sont plutôt rêveuses et cherchent à atteindre des buts irréalistes. Qu'en est-il de vous ? Avez-vous des idées de grandeur ou êtes-vous plutôt réaliste ? Faites ce test pour le découvrir !

1/10. Au feu rouge, dans mon SUV qui en jette, je suis parfois gêné (e) car :

- A. On pourrait me jalouser.
- B. Celui d'à côté est encore mieux.
- C. Je me demande pourquoi j'ai choisi un modèle si voyant.

2/10. J'aime posséder des choses qui impressionnent les gens :

- A. D'accord.
- B. Ni d'accord, ni en désaccord.
- C. Pas d'accord.

**3/10. Vous partez en voyage dans le désert.
Qu'apportez-vous ?**

- A. Mon téléphone, ma tablette, mon ordinateur portable, une connexion Wi-Fi, etc.
- B. De bons souliers, un sac à dos d'excursion. Tout ce qui est pratique.
- C. Ma soif de découverte.

4/10. Votre partenaire de vie doit être :

- A. Pété (e) de thunes.
- B. Calme et équilibré (e).
- C. Attentif (ve) et passionnant (e).





5/10. Vous avez touché une grosse prime au travail. Vous allez vous offrir :

- A. Le iPhone blanc, marre de mon «foza».
- B. Une machine à laver, marre de frotter comme un(e) malade.
- C. Un voyage initiatique au Tibet.

6/10. Quelle est votre activité favorite ?

- A. Shopper une nouvelle garde-robe.
- B. Lire des romans ou regarder des films.
- C. Manifester pour défendre mes convictions.

7/10. Pour quelle raison faites-vous des économies ?

- A. Pour m'acheter une nouvelle voiture.
- B. Pour rembourser le crédit de mon ancienne voiture.
- C. Je ne fais pas d'économies, c'est un principe.

8/10. Quelle est la plus grande richesse ?

- A. L'acquisition d'une Porsche hors série.
- B. Mon bonheur et celui de ma famille.
- C. La paix dans le monde.

9/10. Vous gagnez des millions à la loterie. Comment les dépensez-vous ?

- A. Je me fais construire une villa avec piscine, terrain de tennis et maison pour les domestiques.
- B. Je place l'argent sur un compte épargne et donne un bon montant à des ONG.
- C. Je fais construire des hôpitaux pour les enfants de la brousse.

10/10. Ma vie serait mieux si je possédais certaines choses que je n'ai pas...

- A. D'accord
- B. Ni d'accord, ni en désaccord
- C. Pas d'accord

**POUR SAVOIR SI VOUS ÊTES
MATÉRIALISTE, TOURNEZ LA PAGE !**

L'idéaliste sur son nuage
Vous êtes une personne très tournée vers l'esprit, pour ne pas dire space. Vous avez des idéaux dont celui de changer le monde. Vous accordez une grande importance aux besoins des autres. Votre entourage vous caractérise comme étant une personne visionnaire, voire révéuse. Vous avez parfois un peu trop la tête dans les nuages. Quoi qu'il en soit, la paix dans le monde ferait votre plus grand bonheur... beaucoup plus que l'achat de la dernière technologie ! ■

Majorité de C

Vous n'êtes ni matérialiste ni idéaliste. En fait, vous avez un bel équilibre entre les deux. Vous êtes une personne qui aime rêver, mais vous demeurez tout de même réaliste. Vous dépensez votre argent pour des choses qui vous seront utiles, sans quoi vous la placez en épargne. Votre bonheur et celui des autres sont tout aussi importants l'un que l'autre. Gardez ce bel équilibre. Il ne pourra pas vous décevoir de sitôt.

L'utilité avant tout

Majorité de B

Il ne fait aucun doute que les choses matérielles sont très importantes pour vous. Rien n'importe plus que votre confort et vos biens. L'achat d'une nouvelle voiture ou du dernier téléphone est plus que satisfaisant. Vous êtes une personne terre à terre qui ne s'obstine pas avec les idées de grandeur. Vous comblez vos besoins sans vous préoccuper des autres. Attention toutefois à ne pas devenir égoïste.

Le matérialiste par excellence

Majorité de A

C'est pas l'idéal !

Christiane Ramonjison

Christiane Ramonjison alias Tiane a horreur des personnes superficielles qui ne pensent qu'aux biens matériels. *« Certes, on a tous besoin de fric pour un minimum de confort mais il ne faut pas pour autant en être esclave. »* Réaction normale pour une présidente cofondatrice de l'ONG Saint Raphaël Madagascar (SaiRa). Ce désintéret pour le profit, elle l'a acquis de par son éducation. Christiane Ramonjison vient d'une famille pas du tout aisée, elle a appris le sens du partage avec le peu qu'il y avait à la maison. *« Durant mon enfance, ma mère a été médecin et a travaillé dans une zone enclavée du Sud. Elle a toujours soigné ses malades même s'ils n'avaient pas de quoi payer la consultation et les médicaments. A l'époque, mes parents ont souvent ramené des jouets aux enfants malades. »* En 2012, après sa formation au Youth Leadership Training Program, elle lance SaiRa qui œuvre dans le domaine de l'éducation, la santé, l'environnement et la culture. Son slogan ? *« Mieux vaut pratiquer l'aumône que thésauriser l'or. »* On l'aurait deviné ! *« Cela paraît peut-être gnangnan mais le fait de faire plaisir à autrui me procure mon propre bonheur. En donnant ce qu'on a, l'argent vient facilement par la suite. Inutile d'en être obsédé. »* Il lui arrive aussi de se sentir parfois « trop bonne, trop conne », comme on dit. *« Une fois, j'ai organisé une soirée. J'ai fait tout le boulot, après quoi ma collaboratrice m'a arnaquée et m'a expulsée de l'organisation une fois qu'elle a eu les exemplaires de tous les contrats. J'ai pleuré toute la nuit. Je me suis dit, plus jamais ça ! »* C'est sûr qu'à force de donner, on peut aussi recevoir, ne serait-ce que des claques en pleine figure. ■

A portrait of Christiane Ramonjison, a woman with long dark hair, wearing a blue and white plaid shirt. She is looking directly at the camera with a slight smile. Her hands are positioned in front of her, forming a heart shape.

“ Le fric, c'est pas chic ! ”

Mirado

Matérialiste, moi ? Et alors ? Pour Mirado, il n'y a aucune honte à l'avouer car comme il dit : « *Tout le monde l'est plus ou moins, mais personne n'ose le reconnaître.* » Si, pour certains, le matérialisme est un trait de caractère dont on ne devrait pas être fier, le chanteur a, lui, un avis différent sur le sujet. « *Etre taxé de matérialiste ne devrait pas être péjoratif. Ce sont les gens qui interprètent mal.* » Dans ses relations, amoureuses ou amicales, Mirado avoue considérer aussi le côté matériel, tout en insistant sur le fait que ce n'est pas dans le but de profiter de l'autre, loin de là ! « *Le matériel ne prime pas, c'est juste un bonus pour que le rapport se passe bien.* » Être matérialiste n'est pas forcément une mauvaise chose, la preuve ! Dans le cas de Mirado, cela lui a permis de se protéger des profiteurs qui sont nombreux à lui tourner autour. « *Quand je sors avec mes amis, je regarde s'ils peuvent faire les mêmes activités et sortir dans les mêmes endroits que moi. Au début, je peux payer mais c'est toujours mieux de se partager la note. Il faut que ce soit donnant-donnant pour éviter les profiteurs.* » Mais le matérialisme ne conditionne pas ses relations, car Mirado sait faire la part des choses. « *Si je vois qu'un de mes amis n'a pas les moyens ou profite un peu trop de moi, cela ne me gêne pas, ce n'est pas pour autant que je ne vais plus le voir. Je pose juste des limites.* » Vous voilà prévenus ! ■

“ Je ne crache pas sur le matériel ”



PROFITEZ DE LA SEMAINE GENEREUSE DOUBLEE !

CANAL+ MADAGASCAR, SA avec conseil d'administration au capital social de Ar 914.300.000, RC Assurances n° 2010 B 642

La semaine GENEREUSE DOUBLEE



**DU 01^{ER} AU 31 JUILLET,
POUR TOUT REABONNEMENT EN AVANCE,
PROFITEZ DE CHAINES OFFERTES PENDANT 14 JOURS !**

020 22 394 73
(COUT D'UN APPEL LOCAL)
CANALPLUS-MADAGASCAR.COM

Offre en vigueur au 05 / 01 / 2016 pour tout réabonnement, avant la date d'échéance à l'une des formules suivantes : ACCESS, ACCESS+, LES CHAINES CANAL+, EVASION, EVASION+. Bénéficiez pendant une semaine de la formule EVASION+ ou TOUT CANAL+, selon votre formule initiale d'abonnement. Voir tarifs et conditions de l'offre chez votre Distributeur Agréé ou sur canalplus-madagascar.com

LES BOUQUETS
CANAL+



Richianny Ratovo

répond au questionnaire de **Pivot**

L'artiste plasticienne Richianny Ratovo répond du tac au tac au fameux questionnaire de Bernard Pivot. Dix questions pour aller au fond des choses, pas plus !

1. Votre mot préféré ?

Le câlin. C'est sans doute la meilleure expression d'un « je t'aime » silencieux.

2. Le mot que vous détestez ?

Adieu, une expression trop amère.

3. Votre drogue favorite ?

Les textos nocturnes. J'adore parler de tout et de rien jusqu'à l'aube.

4. Le son, le bruit que vous aimez ?

La mer. Dans le calme de la nuit, il n'y a rien de plus apaisant que le bruit de la mer.

5. Le son, le bruit que vous détestez ?

Miaou ! Miaou ! C'est toujours hyper énervant quand le chat a faim.

6. Votre juron, gros mot ou blasphème favori ?

Shit! Plus lourd que « mince », moins choquant que « merde ».

7. Homme ou femme pour illustrer un nouveau billet de banque ?

Ramilison Besigara, une grande figure du *hira gasy*, la musique traditionnelle malgache.

8. Le métier que vous n'auriez pas aimé faire ?

Chirurgienne, déjà que j'ai du mal à trancher de la viande.

9. La plante, l'arbre ou l'animal dans lequel vous aimeriez être réincarnée ?

Un chat. J'adore passer mes journées à manger et à dormir.

10. Si Dieu existe, qu'aimeriez-vous, après votre mort, l'entendre vous dire ?

Bienvenue au Paradis ma fille. ■

Propos recueillis par Prisca Rananjarison



Chambre climatisée



Hotel Tripolitsa



En plein centre ville
Antananarivo

Immeuble **Tropolitsa**

+261 32 03 227 27
+261 32 12 227 27

www.hotel-tripolitsa.com

contact@hotel-tripolitsa.com



CANAL+



Jaomatana

En mai 2016 (no comment® n°77), nous avons parlé de la styliste Marie-Laure Jaomatana. Elle utilise les matières et les techniques malgaches pour ses créations. Comme Madagascar est sa source d'inspiration, elle a ouvert sa boutique Jaomatana® Paris à Ambanidia en février dernier.

Jaomatana est connue comme la première styliste à avoir fait défiler la broderie malgache sur les podiums parisiens, notamment lors de la *Fashion Night Couture* en 2016 à travers sa collection *Tsarasoa*. Des créations représentant des personnages et des scènes de la vie quotidienne. Fière de ses origines, elle ne cesse de promouvoir les matières naturelles malgaches comme la soie sauvage, les perles ou la corne de zébu. *«Je suis un peu avant-gardiste parce que j'aime bien détourner les matières premières locales pour montrer à tout le monde que Madagascar, ce n'est pas seulement la prostitution, la misère, la poubelle, nous avons des tas de choses merveilleuses.»* A travers sa collection *Tso-drano* (Bénédiction), elle détourne le *lambamena* (linceul) et le *tsihy*, du roseau tressé pour confectionner ses robes avec des coupes assez fantastiques. Une collection qui a d'ailleurs suscité la curiosité aussi bien au niveau international que national. *«Le lambamena est généralement utilisé pour le retournement des morts tandis que le tsihy est une sorte de tapis pour jouer, dormir ou manger. Avec tout le respect que je dois à ma culture, j'ai voulu moderniser ses deux matières mais surtout pour que les Malgaches puissent aussi suivre l'exemple afin de ne pas rester*

DE PARIS À TANA

bloquer sur des choses très culturelles, qu'on peut évoluer parce que le monde évolue.»

Voyageant entre Madagascar et l'Europe, elle n'a pas hésité à ouvrir sa première boutique à Tana, Jaomatana® Paris pour le plus grand plaisir de ceux et celles qui apprécient ses créations. *«J'ai décidé d'ouvrir cette boutique pour que les personnes qui souhaitent s'habiller avec mes créations puissent le faire. La demande existait mais pas d'offre. Et cela me permet aussi d'y revenir plus souvent.»* Désormais, on retrouve du prêt-à-porter et des pièces uniques. Mais également, sa dernière collection *Tsika* (Nous) qui est réalisée à partir du *lambaboany*, un panneau de tissu en coton constituant les tenues traditionnelles malgaches. Styliste au grand cœur, elle a collaboré avec les personnes en situation de handicap du Centre Sembana Mijoro pour la confection de ses modèles.

Toujours pleine d'idées, Jaomatana prépare sa nouvelle collection qu'elle compte présenter à Madagascar notamment à Toamasina, à Tana et à Sambava au mois d'octobre mais aussi en Europe. *«Je n'ai pas encore trouvé le thème mais j'ai déjà commencé à coudre. Avec Oliarintsoa Balza-Rakotomalala, nous sommes en train de travailler sur une nouvelle marque de prêt-à-porter.»* En parallèle, elle se lance dans un autre projet, la mise en place de la première édition de la *Madagascar Fashion Week*. ■

Aina Zo Raberanto

QUE SONT-ILS DEVENUS ?



JULY 2018

Le mois du foot

**Vivez la Coupe du monde,
en direct, sous projection.**

Avec des animations et tirages!

Contacts : 020 22 208 11 / 032 05 340 51

Email : rec.cascolb@moov.mg

DIRICKX

GUARD

REVOLUTIONNAIRE

*En cas d'urgence,
pour votre sécurité
un seul geste :*

**APPUYEZ SUR LE BOUTON
INTERVENTIONS ILLIMITÉES**

**CHEZ VOUS
JOURS et NUITS**

**50 000 Ar
par mois**

Un boîtier bouton panique
Installation
Télésurveillance
Maintenance

**PACK
URGENCE***



**SITE SECURISE
par**

DIRICKX GUARD

www.dirickx.mg
URGENTES 002 11 545 89
Commercial 032 11 545 84

offerte

Interventions illimitées

3^{ème} étage Immeuble Alhambra - Ankadimbahoaka - 101 Antananarivo
Tél : 032 11 545 89 - site web : www.dirickx.mg

Kezia Andrianihasanana

A quoi ressemblerait un monde dépourvu de toutes formes d'art et de culture ? Kezia Andrianihasanana ne veut même pas y penser ! Cette jeune étudiante de 20 ans ne saurait se passer de sa dose quotidienne de musique, de danse, de lecture et de peinture car elle ne vit que pour ça. C'est pour cela que le jour où elle a découvert **no comment**[®] en 2015 sur les bancs de la Fac, Kezia s'est pincée pour s'assurer qu'elle ne rêvait pas. Enfin un magazine qui rassemblait toutes ses passions et qui était en plus de ça gratuit, autant dire une aubaine ! Grâce à **no comment**[®], elle a posé un nouveaux regard sur la scène artistique locale. *« Avant, je n'écoutais que des artistes étrangers car pour moi, la majorité des artistes malgaches matraqués dans les médias ne faisait que de la daube. Toutefois, après avoir lu certains portraits de la rubrique culture, ma vision a changé car j'ai découvert de véritables perles rares »*, avoue-t-elle. Étudiante en Master de psychologie sociale et interculturelle, Kezia aspire en parallèle à poursuivre une carrière dans le journalisme culturel et la lecture de **no comment**[®] l'aide à se perfectionner. *« Je lisais beaucoup de livres mais j'avais toujours du mal à structurer mes phrases et à donner de la profondeur à mes articles. Par contre, depuis que je lis **no comment**[®] je vois une nette amélioration. J'analyse la manière dont les textes sont écrits, je découvre du vocabulaire et je m'inspire du style d'écriture de la rédaction qui est incomparable. »* ■

Miora Randriamboavonjy



“ Ma
source
d'inspiration ”

NEW

YOU'RE GOLD

WHEN YOU SMELL
FRESH ALL DAY.



AXE
FIND YOUR MAGIC.

C'est vous qui le dites

Coups de cœur, coups de gueule, envie d'envoyer un message à une personne qui vous est chère ou simplement de vous exprimer... cette rubrique vous est dédiée. Envoyez vos mails à courrier@nocomment.mg, nous les publierons.

Coucou

Coucou, je m'appelle Rasoanirina Jeannie Francia, et je suis tellement passionnée par votre magazine que j'aimerais que vous passiez cette petite lettre dans votre prochaine édition. Je suis fan de votre style de rédaction et c'est grâce à votre magazine que j'ai pu améliorer mon niveau de français. Je n'ai pas de photos ici mais ce serait mieux si vous consultiez mon compte *facebook* pour voir mes photos, merci d'avance ! ■

R.J.F.

Message du 201

Je suis un jeune rappeur issu du 201 (Diego Suarez). J'ai écrit ce poème un peu engagé car je me suis posé des questions dans ma tête vu ce qui s' passe en ce moment, puis l'inspiration est arrivée donc je l'ai intitulé « *La Révolution* ». Comme je suis fan de votre magazine, je voudrais que ce poème apparaisse dans vos pages.
Cordialement,

Thyde Hasinjara

La Révolution

On veut faire la révolution,

On écrit des poèmes.

« Jeunes » conscients,

On proteste contre le « système ».

Malgré une trentaine bien entamée

Et une demi-douzaine d'essais publiés,

On croit à quelque chose de contraire,

Un choix proprement révolutionnaire.

Vouloir goûter aux bonheurs simplifiés,

Pouvoir privilégier le moment d'une journée (écriture).

Inspiration inépuisable depuis,

On est, donc on dit « ça suffit »

Avoir cette âme sensible persécutée,

On a ce désir d'être dans la paix.

Le monde devient incertain,

On devrait prendre les choses en main.

Citoyens qui servent fidèlement,

Passagères sont les civilisations.

Certes, *Africa* prenons le plaisir du développement

Et accordons beaucoup de visions. ■



Tes vacances de luxe à Nosy Be

Amarina *Resort*



RESTAURANTS
BAR
PISCINE
ANIMATIONS

SPORT
PLONGEE
EXCURSIONS
SHOPPING

OFFRE DE LANCEMENT

265.000 Ar

par personne / nuit en formule Tout Compris

+261 34 65 000 05/06
agence@andilanaresort.com
info.amarina@voihotels.com

* Valable jusqu'au 31 juillet 2018

SUMMER

Forever


Andilana Beach
RESORT
NOSY BE - MADAGASCAR

Speciale Résidents & Nationaux

JUSQU'AU 31.07.18

Tarif par personne par nuit
en formule Tout Compris

295.000 Ar

- :: Surclassement en Vue Mer sur place selon disponibilité
- :: 4 Nuitées minimum en chambre double/triple classique
- :: Un enfant de 0 à 4 ans gratuit, de 4 à 11 ans 147.500 Ar

www.andilanaresort.com

agence@andilanaresort.com

+261 34 65 000 05/06



Agence Andilana: Galerie marchande, Hotel Carlton, Anosy

-50%

TARIF PUBLIC

* Offre soumise à certaines conditions et disponibilité

CLINS D'ŒIL





1#
Inauguration du bar-lounge
Barfly, le vendredi 8 juin
à Ampandrana.

2#
no comment® est désormais
diffusé au cinéma de Tana
Water Front chez notre
partenaire **Cinepax**. Un point
de diffusion de plus pour notre
magazine diffusé chaque mois
au niveau national et auprès
de plus de 1 000 diffuseurs
partenaires. Merci à ce
nouveau partenaire diffuseur
pour sa confiance.

3#
Une conférence de presse
organisée par **Canal +** à
l'occasion de la *Coupe du
monde de la Fifa Russie 2018*
en tant que diffuseur officiel,
le vendredi 25 mai au Futsal
à Andraharo.

4#
Vernissage de l'expo de **Blue**,
*Beautiful world, Colorful
people*, le 7 juin à l'Is'Art
galerie à Ampasanimalo.

5#
Vernissage de l'exposition
Voyage artistique des artistes
peintres **Lari** et **Maeva**,
le 16 juin à La Plantation
Ankorondrano.

6#
La **Semaine de la littérature
jeunesse** qui s'est tenue
du 22 au 26 mai à l'AFT
Andavamamba.



Imprimez votre livre photo en quelques minutes!



à partir de:

-**SmartPhone**

-**Facebook**, Instagram, Picasa

-Cartes mémoires, CD, FlashDisk etc.....



**DMT
PHOTO**

Photos de qualité
en quelques minutes.

KodakExpress
Digital Solutions

www.dmtphoto.net - Tél: 22 622 19

Ushuaïa

DOUCEUR
DU JAPON





7#
Après une animation de vente auprès des 14 Shop Liantsoa de la capitale, **HYDIS** a organisé une tombola dont la remise de lots s'est effectuée le vendredi 25 mai à l'EDL à Andraharo.

8#
Inauguration de la nouvelle gérance du Karaoke bar lounge **New Fame** le vendredi 8 juin à Bel'Air.

9#
Le secteur tourisme et hôtellerie malgache était présent à la 25^{ème} édition du **Salon ATM** (Arabian Travel Market) de Dubaï, par l'intermédiaire de l'hôtel Le Louvre Hôtel et Spa et son Directeur Général, Stefana Sbirkova.

10#
Concert de **Minah** au Madagascar Underground. Une jeune artiste à suivre !



11#
Revivez en images le
Trail de l'île Rouge
qui s'est déroulé du 1^{er}
au 15 juin dans l'Ouest
de Madagascar sur plus
de 140 km. (Betafo,
Miandrivazo, Tsirihibina,
Tsingy de Bemaraha,
Canal de Mozambique).



Tous nos gagnants sont à Madagascar ! Qui dit mieux ?

BANQUE DE



Q 144

DATE JEUDI 24 MAI 2018

PAYE
A L'ORDRE DU **Gagnant BEL AJR Antananarivo au**

Quinté+

3.086.732.500 Fmg



MEMO Trois Milliards Quatre vingt Six Millions Sept cent Trente Deux Mille Cinq Cent Fmg

SIGNATURE

⑆ 789123456 ⑆ 123789456123 ⑈ 0025



L'huile, c'est essentiel

En juin dernier, une pétition lancée par les lobbys pharmaceutiques français ayant rassemblée 180 000 signatures a été partagée sur les réseaux sociaux concernant l'interdiction des huiles essentielles en vente libre. Une menace qui s'avère infondée car l'Agence nationale de sécurité du médicament (ANSM) explique qu'il s'agit plutôt de clarifier la situation sur l'utilisation des huiles essentielles car il est important de distinguer leurs usages thérapeutiques et cosmétiques. Malgré ces mises en garde, le marché mondial est en pleine croissance pouvant atteindre une valeur de 27,49 milliards de dollars US en 2022. Si à Madagascar, il n'existe pas de chiffres exacts sur le secteur, la filière est porteuse. Le pays est propice à la culture des plantes aromatiques avec 12 000 espèces dont 70 sont exploitables pour extraire des huiles essentielles explique Iandriaina Rasambaritafika, ethnobotaniste au sein d'Homéopharma. (p.63)

Madagascar, dans sa bulle

Sans transition, la bande dessinée malgache est en train de se prendre en main grâce à la nouvelle génération d'auteurs (p.50) Le neuvième art à Madagascar commence à se faire connaître en Afrique et dans l'océan Indien avec l'aide des éditeurs réunionnais comme Des Bulles dans l'Océan. Cependant, beaucoup d'efforts sont à fournir quant à la situation de l'édition à Madagascar freinée par les conditions économiques et socio-culturelles comme l'explique Christophe Cassiau-Haurie, spécialiste de la bande dessinée africaine.

Histoire de ne pas rester dans sa bulle ! ■

Lundi 2 juillet 2018

Kudeta Urban Club 17h : Coupe du Monde sur grand écran, 1/8^{ème} de finale

IFM 18h : Arts visuels « Moraingy », photographies de Christian Sanna : Vernissage

Kudeta Urban Club 21h : Coupe du Monde sur grand écran, 1/8^{ème} de finale

Du mardi 3 au samedi 21 juillet 2018

IFM : Arts visuels « Moraingy », photographies de Christian Sanna, galerie, entrée libre

Mardi 3 juillet 2018

Kudeta Urban Club 17h : Coupe du Monde sur grand écran, 1/8^{ème} de finale

Kudeta Urban Club 21h : Coupe du Monde sur grand écran, 1/8^{ème} de finale

Mercredi 4 juillet 2018

IFM 14h30 : Cinéma « Primaire », 2017, 1h45, de Hélène Angel, salle Albert Camus, Tarif : 3 000 Ar / Gratuit pour les adhérents de la Médiathèque


IFM 15h : Animation enfants : Histoire à raconter, lectures animées par Jeanne Ralimahanintsoa, médiathèque, entrée libre

IFM 16h : Passage de lecture « Hommage à Mandela », par la Cie Miangaly et Kouam Tawa, salle Albert Camus, entrée libre

IFM 19h : Cinéma « Ôtez-moi d'un doute », 2017, 1h40, de Carine Tardieu, salle Albert Camus, Tarif : 3 000 Ar / Gratuit pour les adhérents de la Médiathèque

Kudeta Urban Club : Les mercredis salsa du Kudéta, entrée libre consommation obligatoire

Jeudi 5 juillet 2018

no comment® bar 20h : Concert funk avec Rolf en partenariat avec 

Kudeta Urban Club 21h : Live Anjara Trio, entrée libre consommation obligatoire

Vendredi 6 juillet 2018

Louvre : Concert classique

Kudeta Urban Club 17h : Coupe du Monde sur grand écran, 1/4 de finale

Jao's pub 20h : Cabaret avec Dalvis

Kudeta Urban Club 21h : Coupe du Monde sur grand écran, 1/4 de finale

Samedi 7 juillet 2018

IFM 10h : Cinéma « Kerity, la maison des contes », 2009, 1h20, de Dominique Monféry, à partir de 3 ans, salle Albert Camus, Tarif : 3 000 Ar / Gratuit pour les adhérents de la Médiathèque

IFM 14h30 : Cinéma « Ôtez-moi d'un doute », 2017, 1h40, de Carine Tardieu, salle Albert Camus, Tarif : 3 000 Ar / Gratuit pour les adhérents de la Médiathèque

IFM 15h : Scène ouverte - tout public, médiathèque, entrée libre

IFM 16h30 : Cinéma « Primaire », 2017, 1h45, de Hélène Angel, salle Albert Camus, Tarif : 3 000 Ar / Gratuit pour les adhérents de la Médiathèque

Kudeta Urban Club 17h : Coupe du Monde sur grand écran, 1/4 de finale

No comment® bar 20h : Concert avec le groupe Feomenal

Kudeta Urban Club 21h : Coupe du Monde sur grand écran, 1/4 de finale

Mardi 10 juillet 2018

Kudeta Urban Club 21h : Coupe du Monde sur grand écran, 1/2 de finale

Mercredi 11 juillet 2018

IFM 10h30 : Bibliothèques numériques « Culturethèque/Cairn », animées par Volatiana Ranaivozafy et Elysa Rakotorolahy, médiathèque, sur inscription

IFM 14h30 : Cinéma - documentaire « Derniers jours à Shibati », 2017, 0h59, de Hendrick Dusollier, salle Albert Camus, Tarif : 3 000 Ar / Gratuit pour les adhérents de la Médiathèque

IFM 15h : Rencontre littéraire spéciale jeunesse avec Kouam Tawa, animée par Mamy Rakotomanga, médiathèque, entrée libre

IFM 19h : Cinéma - documentaire « Derniers jours à Shibati », 2017, 0h59, de Hendrick Dusollier, salle Albert Camus, Tarif : 3 000 Ar / Gratuit pour les adhérents de la Médiathèque

Kudeta Urban Club 21h : Coupe du Monde sur grand écran, 1/2 de finale

Jeudi 12 juillet 2018

no comment® bar 20h : Concert jazz avec Holy Quartet en partenariat avec



Allianz
Rente
éducation

Un avenir meilleur
pour les enfants

Avec vous de A à Z

Allianz 

ANTANANARIVO

Siège social : 13 rue Indira Gandhi - Tsaralalàna - BP 8619

Tél. : +261 20 22 579 00 - Fax : +261 20 22 579 01

Email : allianz.madagascar@allianz-mg.com

www.allianz-madagascar.com



- Business center
- Boutiques et show Room
- Beauté et esthétique
- Espace médical
- Food court et bureaux
- Parking et locaux sécurisés
- 034 44 050 50
au centre ville Antsakaviro



Kudeta Urban Club 21h30 : Live Libertalia, entrée libre
consommation obligatoire

Vendredi 13 juillet 2018

Jao's pub 20h : Cabaret avec Shyn

Samedi 14 juillet 2018

Jao's pub 20h : Cabaret avec Tence Mena

Dimanche 15 juillet 2018

Kudeta Urban Club 18h : Coupe du Monde sur grand écran, finale

Mercredi 18 juillet 2018

IFM 13h : Concert classique de midi, avec Adrien Marchand (violon)
et Herimanitra Ranaivo (piano), concert proposé par Madagascar
Mozarteum, salle Albert Camus, entrée libre

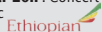
IFM 15h : Atelier ados : les mercredis de la BD, animé par Catmousse,
médiathèque, sur inscription dans la limite des places disponibles

IFM 15h : Atelier animation enfants : dessine-moi une histoire, animé
par Jeanne Ralimahenintsoa, médiathèque, entrée libre

Kudeta Urban Club : Les mercredis salsa du Kudéta, entrée libre
consommation obligatoire

Jedi 19 juillet 2018

no comment® bar 20h : Concert rock avec Rock'Arts
en partenariat avec



Vendredi 20 juillet 2018

Jao's pub 20h : Cabaret avec Rijade

Samedi 21 juillet 2018

IFM 10h30 : l'heure numérique « Comment utiliser les outils de Google
et Android ? », atelier animé par Nicolas Malfait, médiathèque, sur
inscription et dans la limite des places disponibles

IFM 10h30 : Animation enfants : heure du conte, animé par Fela
Razafiarison accompagné de Nate, médiathèque, entrée libre

Kudeta Urban Club 21h : Live The Shiny Happy People, entrée libre
consommation obligatoire

Peintures & Couleurs



no comment studio

gsb.peintures@gmail.com

+261 34 87 100 16

+261 32 21 570 73



Peintures & Couleurs

Nouveau!

Lido
RESTAURANT

LIDO LAKE IVATO

Site
D'EXCEPTION
AU BORD DU LAC DIVATO
À 20 MIN DE LA CITY I
PAR LA ROUTE DE LANIERA

MISE À DISPOSITION DE SALLES

POUR VOS FÊTES ET
MANIFESTATIONS DIVERSES

RECEPTIONS
MARIAGES

BAPTEME
COMMUNION

SEMINAIRES
CONFÉRENCES

TEAMBUILDING
INCENTIVE

TEL : (+261) 33 31 121 00 II (+261) 34 32 121 00
LIDOLAKEIVATO@GMAIL.COM | FACEBOOK : LIDO LAKE IVATO

Mercredi 25 juillet 2018

IFM 15h : Atelier enfants : carnet de voyage avec des images à coller, animé par Jeanne Ralimahenintsoa, médiathèque, entrée libre
Kudeta Urban Club : Les mercredis salsa du Kudéta, entrée libre consommation obligatoire

Jeudi 26 juillet 2018

No comment® bar 20h : Concert neo soul avec Nico
en partenariat avec **SMIRNOFF**

Du vendredi 27 au samedi 28 juillet 2018

AFT 9h : Carrefour des métiers et de l'emploi

Vendredi 27 juillet 2018

Jao's pub 20h : Cabaret avec Flash-B

Samedi 28 juillet 2018

Jao's pub 20h : Cabaret avec Jaojoby

Kudeta Urban Club 21h30 : Live Libertalia, entrée libre consommation obligatoire

Du lundi 30 juillet au mercredi 1 août 2018

AFT : Chanson française et poésie slam - Louis Noel Bobey : atelier d'écriture et de slam avec les Slameurs de l'Aft

Du mardi 24 juillet au samedi 4 août 2018

AFT : Exposition de peinture de «L'appel de la nature» de Sarah R., hall Aft

Dimanche 29 juillet 2018

AFT 15h : Théâtre : «Lakile roa/Les deux clefs» de Randrianarivony Arsène, mis en scène par Joely, 2h

Pour paraître dans l'agenda, merci de nous faire parvenir vos infos avant le 15 juillet à :
agenda@nocomment.mg

Partager *être ensemble!*

 Panagora

032 11 077 65 | contact.panagora@eclosia.mg
Distribué dans les grandes surfaces, commerces de quartier et stations-service



 h
havas
madagascar

Veins

Issus du rock nippon (ni mauvais), les Veins nous sortent du métal social et « conscientisé » inspiré en gros de ce qu'ils lisent dans les journaux locaux ! Car on peut faire du métal conscientisé et s'informer dans les journaux locaux. La preuve !

Dans la série : je fais du rock parce que je suis en colère (ou je suis en colère parce que je fais du rock ?) voici les Veins, groupe acnéique mais très en colère, à ce qu'il paraît. Une formation à la croisée du hardcore et du thrash, menée par quatre jeunes mecs dont le moins

qu'on puisse dire est qu'ils en veulent... de la célébrité merdienne, pschittable et si possible exportable ! Quitte à finir immigrés en France et à se farcir toutes les MJC et foires au saucisson d'Europe jusqu'au burn-out final, on a des précédents. Vive la liberté, camarades rockistes !

Originellement, les Veins viennent du j-rock (*jeirokku*, rock nippon), un truc assez inexplicable au demeurant, car comment fait-on pour obtenir de la barbaque saignante avec du sushi, surtout quand on est sur les hauts plateaux ? Othniel (vocaux), et Toavina (guitare), l'ossature de Veins,



viennent donc du groupe Nakigahara. Une référence aux Nippons de The Gazette et à toutes ces pénibles choses *visual kei* qui sont au rock ce que l'Oréal est à Stratocaster, autant dire une plaisanterie. Sollicités pour contribuer à l'édition 2017 du festival *Big Metal*, ils lâchent Nakigahara et adoptent pour la circonstance le nom de Guren (les fandoms apprécieront). Sur ce, coup de théâtre, ils se séparent de leur ancienne chanteuse, tandis qu'Orhniel passe de la batterie au chant. Hasina (batterie) et Manda (basse), des connaissances de longue date dans le milieu « nippon ni mauvais » de la capitale, les rejoignent et Veins est né : une artère de gloire (jeu de mots) s'ouvre enfin devant eux !

Veins nous parle dans leurs chansons d'un « *quotidien particulièrement dur et transpirant l'insécurité* », c'est-à-dire de ce qu'ils lisent dans les journaux. Car c'est ça le pire, utiliser le flaflo des journaux sous enveloppes pour écrire des chansons ! « *Chaque gros titre de journal raconte un meurtre, un viol. Mais jamais euh la paix* », se lâche carrément Hasina. On compatit, mec, mais peut-être que tu devrais simplement arrêter de lire les journaux ! C'est d'ailleurs ce genre de faits divers, bien voyoutés dans l'écriture et le voyeurisme des rédactions, qui a donné naissance à un morceau comme *Kozy* (Parler) : « *Des criminels ayant assailli un logement sont allés jusqu'à violer une enfant de 12 ans ... braquer la maison ne leur a pas suffi, il leur fallait aussi abuser d'une gosse sans défense.* » *Watashi no kami O!* (Ô mon Dieu !) comme on dit en japonais !

Au niveau de la musique, avec Veins, au moins on a lâché les Nippons, c'est déjà ça. On est plutôt dans des trucs à la Pantera et Sepultura (le tout venant du rock sans racines, ce qu'on appelle le métal). Instrumentalisation relativement brutale car les petits veinards ne se privent pas de nous fourguer, alors qu'on ne leur a

rien demandé, du bon vieux tsapiky de derrière les fagots ! Explication :

« *C'est le genre de détails qu'on incorpore au moment de préciser les arrangements de nos chansons, c'est seulement là que notre éclectisme se manifeste.* » Car tout le monde sait que le rock c'est d'abord l'éclectisme ! Mais voyons ça tombe sous le sens ! Muddy Waters, vieux ringard (même pas Japonais), retourne dans ta boîte à blues ! Pas étonnant que les gars ne cachent pas leur intention d'ajouter bientôt du reggae à leur musique, hein pourquoi pas du reggae, après tout ? Et pourquoi pas de l'accordéon musette ? Et si on appelait ça tout simplement de la variété ? De la pop musique, musique popu sans objet défini et s'acceptant comme telle ? Sur des paroles de journaux plus ou moins en anglais, cela va sans dire !

Ou c'est trop jeune ou ça ne sait pas, mais voici un truc qui ne trompe pas. Le nom du groupe vient de l'expression « *Metal in my veins* », avoir le métal dans le sang. Rien à voir, pauvres ringards du siècle d'avant, avec les trucs à la Lou Reed... leur culture rock ne remonte pas si haut ! Veins s'est tout de même taillé une petite réputation de groupe « à voir », entre autres au *Heavy Weight Ceremony* ou au *Manga Mania Festival* l'an dernier, plus récemment en juin 2018 au *Thrash Metal in Blood II* au CFM Anosy. Dans leur projet, l'enregistrement d'un clip pour le morceau *Chaos* et la parution, normalement, d'un EP regroupant quelques-uns de leurs titres. Incontestablement ambitieux, Veins compte bien suivre les traces de groupes locaux de la carrure de Behind The Mask (vu il y a longtemps dans **no comment***) et « *casser l'impopularité du métal aux yeux du public non initié* ». Oh non, encore cette vieille rengaine qu'on nous ressort à chaque fois, comme si le métal était une musique pour initiés, était de la musique tout court ! Comme quoi plus c'est jeune, plus c'est pareil. ■

ROCK SOUS PERFUSION

Eva Rasamison



PRETTY Woman

SALON DE COIFFURE ET D'ESTHETIQUE

**Ouest Ambohijanahary
en face Toby Ratsimandrava**

**TÉL : 034 38 790 38
032 42 106 48**

... la beauté autrement



Joanne RADAO

La pop intimiste de Joanne Radao a fait parler d'elle dans l'émission «Alcaline» de France 2 en juin dernier. Son projet musical «Mora Mora» et son premier titre «Goldpaint», sous son label Chapô, ont atteint les 10000 vues en à peine un mois depuis sa sortie en avril.

Parle-nous de ton projet «Mora Mora»...

Il y a deux ans, j'ai eu un grave accident. Tout s'est effondré autour de moi et la douleur m'a paralysée. Il faut du temps pour guérir les blessures du corps mais encore plus pour soigner les plaies du cœur. J'ai donc écrit et composé pour me relever et me reconstruire. Le nom *Mora Mora* (Doucement) est un clin d'œil à mon identité malgache où j'aborde la guérison au sens large et le fait de grandir pour devenir une femme. Cela a vraiment été difficile de puiser dans mes ressources les plus intimes mais la première étape a été franchie avec la sortie de mon premier clip *Goldpaint* (Peinture dorée) en avril. Il nous a fallu près de deux ans avec Vincent Charpin (batterie et programmation), Jérôme Jouannard (ingénieur son), Tim Petter (trompette) et Thomas Bernardini (basse) pour concocter ce projet. Il faut du temps pour qu'un projet arrive à maturation.

Que raconte «Goldpaint» ?

Je suis une artiste franco-malgache, qui est née et vit en France. En juillet 2017, nous sommes rentrés à Madagascar pour assister à l'exhumation de mon grand-père. Ce retour aux sources m'a permis de réaliser qu'une partie de moi appartient bel et bien à cette terre, celle de mes ancêtres. Depuis, j'y retourne régulièrement. L'exhumation, bien qu'on parle de mort, n'a rien de glauque.

“ Coup de Chapô à

Au contraire, *Goldpaint* parle de cette cérémonie comme une festivité pour gérer et accepter le deuil. J'y évoque les danses exaltées et le roulement des tambours pour partager et dépasser les peines. Côté musical, je qualifie notre genre de pop intimiste, portée par des histoires personnelles et une voix suave. Ma pop croise instruments acoustiques (trompette, guitares, cordes) et électroniques (sampling, beatmaking, bruitages). Je suis très inspirée par le groupe anglais Alt-J qui intègre de la poésie et du lyrisme dans sa musique. A chaque fois que je l'écoute, je suis transportée dans leur univers.

Le déclic pour la musique ?

J'ai appris ce langage très tôt puisque mes parents, de sacrés mélomanes, m'ont inscrite au conservatoire dès l'âge de 4 ans. J'ai fait du piano à 7 ans. Mon cousin Sky Mike, aujourd'hui ingénieur son et producteur à New York, a été la première personne avec qui j'ai travaillé à 15 ans. En 2016, j'ai créé Chapô, une boîte de production dont la première réalisation est *Mora Mora*. Pourquoi le nom Chapô ? Eh bien, en journalisme, le chapô est le texte qui donne le ton à l'article et invite le lecteur à plonger dans l'univers traité. Je trouvais cela drôle pour une boîte qui défend justement la création artistique.

La suite de l'aventure ?

Le premier EP composé de cinq titres de *Mora Mora* sortira en septembre prochain. En attendant, nous travaillons la promotion du projet sur les principales plateformes de streaming (*itunes, spotify, youtube*, etc.). Je prévois des concerts en France, en Europe et bien sûr à Madagascar. Coup de Chapô à mon pays d'origine ! ■

Propos recueillis par Prisca Rananjarison

mon pays d'origine ! ”



© Photo : Arthur Parizot



Opus 106

par Valérie Raveloson

Adrien Marchand Plusieurs cordes à son arc

Adrien Marchand est un musicien français installé à Madagascar depuis deux ans. Vous vous souvenez peut-être de son interprétation séraphique de la « Chaconne pour violon seul » de Jean Sébastien Bach, l'année dernière à l'IFM. Il avait captivé le public de la première à la dernière note !

Savez-vous qu'il y a dans nos murs un jeune violoniste de haute voltige ? A vrai dire, Adrien Marchand a plusieurs cordes à son arc et fait tout bien ! Jugez-en plutôt : diplômé du conservatoire municipal de Paris en 2004 dans la classe de Philippe Coutelen, il suit des cours d'improvisation jazz pendant deux ans avec le grand Didier Lockwood. Après son baccalauréat, il est

admis dans les classes préparatoires scientifiques avant son entrée en école d'ingénieur. Il marque alors une petite pause dans l'apprentissage de la musique, et reprend le violon – classique- en 2008 auprès du concertiste et chef d'orchestre Haik Davtian, avec lequel Adrien continue de prendre des cours lorsqu'il est de passage à Paris.

... Donc lorsqu'Adrien nous confie qu'il adore le *trail* et les danses latines, on suppose que ce ne sera pas du côté des amateurs qu'il faudra le chercher !

Mais revenons-en au musicien, car parmi toutes ses passions, la musique reste pour Adrien Marchand celle qui occupe la première place : « *Elle m'a énormément apporté dans toutes les périodes de ma vie : la rigueur,*

la discipline, la persévérance et la patience qui sont obligatoires pour pratiquer un instrument aussi difficile que le violon durant toutes ces années». Certes, avec son travail actuel il lui arrive de ne pas toucher son *Alois Jais* (fabriqué fin XIX^e à Mittenwald) de longs moments. Mais lorsqu'il a du temps à y consacrer ou des concerts de prévus, il travaille plusieurs heures par jour.

Le violon est un instrument qui peut se suffire à lui-même : Corelli, Bach, ou encore Paganini ont écrit pour le violon seul des chefs-d'œuvre d'une valeur musicale inestimable. Mais les plus beaux moments de passion ne sont-ils pas ceux que l'on partage ? Pour Adrien en tout cas, même si chaque concert est unique, les instants les plus marquants de sa carrière ont été majoritairement des concerts avec orchestre. « *Quand on réunit l'âme et la puissance de tous ces instruments au même endroit, il y des vibrations tellement fortes qui en émanent, que musiciens comme public, nous avons la sensation de vivre un moment privilégié et unique* ». Adrien a bien sûr déjà rencontré des musiciens classiques malgaches avec lesquels il a tissé des liens



et donné quelques concerts. Mais il aimerait beaucoup organiser à Madagascar un concert avec orchestre en 2019, autour d'un concerto romantique pour violon.

En attendant que ce beau projet voie le jour, cette année en août, notre artiste organise un stage de

musique dans un petit village corse avec douze musiciens et deux professeurs. Ils y donneront un concert avec plusieurs formations, mêlant des registres très divers, notamment la musique traditionnelle corse. Cela lui tient particulièrement à cœur, car Adrien est très attaché à cette île par ses origines familiales.

Mais avant la Corse, le public tananarivien aura le bonheur d'écouter le virtuose, le 18 juillet prochain dans le cadre des *Concerts*

du Midi de Madagascar Mozarteum à l'IFM. Adrien Marchand sera accompagné au piano par Herimanitra Ranaivo dans un programme Paganini, Schubert, Saint-Saëns. ■



Alex RANARIVELO

Son nom ne vous parle peut-être pas mais il est apparu dans pas mal de génériques de films de sport auto-moto. Et aux côtés des plus grands noms comme Sharon Stone, Jane Seymour ou Tommy Flanagan. Alex Ranarivelo est un réalisateur malgache qui s'est fait sa place à Hollywood.

Bien que longtemps pris pour un Italien en Californie (il faut décidément bien mal connaître sa géographie !), Alex Ranarivelo est un patronyme tout ce qu'il y a de plus malgache, et qui fait parler de lui à Hollywood. Son film *Ride* avec l'acteur rappeur Ludacris vient tout juste de gagner deux prix au Newport Beach Film Festival. Dans son CV étoffé par une dizaine de longs-métrages, *Born to race* est celui qui a fait décoller sa carrière en 2011. « *C'est l'histoire de Danny Krueger, un incorrigible de la course automobile dans sa version la plus extrême. Ce grand passionné est déterminé à surmonter tous les obstacles pour enchaîner les performances de haut vol à bord de son bolide et frôler la mort.* » Cette tête brûlée n'est autre que l'alter ego du réalisateur dans son adolescence. « *Je suis un véritable mordu de voiture depuis mes 2 ans. J'ai fait beaucoup de courses de rue quand j'étais jeune. Après avoir regardé The Fast And Furious, j'ai voulu faire un film sur une course automobile mais très proche de la réalité. C'est de là que vient mon autre film The Last Race en 2002.* »

Issu d'un arrière-grand-père malgache, Alex Ranarivelo est né en Charente-Maritime, en France, et déménage aux

États-Unis à 6 ans. C'est là que l'aventure a commencé. « *Je me souviens du jour où je me suis dit que je serai réalisateur. C'était en regardant Star Wars, j'avais 6 ans. J'étais fasciné par ce monde qui n'est pas le nôtre mais qui me paraissait tellement réel.* » Après le lycée, il passe trois ans au Center College of Design en Californie en 1998. « *Après l'école de cinéma, cela m'a pris neuf ans pour avoir mon premier boulot de réalisateur d'un long-métrage. Travailler à Hollywood paraît peut-être fascinant mais c'est un milieu très dur. Il ne faut jamais s'arrêter de travailler et compter au moins soixante heures par semaine, des fois, sans vacances pendant des années.* »

Ses efforts ne sont pas vains et il gagne en 2010 le grand prix de la *Slamdance Writing Competition*. Parmi ses films les plus connus, *American Wrestler* a été primé dans une dizaine de festivals à travers les États-Unis en 2016. « *C'est un de mes films les plus sérieux, mon préféré qui plus est ! Il raconte l'histoire des immigrants qui viennent aux États-Unis, tout ce qu'ils veulent, c'est s'intégrer et vivre en paix.* » Morale pour les temps présents ? En tout cas, les sensations fortes sont toujours au rendez-vous dans ses films. *Dirt*, un film sur le rallye américain est prévu sortir ce mois de juin sur Netflix. Une course de plus sur un palmarès filmographique déjà bien fourni. ■

Prisca Rananjarison

Un Malgache à Hollywood



Maheriniaina

RANAIVOSON

Corde lisse, acrobatie, jonglage ou tissu aérien. Autant de disciplines qui n'ont plus aucun secret pour Maheriniaina Ranaivoson. Avec plus de 20 ans d'expériences à son actif, ce génie du cirque a travaillé avec les plus grands et sillonné les quatre coins du globe.

Depuis le 27 juillet dernier, Maheriniaina Ranaivoson est en tournée dans le Sud de la France avec la compagnie GdRA (Groupe de recherches artistiques) pour présenter *Lenga*. Le temps de ce spectacle, Maheriniaina a délaissé les acrobaties aériennes au profit de la danse et du chant pour raconter dans sa langue maternelle sa vie de jeune issu d'un milieu défavorisé, son ascension dans l'univers du cirque et le décès de sa mère qui l'a beaucoup marqué. **« C'est un récit en malgache ponctué d'extraits vidéos dans lequel je retrace mon parcours à travers la danse et le chant. J'y rends hommage à ma mère en faisant aussi connaître la culture malgache car j'y raconte son famadihana (exhumation des morts) qui fait partie de nos traditions et que ma famille et moi avons réalisé peu de temps avant que je ne joue dans Lenga. »**

Lancée en 2016, cette pièce orchestrée par Christophe Ruhles et Julien Cassier, cofondateurs de la compagnie GdRA, a permis à l'acrobate de se produire notamment en France, en Suisse et à Madagascar. Mais avant de côtoyer des salles de spectacles comme La Renaissance de Mondeville ou le Théâtre Vidy-Lausanne, Maheriniaina a connu la misère dans les bas quartiers d'Anosibe. **« J'ai commencé les acrobaties quand j'avais 8 ans. Je m'entraînais sur les meules de foin pour ensuite défier**

d'autres acrobates et me faire de l'argent grâce aux paris. C'était pour me payer à manger. »

Cette période aura duré de nombreuses années, jusqu'à ses 16 ans où une dénicheuse de talent de la compagnie Aléa des Possibles qui gère depuis 2006 Chapito Metisy, une école de cirque social, le prend sous son aile. **« Virginie Lavenant, fondatrice de l'Aléa des Possibles, m'a intégré dans sa compagnie où j'ai été initié au jonglage, à la corde lisse et au tissu aérien. »**

Dès lors, les opportunités se sont bousculées à la porte du circassien qui compte aussi parmi ses mentors Gaby Saranouffi, danseuse contemporaine malgache de renom et directrice du festival international de danse contemporaine *l'Trotra*. **« Gaby m'a demandé de faire partie de la compagnie Vabinala. Elle m'a appris les bases de la danse contemporaine et m'a permis d'exploiter tout mon potentiel en mixant la danse et les acrobaties lors de ma prestation au festival Tempo de La Réunion en 2010. »**

Maheriniaina est plus que reconnaissant envers sa bonne étoile. **« Le cirque c'est une bénédiction. Ça m'a sauvé la vie. A défaut d'avoir poursuivi de grandes études, le cirque a été mon école. Cela m'a forgé physiquement, mentalement et spirituellement. »** Avant de se concentrer sur de nouveaux projets, l'acrobate se concentre sur la tournée *Lenga* qui se poursuivra avec la compagnie GdRA jusqu'en février 2019 à travers toute la France. ■

Miora Randriamboavonjy

IL CONTINUE SON CIRQUE

TANA BLUES

NOREMATOA



Les jeunes bédéistes ne comptent plus sur leurs aînés pour faire renaitre la bande dessinée malgache de ses cendres. Les uns essaient de se démarquer à l'étranger, d'autres font des travaux de graphisme et d'illustration pour financer leurs projets. Tous les moyens sont bons !

La bédé malgache a eu, et de loin, sa période bénie dans les années 1980. Qu'en reste-t-il ? Si les pionniers sont toujours là, une jeune génération de bédéistes émergents essaie tant bien que mal de tracer son sillon dans ce neuvième art en crise. Manque de formation, de matériels et surtout d'éditeurs spécialisés, le tableau est sombre. « *On n'a que Ngah comme éditeur spécialisé. J'aimerais bien y être publiée un jour mais pour le moment je suis sur d'autres projets. Par ailleurs, j'ai des clients malgaches mais je me suis quand même tournée*



La nouvelle bédé malgache se prend en main

vers des éditeurs à l'étranger pour essayer de gagner ma vie. Je suis par exemple éditée par Des bulles dans l'océan à La Réunion

, confie la bédéiste Catmouse James. Ils sont douze à travailler pour cette maison d'édition, nommément Dwa, Pov, Tojo, Farahaingo, Liva, Rafally, Ndrematoa, Johary, Franco, Stéphan, Rolling Pen et donc Catmouse James. Pour se faire connaître, certains bédéistes se font inviter dans des festivals à l'étranger comme au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême, au Cyclone BD ou encore au Salon du livre de jeunesse de l'océan Indien à la Réunion.

Autre grand problème, la BD en elle-même n'intéresse plus trop les Malgaches. « C'est d'ailleurs ce qui a provoqué son déclin dans le pays. Dans les années 1990, les gens ont préféré la vidéo à la BD. On n'a plus acheté de BD, on a préféré les louer », explique Mamy

Raharolahy, bédéiste dans le circuit depuis les années 1980. Aujourd'hui, ce sont les associations et les ONG qui s'occupent de la promotion de cet art. « C'est dur d'en vivre puisque les Malgaches eux-mêmes n'en demandent plus », fait valoir Mamy Raharolahy.

Mais les associations ne renoncent pas. Il y a quelques manifestations autour de la BD comme *Gasy Bulles* à Antananarivo (14^e édition), la

Semaine de la BD à Diego (4^e édition) et les *Bulles d'Alaotra* à Ambatondrazaka (2^e édition). *Gasy Bulles* est le premier festival de BD à Madagascar avec une programmation riche de rencontres, concours, expositions, etc. Il s'est tenu cette année du 2 au 16 juin, organisé par l'association Tantsary. Sa première édition remonte à 2005, impulsée par l'Institut français de Madagascar (ancien Centre Albert Camus) et appelé à l'époque *Mada Bulles*. « Notre objectif est de soutenir la nouvelle génération de bédéistes malgaches et il y en a beaucoup. On a eu 500 participants lors du concours de BD dans le cadre du festival de l'année dernière », affirme Maximinus Fukurō, vice-président de l'association Tantsary. Pour cette association, tant qu'il y a des talents, tout peut se jouer !



Prisca Rananjaron



Invité pour le Mois de la Bande Dessinée qui s'est déroulé en juin dernier, Christophe Cassiau-Haurie, spécialiste de la bande dessinée africaine, nous livre un aperçu de la situation du neuvième art à Madagascar.

La bande dessinée malgache est-elle reconnue en Afrique ?

Madagascar est une île, elle est un peu isolée mais les auteurs se croisent et se rencontrent grâce aux salons et aux festivals. Il existe une profusion d'auteurs et de talents qui sont capables de produire de la bande dessinée à l'image du Congo Kinshasa et de la Côte d'Ivoire. La production actuelle est connue comme celle de Pov ou Dwa. Bien que le secteur soit en train de se développer, tous les auteurs africains ne connaissent pas la bande dessinée malgache.

QUESTIONS À...

Christophe

CASSIAU-HAURIE

Peut-on dire qu'il existe une bande dessinée typiquement malgache ?

Déjà, il n'y a pas de bande dessinée africaine comme il n'y a pas de bande dessinée européenne. Je dirais plutôt qu'il existe de la bande dessinée originaire d'Afrique ou originaire de Madagascar. Par contre, au niveau du style, la BD malgache s'inspire beaucoup de l'histoire et surtout de l'utilisation de la langue malgache. La plupart des BD en Afrique sont éditées en français sauf quand il y a le financement des ONG. Au niveau des histoires, il y a une forme de dénonciation sociale comme dans *La Réunion Kely* de Dwa et Liva éditée par *Des Bulles* dans l'Océan ou *Lundi noir sur l'Île Rouge* de Pov et Dwa chez le même éditeur, le climat général de l'histoire est politique. Mais la BD de reportage et d'engagement existe partout comme actuellement en France avec la *Revue XXI*.

Dans les années 1980-90, la bande dessinée malgache était à son apogée...

Les premiers auteurs à avoir percé le marché européen sont Xhi et M'aa avec le titre *Fol Amour* en 1974. Entre 1984, 1986 et 1992, il y a eu une flopée de titres qui ont été vendues à Madagascar, environ 25 à 30 titres sortaient régulièrement tous les mois ou tous les trimestres. Et chaque titre était tiré à peu près à 1000 exemplaires. On peut estimer qu'il y a eu entre 25 et 30 000 exemplaires produits qui étaient imprimés

et édités avec des histoires d'opération

“ La vidéo a tué la bédé malgache ”

commando, de western, de frisson, de cow-boy ou de karaté, et entièrement en malgache. A l'époque, la bande dessinée malgache était influencée par les *fumetti* italiens (petites fumées) comme Blek le Roc. Et durant des années, les auteurs pouvaient vivre de la BD. Mais en 1991 et 92, la crise politique suivie d'une crise économique se sont installées dans le pays, ce qui a entraîné l'arrêt de la production. Les vendeurs de livres ou revendeurs ont mis en place un système de location. Cela faisait vivre provisoirement le revendeur mais pas l'éditeur. De ce fait, les ventes se sont écroulées avec la fermeture des maisons d'édition.

Justement, où en est l'édition de la bande dessinée à Madagascar ?

Il y a beaucoup de paramètres qui expliquent la situation défaillante de l'édition à Madagascar. Les conditions économiques et sociales et bien sûr culturelles, car on remarque le développement de la lecture utilitaire aux dépens de la lecture de plaisir mais aussi le manque de réseaux de distribution. En raison de l'instabilité politique, il n'y a pas de vision à long terme en matière de livres et d'éducation en générale. Cela est moins frappant en Côte d'Ivoire ou au Cameroun car l'économie se développe. Je dirais que la production est quand même là, les auteurs sont là, ils sont actifs. Si les éditeurs extérieurs à l'Afrique et à Madagascar les éditent, c'est que ces auteurs ont des messages à porter et à apporter au monde. ■

Propos recueillis par Aina Zo Raberanto


Carambole
depuis 1992

NOUVELLE
COLLECTION

Vivons Nature!

www.carambole.mg



PRET A PORTER | ACCESSOIRES | TEE-SHIRTS | EDITIONS

Le film du mois



Ôtez-moi d'un doute

2017 - France / Belgique
- 140 mn - Comédie
dramatique de Carine
Tardieu, avec François
Damiens, Cécile de France,
Guy Marchand, André
Wilms, Alice Lencquesaing.

Erwan, inébranlable demi-neur breton, perd soudain pied lorsqu'il apprend que son père n'est pas son père. Malgré toute la tendresse qu'il éprouve pour l'homme qui l'a élevé, Erwan enquête discrètement et retrouve son géniteur : Joseph, un vieil homme des plus attachants, pour qui il se prend d'affection. Comme un bonheur n'arrive jamais seul, Erwan croise en chemin l'insaisissable Anna, qu'il entreprend de séduire. Mais un jour qu'il rend visite à Joseph, Erwan réalise qu'Anna n'est rien de moins que sa demi-sœur. Une bombe d'autant plus difficile à désamorcer que son père d'adoption soupçonne désormais Erwan de lui cacher quelque chose... ■

Projection à l'Institut français de Madagascar à Analakely les
mercredi 4 juillet à 19 h 00 et samedi 7 juillet à 14 h 30.

Le chasseur de papillons

C'était le métier de Christian Gueyraud : chasseur de papillons. « *Il habitait à Madagascar, partait en forêt avec mon oncle, attrapait des insectes rares* », écrit Nel avec la plume de Sylvain Prudhomme dans *Légende*, la première fois qu'il le situe ailleurs qu'aux environs d'Arles. En France, dans cette région, une boîte de nuit populaire dans les années 1980 était le point de repère d'une bande d'amis où chacun cultivait sa personnalité propre. C'était avant Madagascar mais aussi après puisque Christian, comme son frère Fabien, y était né. André et Réa, leurs parents, y étaient installés et les enfants y ont grandi, participant, « *juchés chacun à l'avant d'une charrette tractée par deux zébus, roues en bois hautes comme l'encolure des bêtes, l'air tout droit sortis du Moyen Âge* », aux expéditions en brousse.

Pour Nel, le cousin resté en France, et son ami Matt, pris de passion pour l'histoire des deux frères qu'il veut raconter dans un film, les photographies qui témoignent de cette époque semblent venues d'un temps encore plus lointain : « *Nel et Matt étaient restés à regarder le père et le fils cernés de villageois comme deux explorateurs d'un autre siècle, ignorants des obsessions du reste du monde, indifférents aux guerres, aux chocs pétroliers, aux krachs boursiers, aux rendez-vous sportifs planétaires.* »

Après les années d'enfance, les deux frères sont revenus en France, dominant les gamins de leur âge, « *vingt fois plus roublards, plus aguerris à tous les jeux en plein air, tout simplement plus mûrs.* »



Mais, après une dizaine d'années de « *vie pieds nus* », et malgré une véritable volonté d'acclimatation à la France, « *pour eux en revanche le choc était trop violent, la vie pieds chaussés trop rude à retrouver.* »

Pour Christian encore davantage que pour Fabien. Celui-ci, l'aîné, est aussi fin que son frère est rude, aime la bagarre sans autre motivation que le plaisir de cogner. Les confidences de Josette pour le film de Matt sont révélatrices : « *Christian était difficile. Un gamin difficile, je ne sais pas comment le dire autrement. Un enfant qui n'a jamais trouvé sa place.* »

Retour à Madagascar, donc, pour le seul Christian, qui sera envoyé par son père dans d'autres pays, toujours dans le même but : chasser papillons et insectes pour un commerce très spécialisé.

On ne dira pas comment s'achève l'histoire des deux frères, d'autant qu'elle est inscrite dans un roman dense où se croisent bien des personnages dont Nel et Matt cherchent les traces auprès de celles et ceux qui les ont connus. On ne quittera cependant pas *Légende* sans noter la forte impression qu'il laisse après la lecture, impression encore renforcée par les retrouvailles avec le texte grâce à sa réédition au format de poche. ■

Pierre Maury

Sylvain Prudhomme. *Légende*. Folio, 320 p., 7,80 €, ebook, 7,49 €.

TON SCOOTER,
TON STYLE



**STREET
ZONE**

A l'aise
sur toutes
les aires de jeu

SPEEDFIGHT III

Le sportif
de référence

Kisbee

Fûté et
économique



Django

Le scooter
néo-rétro

TWEET

Le scooter de ville
par excellence

Christian SANNA

Christian Sanna, photographe italo-malgache, est l'étoile montante du monde de la photographie malgache. En juillet 2018, il présentera à l'Institut français de Madagascar (IFM) son nouveau travail « Moraingy » (art martial traditionnel sakalava), photographié presque entièrement à Nosy Be.

C'est au pays d'Henri Cartier-Bresson et de Robert Doisneau que Christian Sanna, mère malgache, père italien, a vu la lumière du jour, il y a de cela vingt-huit ans. Pourtant, c'est à Nosy Be qu'il passe son enfance, puis à Tana où il fréquente le lycée Français, avant de regagner la métropole en 2009. À son arrivée en France, il entame ses études supérieures par un BTS comptabilité et gestion, suivi d'une licence en sciences de gestion et une année de Master en finance qu'il finit par laisser tomber pour l'amour de la photographie. *«Après quelques années en France, il a fallu se rendre à l'évidence, Madagascar et plus particulièrement Nosy Be me manquaient. Je suis de Nosy Be avant d'être un métisse, un Malgache, un Italien ou un Français. C'est la photographie qui m'a ramené ou qui m'a donné l'excuse de revenir à Madagascar.»*

C'est en effet lors d'un voyage à Madagascar qu'il a la révélation. *«À mon retour de Mada, je n'arrivais plus à aller en cours de finance. Je passais mes journées à étudier en autodidacte la photographie. De fil en aiguille, je me suis inscrit dans une école de photo, j'ai commencé à montrer mon travail et à exposer mes photographies.»* Il boucle ainsi son parcours académique en intégrant l'école de photo ETPA à Toulouse.

“ De Nosy Be avant

Madauto

23 254 54

info@madauto.mg

www.madauto.com

facebook.com/madagascar.automobile

Les photographes qui l'inspirent sont innombrables : Alberto Garcia-Alix, Vivianne Sassens, Rob Hornstra, Max Pam, Pierrot Men. Il a un penchant pour le noir et blanc argentique avec une préférence pour le format carré. *« J'essaye de m'exprimer à travers une photographie qui se veut à la fois documentaire et artistique, à la fois dans le réel mais aussi dans le rêve. Pour faire simple, je n'ai pas vraiment de genre bien défini, chacune de mes séries photographiques a sa propre écriture. »* Ses outils de travail sont divers : un 503 CXI et un SWC 903, deux Hasselblad argentique, mais aussi un appareil moyen format panoramique ; le Widelux 1500, et enfin un Robot Royal. Les connaisseurs apprécieront !

Dans ses travaux : *Fady Kambana* et *Moraingy*, deux sujets sur Madagascar qui ont déjà fait l'objet de plusieurs expositions comme à Bamako, Toulouse ou Antananarivo. Son second projet sera d'ailleurs exposé à l'IFM. *« Moraingy, un art martial traditionnel Sakalava que j'ai photographié presque exclusivement à Nosy Be. Dans ce travail je fais le constat des jeunes de Nosy Be qui, grâce au Moraingy, se construisent une place au sein du village. Face aux difficultés qu'ils peuvent rencontrer à Nosy Be où le tourisme devient l'activité économique majoritaire et où ils peinent à trouver un équilibre par manque de formation ou d'opportunités. »* Une expo qui promet ! Christian Sanna nous réserve d'autres projets qui ne peuvent encore être dévoilés, précisons juste que celui qui lui tient le plus à cœur sera, bien entendu, sur Nosy Be. ■

Koléane Foxonet



d'être un métis ”



Fofa RABEARIVÉLO

Installé à Saint-Petersbourg (Russie), le peintre Fofa Rabearivelo célébrera bientôt ses 35 ans de vie artistique. On le considère comme le protagoniste de la révolution mythopoétique, insérant dans ses œuvres des symboles des époques moderne et postmoderne.

La révolution mythopoétique pour ceux qui débutent ?

Pour la décrire en quelques mots, je dirais la recherche de l'harmonie dans l'espace. Mythopoétique parce qu'on peut la classer dans le style du Romantisme. C'est la poésie picturale, de la musique traduit sur les toiles, les notes, les rythmes et les symboles. C'est une tradition de multiculturalisme mais les thèmes malgaches prennent le dessus : la culture, la faune et la flore, les paysages, les portraits. C'est un mélange des peintures classique, abstraite, primitive et décorative. Si une œuvre d'art a pour but d'éduquer, elle a aussi pour fin la conservation d'un patrimoine. Du fait de tous ces attributs, mes œuvres sont reconnaissables au premier coup d'œil.

Des œuvres qui se retrouvent un peu partout dans le monde ?

Quelques-unes de mes toiles se trouvent chez des particuliers à Madagascar mais la plupart sont à Saint-Petersbourg ma ville de résidence et qui est en quelque sorte la capitale culturelle de la Russie, en Chine, en France, en Allemagne, aux États-Unis, en Équateur, en République

tèque et même dans la collection de l'actrice Susan Sarandon. Je prends part aux expositions annuelles de l'Union des artistes de la Fédération de Russie et j'en organise une une fois dans l'année dans les galeries de plusieurs régions de la Russie. Dernièrement, j'étais invité au *Zama 2017* (le rassemblement de la diaspora malgache) à Lille. Une grande rencontre qui a débouché sur des relations artistiques avec des écrivains, des journalistes et des cinéastes.

Vous êtes un véritable acteur culturel...

Au départ, travailler seul dans le milieu artistique est difficile. Il faut intégrer des groupes pour être vu. J'ai créé Les Éléphants de Guerre qui regroupait les étudiants de notre école d'Art. C'était au temps de la Perestroïka, entre 1985 et 1991, le début de l'ouverture de l'ex-URSS vers l'Occident, où les peintures contemporaines étaient présentées pour la première fois au public. Malheureusement, le groupe n'a pas résisté car les membres ont immigré vers d'autres continents pour poursuivre leur carrière artistique. Avec ma famille, nous sommes rentrés au pays en 1992 où pendant deux ans, j'ai donné des cours de dessins et de peinture au Centre de culture et d'information de la Russie. Avec feu Richard Razafindrakoto, nous avons tenté de faire bouger un peu le monde pictural de la capitale avec la création de *Vain'Afo* et deux expositions à l'Alliance française, à Antananarivona à

l'époque,
et au *Trano*

Vao d'Andavamamba suivies d'un symposium. En 1994, j'ai quitté le projet pour rejoindre la Russie. J'étais admis dans l'Union des artistes de la Fédération de Russie, une entité gouvernementale pour soutenir les jeunes artistes.

Vous pensez au retour ?

C'est assez rare que je vienne à Madagascar. Mon dernier voyage date de 2014 lors de la célébration de mes trente ans de vie artistique avec deux expositions à l'Alliance française d'Andavamamba et à la Résidence Rainilaiarivony où j'ai fait don de six toiles au ministère de la Culture et du Patrimoine pour un futur musée national. Mais

où on est-on aujourd'hui ? Il est grand temps de classer les œuvres. Madagascar a besoin d'un fonds national d'art contemporain, d'un musée, d'une école d'Art... Les jeunes talents ont besoin d'étudier la peinture, il faut leur donner une chance pour exposer et produire plus. Il ne faut pas laisser les talents dans l'ignorance ! Concernant mes projets, je vais réaliser l'affiche du film *Fahavalo* (Madagascar 1947) de Laterit Production. Cette année, nous allons organiser une ou plusieurs expositions de mes œuvres pour la grande première de ce film à Madagascar. Cela pour fêter mes 35 ans de vie artistique. ■

Propos recueillis par Aina Zo Raberanto



“ Le pays a besoin d'un musée national et d'une école d'Art ”

L'arbuste qui cache le zébu

par Panah Ranova

« *Aza mivarotr'omby anaty ambiaty* » : « *Ne vendez pas le zébu dans les ambiaty* », dit un dicton très ancien. C'est même devenu une expression courante dans la conversation, raccourcie ainsi : « *Ne vendez pas dans les ambiaty* ». Mais qu'est-ce que cet « *ambiaty* » dont on nous farcit les oreilles ?

Beaucoup de citadins l'ignorent sans doute mais l'*ambiaty* est un arbuste très courant dans les campagnes. Sa grandeur n'est pas suffisante pour dissimuler totalement un zébu, mais assez toutefois pour s'en faire une idée générale lorsqu'il se cache dedans. Car il arrive souvent aux zébus cuits par le soleil de se réfugier à l'ombre de ces arbustes. Il arrive aussi que les propriétaires de zébus utilisent ces *ambiaty* pour vendre le bétail, sachant qu'ils empêchent précisément de bien évaluer l'animal. Idéal par exemple pour cacher une malformation qui ferait tomber la valeur de l'animal.

Aussi le dicton préconise-t-il de toujours exposer le zébu en terrain découvert, pour bien l'évaluer et que la transaction soit la plus claire possible entre les deux parties.



Ce dicton est ancien, mais il peut s'appliquer aux temps modernes. Même s'il ne s'agit plus de zébus, le principe reste le même. A l'achat d'une voiture par exemple, surtout si elle est d'occasion, il ne faut pas se contenter de voir la carrosserie, le côté esthétique qui nous séduit de prime abord, mais aussi ce qu'il y a à l'intérieur, le moteur par exemple. Aussi, pour bien évaluer une chose, il ne faut pas hésiter à l'examiner sous toutes les

coutures, pour avoir une idée de sa valeur. Bien entendu, au-delà de toute considération pratique, le commerce est bien ce jeu d'attrape-nigaud où le plus malin – et le moins honnête – a toutes les chances de remporter la partie. Bref, ayons toujours conscience de la valeur de l'objet que nous possédons et de la valeur de celui que nous voulons acheter. Car comme le dit un autre dicton : « *Le regret vient toujours après, jamais avant.* » ■



Vanil Suki

Tous nos gagnants sont à Madagascar ! Qui dit mieux ?

BANQUE DE



Q 162

DATE **LUNDI 11 JUIN 2018**

PAYE
A L'ORDRE DU **Gagnant ALAKAMJSY AMBOSJTRA** au

Quinté+

1.000.345.000 Fmg



MEMO **Un Milliard Trois Cent Quarante Cinq Mille Fmg**

SIGNATURE

⑆ 789123456 ⑆ 123789456123 ⑆ 0025





Landriniaina

RASAMBARITAFIKA

Le marché mondial des huiles essentielles est en pleine expansion. Malheureusement, Madagascar n'arrive pas à satisfaire la demande mondiale. Landriniaina Rasambaritafika, ethnobotaniste au sein d'Homéopharma, nous parle de cette filière porteuse.

Les producteurs souffrent de surproduction, pourquoi ?

Depuis la fin des années 1990, le marché des huiles essentielles a beaucoup évolué. La filière est minée par l'instabilité du prix. On peut avoir un kilo à 30 000 ariary comme on peut l'acheter à 600 000 ariary. Chaque année, une huile essentielle est très recherchée sur le marché. Plus elle est demandée, plus son prix atteint les extrêmes. Les paysans producteurs se ruent donc vers la culture de la plante aromatique en question pour faire du profit. Pourtant, lorsque les plantes arrivent à maturation, le prix flanche. Les producteurs se retrouvent alors avec une production qu'ils n'arrivent pas à écouler.

Vous avez des cas en tête ?

L'huile essentielle de ravintsara a été très demandée en 2009. Les prix ont énormément grimpé. Puis, dès que les demandeurs étrangers ont trouvé une huile essentielle de substitution, ils ont passé commande dans d'autres pays. Les prix sont redescendus et les producteurs

“Huiles essentielles, la

malgaches se sont retrouvés avec des tonnes d'huile essentielle de ravintsara à écouler. C'est pareil tous les ans. En 2012 ça a été le géranium et maintenant c'est au tour de l'ylang-ylang. Les producteurs tombent toujours dans le même panneau.

Madagascar est en tout cas propice à la culture des plantes aromatiques...

Le pays abrite une nature extrêmement riche et des écosystèmes variés. On a la chance d'avoir des terres non meurtries pas les produits chimiques et les déchets nucléaires. Ces conditions réunies offrent un environnement favorable à la culture de plantes aromatiques et médicinales de qualité. On peut compter 12000 espèces dont 70 sont exploitables pour extraire des huiles essentielles. Parmi ces 70 espèces, 41 ont été introduites et 30 sont endémiques. Les huiles essentielles de Madagascar sont connues pour leur qualité. Par exemple, l'huile essentielle de ravintsara ne contient pas de camphre neurotoxique, contrairement à celle qu'on trouve dans d'autres pays.



“ Madagascar ne compte que pour 1% des exportations mondiales ”

Quelles sont les zones productrices ?

On en trouve partout à Madagascar. On détermine les zones productrices à la base de recherches scientifiques. Par exemple, l'huile essentielle de *Kininina oliva*, connue pour sa vertu antistress, est meilleure dans le Sud que dans d'autres régions de Madagascar. On a donc localisé les huiles essentielles selon leur qualité propre à chaque zone. On collecte, par exemple, du niaouli dans l'est et le sud-est, du *rambiazina* dans le centre, du *mandravasarotra* dans l'ouest et du *katrafay* dans le Sud.

Quelles sont les huiles essentielles propres à Madagascar ?

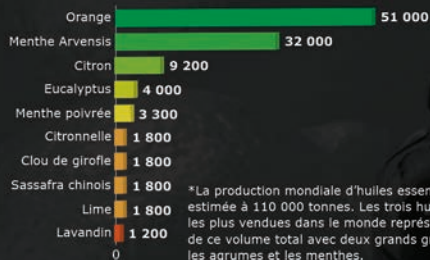
Les huiles essentielles des plantes aromatiques endémiques à Madagascar sont surtout à vertu thérapeutique. Parmi les plus connues, on a les *mandravasarotra*, *katrafay*, *rambiazina*, *dingadingana*. Les autres espèces sont utilisées dans la cosmétique, la parfumerie et l'alimentaire. Ainsi, de grands parfumeurs étrangers s'intéressent beaucoup à l'huile essentielle de géranium. Cette dernière est très compétitive sur le marché international. Au même titre, Madagascar

demande mondiale est bien là ”

Chiffres clés sur le secteur des huiles essentielles à Madagascar

Production mondiale des 10 huiles essentielles les plus vendues (en tonnes)*

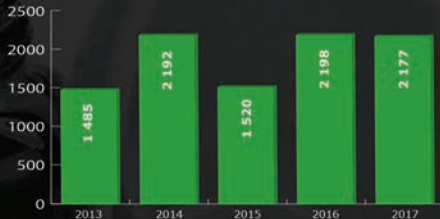
(Sources : Huiles essentielles, un marché mondial en croissance - Michel Krausz)



*La production mondiale d'huiles essentielles est estimée à 110 000 tonnes. Les trois huiles essentielles les plus vendues dans le monde représentent 90% de ce volume total avec deux grands groupes : les agrumes et les menthes.

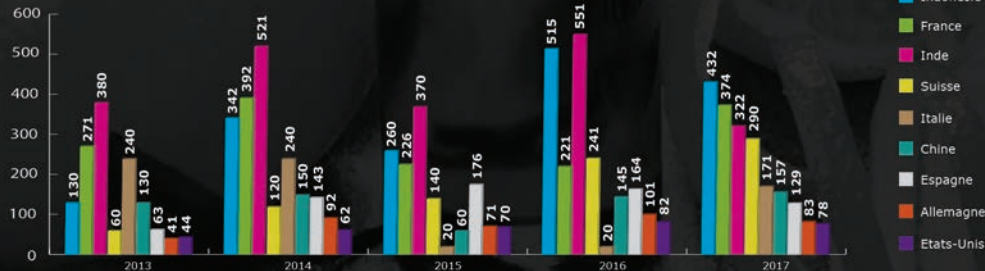
Evolution des exportations d'huiles essentielles de Madagascar (en tonnes)

(Sources : www.trademap.org)



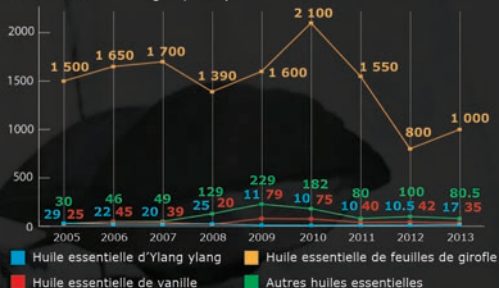
Les principaux pays importateurs d'huiles essentielles de Madagascar (en tonnes)

(Sources : www.trademap.org)



Evolution des exportations des principales huiles essentielles de Madagascar (en tonnes)

(Sources : www.trimetagroup.com)



Le **Brésil** est le premier producteur mondial d'huiles essentielles en termes de volumes, le deuxième étant l'**Inde** pour sa production d'huile essentielle de menthe développée notamment au nord de Delhi. (Sources : Huiles essentielles, un marché mondial en croissance – Michel Krausz)

(Sources : www.clustercheese.com)

Madagascar exporte en moyenne **1200 tonnes** d'huiles essentielles par an. En valeur, l'huile essentielle de **Girofle** constitue environ **70%** de la valeur Franco à Bord des exportations d'huile essentielle.

Environ **5%** de la production totale en huile essentielle est commercialisée sur le marché malgache.

Madagascar assure la moitié du besoin mondiale en huile essentielle de **girofle** et le quart du besoin en huile essentielle d'**Ylang ylang**.

En **2010**, les principaux pays de destinations d'huile essentielle d'**Ylang ylang** sont la **France (69,21%** de la valeur des exportations malgaches), **Belgique (12,65%), États-Unis (9,77%)**.

est le premier exportateur d'essence de clou de girofle. Malheureusement, des opérateurs nuisent à sa qualité en la mélangeant avec de la griffe de girofle.

Le marché mondial des huiles essentielles est en pleine expansion, votre avis ?

La tendance se tourne vers les produits naturels bio. Le marché international des huiles essentielles est en pleine évolution ces dernières années. L'accroissement de l'exportation mondiale est de 22% en 2010. Les huiles essentielles bio sont très recherchées. Malheureusement, Madagascar ne compte que pour 1% des exportations mondiales avec ses 2000 tonnes exportées en 2016. La demande mondiale est bien là mais Madagascar ne réussit pas à la satisfaire.

Qui sont les importateurs d'huile essentielle de Madagascar ?

Plus de la moitié de la production est exportée en Europe. L'Allemagne et la France sont les principaux importateurs d'huiles essentielles de Madagascar. D'après les statistiques, les besoins de l'Europe en termes d'huiles essentielles sont à plus de 13 000 milliards d'ariary. Notre deuxième plus grand importateur est les États Unis avec une demande estimée à 9 800 milliards d'ariary. Ensuite, viennent les pays d'Asie comme Singapour, Indonésie ou encore Inde. Les huiles essentielles les plus demandées sont le géranium, le clou de girofle, le citron vert, le vétiver, l'ylang-ylang, etc.

Qu'en est-il du cadre réglementaire ?

C'est un marché qui n'est pas encore saturé. La volonté politique y est puisqu'il y a un cadre réglementaire régissant l'exploitation



BNI MADAGASCAR

OFFRES SOAVA DIA
FINANCEZ VOTRE VOYAGE
ET PROFITEZ DE VOTRE SÉJOUR



0 800 93



www.bni.mg



des plantes aromatiques. Toutefois, il faudra une forte volonté politique pour faire fluctuer ce secteur. Il faudrait, par exemple, exempter les taxes liées à l'export. En effet, ces taxes alourdissent les factures. De ce fait, nos produits sont plus chers à l'international et moins compétitifs.

Que doit-on faire pour développer la filière ?

Tout part de la production. Il faut inculquer aux producteurs de meilleures stratégies de collecte. Il faudrait ne distiller que les feuilles. Si on doit vraiment toucher à l'écorce, au tronc ou à la racine, il y a des conditions spécifiques à respecter. Il faut aussi les convaincre de respecter la saison de collecte. Autrement, la qualité baisse. Ce genre de travail de proximité est nécessaire pour préserver nos plantations. Pour l'exportation, il faut suivre



les normes internationales requises, par exemple, celle de l'Afnor. Nous sommes convaincus que cette filière est très propice à l'export.

Le rôle d'Homéopharma au sein de la filière ?

Sur les 70 espèces de plantes aromatiques que le pays recèle, il nous en reste encore une quarantaine qu'on n'a pas testées. Nous allons nous focaliser sur celles qui poussent très vite un peu partout. On les appelle des pestes végétales et pourtant elles ont un bon potentiel. On fait partie des premiers à croire en ce marché. On ne compte pas s'arrêter là. On se tourne beaucoup vers la recherche scientifique et l'innovation. ■

**Propos recueillis
par Prisca Rananjarison**

Ils font bouger les lignes

ELIA RIVOLALAMANDIMBY

Des sacs publicitaires écoresponsables

Elia Rivolalamandimby récupère les chutes de bâches pour produire des sacs publicitaires écoresponsables. Elle a créé en mai sa propre marque Green Smile Mada. «*J'ai une entreprise de production de supports publicitaires grand format (X banner et roll up) depuis 2013. L'idée m'est venue en voyant des chutes de bâche et des erreurs de production qui se perdent tous les jours.*» Avec ces déchets, elle réalise des sacs au design personnalisable (tote bag, sac trapèze, sac seau, etc.), où les entreprises posent leur logo. Les prix des sacs varient de 1 000 à 15 000 ariary avec une production mensuelle de plus de 250 sacs faits par les couturières d'Ambodifilao et d'Ambodin'Isotry. Elia Rivolalamandimby est consciente que la production de bâches est nuisible à l'environnement, surtout l'incinération de celles qui sont usées. «*En réutilisant la bâche, on produit et on détruit moins. Je fais aujourd'hui du porte-à-porte auprès de sociétés pour récupérer les bâches usagées.*» Selon elle, Antananarivo est trop polluée, elle ne cesse de le ra-bâcher ! ■



DAGO'S CORPORATION

L'huile, c'est essentiel

Henintsoa et Hoby Razafintsalama font partie de cette jeune génération d'entrepreneurs qui veulent redorer le blason du *vita malagasy*. Comment comptent-ils y arriver ? Grâce à Dago's Corporation, leur entreprise de production et de commercialisation de produits cosmétiques, d'hygiène et de soins fabriqués à base de matières premières 100% naturelles et locales. Créée en 2016, l'entreprise se concentrait à ses débuts sur la commercialisation de matières de bases brutes destinées aux amoureux du DIY (*do-it-yourself*). Par la suite, face à la demande croissante de sa clientèle, Dago's Corporation a développé son activité en créant des produits allant des huiles essentielles, aux lotions démaquillantes en passant par les produits capillaires. A travers leur entreprise, le couple espère aussi donner un coup de pouce à l'économie locale. «*Notre but est de contribuer au développement de l'économie local en favorisant la création d'emplois et en promouvant les activités des agriculteurs chez lesquels nous nous fournissons en matière première.*» ■



KENLEE RADO RANDRIANARISOA

Sauvé par le soanambo

Le 24 février 2018, après deux ans de dur labeur, Kenlee Rado Randrianarisoa a enfin pu créer Soanamad, son entreprise de production de farine à base de *soanambo* ou fruit à pain. A travers sa société il veut favoriser l'industrialisation rurale, la création d'emplois et la lutte contre la malnutrition en misant sur les valeurs nutritives de ce fruit qui est très peu consommé à Madagascar. « *Dans notre pays, on considère que ce sont les pauvres qui mangent du soanambo alors que c'est un fruit riche en nutriments, idéal pour les personnes souffrant de malnutrition.* » Sur le plan économique, l'utilisation du fruit à pain serait aussi des plus avantageuses : « *Avec six fruits à pain on peut produire un kilo de farine* », assure-t-il. Basé à Toamasina, Soanamad travaille avec près de 500 agriculteurs de Brickaville, Vavantenina et Fénérive-Est qui l'approvisionnent. L'entreprise envisage d'exporter ses produits à l'étranger, notamment en Chine et en France, et prévoit de sortir une nouvelle gamme de farine à base de manioc. ■



ELSA RAJEMISON

« Un bon mobile pour accoucher »

Doctors For Madagascar (DFM), créé en 2011, accompagne les femmes durant leur grossesse. DFM a lancé en fin juin à Antananarivo *mTomady*, « *m* » pour mobile et « *Tomady* » pour « en bonne santé ». Comme son nom l'indique, *mTomady* utilise la technologie mobile. « *Les femmes enceintes ont du mal à mettre de l'argent de côté avant l'accouchement. Elles rencontrent de graves difficultés financières lors du jour de naissance. On a donc lancé mTomady, un portefeuille de santé sur mobile* », confie la coordinatrice Elsa Rajemison. Les femmes enceintes mettent leur argent dédié à l'accouchement dans *mTomady*. L'application mobile leur permet de ne dépenser cet argent qu'au jour J. « *Cela leur garantira d'avoir l'argent nécessaire lors de l'accouchement. Elles peuvent payer les frais de soins liés à l'accouchement via l'application.* » Outre l'aspect financier, elles y trouveront des informations sanitaires (processus d'accouchement, règles d'hygiène, préventions, etc.) pour une maternité sans risques ! ■

Noah RAOELINA

Indie en référence aux artistes indépendants et 261 pour le code postal de Madagascar. «Indie 261 Radio» est la web station qui vibre au rythme des musiques plutôt boudées par les médias locaux. Une plate-forme gratuite qui met en avant les artistes (musiciens, slameurs, poètes, etc) qui ont décidé de se prendre en charge.

Le matraquage à Madagascar peut aller jusqu'à «Ldes millions d'ariary. C'est à qui peut payer le plus pour être célèbre. Tous les artistes n'ont pourtant pas les moyens de payer cette somme. D'ailleurs, le mot matraquage ne devrait même pas exister dans le jargon de la musique à Madagascar, on devrait parler de promotion», lance Noah Raelina, un des concepteurs de la web radio Indie 261 Radio. Et ils sont quatre à faire fonctionner la plate-forme, avec comme dénominateur commun la passion pour l'art et la culture à Madagascar. Nanny (fondatrice du site 1225 initiative pour l'éducation, l'art et la culture), Annie (Buskers Magazine), Rakoto (spécialiste de la radio) et Noah (Dago Team Zara) se sont lancés dans l'aventure début 2016.

La web radio leur est venue naturellement surtout pour son aspect économique puisque l'on ne paye que les frais d'hébergement, sans avoir besoin d'un local physique. «A but non lucratif, notre objectif est de donner la chance à tous ceux qui ne peuvent ou ne veulent pas être

“Histoire d'écouter autre chose”

diffusés dans les médias mainstream. Pourtant, il y a de bons artistes qui méritent de se faire connaître. Comme le trio Alala, Mamina, Jah Roots, Rybota, etc., des gens qu'on n'a pas l'habitude d'entendre dans les radios locales.» À part la musique, *Indie 261 Radio* diffuse aussi de la poésie et du slam. La plate-forme travaille avec des collectifs d'artistes de l'étranger qui ont demandé à y diffuser leurs œuvres. *«Nous travaillons par exemple avec Infamous Resistance (France) et Lucha Libre (États-Unis). Ils ont le même état d'esprit que nous. On diffuse les œuvres de leurs artistes et vice versa ils nous rendent la pareille avec les nôtres.»*

Le hic ? Le problème de connexion *Internet* à Madagascar. *«On est conscient que seule 4,3 % de la population (chiffres 2017) a accès à Internet et cela ne changera pas d'ici demain.*

Ce qui est sûr c'est qu'une web radio est pratique pour promouvoir les artistes à l'international, elle est d'ailleurs diffusée 24 heures sur 24.» Pour l'instant, il n'y a pas de véritable programmation mais l'équipe est en train de concevoir des émissions spécialisées. *«Nous voulons faire des reportages sur les diverses disciplines comme la poésie, le slam ou encore le reggae.»* La dream team compte même lancer une petite maison de production *261 Live* qui organisera des concerts pour promouvoir à la fois les artistes nationaux et internationaux. Histoire de découvrir d'autres sons qui ne sont pas moulinés dans les médias lourdingues ! ■

Prisca Rananjarison

www.vetcare.mg
Ambatomitsangana à côté de station Total

Clinique Vétérinaire VetCare





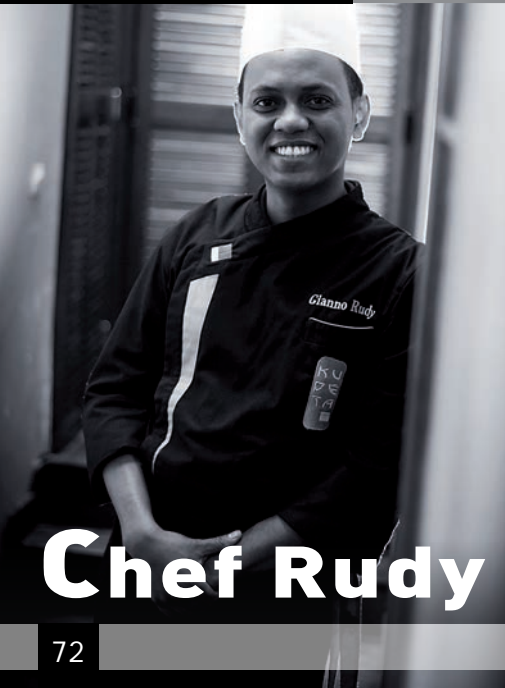
020 26 409 55
032 03 409 55
034 26 409 55
033 37 409 55
info@vetcare.mg



Nom du Propriétaire: Aina S.
 Patient : Poupée
 Race : Spitz
 Motif: Toilettage

Horaires :

- o Lundi au samedi 8h30-18h00 et le dimanche 09h00-17h30
- o Lundi au jeudi (nuit) : garde téléphonique en cas d'urgence
- o Vendredi au dimanche (nuit): service de garde permanente



Chef Rudy

Situé dans le quartier historique d'Isoraka, le Kudeta Lounge & Bar est ouvert depuis 2008. C'est devenu le rendez-vous «after work» des amateurs de mojitos. L'établissement mélange art et cuisine en accueillant régulièrement des expositions d'artistes peintres, photographes locaux et d'ailleurs. Les plats sont proposés par le chef Rudy.

Nommé ambassadeur de la cuisine thaïlandaise à Madagascar, le chef Rudy est diplômé de l'Institut national de tourisme et d'hôtellerie (INTH). En cuisine, il a commencé en tant que commis au Kudéta en 2008. Il a ensuite gravi les échelons et en 2012, il a réalisé son rêve en devenant chef cuisinier. «*Déjà passionné d'émission culinaire dans mon enfance, et amateur de la bonne cuisine de grand-mère, j'ai passé deux ans d'études culinaires après mon bac*», confie-t-il. Enchaînant les formations professionnelles facilitées par l'équipe du Kudéta (Thaïlande, La Réunion), il a pu découvrir divers styles de cuisine, de saveurs et de techniques qu'il applique avec amour dans sa cuisine.

Présentez-nous votre style ?

Mon style est surtout une cuisine généreuse, savoureuse restant dans le thème de la bistronomie (cuisine de bistrot revisitée). Mais le plus important est de bien travailler le goût des plats pour l'entière satisfaction de la clientèle.

Quels sont vos produits de prédilection ?

Les fruits de mer de notre île que j'exploite et que je mets en avant lors de soirées spécialement dédiées aux fruits de mer. Également, la côte de zébu de fosse.

du Kudeta Lounge & Bar

Quels sont les ingrédients récurrents dans vos plats ?

J'aime bien travailler les épices de Madagascar (le *tsiperifery*, les baies roses, le curcuma, le cumin...), et les aromates également pour rehausser les saveurs et donner cette petite touche qui fait la différence.

Le plat qui vous rend coucou ?

J'ai un faible pour le *henakisoa sy anamadimika* (confit de porc au brèdes amères), un bon plat bien malgache.

Votre boisson préférée ?

Un jus d'orange fraîchement pressé !

A quelle fréquence modifiez-vous votre carte ?

Nous changeons la carte au gré des saisons. Environ quatre fois par an. Et nous présentons un volet « suggestions du chef » que l'on change hebdomadairement.

Comment vous y prenez-vous pour créer un plat ?

Je m'inspire de mes voyages et échanges culinaires, ainsi que des recettes traditionnelles. Je les modifie légèrement suivant mes recherches sur *Internet* ou sur les réseaux sociaux. Puis avec mon équipe, nous les testons ensemble et débattons afin de sortir le plat idéal. Je reste également à l'écoute de la clientèle sur leurs remarques et leurs envies.

Quelle est votre actualité ?

Nous allons mettre en place au restaurant la formule Kwik (pour *quick*, rapide) pour ceux qui veulent bien manger mais n'ont pas beaucoup de temps pour la pause-déjeuner. C'est une formule composée d'un bol de soupe (et oui nous entrons en hiver), une viande ou un poisson, un accompagnement, des achars et un café. Rapide et bon ! ■

Propos recueillis par Aina Zo Raberanto

Recette du mois :

Fondue de fromage façon savoyarde



Ingrédients

- 100 g de comté
- 100 g d'emmental
- 100 g de tomme noire
- 20 cl de vin blanc
- 1 gousse d'ail
- 1 c-à-c de muscade
- 1 c-à-c de fécule de maïs (Maïzena)
- 1 cl liqueur de cerise
- Poivre.

Préparation

Couper les fromages en petits dés. Éplucher l'ail et frotter le caquelon (ou la casserole). Verser 15 cl de vin blanc dans le caquelon et faire chauffer sur la gazinière ou directement sur l'appareil à fondue. Dans un petit récipient, verser le vin blanc restant (5 cl), la fécule de maïs et la noix de muscade en poudre. Remuer et réserver. Lorsque le vin frétille, verser le fromage en plusieurs fois sans cesser de remuer avec une spatule en bois à feu doux moyen. Lorsque le fromage est bien fondu, verser le mélange et continuer de remuer doucement. La préparation commence à être onctueuse, toujours un peu liquide. Poivrer et verser la liqueur. C'est prêt à servir. Servir le pain pour le tremper dans la fondue à l'aide de grands pics métalliques. ■

CHEF RUDY

DU KUDETA LOUNGE & BAR

*Assiette de salaison
et charcuterie maison*



*Côte de zébu
de fosse
de 400 g
aux aromates*





*Papillote
de carangue au fenouil*



*Délice
de fruits
rouges*

VENTE

LOCATION

LOCATION / VENTE

MAINTENANCE



**PRODUIT
GARANTI**

Louis Girard Bourgogne Pinot Noir

Originaire de la Bourgogne, la Maison Louis Girard est un vin frais et fruité. Loïc, le sommelier, et Zak Mouafik, directeur de l'hôtel Ibis à Ankorondrano, nous donnent leurs avis.



Présentez-nous ce vin...

C'est un vin de Bourgogne de la Maison Louis Girard sur un millésime 2015. Nous sommes sur une appellation régionale, le cépage le Pinot Noir est vraiment un cépage traditionnel de la Bourgogne. C'est un vin très frais et fruité avec beaucoup d'équilibre. Il a des arômes de cerise, de poivre, très croquant et léger qui accompagne idéalement des déjeuners.

Un vin qui est sur votre carte...

Nous avons ce vin sur la carte de notre restaurant *La Table* qui est ouvert 24 heures sur 24. Nous proposons une cuisine traditionnelle française

mais aussi des spécialités locales.

Avec quels plats s'accorde-t-il ?

C'est un vin qui peut accompagner des plats simples comme un tartare de zébu ou une salade de tomate à la mozzarella où justement, il faut de la fraîcheur et un peu d'acidité pour l'équilibre.

Il s'accorde également avec le poisson comme le poisson du jour grillé avec une tarte de ratatouille. Sinon, avec de la volaille comme le suprême de poulet farci aux champignons. Il peut faire un accord de contraste avec des plats épicés comme le curry mais aussi sur une cuisine malgache comme le *romazava*, très intéressant car il va rafraîchir le palais. Sur ce type de vin, il faut éviter les viandes trop puissantes ou des plats trop marqués. Il est à consommer dès maintenant. ■

**Propos recueillis
par Aina Zo Raberanto**



FICHE TECHNIQUE

Appellation : Louis Girard Bourgogne Pinot Noir
 Domaine : Maison Louis Girard
 Origine : France
 Cépage : Pinot noir
 Millésime : 2015
 Type : Rouge
 Degrés : 12,5%
 Servir entre
 Garde entre 2 à 3 ans
 Distribution : Cave Vingt sur Vins Soredim

“ Un vin frais et fruité ”

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Coca-Cola



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

PARTENAIRE OFFICIEL





**PRÊT À SAVOURER
LE MOMENT**



The Streamliner HOTEL APARTMENT

HOTEL - RESTAURANT - SPA



APPARTEMENTS
ÉQUIPÉS



RESTAURANT
GASTRONOMIQUE



BIEN-ÊTRE
SPA

EXPERIENCE THE NEW

TOAMASINA



+261 (20) 53 363 42

Immeuble STREAMLINER
Bloc F et G Tanamakoa Pile 12/14 Toamasina 501, Madagascar
www.streamliner-hotel-apart.com



Expedia tripadvisor Booking.com

LE COCKTAIL DU MOIS



Forte thé three

DE VATEL

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

En ces temps de grippe, un petit grog n'est pas de refus, mais connaissez-vous l'origine de ce mot ? Il vient de la marine anglaise au XVIII^e siècle et fait référence au très sévère amiral Edward Vernon qui était surnommé Old Grog car toujours affublé d'un habit fait en grosse toile de Naples, qu'en anglais on appelle « grogram » de l'italien « grossagrana » (gros grain). Un jour, l'amiral eut l'idée de faire couper la ration de rhum avec de l'eau chaude afin de réduire les problèmes d'ivresse à bord. Les marins ne trouvant pas cette mesure à leur goût, baptisèrent ce breuvage du même sobriquet qu'ils avaient baptisé leur amiral et en raccourcissant cela devint grog. Au fil du temps le miel, le sucre et le jus de citron remplacèrent l'eau et le grog fut souvent donné pour soigner les refroidissements. Avec modération, bien sûr !

Ingrédients

- Thé noir
- Gingembre
- Girofle
- Rhum ambré
- Banane
- Citron
- Miel

Préparation

Macérer la banane dans un jus de citron. Préparer le thé avec le clou de girofle, le gingembre et un peu de miel et laisser refroidir. Mettre dans un verre à cocktail. Rajouter le rhum et décorer avec les lamelles de banane.

MADEPICES[®]
MADAGASCAR

"La passion des saveurs"

Les épices
DE MADAGASCAR



- QUALITÉ EXTRA -

PILI PILI DOCK[®]

Nos boutiques :

📍 Tana Water Front : +261 20 22 327 96 / +261 32 50 778 30

📍 Talatamaty : +261 20 26 299 42

✉ commercial@madepices.mg

📍 Madepices PILI PILI DOCK



Wano-Za

Vous êtes à la recherche d'une sandwicherie ? D'une pizzeria ? D'un bar à salades ou encore d'un bon restaurant chinois ? Grâce à Wano-Za vous n'aurez plus à chercher loin car ce restaurant niché dans les hauteurs de Faravohitra, non loin de l'hôtel Palissandre, vous offre toutes ces formules dans un même endroit et, cerise sur le gâteau, à prix cassés !

« ***Bien manger à bas prix.*** » Tel est le slogan de l'équipe de Wano-Za, dirigée par la fratrie Kotomanantsoa. C'est en mars dernier que Ronny, Elodie, Sixteen et Lalita ont décidé de reprendre l'affaire familiale en lui donnant un coup de jeune. Ce qui était au début un restaurant chinois comme on en trouve à tous les coins de rues de la capitale est devenu un resto branché, à l'ambiance conviviale, où les plats européens flirtent avec les spécialités asiatiques. Une cuisine métissée, à l'image de la famille Kotomanantsoa. « ***Notre but était de créer quelque chose de moderne et d'abordable pour attirer plus de monde*** », confie Ronny.

Objectif atteint pour les frères et sœurs qui ont su séduire les palais et les portefeuilles. En effet, qui résisterait à une grande pizza à 5 000 ariary préparée par Ronny lui-même ? Personne, me direz-vous ! Et chez Wano-Za il n'y a pas que les pizzas qui sont à prix mini, car les sandwichs, les smoothies, les salades, et les spécialités asiatiques comme les rouleaux de printemps, les sushis et le riz cantonnais sont proposés à des prix allant de 2 000

à 12 500 ariary. « ***En Chine, dans la majorité des restaurants, on peut manger de tout et pour pas cher. C'est ce que nous avons fait avec Wano-Za. Nous voulons que tout le monde puisse manger sans se ruiner.*** » Excellente mise en bouche !

Ronny déplore toutefois que son établissement soit victime de son image car de l'extérieur on pourrait penser que c'est un de ces restaurants huppés aux prix exorbitants. « ***Les gens hésitent à entrer. Quand ils voient le cadre, ils pensent immédiatement que c'est cher...*** » C'est pour cela que les gérants misent sur le marketing digital pour se faire connaître. « ***Nous priorisons les réseaux sociaux pour acquérir plus de visibilité. Par exemple, c'est grâce à Facebook que nous avons pu accroître notre notoriété et attirer plus de clients.*** »

Une stratégie qui a permis au resto de faire le plein au cours de ces deux derniers mois. Ouvert du lundi au samedi de 11 heures à 19 heures, Wano-Za est devenu le lieu de rendez-vous préféré des étudiants et des employés travaillant dans le quartier de Faravohitra. « ***Nous sommes satisfaits de nos résultats mais nous ne sommes encore qu'au tiers de ce que nous souhaitons vraiment faire*** », avoue Ronny. L'équipe de Wano-Za voit les choses en grand. Dans les mois à venir, elle projette d'ouvrir une annexe et de rajouter de nouveaux plats à son menu, notamment des grillades. On en salive déjà ! ■

Miora Randriamboavonjy

Bien manger n'a pas de prix !



Faniry RAMAMPY

Défi relevé pour la créatrice Faniry Ramampy : faire du raphia un produit classe et tendance. A 29 ans, elle est connue, via sa marque Sah, pour ses pochettes en raphia simples et stylées. Le clou d'une tenue, estime-t-elle.

Depuis le XIX^e siècle, la pochette reste l'accessoire de mode indispensable féminin. A mi-chemin entre un bijou et un sac à main, elle rend glamour la tenue d'une femme. Et Faniry Ramampy l'a compris. Elle a lancé sa marque de pochette Sah en 2015. Dans son atelier d'Antsirabe, voici des pochettes en raphia en forme de trapèzes, rectangles et tubes, rehaussées d'une chaîne dorée. Les pochettes monochromes d'une teinte naturelle sont idéales pour un look «working girl» de tous les jours. Les bicolores et multicolores sont parfaites pour égayer des tenues de soirées pour du glamour-chic. **«La pochette est à la fois pratique et jolie. Elle peut contenir l'essentiel (rouge à lèvres, miroir, carte de crédit et téléphone) et donne une allure chic à notre style vestimentaire.»**

Sa matière de prédilection ? Le raphia. Bien qu'il n'ait pas la réputation de la soie, on peut très bien l'ennoblir en produisant des pochettes simples mais stylées. Faniry Ramampy s'y attèle en créant ses pochettes en raphia : tressé, crochet, macramé, aucune technique ne lui échappe. Selon elle, **«le raphia est une fibre naturelle, à la fois souple, résistante et on en trouve un peu partout à Madagascar»**. Son rapport au raphia remonte à son enfance où la maison

a été à la fois l'atelier de sa mère pour produire des articles en série. Le choix du nom Sah est d'ailleurs une évidence pour elle. **«Sah vient du nom de ma mère Sabondra. Elle a pu nous élever seule mon frère et moi grâce à ce travail. Ses conseils m'ont beaucoup aidée dans le lancement de ma marque.»**

Sa formation de base a été l'hôtellerie et la restauration. Mais Faniry Ramampy a préféré créer la tendance plutôt que de mener son monde à la baguette dans la cuisine. Elle a choisi d'aider sa mère depuis six ans dans la sous-traitance pour produire des sacs, chapeaux, ceintures, sous-plats dédiés à l'exportation. En parallèle, elle s'est consacrée à son projet perso. **«C'est plus valorisant de mettre en avant ses créations personnelles. Chaque modèle est unique et je les réalise moi-même.»** Faniry Ramampy veut défaire l'image qu'on se donne de l'art malgache. **«Quand on dit art malgache, on pense tout de suite – et surtout les Malgaches – à des produits touristiques mal faits. A travers mes œuvres, je veux montrer qu'il est possible de trouver à Madagascar des produits bien pensés, avec une finition de qualité.»** Aujourd'hui, Faniry Ramampy vend sur sa page Facebook une dizaine de pochettes par mois dans une fourchette de prix comprise entre 45 000 et 60 000 ariary. Elle prévoit d'ouvrir un site Internet dédié à ses œuvres. Bref, elle compte bien sah...fficher ! ■

Prisca Rananjarison

POCHETTE SURPRISE !

Carambole
Combi-pantalón Cacas
99 000 Ar



86

Dedicated to C.R.



Les nuits d'une demoiselle

Carambole
Tunique Ibiza
75 000 Ar

Jupe-short Indiana
75 000 Ar

Photographes : Teddy & Pratt

Que c'est bon d'être demoiselle
Car le soir dans mon petit lit
Quand l'étoile Vénus étincelle
Quand doucement tombe la nuit

Je me fais sucer la friandise
Je me fais caresser le gardon
Je me fais empêser la chemise
Je me fais picorer le bonbón

La Sobika
Tee-shirt
39 000 Ar

La Sobika
Robe 36 000 Ar

L'Océan Indien à portée d'Ailes.



YOUR EXECUTIVE AIRLINE

Infos & Réservation : 020 22 230 34 / 034 10 708 04
www.sta-aviation.com / Email : stacommercial@gmail.com





**Les petites choses
de Paris**

Chemise Promod
65 000 Ar

Short Jen
50 000 Ar



Idéal pour attendrir votre hiver!



NOTRE NOUVEAU CHOCOLAT CHAUD FAIT MAISON «COLBERT»

25 % DE LAIT • COUVERTURE EN CHOCOLAT 70% • POUDRE EN CANNELLE

AU CHOIX : NATURE • CHANTILLY • GUIMAUVES



Antaninarenina : +261 20 22 219 52 • Galerie Eden Ankorondrano : +261 20 22 422 29

patisserie.colbert@moov.mg • www.patisseriecolbert.com

Arabesque

Pull à manches
bouffantes
485 000 Ar

Pantalon Maje
775 000 Ar



Je me fais froter la péninsule
Je me fais béliner le joyau
Je me fais remplir le vestibule
Je me fais ramoner l'abricot

Je me fais farcir la mottelette
Je me fais couvrir le rigondonne
Je me fais gonfler la mouflette
Je me fais donner le picotin



Arabesque
Pull à manches
bouffantes
485 000 Ar

Pantalon Maje
775 000 Ar

XXXL ENERGY

EXPRIME TA PUISSANCE



35cl



30cl



Arabesque
Gilet Epi 890 000 Ar

**Les petites
choses
de Paris**
Robe bustier
Mim
100 000 Ar

Escarpins
à talons Mim
120 000 Ar



Hôtel H1

Calme - Convivial - Confort

Ouverture à MANAKARA



TAMATAVE

Tél. 033 28 358 33
020 53 316 03

hotelh1tmm@gmail.com

ANTSIRABE

Tél. 033 21 981 23
020 44 490 77

hotelh1abe@gmail.com

ISALO

Tél. 033 05 539 48
032 84 680 84

hotelh1isalo@gmail.com

MANAKARA

Tél : 034 87 072 17
033 72 136 73


hotelh1mkn@gmail.com



**Dentelle
Passion**
Robe fleurie
by Ikywi
250 000 Ar

Via Milano
Sac Lavinial
550 000 Ar

**Les petites
choses de Paris**
Escarpins à talons
Mim 120 000 Ar



Via Milano
Robe Just for you
600 000 Ar

Je me fais laminer l'écrevisse
Je me fais foyer le cœur fendu
Je me fais tailler la pelisse
Je me fais planter le mont velu

Je me fais briquer le casse-
noisettes
Je me fais mamourer le bibelot
Je me fais sabrer la sucette
Je me fais reluire le berlingot

Cheese and Onion

Emmental

Hot and Spicy

Barbecue

**Sour cream
and Onion**

Original

Pizza

Ham and Cheese

Bacon

Paprika



**NOUVELLES
SAVEURS**



**Les petites choses
de Paris**

Veste Promod
100 000 Ar

Dentelle Passion

Robe Promod
130 000 Ar



Dentelle Passion

Pull Promod
110 000 Ar

Via Milano

Sac Purse
150 000 Ar

Escarpins
485 000 Ar



Via Milano

Robe à rayure
360 000 Ar

Escarpins Tiffi
625 000 Ar

Je me fais gauler la mignardise
Je me fais rafraîchir le tison
Je me fais grossir la cerise
Je me fais nourrir le hérisson



Arabesque
Robe longue
525 000 Ar

**Les petites
choses
de Paris**
Boots M.O
120 000 Ar

Maybelline New York
Mascara Temptation
Master Drama Lightliner Gold Light
Rouge à lèvres Superstay Matte Ink liquid 80 Ruler



Prise de vue : Vontovorona
Modèles : Mia & Shamichia
Make-up : Maybelline New York
Maquillage : Aina Matisse

**Les petites
choses de Paris**

Bonnet
30 000 Ar

Jean Promod
90 000 Ar

Arabesque
Pancho
485 000 Ar

Je me fais
chevaucher
la chosette
je me fais
chatouiller le bijou
Je me fais bricoler
la cliquette
Je me fais gâter
le matou

Et vous me
demanderez
peut-être
Ce que je fais
le jour durant
Oh ! cela tient
en peu de lettres
Le jour, je baise,
tout simplement



Dehli
à partir de
USD 782 TTC*

Bangalore
à partir de
USD 977 TTC*

Bombay
à partir de
USD 638 TTC*

Chennai
à partir de
USD 957 TTC*



(*) Voir conditions en agence

www.airmauritius.mg

Mario Tennis Aces

Le plombier moustachu de Nintendo a eu bien des métiers, et son amour du sport ne date pas d'hier. Il avait déjà arpenté les courts sur d'autres plate-formes et y revient pour les grandes vacances sur Switch.

Wario et Waluigi, les juments maléfiques du duo moustachu de notre enfance, sont en quête d'un objet, l'antique raquette de Lucien. Pour ce faire, ils ont besoin des cinq *Power Stones*. Mario, notre héros, se mettra en travers de leur chemin pour sauver le monde une fois de plus. Une histoire tirée par les cheveux pour un jeu de tennis, mais bien digne du plombier moustachu ! Un prétexte pour donner un mode histoire aux allures d'action/aventure plus que de sport à cette nouvelle. Mais un prétexte qui devient vite aussi *fun* qu'indispensable. Des défis, allant de la frappe de balle à des endroits précis, jusqu'aux combats de boss de fin niveau avec des *patterns* à mémoriser, cette nouvelle itération de Mario sur le tennis dépasse déjà son prédécesseur par cet aspect. Mais le mode histoire est aussi le parfait moyen de se familiariser avec les commandes et les techniques du jeu avant de se lancer dans le compétitif en ligne. Car si on joue à un jeu de sport, c'est avant tout pour la compétition.

Côté affrontement, le mode tournoi contre de vrais joueurs permet de gravir des échelons, en commençant par des adversaires de notre niveau pour ensuite faire face à des compétiteurs dans l'âme ayant déjà maîtrisé les subtilités du *gameplay*. Le jeu

demande en effet plus de maîtrise qu'il n'en a l'air. *Charge shots*, *Zone shot*, attaque spéciale... Autant de coups qui nécessitent positionnement et *timing*, comme une simulation, mais avec les pouvoirs en plus. Le concept va encore plus loin avec le système de raquette brisée, faisant qu'il est possible de remporter un match en cassant trois fois la raquette de son adversaire avec de puissants coups. Le jeu est d'autant plus riche que la diversité des personnages disponibles, allant du léger au lourd, en passant par le rusé, offre le temps de trouver son propre style, et de s'habituer à toutes leurs particularités.

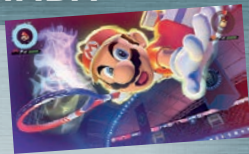
Les jeux de la licence ont toujours eu vocation à être fun. Il n'empêche que ce titre possède une dimension stratégique que les derniers jeux ont voulu mettre en avant. Ils tentent d'ailleurs aussi de mettre en avant l'importance de la technique, et non d'un matraquage irréfléchi des boutons. On pense notamment à Mario + The Lapins Crétins, qui mélangeait délire et réflexion. Mario Tennis Aces est un vent de fraîcheur pour la licence phare de Nintendo. Mario a grandi, mais a su garder son âme d'enfant. ■

Eymeric Radilofe

Date de sortie : 22 juin 2018 - Éditeur / Développeur : Nintendo
Genre : Sport - Plate-forme : Switch

Note : 9/10

JEU, SET ET... MOUSTACHE !





Gold Amigo
au Fame, au Glacier



THB
à l'Hôtel de l'Avenue



First Global Challenge : Airtel prend sous son aile l'équipe malgache pour le concours de robotique



AIRTEL MADAGASCAR MULTIPLIE SES ENGAGEMENTS SOCIAUX

Airtel Madagascar récompense les lauréats du concours
« I love you Madagascar »



La lutte contre la drépanocytose à Madagascar
soutenue par Airtel Madagascar



AIRTEL MADAGASCAR : PARTENAIRE DES
ÉVÈNEMENTS CULTURELS ET SPORTIFS

TIA-RC Rallye miniature : Airtel Madagascar fédère les fans de voiture téléguidée




Airtel Madagascar : sponsor du **jazz quartet au kudeta**



Hertz

LOUEZ
VOTRE VOITURE
EN TOUTE
CONFIANCE.

 034 05 811 13

Enceinte Madauto Andraharo
Mail : hertz-madagascar@madauto.mg
www.hertz.mg





23 254 54
info@madauto.mg
www.madauto.com

 facebook.com/madagascar.automobile

Buffet
du jardin
Tana



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

La Ribaudière

Tana



WE ♥

ANTANANARIVO



La Ribaudière

RESTAURANT & HOTEL

Hôtel de charme
17 chambres & 7 appartements

034 07 215 25
laribaudiere@moov.mg
www.hotel-laribaudiere.com

ANTSIRABE

Couleur Café 
Logis de charme

18 pavillons
Boutique & Restaurant

032 02 200 65
couleurcafe@moov.mg
www.couleurcafeantsirabe.com

IFATY

 PRINCESSE DU LAGON
Boutique Hotel & Spa - IFATY MADAGASCAR

Hôtel de charme de 7 chambres à Ifaty
Piscine - Fitness - Spa

034 98 88 749
info@princessedulagon.com
www.princessedulagon.com



Le SIX Bar-Klubbing-Pizzeria ANTANINARENINA



Ouverture 20h30 !
Info / booking: 03 4. 42. 666. 66

**Matchs de la coupe du monde
en direct sur écran géant
le vendredi et samedi !!**

Le Six Tana



Ange de la nuit by
no comment
www.nocomment.mg



POUR UNE SOLUTION D'EAU DURABLE



Compagnie
MADECASSE

-20%*

Code : no comment

> JE FONCE !

POMPES ÉLECTRIQUES

MOTO-POMPES

*Tout le mois de Juillet



SAER
ELECTROPOMPE



HYUNDAI
POWER EQUIPMENT



KOHLER | SDMO

ANTANANARIVO

Ankorondrano - 020 22 224 08 - service.vente@madecasse.mg

TAMATAVE

Anjomà - 020 53 313 05 - ag.tmv@madecasse.mg

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Kudeta
Tana



THE
SHINY
HAPPY
PEOPLE

21 JUL | KUDETA
2018 . 21H

RÉSERVATION:

+261 32 07 281 55 / +261 20 22 677 85



kudetamadagascar
shinyhappypeople261

* Entrée libre, Conso obligatoire

SERVICE TRAITEUR
séminaires - mariages - anniversaires



☎ 034 60 741 45
020 22 316 86

72 Avenue Grand Didier Isoraka
Tananarive, Madagascar

lebresto@gmail.com

Le B

RESTAURANT

Le B'
Tana



DARBEL



Le sirop DE VOS Cocktails



LE TAXI BE



**DIEGO
NOSYBE
TAMATAVE
MAJUNGA**

OUVERT TOUS LES JOURS



" L' esprit de la fête dans l'enfer de la nuit "



⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Le Taxi Be
Tana, Majunga, Diego,



Le Taxi Be
Nosy Be, Tamatave



TAXI BE

Diego - Nosy be - Tamatave - Majunga



Concours
Salegy tous les jeudis



" L' esprit de la fête dans l'enfer de la nuit "

MAKI no comment

NOUVEAU!

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Le Glacier
Tana



La Terrasse
du Glacier



Restaurant - Bar - Lounge

Belle vue sur l'Avenue

Le Carnivore Tana



LE CARNIVORE

Ambatonakanga

Churrascaria Brésilienne

+ de 20 sortes de viandes de
Madagascar, grillées à la perfection.

*Restaurant
Bar - Lounge*

Ouvert tous les soirs
à partir de 18h 30.

Les **Vendredi, Samedi**
et **Dimanche** de 12h à 15h.

Viandes à volonté
Tous les **soirs** à partir de 18h 30.



PARKING WIFI FREE

Contact et réservation :

22 241 98 - 034 07 241 98

034 05 125 04 - 032 29 292 01

Fb : LE Carnivore BAR - Lounge Restaurant

lecarnivore@yahoo.fr | www.le-carnivore.com





HOTEL *** RESTAURANT COCO LODGE

au coeur de la ville de MAJUNGA



Restaurant . Bar . Piscine . Suite
Chambre Climatisées . TV Satellite
Salles de conférences . Parking
Organisateur de voyages et excursions
sur toute la région de Boeny/Majunga



49 avenue de France - Majunga

Email : cocolodge@moov.mg

 CooLodgeMajunga
+ 261 (0) 20 62 250 23
+ 261 (0) 34 07 011 11



Coco Lodge
Majunga



Grand Hotel Urban

Tana



Cuisine fraîche et soigneusement présentée, de la cuisine espagnole et méditerranéenne directe à vos assiettes. Venez déguster nos Tapas et Paellas ainsi que nos créations de Sangrias.



+261 20 22 209 80

ghu@andilana-hotels.com

www.grandhotelurbanmadagascar.com

Pourquoi Pas!

Restaurant

Du lundi au samedi
midi et soir
(à partir de 19h00)

+261 32 91 658 97

+261 32 65 943 20

31 rue de Russie

A côté de la FIFA Isoraka - Tana

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Pourquoi Pas
Tana



ARRIVAGE GROUPES ÉLECTROGÈNES



sodirex

**DISTRIBUTEUR
OFFICIEL**

VENEZ AU SHOWROOM ET PROFITEZ DE NOS OFFRES SPÉCIALES !

SHOWROOM SODIREX à côté de la Tour ZITAL Ankorondrano - TEL : (+261) 20 22 274 29 / 30 - contact@sodirex.mg



man active Denk

Complément
alimentaire
pour booster
la virilité



Pour ceux qui en veulent plus !

libido lady Denk

Complément
alimentaire
pour stimuler
la libido



Ravivez le désir !



LA QUALITÉ AU
SERVICE DE VOTRE SANTÉ –
FABRIQUÉ EN ALLEMAGNE

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Le Louvre
Hôtel & Spa
Tana



Le Louvre
HOTEL & SPA - ANTANANARIVO

★ ★ ★ ★

C'est l'été
au Spa du Louvre

Piscine chauffée à 31°C



+261 20 22 390 00 + 261 32 05 390 00 +261 33 50 390 00

reservation@hotel-du-louvre.com



Le Louvre Hôtel & spa Antananarivo

nc^b

vous présente en concert

ROLI

en partenariat avec



Jeudi 5 juillet 2018

HOLY
QUARTET

en partenariat avec



Jeudi 12 juillet 2018

infos & résa : +261 34 20 343 47

www.nocommentbar.mg

Isoraka - Tana

no comment studio

ENTRÉE GRATUITE - CONSO OBLIGATOIRE - L'ÉTABLISSEMENT SE RÉSERVE LE DROIT D'ENTRÉE

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



nc®b
Tana



nc®b

vous présente en concert



ROCK'ARTS

en partenariat avec

Ethiopian
የኦሮሞ

Jeudi 19 juillet 2018



NICO

en partenariat avec

SMIRNOFF

Jeudi 26 juillet 2018

infos & résa : +261 34 20 343 47

www.nocommentbar.mg

Isoraka - Tana

no comment STUDIO

ENTRÉE GRATUITE - CONSO OBLIGATOIRE - L'ÉTABLISSEMENT SE RÉSERVE LE DROIT D'ENTRÉE
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération

Le petit travelo d'Andavadoaka

par Von

Mon cœur n'a fait qu'un tour quand je l'ai vu s'approcher de notre portail avec sa famille. Débardeur, un short de plage orné de motifs d'hibiscus rouge écarlate et une paire de lunettes noires. C'est bien lui le fils aîné de notre voisin. Nos deux familles entretiennent une relation de sympathie. Ma famille vient d'emménager à Morombe, une ville sur la côte Ouest de Madagascar. Et maman a invité la famille de Tsiry autour d'un barbecue en guise de crémaillère. Nous avons pris le plaisir de préparer un festin de grillades de fruits de mer pour l'occasion. La famille de Tsiry a ramené de bons vins.

« Tsiry vient d'arriver ce matin même par avion », se plaît à préciser sa mère au moment de la présentation. Il poursuit ses études de gestion à l'université de Toamasina et vient pendant les vacances pour aider ses parents. Au premier abord, on sent qu'il est sympa, simple et rieur. Très vite, les membres de nos familles respectives se scindent en petits groupes dans les conversations, en toute convivialité. Tout semble parfait, même dans la forme de notre combinaison. Entre mon père qui dirige une compagnie aérienne de Morombe et celui de Tsiry qui tient un hôtel et une agence de tour opérateur, la discussion est fournie. Pareil pour nos mères. Ma maman est banquière et celle de Tsiry s'occupe d'un magasin qui vend presque tout. Mon petit frère s'entend bien avec sa petite sœur. Et Tsiry me parle de la beauté de Morombe et de ses petits coins à visiter. Il a l'esprit aventurier et ses narrations me tentent, histoire d'occuper mon séjour dans ce trou perdu. J'ai donc décidé de me laisser embarquer pour découvrir cette région en compagnie de Tsiry.



- *Je vais t'intégrer dans tous nos circuits pendant tout ton séjour à Morombe. Tu verras que tu vas adorer ça*, me dit Tsiry. Plus je côtoie ce jeune homme de vingt-deux ans, plus je découvre qu'il a beaucoup de qualités.

Quelques jours plus tard, nous avons pris le cap sur Andavadoaka avec un couple d'étrangers. L'endroit est paisible, loin du brouhaha des grandes villes. Du soleil toute la journée et la mer à la bonne température nous incitent à pratiquer des activités comme la plongée sous-marine et la pêche au large. Arrivés sur la terre ferme le premier soir, nous avons créé une ambiance avec les villageois en les invitant autour d'un pot que Tsiry, moi et le couple d'étrangers avons concocté. Tout se passe bien. La présence d'un jeune d'une quinzaine d'année habillé comme une fille et s'amusant au milieu des autres sans attirer de commentaires m'intrigue. Au bout de quelques minutes, Tsiry vient me voir pour demander si tout va bien de mon côté. Lorsqu'il a remarqué le jeune travesti, il a commencé à rigoler en faisant l'éloge de son courage.

- *Et dire que ce genre de personne ne se rencontre qu'en ville. Morombe a sa petite drag-queen et c'est totalement une grande surprise pour moi*, me confie-t-il en voulant en savoir davantage sur ce jeune.

Sa curiosité l'a emmené auprès des parents du jeune garçon et il commence à leur poser des questions sur le comportement du jeune travesti.

- *Vous savez depuis tout-petit, il se comporte comme une petite fille. Il adore les trucs de filles. Nous avons essayé de l'obliger à fréquenter et à jouer avec les garçons de son âge, mais impossible. Voilà ce qu'il aime, être dans la peau d'une fille*, commentent les villageois.

Le cas de ce jeune devient le sujet de conversation entre Tsiry et moi. Dans ses propos, il a été tout à fait surpris de voir un cas pareil dans un endroit reculé comme celui-ci, sans que les gens ne condamnent le comportement du jeune homme. Il mène sa vie telle qu'il la sent, sans contrainte.

- Dans les grandes villes, il aura beaucoup de mal à se faire accepter. C'est une preuve palpable qu'il n'a pas vu ça à la télé ou que quelqu'un ne l'a pas influencé pour se travestir. C'est sa personnalité qui sort au grand jour, comme un bouquet de fleur qui commence à éclore, précise Tsiry.

- *Et toi qu'est-ce que tu penses de l'homosexualité ?*, me lance-t-il d'un coup. Cette question m'a mis mal à l'aise. Vais-je avouer la vérité ou pas ? Quelles seront ses réactions ? C'est à ce moment-là que le serveur nous a annoncé que nos plats étaient prêts et Tsiry a oublié ma réponse sur ce sujet délicat. Certainement, il va revenir là-dessus. Donc, je dois trouver les mots adéquats pour être bien clair dans mes propos. ■

(à suivre)

SUDOKU DÉTENTE

							5	
		4	7					
2	9		4	6			1	7
4				2		1		5
	6	5	9	7	4	2	8	
3		2		1				9
5	2			9	8		7	1
				2	8			
	3							

SUDOKU EXPERT

5				2				
	4						7	3
6		9	3		8			
				3	6	8		
	5		7		2		1	
		3	5	8				
			6		3	9		1
1	6						3	
				1				7

MON NOM EST JAMES... JAMES BOND

1/10. Quel romancier crée en 1953 le personnage de James Bond ?

- A. Ian Fleming
- B. John Le Carré
- C. Leslie Charteris

2/10. Quel est le titre du premier James Bond sorti au cinéma en 1962 ?

- A. «Casino royal»
- B. «Docteur No»
- C. «Moonraker»

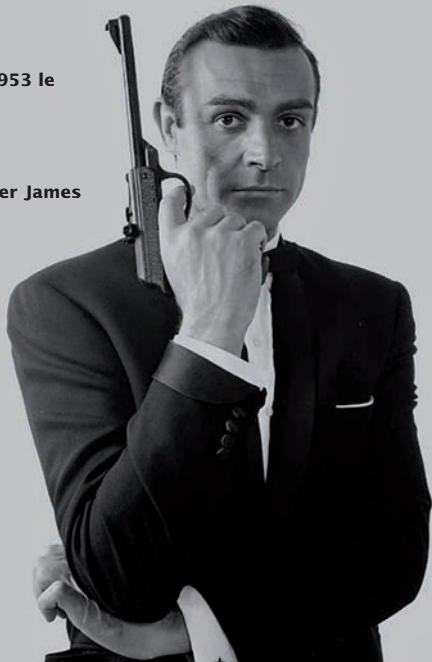
3/10. Que signifient les deux zéros de «007» ?

- A. Secret Défense
- B. Espion de sa Majesté
- C. Autorisé à tuer

4/10 Qui détient le record d'interprétations de James Bond au cinéma (attention, il y a un piège) ?

- A. Sean Connery
- B. Roger Moore
- C. Pierce Brosnan

5/10. Lequel de ces «véhicules de service» 007 n'a-t-il jamais conduit ?



- A. Aston Martin DB5
- B. Jaguar Type E
- C. Lotus Esprit S1

6/10. Dans le film «Rien que pour vos yeux» (1981), James bond engage une folle poursuite. Mais avec quel véhicule ?

- A. Une 2 CV
- B. Un triporteur
- C. Un corbillard

7/10. Quelle est l'arme à feu de prédilection de 007 ?

- A. Le 357 Magnum
- B. Le Walter PPK
- C. Le Smith & Wesson

8/10. De quelle arme secrète dispose Rosa Klebb dans «Bons baisers de Russie» (1963) ?

- A. Des seins lance-missiles
- B. Un chignon-scie circulaire
- C. Une montre-laser

9/10. Comment la belle Xenia Onatopp achève-t-elle ses victimes dans «GoldenEye» (1995) ?

- A. Elle les étrangle entre ses cuisses
- B. Elle les asphyxie en les embrassant
- C. Elle leur tranche la gorge avec ses ongles

10/10. Dans «Dangereusement vôtre» (1985), qui tient le rôle de May Day ?

- A. Raquel Welch
- B. Grace Jones
- C. Carole Bouquet



L'INTERRUPTEUR

Vous êtes dans une pièce qui est séparée d'une autre par une porte. Dans cette pièce, il y a trois interrupteurs dont un seul allume l'ampoule qui est dans l'autre pièce. La porte est complètement hermétique et ne laisse pas passer la lumière. Comment faire pour trouver le bon interrupteur, en ne faisant qu'un seul voyage, c'est-à-dire se rendre dans l'autre pièce, et revenir dans la première pour actionner le bon interrupteur.

LA SUITE DE FIBONACCI

Voici une suite de chiffres : 0 1 1 2 3 5 8 13... Quel chiffre suit logiquement le 13 ?

Cette suite est connue sous le nom de suite de Fibonacci, elle est fortement reliée au nombre d'or.

LES FEUTRES

Dans une boîte de feutres, 7 feutres sont toujours

présentés dans le même ordre. Retrouvez l'ordre sachant que :

- le jaune est au milieu
- le rouge n'a qu'un voisin
- le vert est à côté du rouge
- le orange est placé à droite de la boîte
- le jaune se trouve entre le bleu et le rose
- le violet est coincé entre l'orange et le bleu

LE MOT DE KIM JONG-UN (OU ATTRIBUÉ)

«Si coucher avec une fille de 15 ans est un détournement de mineure, coucher avec une femme de plus de 70 ans est une violation de sépulture.»



habitat

LE DESIGN EST NOTRE AMI



Enceinte Batistock Andraharo (100m après la route pavée d'Ankazomanga)
Tél . 020 23 301 91 - Email . magasin@habitat.mg



Habitat Madagascar



Vanil Suki

Voambolana (Vocabulaire / Vocabulary)

Maimbo : mauvaise odeur / *bad smell*

Manitra : bonne odeur / *good smell*

Ranomanitra : parfum / *perfume*

Expressions

1. Midofaka ranomanitra, ka ny fofona no manintona fa tsy ny endrika : Empester le parfum, à tel point que c'est l'odeur qui attire et non le visage / *To stink perfume, to the point that it's the smell that attracts and not the face.*

Généralement, quand on a un physique ingrat, on essaye de camoufler nos défauts en attirant l'attention des gens sur autre chose. Ce proverbe se rapporte à ces personnes qui essayent de cacher leur mauvais agissement en détournant l'attention des autres, en utilisant différents subterfuges

Fofona

/Odeur
/Smell

/ Generally, when you have an ungrateful physique, we try to hide our flaws by drawing people's attention to something else. This proverb refers to those people who try to hide their bad behavior by diverting other's attention by using different excuses.

2. Aza mandrora olon-tsy maimbo, ka hatao mangidy be fofona ohatra ny tongolo tapa-bilany : Ne crachez pas sur les gens qui ne sentent pas mauvais en les traitant comme une marmite à moitié remplie d'ail puant / *Don't spit on people who don't smell bad treating them like a pot half filled with stinking garlic.*

Ce proverbe nous incite à ne pas cracher notre venin sur des personnes qui n'ont rien fait de mal pour salir leur réputation juste parce qu'ils nous déplaisent / *This proverb prompts us not to spit our venom on people who haven't done anything wrong for soiling their reputation everywhere just because they displease us.*

3. Tongolo maty taho, ka be fofona amin'ny tany : Des oignons dont les tiges sont mortes et qui finissent par faire empestier la terre/ *Onions whose stems are dead end up making earth stink.*











Les oignons répandent une mauvaise odeur qui est difficile à contenir. Cette expression fait référence à ceux qui aiment faire circuler de fausses rumeurs dans leur entourage pour créer la discorde / *Onions spread a bad smell that is difficult to contain. This expression refers to those who like to spread false rumors in their surroundings to create discord.* ■

ANTANANARIVO

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AERO IVATO : 032 82 092 25  **AERO PIZZA** : 020 22 482 91  **A HOTEL** : 032 05 536 85  **AINA HOTEL** : 020 22 630 51 **AKOA** : 020 22 437 11  **ANDILANA MADAGASCAR GRAND HOTEL URBAN** : 020 22 209 80 **ANJARA HOTEL** : 020 22 053 79  **ANJARY HOTEL** : 020 22 279 58 **ARIRANG** : 020 24 271 33 **ARLEQUIN** : 034 05 929 40  **ART BLANC** : 020 22 422 20  **ATLANTIS** : 020 24 642 71  **AU BISTROT** : 034 85 529 85  **AU BOIS VERT** : 020 22 447 25 **AU JARDIN D'ANTANIMENA** : 020 22 663 91 **AU TRIPOTEUR** : 020 22 414 49 **AU N'IMPORTE QUOI** : 034 01 341 21 **BANANA ROVA** : 032 56 442 90 **BANANA SPLIT** : 020 22 481 21 **BAR FLY** : 032 80 043 52 **BAR LOUNGE LE VOKIBE** : 032 04 301 25 **BATOU BEACH** : 034 09 500 03  **BESOIA II** : **BENTO BY** : 034 84 129 29 **BESOIA I** : 020 22 210 63  **BESOIA III** : 020 22 248 07  **BRAJAS HOTEL** : 020 22 263 35  **CAFÉ DE LA GARE** : 020 22 611 12  **CAFÉ DE L'ATELIER** : 034 70 017 69  **CALIFORNIA** : 032 50 269 68  **CANELA** : 032 03 060 05  **CARLTON HOTEL** : 020 22 260 60  **CENTRAL HOTEL** : 020 22 222 44 **CHARCUTERIE LEWIS** : 020 24 222 38 **CHARLOTTE** : 020 22 218 55  **CH'LUIGGY** : 033 37 051 41  **CHALET DES ROSES** : 020 22 642 33  **CHANTACO** : 034 12 654 48  **CHEZ AINA GUEST HOUSE** : 033 14 565 54 **CHEZ ARNAUD** : 034 97 461 43  **CHEZ JEANNE** : 034 74 170 93  **CHEZ GUSTO** : 034 41 339 13 **CHEZ LORENZO** : 020 22 427 76 

Un grand merci à nos partenaires et diffuseurs !

MAXIME : 020 22 431 51 **CHEZ SUCETT'S** : 020 22 261 00  **CHILLOUT CAFE** : 034 06 003 78  **CITIZEN** : 034 05 720 60  **CITY PIZZA** : 020 24 165 85  **COFFEE BAR** : 020 22 279 09  **COFFEE TIMES** : 034 25 991 42  **COLBERT HOTEL** : 020 22 202 02  **CÔTÉ JARDIN** : 034 05 501 11 **COTÉ SAVEUR** : 034 05 018 10  **CREPERIE LE PHARE** : 020 26 323 28  **DUO** : 033 12 592 92 **DREAMS KARAOKE** : 032 40 088 97  **D JESS** : 033 98 283 34  **EPIPURE** : 034 07 185 49  **EMMA PLANQUE** : 033 04 069 86  **FOOD COURT** : 034 07 635 15 **FRING'ALL** : 020 22 229 13 **GASTRO PIZZA** : 033 14 025 54  **GASTRO PIZZA (Galerie Pacom)** : 034 37 797 53  **GASYTRONOMIA** : 034 59 740 30  **GRILL DU ROVA** : 020 22 627 24  **GUEST HOUSE HANGA** : 020 24 606 78 **GYPSY KARAOKE BAR LOUNGE** : 033 05 930 08  **HAPPY DAYS** : 033 86 200 42  **HAVANA HOTEL** : 034 05 889 10 **HAVANNA RESORT** : 034 14 954 69 **HEDIAARD** : 020 22 283 70  **HOTEL BRETON** : 020 24 194 77  **HOTEL CRISTAL** : 020 22 670 58  **HOTEL DE FRANCE** : 020 22 213 04  **HOTEL DEL'AVENUE** : 020 22 228 18  **HOTEL LA VILLETTE** : 020 22 261 79 **HOTEL LE LOUVRE & SPA** : 032 05 390 00 **HOTEL MIDI MINUIT** : 032 51 763 43 **HOTEL PALISSANDRE** : 020 22 605 60 **HOTEL PLUS** : 034 42 126 04  **HOTEL RESTAURANT DES ARTISTES** : 034 64 879 31 **HOTEL SAINT PIERRE** : 020 22 270 32 **IBIS HOTEL** : 020 23 555 55 **INDIA PALACE (Antaninarenina)** : 020 26 408 16

■ INDIA PALACE (Tsiatzotafa) : 033 12 563 73 *MiVola* ■ INFINITHÉ : 032 03 888 88 *MiVola*
 ■ IN SQUARE : 034 07 066 40 *MiVola* *Change Money* *atgets* *atgets* *atgets* ■ ISALO ROCH LODGE : 032
 02 034 00 ■ ISLAND CONTINENT HOTEL : 020 22 489 63 *MiVola* ■ IVATO HOTEL : 030
 22 445 10 ■ IVOTEL : 020 22 227 16 *MiVola* *atgets* ■ JAMAÏCA : 034 04 240 13
 ■ JAO'S PUB : 034 41 213 33 *MiVola* *atgets* *atgets* ■ JASMIN HOTEL : 032 07 539 04 *MiVola*
 ■ KARAOKE LA CATTLEVA : 020 26 420 09 ■ KARIBOTEL : 033 15 629 33 *MiVola* *atgets*
 ■ KEN'S : 033 11 774 59 ■ KINTANAFLERON : 034 05 121 23 ■ KUDETA LAPASOA : 034
 74 645 52 *MiVola* *Change Money* *atgets* ■ KUDETA LOUNGE BAR : 020 22 611 40 *MiVola* ■ KUDETA
 URBAN CLUB : 020 22 677 85 *MiVola* *atgets* ■ LA BASTIDE BLANCHE : 020 22 421 11
 ■ LA CASA : 034 47 247 47 *MiVola* ■ LA CHAUMIERE : 020 22 442 30 ■ LA FABRIK
MiVola ■ LA HÔTE : 032 78 826 37 ■ LA FOUGERE (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02 *MiVola* *atgets*
 ■ LA HÔTE : 032 78 826 37 ■ LA JONQUILLE : 020 22 206 37 ■ LA MAISON LOVASOA : 020 22
 034 01 807 78 ■ LA MEDINA : 034 04 134 33 *MiVola* ■ LA MURAILLE DE CHINE : 020 22
 230 13 *MiVola* *atgets* ■ LA PLANTATION : 020 22 335 01 *MiVola* *atgets* *atgets* *atgets* ■ LA POTINIÈRE :
 020 22 233 54 ■ LA RESIDENCE : 020 22 417 36 *MiVola* ■ LA RIBAUDIÈRE : 032 02 411
 51 *MiVola* *Change Money* *atgets* ■ L'ARRIVAGE : 032 45 507 34 ■ LA SUITE 101 : 032 11 101 31 *atgets*
atgets ■ LA TABLE DES HAUTES TERRES : 020 22 605 60 ■ LA TAVERNE (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02
MiVola ■ L'ATELIER GOURMET BISTRO : 032 78 827 76 *atgets* ■ LA TERRASSE DE
 TYDOUCE : 020 24 522 51 *MiVola* ■ LA TERRASSE DU GLACIER : 020 22 202 60 *MiVola*
 ■ LA TRATTORIA : 032 40 379 42 ■ LANTANA RESORT : 020 22 225 54 *MiVola* *atgets*
 ■ L'AUTRE METS : 032 03 707 11 ■ LAVAZZA : 034 07 604 29 ■ LA VARANGUE : 020 22
 273 97 ■ LA VILLA : 020 26 254 73 ■ LE 43 CLUB : 034 05 045 72 ■ LE B' : 020 22 316
 86 *MiVola* *Change Money* ■ LE BASMATI : 020 22 452 97 ■ LE BELVEDERE HOTEL : 034 16 950 79
 ■ LE BLACK AND RED RESTAURANT : 034 55 251 19 *atgets* ■ LE BRETAGNE : 033 40 957
 87 *MiVola* ■ LE BUFFET DU JARDIN : 020 22 338 87 *MiVola* *atgets* ■ LE CARNIVORE
 (Restaurant) : 032 05 125 04 *MiVola* *atgets* *atgets* *atgets* ■ LE CELLIER (HOTEL COLBERT) : 020
 22 202 02 *MiVola* *atgets* ■ LE CLUB : 020 22 691 00 *MiVola* ■ LE COIN DU FOIE GRAS : 034
 07 924 83 *MiVola* *atgets* *atgets* *atgets* ■ LE COIN DU FOIE GRAS (Tanjombato) : 033 11 033 26
 ■ LE COMBAVA : 020 23 584 94 ■ LE CUBA : 032 98 108 81 ■ LE GAROOGAR : 033 24
 426 14 *atgets* *atgets* *atgets* ■ LE GLACIER HOTEL : 020 22 340 99 *MiVola* *atgets* ■ LE GRAND
 034 45 148 94 *MiVola* *atgets* ■ LE JARD'IN : 032 40 098 64 *MiVola* ■ LE JARDIN
 D'AMBATONAKANGA : 032 04 865 30 ■ LE JARDIN DU RAPHA : 020 22 253 13 *MiVola*
 ■ LE KAWA : 034 20 130 40 ■ LE KIWI : 033 87 454 56 *MiVola* ■ LE LAC
 HOTEL : 020 22 447 67 *MiVola* *atgets* ■ LE LADY'S NIGHT : 034 28 197 77 *MiVola* ■ LE LOGIS
 HOTEL : 020 26 244 43 *MiVola* *Change Money* *atgets* ■ LE PALANQUIN : 020 22 485 84 ■ LE PAVILLON
 DE L'EMYRNE : 020 22 259 45 *MiVola* ■ LE PETIT VERDOT : 020 22 392 34 *Change Money*
 ■ LE PUB CLUBBING : 033 02 317 26 ■ LE REFUGE : 020 22 448 52 ■ LE RELAIS
 D'IVANDRY : 020 22 373 38 *MiVola* *atgets* *atgets* *atgets* ■ LE SALOON : 033 19 139 10 *Change Money*
 FLOTS BLEUS : 020 24 614 17 ■ LE SHANDONG : 020 22 319 81 *MiVola* *atgets* *atgets* ■ LES
 HAUTES TERRES HOTEL : 020 24 255 54 *Change Money* *atgets* ■ LES HERONS : 033 06 194 65 *MiVola*
 ■ LE SIX : 034 42 666 66 ■ LES POUSES POUSES DU RAPHA : 020 24 782
 79 ■ LES SAVEURS DU LOUVRE : 020 22 390 00 *Change Money* *atgets* ■ LE VANILLA (ORCHID HOTEL) :
 020 22 442 05 ■ L'EXPRESS BLEU : 034 49 949 99 *MiVola* *atgets* ■ LIDO LAKE : 033 31 121
 00 ■ L'ILE ROUGE : 032 60 400 88 ■ LOKANGA HOTEL : 034 14 555 02 *MiVola* ■ LORENZO
 GUEST HOUSE : 034 19 347 24 *MiVola* *Change Money* *atgets* ■ L'ORIENT : 033 71 534 51 *MiVola*
 ■ L'ORION : 034 84 129 29 *MiVola* *Change Money* *atgets* ■ MAD'DELICES : 020 22 266 41 *MiVola*
 ■ MADAFOOD : 034 16 656 57 *MiVola* *atgets* *atgets* ■ MADAGASCAR UNDERGROUND : 034
 29 909 07 ■ MADA HOTEL : 033 23 717 07 *MiVola* *atgets* ■ MAISON DES COTONNIERS :
 020 22 209 54 ■ MAK' CLUB : 034 70 411 10 *MiVola* ■ MAKA AKO (Fast Food) :
 034 20 501 27 *MiVola* *atgets* *atgets* ■ MENHIR : 020 22 243 54 *MiVola*
 ■ MERCURY HOTEL : 020 22 300 29 *atgets* ■ MILLE FEUILLES : 020 22 231 93
 ■ MAKA CLUB : 032 04 666 66 ■ MO CAFE : 034 5 5272 59 ■ MONT-PARNASSE (Bar

MAKATY®

www.makaty.net



Revendeur
Agréé

Centre de
Services Agréé

100% Apple
since 1989

Toutes vos envies Apple

- nouveautés
- déstockage
- accessoires

LACIE

Stockage haut de gamme
2 ans de garantie



Etablissements scolaires : **8%** de remise

Garantie locale
& internationale de 1 an.

034 04 102 87 033 01 160 21 22 257 39
immeuble Flamboyant à Ambatonakanga
du lundi au vendredi 8h30-13h / 14h-18h
showroom@makaty.net

Vente
Conseils
Réparation
SAV

- 033 16 222 50 **MVola** ^{actes} ^{Orange Money} **ALL SPORT Tana Water Front** : 020 22 644
 09 **ALLURE FASHION** : 033 20 478 48 **MVola** ^{actes} **AMBIANCE ET STYLE** : 034
 05 101 72 **MVola** ^{Orange Money} **AMPALIS** : 034 19 227 85 **ARABESQUE** : 032 02 303 42 **MVola**
ARTS ET MATIERES : 020 24 522 51 **ARTSEASON BY ANASTONES** :
 034 84 255 42 **AT HOME** : 020 22 446 38 **AUDACE LINGERIE** : 032 70 710
 44 **ANTIQUAIRES DE TANA (Tana Water Front et Behoririka)** : 032 07 174 50
B **BEAUTY TRADE MADA** : 034 99 145 26 **MVola** ^{actes} **BEBE A BORD** : 034 07 281 72
BIJOUTERIE AMRATLAL : 020 22 263 03 **MVola** ^{actes} ^{Orange Money} **BIJOUTERIE MANOU**
 Analakey : 020 22 612 25 **MVola** ^{actes} ^{Orange Money} **BIJOUTERIE MANOU Antaninarenina** :
 020 22 256 64 **MVola** ^{actes} ^{Orange Money} **BIJOUX OREA** : 020 22 678 15 **BIJOUTERIE PALA** :
 020 22 225 01 ^{actes} **(LA) BOUTIQUE DE V** : 032 07 001 32 **BOUTIQUE MEDOFOL** : 034
 98 283 34 **BOUTIQUE MIORA (Akoor Digue)** : 034 15 117 50 **MVola** **BRICO DECO** :
 020 22 308 35 **MVola** ^{actes} ^{Orange Money} **BRICODIS** : 034 23 123 03 **BYZANCE** : 032 05 233
 30 **C** **CAFE** : 020 22 302 09 **MVola** ^{actes} ^{Orange Money} **CARAMBOLE** : 020 22 207 40 **CARAMEL** :
 033 11 364 09 **MVola** ^{actes} ^{Orange Money} **CARPETURC** : 034 03 521 09 **CLEA BOUTIQUE** : 032 07 604 48
MVola ^{actes} ^{Orange Money} **CLEMENTY** : 020 22 364 90 **MVola** **CMH** : 020 23 322 26 **CŒUR DE**
MARIAGE : 034 01 462 96 **COSMOS** : 020 22 620 20 **COUP DE CŒUR** : 032 89 461 45
MVola **CRISTAL CADEAUX** : 020 22 365 42 **MVola** **DECI-DELA Ankorondrano** : 032
 05 00 274 **DECI-DELA Ivato** : 032 11 00 277 **DECI-DELA Route Circulaire** : 032 05
 00 272 **DECI DELA Tana Water Front** : 032 11 00 278 **DECO FRANCE** : 020 22 293
 72 **DENTELLE PASSION** : 034 05 125 04 **MVola** ^{actes} **DERNIER CAPRICE** : 034 21 160
 93 **DREAM STONES TRADING** : 034 07 185 83 **DRESS CODE** : 034 20 555 99 **DUW**
1203- Dago Urban Wear : 034 01 083 67 **EDEN TEXTILES (Trade Tower)** : 020 22 623
 20 **ELEKTRA** : 034 45 520 75 **E** **ESPACE BIJOUX** : 020 22 311 85 **MVola** ^{actes} ^{Orange Money} **F FANCY**
Shop : 020 22 611 40 **EVASION DECO** : 033 18 607 97 **MVola** ^{actes} ^{Orange Money} **FOSA SHOP**
BOUTIQUE : 020 22 308 89 **MVola** **FEMININE** : 034 60 647 38 **MVola** ^{actes} **FOSA SHOP Isoraka** : 020 26 243 91 **MVola**
Tana Water Front : 020 26 377 85 **MVola** **FUSION (Akoor Digue)** : 034 04 381 39 **HABITAT** :
MVola ^{actes} ^{Orange Money} **G. I. (Gentleman individuel)** : 034 02 783 60 **MVola** ^{actes} ^{Orange Money} **H H** **HABITAT** :
 020 23 301 91 **HAZOMANGA** : 032 02 527 43 **MVola** ^{actes} ^{Orange Money} **HOPPI** : 034 12 767
 23 **I** **IMAGE (Akoor Digue)** : 033 11 016 42 **MVola** **IMTEMPORELLE (La City)** : 034
 84 049 46 **IS'ART GALERIE** : 020 22 241 18 **IT STYLE** : 034 14 000 95 **IVAHONA**
(Boutique) : 032 05 090 02 ^{actes} **IVAHONA (Maison)** : 032 05 090 06 **JAVA** : 032
 59 987 82 **MVola** **JET 7** : 020 22 537 89 ^{actes} ^{Orange Money} **JINA CHAUSURES** : 020 22 380
 24 **MVola** ^{actes} ^{Orange Money} **K KAPRICE ET MAGNEVA** : 020 22 303 87 **KAPRICE Tana Water**
Front : 034 08 031 75 **K FASHION STORE** : 034 49 111 10 **KIDORO (Literie)** : 020 23
 628 84 **KIF DAGO** : 033 78 151 99 **KIVAH&CO** : 032 05 874 35 **KLUNG MALAGASY**
Mode Junior : 034 03 015 06 **KIOSK à BIJOUX** : 033 15 830 43 ^{actes} **KOKOLOKO**
Isoraka : 033 08 443 19 **KRISTEL BOUTIQUE** : 032 40 457 15 **MVola** **KRYS OPTIQUE**
Gare Soarano : 020 22 211 02 **MVola** **KRYS OPTIQUE Score Digue** : 020 24 229
 97 **MVola** **KRYS OPTIQUE Zoom Ankorondrano** : 020 22 318 38 **MVola** **KUDETA**
BOUTIQUE : 034 74 645 52 **MVola** **L L'ADRESSE** : 034 03 004 55 **MVola** **L'ATELIER** :
 034 20 882 82 **LA BRADERIE DES GRANDES MARQUES** : 034 67 677 55 **MVola** ^{actes} **LA**
CAVERNE : 034 01 109 82 **MVola** ^{actes} **LA CITADINE** : 032 05 509 48 **MVola** **LA COUR**
CARREE : 032 05 090 06 **MVola** **LA TEESHIRTIERIE** : 020 22 207 40 **LA VALLÉE** : 034
 44 050 50 **LE 7EME CIEL** : 034 84 642 56 **MVola** **LE MONDE DE BEBE** : 034 07 219
 84 **L'EMPIRE DU MARIAGE** : 033 02 688 88 **LE SHOWROOM** : 032 03 060 04 **LES**
PETITES CHoses DE PARIS (Akoor Digue) : 032 78 282 50 **LFL MADAGASCAR** : 020
 24 265 74 **LIFESTYLE** : 034 14 061 68 **L'INVITATION EN VOYAGE (Akoor Digue)** :
 034 07 283 72 **MVola** **LUMIN'ART** : 020 22 431 34 **M** **MADESIGN** : 020 22 245 50
MAFIOZZO : 034 02 645 93 **MVola** ^{actes} **MAKI COMPANY** : 020 22 207 44 **MVola** ^{actes} **MALGADECOR** : 020 23 691 98 **MALGADECOR (Akoor Digue)** : 032 03 902 90
MAMA BENZ : 032 11 511 00 **MARQUISE EXQUISE (Akoor Digue)** : 034 07 221 35






■ **MAXI TUNING** : 032 11 00 345 **MiVola** ^{Orange Money} **aidet** ■ **MEGASTORE by CLEMENTY** : 020 22 204 26 **MiVola** ■ **MIRROR (Akoor Digue)** : 034 80 701 36 **MiVola** **TK** ^{Orange Money} ■ **MISS SIXTY** : 033 11 479 82 ■ **MM7** : 020 22 250 36 ■ **MOISELLE** : 034 11 187 60 **MiVola** ^{aidet} ■ **MOTOSTORE** : 034 07 179 57 ■ **MUSEE DE LA PHOTO** : 032 88 871 81 **MiVola** ■ **MY SPACE** : 020 26 381 83 ■ **MY WORLD FASHION DESIGN** : 034 11 605 54 **N** ■ **NEW BALANCE** : 034 31 693 10 **MiVola** ■ **NEW MAN** : 032 11 00 278 ■ **NEW STYLE** : 034 18 247 32 **MiVola** ■ **NIL MEUBLE** : 020 22 451 15 **MiVola** **TK** ^{Orange Money} **aidet** ■ **OCEAN TEXTILE** : 020 26 388 26 **MiVola** **TK** ^{Orange Money} ■ **OH PAS CHER** : 034 93 219 42 **MiVola** ■ **OUTSIZE** : 020 24 532 33 **MiVola** ^{Orange Money} **aidet** ■ **PAGE 2 SMART** : 034 16 751 12 ■ **PAPARAZZI** : 020 22 567 71 **MiVola** ^{Orange Money} **aidet** **TK** ■ **PHILAS DECO** : 020 22 427 21 ■ **PLATINIUM** : 034 07 189 57 ■ **POINT MARIAGE** : 020 24 537 66 **MiVola** ■ **PRECIOUS** : 034 01 170 39 ■ **PRESTIGE (Trade Tower)** : 032 07 418 47 **MiVola** ■ **PRETTY WOMEN** : 032 03 209 03 ■ **PRO PNEU** : 020 22 265 16 **O** ■ **QUE DU BONHEUR** : 034 84 049 46 ■ **QUINCAILLERIE 2000** : 020 22 333 82 **MiVola** **R** ■ **REBAREBA MADAGASCAR** : 033 42 866 48 ■ **RED CARPET (Akoor Digue)** : 033 03 359 17 ■ **REGAL SHOES** : 020 24 773 52 ■ **ROSES ET BAOBAB** : 032 40 615 60 ■ **ROUGE DESIR** : 033 25 780 84 **MiVola** ■ **S SAFIDO** : 034 89 181 37 ■ **SAMCKOWA** : 020 22 260 40 ^{Orange Money} **aidet** **TK** ^{Orange Money} ■ **SAMSUNG (Analately)** : 020 22 295 53 ■ **SAROBIDY MADAGASCAR** : 033 11 642 64 ■ **SAV TECHNO** : 034 70 613 44 ■ **SEPT PRIX MEUBLE** : 020 22 664 79 ■ **SERENITY PALACE** : 033 05 374 20 **MiVola** **TK** ^{Orange Money} **aidet** ■ **SHAMROCK** : 020 22 549 82 **MiVola** ■ **SHOP STYLE** : 034 04 915 01 **MiVola** ^{Orange Money} **aidet** **TK** ^{Orange Money} ■ **SOBEK** : 020 24 166 41 ■ **SOPHIA BOUTIQUE** : 034 12 869 95 ■ **STOP MARKET** : 034 36 818 00 ■ **STORES & VOILES** : 020 22 292 30 **MiVola** ■ **STRASS** : 034 97 464 00 **MiVola** ^{Orange Money} **aidet** **TK** ^{Orange Money} ■ **SUCCES FOU** : 032 44 054 35 **T** ■ **TANA SPORT** : 032 07 755 55 **MiVola** **TK** ^{Orange Money} **aidet** ■ **TANT POUR ELLE** : 034 96 723 00 **MiVola** ■ **TIME PALACE** : 020 23 370 31 ■ **TISHANAKA** : 032 02 200 00 **MiVola** ■ **TIRROIR SECRET (Akoor Digue)** : 034 50 353 81 **MiVola** ■ **TRACCE (Boutique)** : 034 02 675 77 **MiVola** ^{aidet} ■ **TRENDY** : 020 22 364 88 **MiVola** ■ **TWENTY ONE MODE** : 034 36 146 19 **MiVola** **V** ■ **VIA MILANO** : 032 12 227 27 **TK** ^{Orange Money} ■ **VIP BOX** : 032 09 367 83 ■ **VIVA DESIGN Ankorondrano** : 020 22 364 88 **MiVola** ■ **VOGUE (La City)** : 032 07 418 40 **MiVola** ■ **VONY COUTURIER** : 033 11 606 05 **W** ■ **WHITE PALACE** : 020 22 669 98 **MiVola** **Y** ■ **YOU SACS & CHAUSSURES** : 034 02 016 64 **Z** ■ **ZAZAKELY** : 034 04 245 82 **MiVola** **TK** ^{Orange Money}

SPORTS, LOISIRS





A ■ **ACADEMIE DE DANSE** : 020 24 740 93 **MiVola** ■ **ACCRO SPORT** : 034 44 766 75 **B** ■ **BLUELINE** : 020 23 320 10 **MiVola** ^{Orange Money} **aidet** **TK** ^{Orange Money} **C** ■ **CASINO COLBERT** : 020 22 208 11 **MiVola** ■ **CASINO MARINA** : 034 88 333 33 ■ **CENTRE CULTUREL IVOKOLO** : 032 63 291 06 ■ **CENTRE KINTANA** : 034 20 701 23 **TK** ^{Orange Money} **aidet** ■ **CERCLE GERMANO-MALGACHE** : 020 22 214 42 ■ **CINEPAX** : 034 05 735 01 **MiVola** **D** ■ **DAGO POKER** : 034 10 991 29 **MiVola** ■ **DREAM'IN** : 020 24 265 71 ^{aidet} **F** ■ **FIRST BOWLING** : 033 61 929 75 **MiVola** ■ **FITNESS CLUB** : 034 05 360 51 **TK** ^{Orange Money} **aidet** **MiVola** ■ **FORM +** : 020 26 394 98 **MiVola** **G** ■ **GASY QUAD** : 032 12 600 00 ■ **INGA** : 032 02 260 42 ■ **IRAITRA (Centre d'Education Musicale)** : 034 04 177 57 **L** ■ **LE CHAT'O** : 034 23 033 33 **MiVola** ■ **LE C.O.T.** : 032 05 085 40 ■ **LECTURES ET LOISIRS** : 020 22 325 83 **MiVola** **M** ■ **MALAZA GOLF** : 033 05 884 55 **O** ■ **OXYGEN FITNESS & SPA** : 034 40 904 22 **MiVola** **P** ■ **PARABOLE MADAGASCAR** : 020 23 261 61 **MiVola** ^{Orange Money} **aidet** **TK** ^{Orange Money} ■ **PLANETE SPORTS** : 020 22 423 16 **R** ■ **ROYAL SPORT (Akoor Digue)** : 034 20 401 71 ■ **ROYAL BINGO LOTO** : 034 85 665 17 **S** ■ **SALLE DE SPORT (Immeuble Aro Ampefihoa)** : 020 26 296 27 ■ **SKYONE MEDIA** : 034 49 440 29 ■ **SPORT & SENS** : 020 22 222 31 ■ **STUDIO 101** : 032 57 984 04 **MiVola** ^{Orange Money} **aidet** **TK** ^{Orange Money} ■ **TANA PAINT BALL** : 032 28 798 24 **TK** ^{Orange Money} ■ **T-TOON** : 034 40 612 50 **U** ■ **URBAN FUTSAL** : 034 75 555 25 **MiVola** **V** ■ **VIVA (TELE)** : 020 22 567 88 ^{aidet}

COMMUNICATIONS, AGENCES

A ■ **ADM VALUE** : 020 23 333 34 ■ **AGENCE FAACTO** : 020 23 297 64 ■ **AGENCE FRANCAISE DE DEVELOPPEMENT (AFD)** : 020 22 200 46 ■ **AGENCE GRAND ANGLE** : 020 22 549 95 ■ **AGENCE NOVOCOM** : 020 23 557 47 ^{aidet} ■ **AGENCE TAM TAM** : 020 22 218 70 ■ **AGENCE UNIVERSITAIRE DE LA FRANCOPHONIE**

(AUF) : 020 22 318 04 ■ AIRTEL MADAGASCAR : 033 11 001 00  ■ AK...
 TV : 020 22 385 41 ■ ALEFA COMMUNICATION : 034 04 240 13 ■ ALLINONE
 MADAGASCAR : 034 71 337 74 ■ ARC COMMUNICATION : 020 22 323 91
B BIBLIOTHEQUE NATIONALE : 034 06 845 07 **C** CARRÉ BLEU : 032 05 957 54
D GROUP MEDIA : 020 23 308 41  **H** HAMAK : 020 22 203 55 **G** GASY EVENTS : 034 11 073
 72 ■ DJARDIN DELACOUR & CIE : 020 22 203 55 **G** GASY EVENTS : 034 11 073
 020 22 640 68  **O** ORANGE MADAGASCAR : 032 34 567 89 **R** RLI Radio : 020
 22 290 16 **T** TEKNET GROUP : 020 22 313 59  **U** UDITEC : 020 23 615 34 










AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

A AIR FRANCE : 020 23 230 23  ■ AIR MADAGASCAR : 020 22 222 22
 ■ AIR MAURITIUS : 032 05 620 36 **C** CAP MADA VOYAGES : 020
 22 610 48 ■ CORSAIR : 020 22 633 36 **D** DILANN TOURS MADAGASCAR : 032 05 689
 47  ■ DODO TRAVEL : 020 22 690 36 **E** ETHIOPIAN AIRLINES : 020 22 307 34
 ■ EVASION SANS FRONTIERE : 020 22 616 69  ■ IMANE TRAVEL : 034 03 278
 10 **M** MADAGASIKARA AIRWAYS : 032 05 970 07  ■ MADAGASARY
 AIRTOURS : 020 22 277 77 ■ MAHAY EXPEDITION : 034 15 441 23 ■ MALAGASY
 Travel : 032 41 526 51 ■ MERCURE VOYAGE : 020 22 237 79  **O** OCEANE
 AVENTURES : 020 22 312 10 ■ OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 020 22 660 85 
R ROGERS AVIATION MADAGASCAR : 034 49 305 51 **S** STA Aviation : 032 73 369
 81 ■ TAMANA TOUR OPERATOR : 034 20 660 00 ■ TURKISH AIRLINES : 032 05 520 37

SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES, BIEN-ÊTRE

A APHRODITE : 020 22 540 48 ■ AMAZONE CITY : 032 05 252 36 ■ AMAZONE
 SMART : 020 22 462 12 ■ AQUA VILLA : 032 07 648 42 ■ ARIA BEAUTÉ : 020
 22 642 69  ■ ASMARA MASSAGE : 033 24 324 10  ■ ATELIER DE HAUTE
 COIFFURE : 032 04 259 82 **B** BELLISSIMA (Esthétique & Coiffure) : 034 17 404 41 
 ■ BIO AROMA : 034 21 295 53 ■ BIO 33 : 020 22 246 80 **C** COIFFURE DU MONDE :
 020 24 380 55 ■ COLOMBE MASSAGE : 020 24 763 11 ■ COYOTE GIRL : 033 14 657 20
E ESTETIKA : 020 22 201 27   ■ FELINE Ankadivato : 020 22 288 20
 ■ FELINE BEAUTÉ Zoom : 020 22 364 94  ■ FLEURS
 de BEAUTÉ (Salon de beauté) : 020 24 354 97 ■ FLORIBIS : 032 05 819 33 **G** GRAINS
 de BEAUTÉ : 020 22 445 26 **H** HARMONY BEAUTY : 032 47 361 03  ■ HDA
 BEAUTY : 033 07 142 22  ■ INTERLUDE : 033 18 529 31 **L** LA PERLE : 032
 65 029 08 ■ LIONEL DALLEAU COIFFURE : 032 29 772 08 **M** MYRIAM K STUDIO :
 034 07 257 19 **N** NETTER : 032 07 140 68 **O** OCIBEL : 034 69 749 26 **P** PASSION
 BEAUTÉ : 020 22 252 39 ■ PASSION BEAUTÉ (Akoor Digue) : 034 05 542 15 ■ PELE
 MECHE COIFFURE : 034 17 268 59  ■ PRETTY WOMAN : 034 06 253 16
 ■ PROGDIS : 020 23 256 10 ■ QUEEN OF BEAUTY (Trade Tower) : 033 78 238 52
R RAINBOW BEAUTY : 020 22 310 95  ■ REGINA'S BEAUTY : 020 26 289 24 
S SERENITÉ : 032 04 838 81   ■ SILHOUETTE : 020 22 544 14 
 ■ SOFITRANS : 020 22 223 30 ■ SPORTS ET SENS : 032 03 060 55 **T** TEND'M BEAUTY :
 033 02 567 14 ■ TRENDY COIFFURE : 034 15 172 86 **V** VEROVERO : 032 27 256 66
 **Y** YVES ROCHER : 020 22 475 20 

SANTÉ

A ACIMEX : 020 22 232 42 ■ ASSISTANCE PLUS : 020 22 487 47 **C** CENTRE
 DE NEUROLOGIE D'ANTANANARIVO : 020 24 513 88 ■ CLINIQUE DENTAIRE
 ANDRIAMBOLO-NIVO : 033 14 173 73 ■ CTB : 032 78 488 42  ■ CTB
 AMBOHIMANARINA : 020 22 450 61  **D** DENK PHARMA : 033 11 036 91
E ESPACE MEDICALE : 034 02 009 11 **M** MARIE STOPES : 034 07 418 36 **O** OPHAM :
 034 74 644 23  **P** PHARMACIE DE LA DIGUE : 020 22 627 49   ■ PHARMACIE GRACE : 020 22 066 51 ■ PHARMACIE HASIMBOLA : 020 22 259 50 
 ■ PHARMACIE METROPOLE : 020 22 200 25   ■ PHARMACIE
 SANTE : 020 22 540 32 ■ PSI : 020 22 629 84 **S** SE-CNLS : 032 11 382 86 **V** VETCARE :

020 26 409 55 **MiVola** ■ VET CLINIC : 020 22 415 45 **MiVola** **W** WELL BEING DIFFUSION : 034 27 466 13

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ABC : 020 22 499 00 **MiVola** **airtel** **Orange Money** ■ ALBERT EINSTEIN SCHULE : 032 80 932 85
■ ALLIANZ : 020 22 579 00 **Orange Money** ■ ALPHA MADA : 034 02 840 20 ■ AMADEUS
MADAGASCAR : 020 22 605 45 ■ AMBASSADE DE FRANCE : 020 22 398 98 ■ AMERICAN
CENTER : 020 22 622 00 ■ AMERICAN SCHOOL OF ANTANANARIVO : 020 22 420 39
■ AQUAMAD : 020 22 533 53 **MiVola** ■ ASSIST Aviation : 034 07 185 98 **MiVola** ■ ASSIST
DST : 020 22 426 88 **MiVola** ■ ASSOCIATION ITALIENNE A M/CAV : 020 26 228 00
■ ATW : 020 22 610 42 ■ AURLAC : 033 37 043 36 **airtel** **B** BFV (Antananarivina) :
020 22 276 77 ■ BFV (Assist Ivandry) : 020 22 432 22 ■ BHL MADAGASCAR : 020
22 208 07 **MiVola** ■ BNI MADAGASCAR : 020 22 228 00 ■ BNI (Agence Zenith) : 020
22 436 52 ■ BRASSERIE STAR : 020 22 277 11 **MiVola** ■ BRUGASSUR : 020 22 228 62
C CANDY MADAGASCAR : 020 23 615 82 ■ CCIFM : 020 22 363 34 ■ CIDST : 032 45
012 27 ■ CODAL (Ankorondrano) : 020 22 234 24 ■ CRAAM : 034 19 508 61 **D** DHL :
020 22 428 39 **MiVola** **airtel** ■ DIRICKX : 020 22 446 60 **MiVola** ■ DK BEVERAGE SARL :
032 11 720 47 **E** EU AUTODISTRIB : 034 04 651 21 ■ EXOFRUIMAD : 020 22 457
96 **MiVola** **E** FACTO SAATCHI & SAATCHI : 020 23 297 64 ■ FAPBM (Fondation pour
les Aires Protégées et la Biodiversité de Madagascar) : 020 22 605 13 ■ FILATEX :
020 22 222 31 ■ FRANCE VOLONTAIRE : 020 22 219 45 **G** GROUPE ECLOSIA : 020
22 445 83 ■ GROUPE EDELEC : 020 23 256 10 ■ GROUPE SMTP : 020 22 442 20 **MiVola**
H HAREL MALLAC : 020 22 543 20 ■ HELVETAS MADAGASCAR : 020 22 612
05 ■ HENRI FRAISE FILS & CIE : 020 22 227 21 **MiVola** ■ HESNAULT MADTRANS : 020
22 618 33 ■ HOLCIM : 020 22 293 88 **Orange Money** **I** ID MULTIMEDIA : 020 23 297 64 ■ IFM
(ex-CCAC) : 020 22 213 75 ■ IN CONCEPT : 020 24 388 56 ■ ISCAM : 020 22 224 88 **MiVola**
Orange Money **IT** DIF : 020 23 360 67 ■ IVOKOLO Centre culturel d'Ivandry : 032 63 291
06 **airtel** **J** JB : 020 22 400 71 **airtel** **K** JOCKER MARKETING : 020 22 685 48 **MiVola** **airtel**
■ JOVENNA : 020 23 694 70 **airtel** **Orange Money** ■ JOVENNA MAINTISOANALA (Ambohitatovo) :
032 03 399 45 **L** LABOMECA : 020 22 441 54 ■ LA PREMIERE : 034 12 762 46 ■ LFL
FOOD MADAGASCAR : 020 24 265 75 ■ LYCEE FRANCAIS (TANA) : 032 21 416 90
MiVola **M** MICROCREC (Ambodivona) : 020 22 316 35 **MiVola** **airtel** **Orange Money** ■ MICROCREC (Ambohibao) : 020
(Tsaratilana) : 020 22 264 70 **MiVola** **airtel** **Orange Money** ■ MICROCREC (Ambohibao) : 020
22 446 56 **MiVola** **airtel** **Orange Money** ■ MICROMANIA : 020 22 558 60 **O** ONG TOLOTSOA : 034
29 392 16 ■ OUTDOOR : 020 22 453 92 **P** PANAGORA : 020 22 445 83 ■ PRINTSY
TECH : 034 03 417 05 **R** REGITECH OCEAN INDIEN : 032 12 710 00 ■ REGUS : 020
22 512 12 ■ ROYAL SPIRITS & Cie : 020 22 246 52 **S** SARL REGENCY (Passoport
VIP) : 034 64 937 00 **MiVola** ■ SANIFER : 020 22 530 81 **MiVola** **Orange Money** ■ SAVONNERIE
TROPICALE : 020 22 253 24 **airtel** ■ SITMA : 020 22 468 02 ■ SMEF : 020 22 308 58 **MiVola**
Orange Money ■ SOCIETE FANIRY SARL : 020 22 554 09 ■ SODEAM : 020 22 690 82 ■ SODIM :
020 23 301 63 **MiVola** **airtel** **Orange Money** ■ SOFIA SARL : 033 37 000 07 ■ SOGEDIPROMA : 033
11 405 27 ■ SOMADIS : 020 22 234 12 ■ SOREDIM : 020 22 239 27 ■ STATION GALANA
IMAHITSY : 034 70 233 48 **MiVola** **T** TAF : 020 22 394 40 ■ TAG IP : 020 22 524 54 **MiVola**
■ TECHINBAT : 032 07 223 76 ■ TECHNIVOLT : 032 41 241 18 ■ TSITORAGA SARL : 033
14 749 01 **U** UCODIS : 020 22 210 13 ■ UNICEF : 020 22 674 97 **MiVola** ■ UNIVERSITE
ACEEM : 020 26 098 61 **MiVola** **V** VATEL : 034 67 014 27 ■ VIMA : 020 22 330 93 **MiVola**
■ VISY GASY : 020 22 432 25 **X** X CHANGE : 020 30 889 99 **MiVola** **airtel** **Z** ZITAL : 020
22 394 41

CONCESSIONNAIRES

A AUTO PLUS : 032 03 066 65 **C** CONTINENTAL AUTO : 020 22 644 42
MiVola ■ CT MOTORS : 020 23 320 52 **MiVola** **airtel** ■ ID MOTORS : 032 11 035
15 ■ INFINITY : 034 14 000 19 **MiVola** **Orange Money** **M** MADAUTO : 020 23 254 54 **MiVola**
■ MATERAUTO : 020 22 233 39 **airtel** ■ MOTOSTORE : 020 22 600 00 **O** OCEAN

TRADE : 034 11 303 05 **MVola** **P** PETER MOTORS : 032 05 126 66 ■ PROPNEU : 020 26 265 16 **S** SICAM : 020 22 229 61 ■ SODIREX : 020 22 274 29 **T** TOYOTA RASSETA : 020 22 257 10

PHOTOS

D DMT PHOTO Score Digue : 032 02 046 32 **Orange Money** ■ **DMT PHOTO** Antaninarenina : 020 22 622 19 **Orange Money** ■ **DMT PHOTO** Analakely : 020 22 611 00 **Orange Money** ■ **DMT PHOTO** Ankorondrano : 032 62 796 36 **Orange Money** ■ **KODAK** : 032 62 796 36

IMMOBILIERS

A ABVA CITÉ BELLE VUE (Ambatobe) : 032 11 700 01 ■ **ALLIANCE IMMOBILIER** : 034 88 199 89 ■ **ASSIST IMMOBILIER** : 020 22 422 90 **MVola** **F** **FIRST IMMO** : 020 22 368 68 **MVola** **G** **GUY HOQUET** : 032 07 173 17 **H** **HOME SERVICES** : 032 53 659 03 **I** **IMMO CONSEIL** : 020 22 622 22 **O** **OFIM IMMOBILIER** : 020 22 218 67 **P** **PROMO-TANA** : 020 22 617 50 **R** **ROKA IMMO** : 032 07 848 02

SERVICE RAPIDE

M MALAKY : 032 45 383 32 **MVola** **Orange Money**

PAYSAGISTE

P **PARADISE GARDENS / PHYTOLOGIC** : 034 11 333 45 **MVola**

MATÉRIELS INFORMATIQUES, ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES

M MAKATY : 034 04 102 87 **MVola** **P** **POLYGONE** : 020 22 306 20 **MVola** **Orange Money** ■ **PREMIUM INFORMATIQUE** : 032 05 115 00 **R** **REGITECH** : 032 12 710 06 **S** **SHARP STORE** : 020 22 422 94 **Orange Money** **T** **TECHNOLOGIES ET SERVICES** : 020 23 258 12 **MVola**

CABINET JURIDIQUE

M MIARO CONSULTING : 034 16 777 44

AMPEFY

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H **HOTEL DES VOLCANS** : 032 40 599 15

ANTSIRABE

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A **AU RENDEZ-VOUS DES PECHEURS** : 020 42 492 04 ■ **AUBERGE JENNY** : 020 44 990 22 **MVola** **B** **BAR L'INSOLITE** : 032 02 158 14 ■ **BOULANGERIE MIRANA** : 020 44 491 81 **C** **CHEZ DOM** : 033 11 954 29 ■ **CHEZ SEN** : 034 64 603 39 ■ **CODE 110** : 034 89 694 63 ■ **COULEUR CAFE** : 032 02 200 65 ■ **CRISTAL HOTEL** : 034 44 916 09 **MVola** **Orange Money** **F** **FLOWER PALACE HOTEL** : 034 14 870 01 **Orange Money** **H** **HOTEL CHAMBRE DES VOYAGEURS** : 020 44 979 38 ■ **HOTEL DES THERMES** : 020 44 487 61 ■ **HOTEL HI** : 033 21 981 23 **Orange Money** **MVola** **Orange Money** ■ **HOTEL HASINA** : 020 44 485 56 **Orange Money** ■ **HOTEL IMPERIAL** : 020 44 483 33 **MVola** ■ **HOTEL LE TRIANON** : 020 44 051 40 **Orange Money** ■ **HOTEL RESTAURANT DIAMANT** : 020 44 488 40 **Orange Money** ■ **HOTEL RETRAIT** : 020 44 050 29 ■ **HOTEL VATOLAHY** : 020 44 937 77 **MVola** ■ **HOTEL VOLAVITA** : 020 44 488 64 **Orange Money** **L** **L'ARCHE** : 032 02 479 25 ■ **LA BRASSE** : 032 80 408 36 ■ **LA PALETTE** : 034 51 137 11 ■ **LA VILLA HR** : 033 13 801 47 ■ **LE COLVERT** : 034 11 937 77 ■ **LE ROYALE PALACE** : 020 44 490 40 **Orange Money** ■ **LE VENISE** : 020 44 938 70 **Orange Money** **P** **PLUMERIA HOTEL RESTAURANT & SPA** : 020 44 488 91 **R** **RESIDENCE CAMELIA** : 020 44 488 44 **Orange Money** ■ **RESTAURANT LE REVE** : 033 11 335 55 ■ **RESTAURANT POUSSE POUSSE** : 032 07 191 97 ■ **RESTAURANT RAZAFIMAMONJY** : 020 44 483 53 **Orange Money** ■ **RESTAURANT ZANDINA** : 020 44 480 66 **Orange Money** **MVola** **Orange Money** ■ **RIVETOILE HOTEL** : 033 74 312 74 **V** **VAKI NIGHT** : 032 82 168 95

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

A ANKOALA GALLERY : 032 02 021 08 **B** BOUTIQUE KOKOA CREATION : 032 07 742 53 **C** CARAMBOLE : 032 47 247 72 **G** GALERIE FULGENCE : 033 11 168 35
R RAKOTOGRAPIE : 034 06 879 11 **T** TOUT POUR LA MAISON : 033 73 445 39

SPORTS, LOISIRS

D DREAM'IN : 034 11 086 00 **G** GOLF CLUB D'ANTSIRABE (Club House) : 020 44 943 87

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

M MICROCRED : 032 05 367 01   **ORTVA** : 034 60 135 40

ANTALAHA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

C CHEZ JOICE : 032 07 765 14 **HOTEL HAZOVOLA** : 032 41 287 11

ANDAPA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL BEANANA : 020 88 070 47 **HOTEL VATOSOA** : 020 88 070 78

SAMBAVA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL MIMI RESTO : 032 07 610 28 **HOTEL LAS PALMAS** : 032 40 073 72

MAHAJANGA (MAJUNGA)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AILLEURS : 034 41 520 40 **ANTSANITIA RESORT** : 020 62 911 00 **B** BAR BACCHUS : 032 59 376 71 **BOLO PASTA** : 020 62 923 55 **BOUGAINVILLER** : 032 58 376 74 **C** CAPRICE : 020 62 240 57 **CHEZ MADAME CHABAUD** : 032 07 067 34
CHEZ POPY RALEUR : 032 07 939 15 **COCO LODGE** : 020 62 230 23 **M'Vola** **COTTON CLUB BAR JAZZ** : 032 05 915 96  **E** EDENA KELY HOTEL : 034 36 577 39 **M'Vola**
EXPRESSO : 034 84 412 06 **F** FISHING HOTEL : 032 04 682 20 **M'Vola** **FISHING**

À 80km de Fort-Dauphin...



Vivez
l'expérience
Berenty...



Berenty
La Réserve des lémuriens



Madagascar-Resorts.com
Société Filiale et Touristique de Madagascar



RESIDENCE : 032 05 160 93 ▪ FISHING RESTAURANT : 032 21 131 22 *MVola*
H HOTEL HOLIDAYS : 032 53 133 74 ▪ HOTEL RAVINALA : 020 62 902 18 *MVola*
 ▪ HOTEL RESTAURANT DE LA PLAGE : 020 62 226 94 **K** KARIBOU MAHORAIS :
 034 07 767 76 ▪ KARIBU LODGE : 020 62 247 10 *MVola* **P** *Orange Money* **L** LAKANA
 MANGA : 032 76 380 96 ▪ LA PETITE COUR : 032 65 544 50 ▪ L'AQUA-RHUM : 032
 88 479 37 ▪ LA ROTONDE : 032 05 915 96 **P** *Orange Money*
COMPLEXE : 034 98 611 81/82 **LE GUEST** : 032 79 894 71 *MVola* **P** *Orange Money* ▪ **LE JADE** :
 034 17 556 69 ▪ **LES COPAINS D'ABORD** : 032 76 380 96 ▪ **LE TAXI BE** : 032 41 500 99
 ▪ **LES ROCHES ROUGES** : 032 05 875 80 ▪ **LITTLE ITALY** : 034 84 412 06 ▪ **EXPRESSO** :
 034 84 412 06 ▪ **L'ILE DE BEAUTÉ** : 032 52 445 64 **M** MAFANA B : 034 80 627 36
 ▪ **MARCO PIZZA** : 032 11 110 32 **N** NEW PARK : 034 52 743 63 **P** *Orange Money* **PARADISE** :
 032 40 600 57 **R** RESTAURANT LA TAVERNE : 032 85 392 97 **S** SHAKIRA : 033 71 365
 39 ▪ **SUNNY HOTEL** : 020 62 918 13 **T** TOBANY : 032 61 753 32 ▪ **TROPICANA** : 032 58
 416 77 **V** VILLA MENA HOTEL : 032 40 127 58 **Z** ZAHAMOTEL : 020 62 919 28 *MVola*

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

C CLEMENTY : 020 62 243 04 **M** MAKI BEACH : 032 91 003 43 ▪ **MAKI COMPANY** :
 032 81 751 54

SPORTS, LOISIRS

C C.C.M (Casino) : 034 11 048 00 **D** DREAM'IN : 034 11 086 02 **P** *Orange Money*

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

L LA RUCHE DES AVENTURIERS : 020 62 247 79 ▪ **SKY SERVICES MADAGASCAR** :
 032 05 217 40 *MVola* **K** *Orange Money*

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A AGENCE IMMOBILIERE AIM : 032 97 156 68 ▪ **ALLIANCE FRANCAISE** : 020 62 225
 52 **C** CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE : 034 12 211 40 **F** FIBASOM : 034
 02 922 72 **O** ORTB : 020 62 931 88 *MVola* **P** *Orange Money*

PHOTOS

D DMT PHOTO : 032 04 694 71 **K** *Orange Money*

ANDASIBE

HÔTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

M MANTADIA LODGE : 034 05 100 42

MORAMANGA

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

A OFFICE REGIONAL DU TOURISME : 034 10 018 58

TOAMASINA (TAMATAVE)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ














A ABOUNAWAS : 034 11 475 72 **P** *Orange Money* ▪ **ADAM & EVE** : 020 53 334 56 ▪ **ANJARA
 HOTEL** : 033 32 053 79 **K** *Orange Money* **B** BAIN DES DAMES : 034 53 888 88 **D** DARAFIFY :
 034 60 468 82 *MVola* **E** EL HARATO : 033 09 228 59 ▪ **F** FICUS NITIDA : 020 53 323
 08 **G** GARE DES MANGUIERS : 034 05 420 66 **P** *Orange Money* **H** HAKUNA MATATA SHOP : 034
 08 847 03 *MVola* **K** *Orange Money* ▪ **HOTEL BAR CONCORDIA** : 034 52 293 00 **K** *Orange Money* ▪ **HOTEL
 CALYPSO** : 034 07 131 32 ▪ **HOTEL FLEURI** : 032 25 498 72 *MVola* **P** *Orange Money* **H** HOTEL HI : 020
 53 316 03 *MVola* **P** *Orange Money* ▪ **HOTEL L'ETAPE** : 020 53 300 32 **J** JAVA HOTEL : 020 53
 316 26 **K** KARAOKE BAR RANARY : 033 14 488 50 **L** L'AFFICHE : 020 53 315 45 ▪ **LA
 BRAISE** : 032 07 043 09 ▪ **LA CASA NOSTRA** : 034 91 561 43 ▪ **LA PAILLOTE** : 034 20



CRÈME COIFFANTE / HUILE DE BEAUTÉ / SHAMPOOING / HUILE COCO-AMANDE DOUCE / HUILE COCO OLIVE



DISTRIBUÉ PAR **SOREDIm** (+261) 20 22 239 27 - contact@soredim.mg

088 42  ■ LA RECREA : 032 04 610 71  ■ LA TERRASSE FLEURIE : 034 95 390 33 ■ LA VILLA : 034 07 099 07 ■ LE BATEAU IVRE : 020 53 302 94  ■ LE LILAS : 033 07 462 63 ■ LE TAXI BE : 032 44 454 89 ■ LE TIWAI : 034 02 123 10  ■ LE VERSEAU : 032 05 612 62 ■ LONGO HOTEL : 020 53 339 54  ■ MELVILLE : 020 53 331 80 ■ MIRAY HOTEL : 034 10 500 60  ■ NEPTUNE : 020 53 322 26  ■ OCEAN 501 : 032 64 147 43  ■ PALM RESORT : 020 53 314 33 ■ PAPHYRUS : 034 13 927 89 ■ PARADISE : 034 85 794 04  ■ PATTAYA : 034 40 930 83 ■ QUEEN'S : 033 18 376 42  ■ SHARON HOTEL : 020 53 304 20 ■ STREAMLINER HOTEL : 034 17 363 42 ■ SUNNY GOLF : 020 53 336 11  ■ ULYSSE : 034 07 131 32  ■ VIP BAZAR BE : 034 85 794 04 

BOUITQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

A ANTIDOTE : 032 11 692 27  **C** CES PETITS RIENS : 032 05 238 28 ■ CLEA BOUTIQUE : 032 07 604 46  ■ MADANTIKITE : 020 53 450 79 ■ OILGA STONE : 034 02 039 99 **P** PAPANAZZI : 034 87 765 63  **R** REVE D'OR : 034 20 339 02 **S** SIH RAKOUT : 034 02 076 04

SPORTS, LOISIRS

C CLUB NAUTIQUE : 033 18 635 42 **D** DREAM'IN : 034 11 086 01 **E** EAST ACADEMY : 034 02 335 86

SALONS DE BEAUTÉ, PAREUMERIES, BIEN-ÊTRE

E ELLE & LUI : 032 04 900 42 **V** VITA BEAUTÉ : 034 87 439 59 

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME., TRANSPORTS

C CHRISMIATOURS MADA : 032 62 954 55 **E** ELIDOLYS MADA : 033 15 327 21 **O** ORTT : 034 45 450 85

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

B BVF : 020 53 325 75 **C** CODAL : 032 07 165 45

CONCESSIONNAIRES

R RENT 501 : 032 07 030 60

LIBRAIRIES

L LIBRAIRIE FAKRA : 020 53 321 30

INTERNET







I INTERACTIVE CYBER : 034 47 226 20

CONCESSIONNAIRES

P PETERS GROUP : 034 01 029 68

TOLLIARY (TULEAR)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AMAZONE HOTEL : 020 94 448 43 ■ ATLANTIS : 020 94 700 42 **B** BELLE VUE HOTEL (Ambolimalaika) : 032 04 647 22 ■ BLÜ : 032 92 774 76 **C** CHEZ ALAIN : 020 94 415 27 ■ CORTO MALTESE : 032 02 643 23 **D** DUNES IFATY : 020 94 914 80 **H** HOTEL DE LA PLAGE (Ambolimalaika) : 032 04 362 76 ■ HOTEL H1 (Isalo) : 033 05 539 48  ■ HOTEL LES PALETUVIERS : 020 94 440 39  ■ HOTEL LONGO : 032 82 614 75 ■ HOTEL RESTAURANT LA MIRA (Madio Rano) : 032 02 621 44 ■ HOTEL SAFARI VEZO (Anakao) : 020 94 919 30 ■ HOTEL SOLIDAIRE : 034 02 666 60 ■ HYPPOCAMPO HOTEL : 020 94 410 21  ■ IFATY BEACH : 020 94 914 27 **J** JEUX VENDREDI JOLI : 034 49 731 07 **L** LA BERNIQUE : 020 94 449 87  ■ LALANDAKA HOTEL : 034 91 468 36 ■ LA RESIDENCE ANKILY : 020 94 445 51 ■ LA ROSE D'OR : 032 54 355 29 ■ LA TERRASSE CHEZ JEFF : 032 02 650 60 ■ LE BŒUF BAR RESTO : 034 95 690 42 ■ LE JARDIN : 020 94 428 18  

▪ LE PAMPLEMOUSSE HOTEL : 020 94 411 93 ▪ LE PARADISIEN HOTEL : 032 07 660 09 ▪ LE RECIF : 020 94 446 88 **MiVoila** ▪ L'ESCAPADE : 020 94 411 82 **MiVoila** **airtel money** ▪ LES DROMADAIRES : 033 78 878 01 ▪ L'ESTEREL : 032 40 618 66 **Orange** ▪ L'ETOILE DE MER : 020 94 428 07 **MiVoila** **airtel money** **M** MIKEA LODGE : 032 11 100 32 ▪ MORINGA : 020 94 441 55 **MiVoila** **airtel money** **P** PLAZZA HOTEL : 020 94 903 02 **S** SAIFEE HOTEL : 034 05 410 82 **MiVoila** **airtel money** ▪ SERENA HOTEL : 020 94 411 73 **T** TAM TAM CAFE : 032 02 524 48 **V** VICTORY HOTEL : 020 94 440 64 **MiVoila** **airtel money**

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

M MAD SUD VOYAGE : 020 94 423 20

IMMOBILIERS

T TROPIC IMMOBILIER : 032 46 420 94

ANTSIRANANA (DIEGO SUAREZ)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ALLAMANDA HOTEL : 020 82 210 33 **C** COCO PIZZA : 032 45 678 21 **D** DOUX DELICES : 032 60 631 55 **H** HOTEL DE LA POSTE : 020 82 220 14 ▪ HOTEL FIRDOSS : 020 82 240 22 **MiVoila** ▪ HOTEL KARTIFFA : 033 37 954 06 ▪ HOTEL KIKOO : 033 37 954 89 ▪ HOTEL LE COLBERT : 020 82 232 89 ▪ HOTEL MANGUIER : 032 55 978 44 ▪ HOTEL RESTAURANT LES ARCADES : 020 82 231 04 ▪ HOTEL RESTAURANT DE LA BAIE : 032 64 457 82 ▪ HOTEL SUFFREN : 032 59 209 67 ▪ HOTEL VICTORIA : 020 82 225 44 ▪ HOTEL VILLA PALM BEACH (Ramena) : 032 02 409 04 **I** IMPERIAL HOTEL : 020 82 233 29 **J** JARDIN EXOTIQUE : 020 82 219 33 **L** LA BELLE AVENTURE HOTEL : 032 44 153 83 ▪ LA BODEGA : 032 04 734 43 ▪ LA CAMBUSA : 032 54 672 16 ▪ LA CASE EN FALAFY : 032 02 674 33 ▪ LA NOTE BLEUE : 032 07 125 48 ▪ LA ROSTICCERIA : 032 67 637 03 ▪ LA TERRASSE DU VOYAGEUR : 020 82 240 63 ▪ LA VAHINEE : 032 46 272 17 ▪ LE GRAND HOTEL : 020 82 230 53 **Orange Money** ▪ LE 5 TROP PRES : 032 49 162 64 ▪ LE VILLAGE : 032 02 306 78 **MiVoila** ▪ L'ETINCELLE : 032 02 334 65 ▪ LE SUAREZ : 032 07 416 17 ▪ LE TROU NORMAND : 032 05 129 65 ▪ LE TSARA BE VAOVAO : 032 04 940 97 ▪ LIBERTALIA : 032 04 619 87 **M** MEVA PLAGE : 032 07 935 94 ▪ MEXI COCO : 020 82 218 51 **P** PIZZERIA DOLCERIA : 032 27 427 93 **R** RESTAURANT LE TSARA BE : 032 04 940 97

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

B BOUTIQUE BLEUE NUIT : 032 57 300 10 **C** CHEZ BADROUDINE : 020 82 223 00 **L** LENTEMENT MAIS SUREMENT : 032 07 075 29 **M** MAKI BOUTIQUE : 032 88 491 82

COMMUNICATIONS, AGENCES

A ADM VALUE : 020 82 255 43 **L** LA TRIBUNE DE DIEGO : 032 75 068 35 **O** ORANGE MADAGASCAR : 032 07 027 33

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

E EVASION SANS FRONTIERE : 020 82 230 61

SALONS DE BEAUTÉ, PAREUMERIES, BIEN-ÊTRE

D DIEGO ESTHETIQUE : 032 40 485 42

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

M MICROCED : 032 05 366 92 **MiVoila** **airtel money** **Orange Money** **X** X-CHANGE : 032 05 933 75 **MiVoila**

CONCESSIONNAIRES

S SICAM : 020 82 224 98

PHOTOS

D DMT PHOTO : 032 32 032 25 **Orange Money**

FARADOFAY (FORT-DAUPHIN)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AZURA HOTEL & SPA : 020 92 211 17 **MVola** **AK** **Orange Money** **C** CHEZ BERNARD : 034 04 409 25 **MVola** ■ CHEZ GEORGES : 032 48 097 38 ■ CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15 **AK** **Orange Money** ■ CROIX DU SUD : 032 05 416 84 **MVola** **AK** **Orange Money** ■ DOMAINE DE LA CASCADE : 032 07 678 43 **F** FLORIDA : 034 84 200 11 **G** GINA VILLAGE : 034 11 00 188 **MVola** **AK** **Orange Money** **H** HOTEL LAVASOA : 033 12 517 03 **K** KALETA HOTEL : 020 92 212 87 **MVola** **AK** **Orange Money** **L** LA MARINA : 034 81 881 65 ■ LE DAUPHIN : 032 05 416 83 **AK** **Orange Money** ■ LE FILAIO : 032 43 288 58 **MVola** ■ LE PORT HOTEL : 034 11 00 188 **MVola** **AK** **Orange Money** **P** MANUIA BAR : 034 12 606 43 **P** PIZZA EXPRESS : 033 07 043 55 **R** RESERVE DE NAHAMPOANA : 034 11 212 34 **MVola** **AK** **Orange Money** ■ RESTAURANT LE CHASSEUR : 034 20 123 17 **S** SAFARI LAKA : 033 24 453 26 **MVola** ■ SHTM : 020 92 212 38 **T** TALINJOO HOTEL : 032 05 212 35 **MVola** **AK** **Orange Money** ■ TOURNESOL : 033 29 265 26

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

A AEROPORT : 032 84 309 78 **M** MAHAMANINA : 034 16 862 76 **P** PRIX UNIQUE : 034 17 634 80

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

A AIR FORT SERVICES : 034 46 122 80 **MVola** **AK** **Orange Money** **O** OFFICE DE TOURISME : 033 80 872 62
00 188 **MVola** **AK** **Orange Money** ■ ANDRANARA PARK : 034 11

FIANARANTSOA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

E ECOLOGE CAMP CATTIA : 020 75 923 58 **H** HOTEL COTSOYANNIS : 020 75 514 72 ■ HOTEL SORATEL : 020 75 516 66 **MVola** ■ HOTEL TOMBONTSOA : 020 75 514 05 **L** L'ANCRE D'OR : 032 02 565 85 ■ LA CHAUD/HIER : 034 13 645 55 ■ LAC HOTEL : 020 75 959 06 ■ LA GARE FCE (Fianarantsoa à la Côte-Est) : 034 97 236 03 ■ LA SOFIA : 034 05 838 88 ■ LES BOUGAINVILLIERS (HOTEL D'AMBALAVAO) : 034 18 469 21 **MVola** ■ LE TROPIK HOTEL (HOTEL D'AMBALAVAO) : 033 02 012 91 **MVola** ■ LE PANDA : 034 05 788 77 ■ LE ZOMATEL : 020 75 507 97 **M** MADAGASCAR HOTEL : 033 13 677 14 **R** RESIDENCE MATSIATRA : 034 65 598 18 ■ RESTAURANT CHEZ DOMM : 034 01 975 78 **S** SOFIA : 020 75 503 53 **T** TSARA GUEST HOUSE : 020 75 502 06 **MVola** **AK** **Orange Money** **V** VICTORIA HOTEL : 020 75 507 05

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

L LABO MEN ANJOMA : 034 07 729 85 ■ LABO MEN COMPLEXE SOFIA : 034 07 729 85

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANCAISE : 020 75 515 71

HELL-VILLE (Nosy Be)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ANDILANA BEACH : 034 65000 05 **B** BAOBAB : 032 40 988 99 ■ BAR DIEGO KELY : 032 40 022 94 ■ BEACH BAR : 034 11 040 20 ■ BILLARD : 032 66 586 12 ■ BOULANGERIE CHEZ LOUISETTE : 032 88 835 98 **C** CASA MOFO : 032 66 204 13 ■ CATALAN : 032 57 261 48 ■ CHEZ ANGELINE : 032 73 983 38 ■ CHEZ BENJAMIN : 032 02 586 66 ■ CHEZ BIBI : 032 56 411 42 ■ CHEZ BIDULE : 032 47 350 93 ■ CHEZ LOULOU : 034 25 939 93 ■ CHEZ SITY HALLAH : 032 07 925 21 ■ CLUB GDM : 032 40 331 25 ■ CRATERE : 032 22 266 26 **D** DIAMANT 10 : 020 86 614 48 ■ DISCOTHEQUE LE DJEMBE : 032 90 889 76 **E** ERNEST LE ROI DE LA LANGOUSTE : 032 02 223 32 ■ ESPADON : 032 11 021 21 **MVola** **AK** **Orange Money** **G** GARGOTE CHEZ TANTINE : 032 25 092 66 ■ GERARD & FRANCINE : 032 07 127 03 ■ GLACIER AMBATOLOAKA : 032 59 832

LE SEUL CLASSEMENT DES ENTREPRISES DE L'OCÉAN INDIEN DONT PLUS DE 100 ENTREPRISES DE MADAGASCAR

L'Eco austral, c'est aussi :

- Un mensuel avec des dossiers, des portraits, des analyses, des décryptages...
- Un site Internet avec de l'information quotidienne
- Une newsletter hebdomadaire (inscription gratuite sur le site www.ecoaustral.com)



- 86 ■ GREEN'N KOOL : 034 55 002 14 **H** HEURE BLEUE : 032 02 203 61 **M**Vola
 ■ HOTEL ARC EN CIEL : 032 02 049 39 ■ HOTEL BELLE-VUE : 020 86 613 84 **M**Vola
 ■ HOTEL CLAIR DE LUNE : 032 75 083 09 ■ HOTEL DE LA MER : 032 88 246 90
MVola **PK** **Compt** ■ HOTEL YLANG : 032 78 490 46 **L** LA PLANTATION : 032 07 934
 45 ■ LIBERTALIA : 032 69 783 91 ■ LES BUNGALOWS D'AMBONARA : 032 02 611
 12 **M** MAISON DE LA MER : 032 80 753 95 **N** NANGALO : 032 77 326 57 **M**Vola ■ NOSY
 LODGE : 032 40 452 04 **O** OASIS : 034 75 119 95 **PK** **Compt** **P** PIZZA BURGER : 032 11
 075 44 **R** RAVINTSARA : 020 86 066 33 ■ RESTAURANT BAROCCO : 032 11 241 44
 ■ RESTAURANT KARIBO : 032 53 678 73 ■ RESTAURANT PAPILLON : 032 73 057 42
 ■ RESTAURANT TENNIS CLUB : 034 52 799 70 ■ RHUM RIZ (CHEZ NONO) : 034 50 576
 72 **S** SABLE BLANC : 032 11 105 52 ■ SAFARI : 034 02 354 49 ■ SARIMANOKA : 032
 05 909 09 **PK** **Compt** ■ SAWADEE BAR : 032 24 645 21 ■ SENGAL : 032 40 378 01 **T** TABLE
 ALEXANDRE : 033 14 247 22 ■ TATIE CHRIS : 032 40 527 45 **M**Vola ■ TAXI BE : 032 59
 187 86 ■ TSYMANIN : 032 86 335 05 **V** VANILLA HOTEL : 032 02 203 60 **M**Vola **PK** **Compt**
Z ZAHIR HOTEL : 032 05 938 80 **M**Vola ■ ZEBURGER : 032 64 970 12

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

- G** GALERIE ANKOUIL : 032 40 091 48 **H** HIBISCUS'SHOP : 032 78 548 47 **M** MAKI :
 032 04 014 76 **T** TAMARIN : 032 49 163 01

SPORTS, LOISIRS

- P** PEARLS INTERNATIONAL GOLF COURSE : 034 02 080 81 **U** ULYSSE EXPLORER :
 032 04 802 80

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

- O** ORTNB : 020 86 920 62 **M**Vola **T** TAXI PREMIERE CLASSE : 032 61 859 11

LIBRAIRIES

- J** JARDIN DES SENS : 034 25 902 19

MANANJARY

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- H** HOTEL VAHINY LODGE : 032 02 468 22

MANAKARA

HÔTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- H** HOTEL HI : 034 87 072 17

MORONDAVA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- B** BAOBAB CAFÉ : 020 95 520 12 **C** CHEZ MAGGIE : 020 95 523 47 ■ COULEUR CAFÉ :
 032 75 326 12 **D** DELICES MARINS : 034 07 205 25 **H** HOTEL 3 COCOTIERS : 034 36
 648 28 ■ HOTEL BAR L'ÉTOILE : 032 27 288 14 ■ HOTEL BLEU SOLEIL : 034 02 961
 13 ■ HOTEL LES BOUGAINVILLIERS : 020 95 521 63 ■ HOTEL MAEVA : 020 95 944 49
 ■ HOTEL MORONDAVA BEACH : 020 95 523 18 ■ HOTEL LES MANTALYS : 032 07 468
 51 ■ HOTEL TRECICOGNE : 020 95 924 25 ■ HOTEL VEZO : 032 11 220 01 **K** KIMONY
 RESORT : 034 07 202 46 **L** LA CAPANINA : 032 04 670 90 ■ LE GRAND HOTEL DU
 TSYNGY DE BEMARAH : 034 99 389 99 ■ LE PALISSANDRE COTE OUEST : 020 95 520
 22 ■ LE RENALA SABLE D'OR : 032 04 976 88 **M** MADA BAR : 032 04 703 99 **S** SOLEIL
 DE TSYNGY : 033 11 035 81 **T** TIQ HUAM : 032 47 074 77

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

- G** GASY PRICE : 034 36 648 28

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

O OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 032 40 766 82

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANÇAISE : 032 05 119 72

SAINTE MARIE

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ANALATSARA : 032 02 127 70 **B** BABOO VILLAGE : 020 57 905 63 • **(Le) BORAHA VILLAGE** : 020 57 912 18 **C** CHEZ NATH : 032 50 527 62 • **CHOCO PAIN** : 020 57 909 09 **H** HORTENSIA : 020 57 403 69 • **HOTEL LA CRIQUE** : 034 03 117 25 • **HOTEL LE RAVORAHA** : 032 40 513 90 • **HOTEL SAMARIA** : 034 20 515 15 **I** IDYLLE BEACH : 032 48 684 81 **J** JARDINS D'EDEN : 034 09 265 76 **L** LA BIGORNE : 032 62 473 00 • **LAKANA HOTEL** : 032 07 090 22 • **LA MAISON BLANCHE, ILES AUX NATTES** : 032 92 793 58 • **LA MERVEILLE** : 020 57 913 22 • **LA ROBINSONNADE** : 032 40 445 07 090 05 • **MASOANDRO LODGE** : 020 57 910 43 • **MIRANA PLAGE** : 032 51 896 66 **P** PARADISA HOTEL : 020 57 905 84 • **PIERROT** : 034 01 060 91 • **PRINCESSE BORA** : 032 07 090 48 **S** SOANAMBO HOTEL : 032 43 150 58 **T** TSARA MORA : 032 02 318 47 **V** VANIVOLA HOTEL : 020 57 357 67 • **VOHILAVA et LA VARANGUE** : 020 57 900 16

SOLUTIONS DES JEUX de la page 130

SUDOKU DÉTENTE

7	1	3	2	8	9	6	5	4
6	5	4	7	3	1	9	2	8
2	9	8	4	6	5	3	1	7
4	7	9	8	2	3	1	6	5
1	6	5	9	7	4	2	8	3
3	8	2	5	1	6	7	4	9
5	2	6	3	9	8	4	7	1
9	4	7	1	5	2	8	3	6
8	3	1	6	4	7	5	9	2

SUDOKU EXPERT

5	3	1	4	2	7	6	8	9
2	4	8	9	6	1	5	7	3
6	7	9	3	5	8	1	4	2
4	2	7	1	3	6	8	9	5
8	5	6	7	9	2	3	1	4
9	1	3	5	8	4	7	2	6
7	8	2	6	4	3	9	5	1
1	6	5	2	7	9	4	3	8
3	9	4	8	1	5	2	6	7

Mon nom est James... James Bond - 1A - 2B - 3C - 4A et C (eh oui, ex-aequo, 7 films chacun !) - 5B - 6A - 7B - 8C - 9A - 10B

L'INTERRUPTEUR

On allume quelques secondes le premier interrupteur, puis on l'éteint. On allume le second et on va dans la pièce à côté. Si la lumière est allumée c'était le deuxième, si l'ampoule est éteinte mais chaude c'était le premier, si elle est froide c'est le troisième

LA SUITE DE FIBONACCI

La réponse est 21.
La suite de Fibonacci est une suite dans laquelle chaque chiffre est la somme des deux chiffres qui le précèdent : $8 + 13 = 21$

LES FEUTRES

1 rouge
2 vert
3 rose
4 jaune
5 bleu
6 violet
7 orange ■

MENTIONS LÉGALES

Directeur de la publication : Michaël Landriu / mic@nocomment.mg

Directrice adjointe : Natacha Rakotoarivelo

Rédactrice en chef : Aina Zo Raberanto / redaction@nocomment.mg

Secrétaire de rédaction : Oxymoron Mauritius

Journalistes : Prisca Rananjarison, Miora Randriamboavonjy

Ont participé à ce numéro : Panah Ranova, Pierre Maury, Valérie Raveloson, Von,

Koléane Foxonet, Julien Catalan, Eymeric Radilofe, Vanii Suk

Directeur d'édition : Alexis Villain / edition@nocomment.mg

Assistants de direction : Soafara Razafitrimo, Mirah Razafindrakoto

Directrice commerciale : Valencia Raharinaivo

Régie publicitaire : **034 05 242 42 / 034 07 141 41** / pub3@nocomment.mg

Photos cahiers de nuit : Anja Andriantiana, Kin' - Photos jour : Andriamparany Ranaivozanany, Andry Randrianary - Coordination rubrique mode : Aina Matisse

Conception graphique : Stève Ramiamanantsoa

Responsable diffusion : Rabemanotroina laingotiana, Rosa Ravoniarivelo (Mahajanga),

Rose (Toliara), Meddy Men (Fianarantsoa), Sylvie Fanoelirison (Toamasina), Xavier

Randrianirina (Nosy Be), Claire Foulon (Fort-Dauphin), Ursule Sana (Diego), Rakoto

(Antsirabe), Todiario Ismael (Morondava), Makkboul (Sainte Marie), Jean Pierre Chan

(Antalaha / Sambava) - Back-office : Ny Ony - Responsable régions : Valencia Raharinaivo

Diffusion : Gary, Njaka, Arthur, Sitraka

Imprimé par MYE. Retrouvez-nous sur **facebook**

Prochain numéro : août 2018 - DLI n° 2018/07/003 - ISSN en cours -

Tirage : **28 000 exemplaires** distribués gratuitement par l'éditeur. **no comment®**

est un concept et une marque déposés auprès de l'**OMAPI** depuis le 9 août 2010

sous le n° 111 32. **no comment®** est recyclé par Papmad.

no comment® éditions n'est pas responsable des erreurs qui peuvent se glisser dans la diffusion des informations des différents calendriers. Nous vous invitons cependant à vérifier les informations transmises et à nous faire part de toute erreur ou omission éventuelle afin qu'un correctif puisse rapidement être apporté. Il est à noter que **no comment®** éditions se réserve le droit de ne pas publier l'information transmise si elle ne convient pas à son mandat ou si l'espace est insuffisant - La reproduction partielle ou intégrale des textes, illustrations, photographies, montages et publicités est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur. Les photos ne sont pas contractuelles. Les manuscrits, documents, photos, dessins reçus par la rédaction ne sont pas retournés. L'éditeur n'est pas responsable des offres et promotions publicitaires qui n'engagent que les annonceurs. Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Boutiques, entreprises, artisans, artistes... Toutes les coordonnées sur

www.nocomment.mg

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

O OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 034 03 804 55

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ADEMA : 032 48 840 00 ■ ALLIANCE FRANÇAISE : 032 05 119 66 ■ MAK ENGINES : 020 57 913 71

ALLIANCE FRANÇAISE

Antananarivo : 020 22 211 07  ■ **Antsirabe** 020 44 482 49 ■ **Antsirana** : 020 82 210 31 ■ **Ambanja** : 032 77 464 30 ■ **Amblobo** : 032 50 438 75 ■ **Ambovombe** : 032 73 441 13 ■ **Andapa** : 032 02 729 03 ■ **Antsalova** : 020 65 620 11 ■ **Antsohihy** : 032 04 872 10 ■ **Ambositra** : 020 47 713 52 ■ **Ambatondrazaka** : 020 54 814 83 ■ **Antalaha** : 032 76 547 84 ■ **Fandriana** : 032 45 911 58 ■ **Farafangana** : 032 40 984 12 ■ **Fianarantsoa** : 020 75 515 71 ■ **Fort-Dauphin** : 032 05 119 64 ■ **Manakara** : 020 72 216 62 ■ **Moramanga** : 020 56 908 65 ■ **Maintirano** : 034 12 218 68 ■ **Mananjary** : 034 38 257 85 ■ **Morombe** : 032 40 151 98 ■ **Nosy Be** : 032 05 119 67 ■ **Sambava** : 032 05 119 16 ■ **Sainte-Marie** : 032 05 119 66 ■ **Tsiranomandidy** : 03314 702 89  ■ **Tolagnaro** : 020 92 902 99 ■ **Toamasina** : 020 53 334 94 ■ **Tuléar** : 020 94 413 92

Reine  Tina

LE CANAL DES PANGALANES
MADAGASCAR

Plongez dans l'intimité de Madagascar



Venez séjourner à Madagascar en naviguant
dans le plus grand confort sur le Bateau Reine Tina
L'unique hôtel flottant du canal des Pangalanes



www.reinetina-pangalanes.com

reinetina.pangalanes@gmail.com /Tel +261 32 02 762 08





**En
ville
avec
Sandy
RAJAOFETRA**

Lui, c'est Sandy Rajaofetra, un boute-en-train très engagé dans la promotion des jeunes artistes. Via son label Sandix, il organise «Sketch'n'rap» et le spectacle humoristique «Sokaf'hehy» dont la troisième édition aura lieu en juillet.

Quand il n'a pas le nez plongé dans le budget et la planification, il se fait des bons plans. Parfois seul, il ne recule devant rien !

Ton resto favori ?

Le Carré à Antsahavola. Dès qu'on arrive à l'entrée, on sent le cadre intimiste comme un cocon isolé de la ville. J'ai beaucoup apprécié comment ils dressent leur plat. J'ai tenté la côte de porc caramélisée. Rien qu'à voir le plat, cela m'a mis en appétit.

Ton plat préféré ?

Je suis un accro du bol renversé. J'adore le mélange de légumes, viande, crustacés, sauce, etc. Le côté tout-en-un me plaît bien.

Ta boisson fétiche ?

J'adore boire de la bière, bien glacée et avec modération, s'il vous plaît !

Tes plans pour une soirée de folie ?

Je ne sors pas trop la nuit mais si l'envie me vient, je passe à l'Is'art galerie à Ampasanimalo ou au Fill'in Antsakaviro en début de soirée. On y découvre des artistes contemporains de tous horizons. Je file ensuite au Kudeta où l'ambiance ne m'a jamais déçu. J'adore ses soirées à thème tantôt discothèque tantôt jazz soul.

Tes hobbies ?

Ma première femme est Internet. Quand je ne fais pas le pitre sur facebook, je passe mon temps libre à regarder les actualités artistiques. Je m'informe sur les nouveaux équipements, les nouvelles tendances scénographiques, les événements à venir, etc.

Un lieu pour s'évader le week-end ?

Antsirabe. C'est une ville bien aménagée, calme, moins polluée que Tana. J'adore flâner dans ses rues et découvrir ses veilles pierres. Je suis allé jusqu'à Betafo pour rencontrer les paysans.

Tes meilleurs plans pour les vacances ?

*Je suis allé à Nosy Be l'année dernière. J'ai adoré séjourner au *Vanila Hotel* avec son personnel très aimable et attentif. En plus de son eau turquoise et de son sable blanc, j'ai été fasciné par l'accueil chaleureux des habitants.*

L'événement culturel qui t'a le plus marqué ?

Jazz à l'Université en 2015. Le premier événement culturel que j'ai organisé en tant que stagiaire. On était deux à gérer la partie planification, budget, communication, etc. Il y a eu beaucoup d'imprévus à surmonter mais cela a été un défi réussi !

Ton actualité ?

*Après avoir eu ma licence en médiation et management culturels en 2016, j'ai décidé d'être au service des jeunes artistes malgaches qui méritent de se faire connaître. J'organise donc la troisième édition du spectacle humoristique *Sokaf'hehy* qui se tiendra le 13 juillet au Cercle germano-malgache. On prévoit de remettre sur le tapis le *Festival du rire* en 2019. ■*

Propos recueillis par Prisca Rananjarison

MONROE®

TOUTES LES GAMMES

DISPONIBLES

**CHEZ OCEANTRADE ET SES
REVENDEURS AGRÉÉS**



oceantrade

Tél : 034 11 303 05
Mail : pa@oceantrade.mg
 [Oceantrade Madagascar](#)



Dream 110

**La performance
au bon prix**

- ✓ Puissance et performance
- ✓ Économie en carburant
- ✓ Durabilité supérieure

Photo non contractuelle



24 MOIS | 24 000 KM



Madauto

 **23 254 54**
 facebook.com/madagascar.automobile

Rue Dr Raseta Andraharo Antananarivo
info@madauto.mg - www.madauto.com