



#

**no comment®**

maintenant, à Fort Dauphin,  
accédez à l'internet très Haut Débit avec la 3G+  
internet change avec Orange



FACTO-SATELITE-SATCHI

la vie change avec orange™



l'internet en Haut Débit 3G+ maintenant disponible  
sur votre mobile avec ou sans abonnement

internet change avec Orange



[www.orange.mg](http://www.orange.mg)

la vie change avec **orange™**



*Investissez dans un environnement*



Visitez notre bureau de vente

Informations et réservations : (261) 20 22 368 68 • (261) 34 03 003 62 • park@fir

Bientôt  
la maison  
témoin



ment de prestige

rstimmo.mg • www.park.mg



PARK Alarobia

Appartements et Villas d'exception



**Qui a dit que les chinoises  
n'étaient pas classes ?!!**

**BYD** BYD AUTO  
Build Your Dreams



ROUTE DES HYDROCARBURES ANKORONDRANO

Tél: +261 20 22 644 42 / 43 / 44 / 45

Fax: +261 20 22 644 40

[bonjour@continental-auto.biz](mailto:bonjour@continental-auto.biz)

[www.continental-auto.biz](http://www.continental-auto.biz)



**CONTINENTAL**  
**AUTO**

**PROMO**

+ DEMONSTRATIONS  
+ ANIMATIONS

**MAMANS !**  
des cadeaux  
pour  
vous!

**GAGNEZ AU CONCOURS  
"MEILLEURE RESSEMBLANCE"  
MÈRE / FILLE**



**COURTS**  
Tokantrano soa!

**VISITEZ  
nos show-room!**

Zone ZITAL  
ANKORONDRANO  
TEL: 22 550 25

Galerie SMART  
TANJOMBATO  
TEL: 22 576 76

A member of the British American Investment Group of Companies

# SOMMAIRE

COUV' BY

- 10 Pierrot Men  
SONDAGE
- 12 Vous et les jeux de hasard
- 14 CLIN D'ŒIL  
CULTURE
- 18 Tana - Fanaiky, un maître de la basse
- 22 Tana - Clipse Teean au pied du mur  
**no comment®** TV : dans les coulisses des émissions
- 26 Tana - Roddy ou l'amour de la planche
- 30 Diego - Tence Mena, la reine du bal mipôpôka
- 32 Tana - Moajia : un ovni à Mada
- 35 Le film du mois : *Soie*
- 36 Le livre du mois : *Portraits d'insurgés*, de Pierrot Men  
TRADITIONS ET PATRIMOINE
- 40 Quelques codes matériels dans la société malgache  
SOATOAVINA
- 42 *Les ethnies à Madagascar*  
FICTION
- 44 *Mais je suis un lémurien !*  
TAKELAKA MAMPITOKELAKA
- 50 Guide de survie à Tana : l'art dans la rue  
ASSOS
- 52 Protos : pour que l'eau devienne un droit nature
- 54 Terre Rouge : la santé pour tous
- 55 Tamatave - Nicolas Mavroléo, une retraite au service des autres  
ESCALES
- 56 Andringitra - beautés sauvages et solitaires
- 59 Itasy - Christos Spiliopoulos, un orfèvre du café

- 60 Isalo - Une oasis de luxe en pleine nature : le Relais de la Reine et le Jardin du Roy  
COUSINS/COUSINES
- 63 La Réunion - Hanitra Ranaivo, de retour à Mada pour un grand concert  
ÉCO
- 64 Michel Domenichini Ramiamanana : FIM, « L'avenir est constamment à réinventer »
- 70 Mobile banking : la banque devient portable  
MÉTIERS
- 72 Tana - Et vos chaussures feront peau neuve
- 75 Nosy Komba - Madame Yvonne, une plante rare  
GASTRONOMIE
- 76 Sainte-Marie - Interview et proposition gourmandes : Rommel Botou, chef du Princesse Bora Lodge
- 81 Le vin du mois : Château Bellecour Lagravière, Graves, 2007
- 83 Cocktail du mois : le Savanna exotique  
LOISIRS
- 85 Fort-Dauphin - Marcel Ravelomanantsoa, maître surfer  
LA MODE !
- 87 Tana - Oréa : Une bijouterie tendance et actuelle
- 86 DÉCO
- 89 LA MODE !
- 100 CAHIERS DE NUIT
- 114 JEUX
- 116 AGENDA
- 122 ANNUAIRE

**no comment®**  
maintenant à la télé !

Rendez-vous sur RTA pour découvrir le magazine TV de **no comment®**.  
Ce mois-ci, deux rencontres au programme, à ne manquer sous aucun prétexte !



**Sleeping Pop** : jeune artiste multipass : dessins, body painting, PAO, musicienne, danseuse et comédienne.

Mercredi 4 mai 2011 à 21h00  
Dimanche 8 mai 2011 à 17h30  
Mercredi 11 mai 2011 à 21h00  
Dimanche 15 mai 2011 à 17h30

**Hemerson Andrianetrazafty** : universitaire, artiste plasticien et poète.

Mercredi 18 mai 2011 à 21h00  
Dimanche 22 mai 2011 à 17h30  
Mercredi 25 mai 2011 à 21h00  
Dimanche 29 mai 2011 à 17h30



Fidèle à l'ambiance **no comment®**, chaque émission se termine par le volet Cahiers de nuit

Partenaires :



metis images  
productions





carambole®

www.carambole.mg  
carambole-com@moov.mg



tee shirts • prêt à porter  
tongs • paréos • accessoires

COUV' BY



PIERROT Men

***Ce mois-ci, Pierrot Men nous fait l'honneur de signer la couverture de no comment®. À cette occasion, il partage avec nous sa vision de la photo :***

*« Quand je fais des photos, ça se passe dehors, dans la rue. C'est par la rue qu'on connaît un pays et qu'on peut le faire connaître au monde. Mon sujet principal, c'est mon peuple : l'homme, les gens, dans la vie quotidienne. Mais je ne cherche pas mes sujets. Je ne sors pas de chez moi en me disant : je vais photographier ci ou ça. La vraie photo, c'est celle qui vient quand on ne l'attend pas. Celle que l'on n'a pas cherchée et qui va pouvoir raconter une histoire. Si je photographie en noir et blanc, c'est pour aller directement à l'essentiel, pour que l'émotion soit immédiatement perceptible.*

*Si je devais donner un seul conseil aux jeunes photographes, ce serait celui-ci : une fois que vous avez de la technique, oubliez-la. Ça doit devenir quelque chose d'inconscient, pour laisser place à l'intuition, au moment, à la rencontre. » ■*

Retrouvez Pierrot Men dans la rubrique « Livre du mois » de ce numéro.

# CANALSAT POUR TOUS



A partir de

**19 900\***

Ar ttc / mois

+ de 80 chaînes TV  
et radios

5 formules au choix

Appelez-nous au  
**020 22 394 73**

Prix d'un appel local depuis un fixe

**CANALSAT**  
MADAGASCAR

\* Tarif en vigueur au 1er février 2011 valable pour tout nouvel abonné au tarif de 3, 6 ou 12 mois ou bouquet Découverte.  
Hors options, frais d'activation et d'équipement. Voir l'écran de bienvenue et les conditions en boutiques CANAL+ ou chez les distributeurs agréés.

## Vous et les jeux de hasard

### Jouez-vous à la loterie ?

Oui : **28 %**

Non : **72 %**

### Avez-vous déjà gagné ?

Non : **82 %**

Oui : **18 %**

### Jouez-vous à d'autres jeux de hasard ?

Non : **78 %**

PMU : **14 %**

Tombola : **6 %**

Casino : **1 %**

Machines à sous : **1 %**

### Si oui, combien de fois ?

1 fois : **90 %**

2 fois : **8 %**

3 fois : **2 %**

plus de 3 fois : **0 %**

### Selon vous, quelle est la probabilité de gagner à un jeu de hasard ?

Moins de 1 % : **42 %**

Entre 1 et 10 % : **26 %**

Entre 10 et 20 % : **24 %**

Entre 20 et 50 % : **8 %**

### Si oui, qu'avez-vous gagné ?

10 000 à 50 000 Ar : **46 %**

50 000 à 200 000 Ar : **20 %**

200 000 à 400 000 Ar : **15 %**

400 000 à 600 000 Ar : **11 %**

600 000 à 1 000 000 Ar : **2 %**

Plus de 1 000 000 Ar : **2 %**

Objets et goodies : **4 %**



[www.isalorocklodge.com](http://www.isalorocklodge.com)



**ISALO**  
ROCK LODGE  
MADAGASCAR

*Enjoy, we care.*

Tél : 020 22 328 60 Email: [reservations@isalorocklodge.com](mailto:reservations@isalorocklodge.com)



## CLIN D'ŒIL



#1  
**SOS** enfants et femmes maltraitées. Le nouveau service de la fondation Telma et de l'Unicef est opérationnel. Composez gratuitement le 034 22 100 10, la police judiciaire répond à votre appel.

#2  
Lancement du **Rec** par Parabole, à la salle de l'Horloge à Analakely.

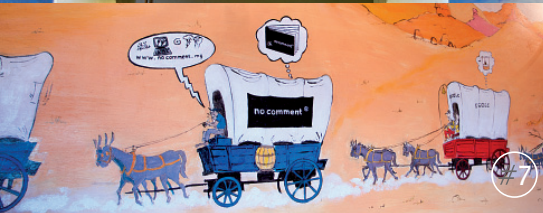
#3  
Lingerie, lunettes de marques... **Caprice d'Anaïs** se lance dans la vente à domicile.

#4  
Nouvelle terrasse du restaurant-hôtel **Combava** sur la route Digue. Bon appétit !

#5  
L'exposition **30 et Presque-Songes** de Joël Andrianomearisoa à la Chambre de commerce.

#6  
Promenade gourmande au **Marché du goût** dans le hall de la gare Soarano.

#7  
**no comment**® embarqué dans le décor de western du restaurant **Le Saloon** à Andraharo.



## Nouveau!

Imprimez  
vos photos  
en ligne



facebook



# Kodak

Produits et  
Services numériques

22 622 19

# ADMT PHOTO

www.dmtphoto.net - dmt@dmf.mg



# CLIN D'ŒIL

#8  
Ouverture de la crêperie **Le Phare** à Isoraka.

#9  
Concert Tarika Be au **Café de la Gare**.

#10  
Dans un lieu exceptionnel, face à la mer, le **Karibu Lodge** propose 15 suites en duplex uniques à Majunga. Wifi à dispo et service irréprochable.

#11  
La nouvelle boutique de **Canal Plus** dans l'immeuble Sicam d'Analakely.



16

#10

#11

Retrouvez les contacts de nos Clins d'œil sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

# HESNAULT



## **GROUPAGE MARITIME**

CHAQUE SEMAINE

LE HAVRE / TAMATAVE

# 96



## **GROUPAGE AERIEN**

CHAQUE SEMAINE

CDG Roissy / IVATO

Contact : MADTRANS

Tél/Fax : +261 20 22 618 33

E-mail : [madtrans@moov.mg](mailto:madtrans@moov.mg)

# Fanaiky



**Il est le petit dernier des frères Solo Miral. Après ses deux albums solo *Melogasy* et *Karibo*, il revient avec un nouvel opus intitulé *Goma*.**

Il ne se sépare jamais de son instrument, une Fender jazz bass qu'il arbore fièrement. Rasolomahatratra Ny Herivelona Fanaiky, plus connu sous le nom de scène Fanaiky, est auteur, compositeur, arrangeur et bassiste.

Issu d'une famille de longue tradition musicale, Fanaiky s'est initié à la guitare dès l'âge de huit ans. Avec ses frères, il a formé le groupe Solo Miral. Ils ont exploré la musique du terroir et le jazz, du *ba-gasy* en fusion avec le jazz. « *Je me suis mis à la guitare sans trop me poser de questions, tous mes frères jouaient de la guitare. C'est ma rencontre avec Tôty qui m'a fait choisir la basse. Il m'a dit : il y a déjà de nombreux guitaristes de talent, tu devrais essayer la basse.* »

Fanaiky s'est illustré dans le milieu du jazz en accompagnant des musiciens nationaux et internationaux sur la scène du festival *MadaJazzcar*. Il a travaillé avec plusieurs artistes de renommée internationale comme le groupe Sixun, Didier Lockwood ou Horacio Hernandez.

Puis vinrent l'envie d'une carrière solo et le désir de plus grandes scènes. En 2007, il sort un premier album, *Melogasy*, qu'il enregistre avec une dizaine d'artistes malgaches aux styles variés, reflétant la richesse et la diversité de la musique de la grande île.

## un maître de la basse



Un bijoux unique  
comme....  
une mère !



*Bijouterie*  
**"MANOU"**

Promotions spécial fêtes des mères  
sur les vangovango MANOU



16 Rue RATSIMILAHO  
ANTANINARENINA  
ANTANANARIVO  
Tél: (261 20) 22 256 64  
Fax : (261 20) 22 650 39

76 Av. du 26 Juin Analakely  
MADAGASCAR  
Tél : (261 20) 22 612 25  
P.O BOX - 4351  
manou@moov.mg

[www.bijouteriemanou.com](http://www.bijouteriemanou.com)



Deux ans après, c'est *Karibo*, un album du groupe Fanaiky Quartet. « *J'avais envie de changer un peu, il n'y a eu aucun guest sur ce second album, le groupe a réalisé l'album en entier.* » Un album au rythme malgache ne reniant pas sa formation jazz. « *Les gens s'étonnent toujours, ils croient que quand on fait du jazz on ne peut pas intégrer d'autres styles de musique. Au contraire, le jazz permet une grande ouverture aux autres univers musicaux.* »

Ses albums et sa carrière le classent ainsi au rang des musiciens les plus talentueux du pays, en particulier comme bassiste. À 42 ans, ce père de cinq enfants concilie depuis

longtemps vie d'artiste et vie de famille. « *Les artistes ont aussi une vie normale : quand je suis à la maison, je joue avec mes enfants comme tout père de famille, il m'arrive aussi de cuisiner, mais on partage surtout autour de la passion pour la musique. J'ai un studio à la maison, ça encourage les vocations.* »

Ce mois-ci, il sort son troisième opus, *Goma*, entendez « gouma », une rythmique des gens du Nord destinée à faire danser les femmes. Un album qu'il prépare depuis 2009 et qui rend hommage à Tôty, avec la participation de plusieurs artistes malgaches comme Saramba, Jaojoby, Ricky, Arison Vonjy, Thomino, Mika et le groupe Njava. À découvrir lors de son prochain concert à l'IFM (CCAC), le 13 mai prochain. ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



Crêperie - Restaurant - Snack

# Le Triskel

Après Ambatobe, près du Lycée français, c'est au tour d'Antaninarenina d'accueillir le deuxième restaurant-crêperie LE TRISKEL (Galerie OPTICAM – Tél. 034 46 616 44) !

Une soirée spéciale « Découverte » a permis le 2 avril dernier au TRISKEL de faire déguster un panel de ses spécialités : de véritables crêpes et galettes bretonnes, un échantillon des cuisines du monde ainsi que des cocktails à base de bière et cidre.



Violette Mével, directrice du TRISKEL (à droite)

> Achat Vente Location Conseil Construction Immobilière

Tél : 032 07 848 02

033 28 848 02

034 07 848 02

rokaimmo@gmail.com

15, Rue RATSIMILAHO

Antaninarenina

Antananarivo 101



R O K A  
immo

**CULTURE**

**Tana**

# Cclipse Teean au pied du mur

*Artiste urbaine  
et globale œuvrant  
entre Mada et  
l'Europe, Cclipse  
Teean est à l'avant-  
garde de la création  
graphique dans  
la grande île.*

C'est à Ampefiloha, en pleine création murale, que nous rencontrons la jeune artiste. Âgée de 25 ans, Cclipse Teean, de son vrai nom Mbolatiana Lalaniaina Raoilison, a décidé très jeune de faire de l'illustration sa force créative. En véritable autodidacte, elle s'est formée aux techniques du dessin



et du graphisme et a suivi des études en urbanisme jusqu'à la maîtrise. Aujourd'hui, Clipse Teean est une artiste éclectique. Elle se laisse traverser par de nombreuses influences comme le jazz ou le hip-hop, qui toutes fusionnent dans ses œuvres : peintures, graffs sur toile, graffiti, *street art*, photographies, illustrations, créations urbaines...

Clipse Teean revendique son appartenance à la culture urbaine actuelle et adore mélanger les styles. Son look en témoigne : cheveux rasés d'un côté et longs de l'autre, vêtements *baggy*, mouvements furtifs et précis du *street artist*... et d'un autre côté une personnalité plutôt réservée, un joli minois et une voix douce. Sans doute une artiste traversée de forces contradictoires, qui s'expriment d'ailleurs pleinement dans ses œuvres.

Clipse Teean trouve son inspiration dans l'actualité, la politique, la vie de tous les jours, les grandes questions existentielles, le folklore et le monde des arts et du hip-hop. Elle jongle avec les modes d'expression, depuis les graffitis géants aux lettrages imposants jusqu'à la peinture abstraite, depuis les murs illustratifs à fort message jusqu'au dessin traditionnel, en passant par les compositions photographiques et les illustrations à caractère plus commercial.

L'influence des grands maîtres du *street art* contemporain, comme Banksy ou Shepard Fairey, se ressent parfois, mais toujours à travers un style et des techniques personnels. En noir et blanc ou en couleur, au pinceau, à la bombe ou à l'aérographe, avec un appareil photo ou une souris, Clipse Teean joue sur tous les tableaux et s'affirme comme une artiste complète, contemporaine, urbaine, et globale.

Partez donc à la recherche et à la découverte de ses œuvres à travers la ville : vous les trouverez sur un mur, sur une pochette de CD, un magazine, un site internet ou dans une exposition ! ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)





#### CASTING

- Production : **no comment**® éditions
- Conception : **no comment**® et métis' images productions
- Réalisation et production exécutive : métis' images productions
- Émissions diffusées sur RTA et sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg) en partenariat avec les brasseries Star & Immobilier Conseil

# no comment® TV

***Depuis un mois, no comment® s'est lancé dans la télé sur RTA. Une nouvelle formule destinée à faire découvrir à un public plus large les artistes, les associations, les entrepreneurs que nous rencontrons de mois en mois et qui font bouger les choses à Mada. Action !***

Avec un format court – 5 à 6 minutes –, les émissions **no comment**® TV se déroulent en deux temps : un reportage et un volet *Cahiers de nuit*. **no comment**® TV se donne la même ligne éditoriale que le magazine papier : promouvoir ceux, à petite ou à grande échelle, qui bougent, qui inventent, qui créent, qui travaillent d'arrache-pied à alimenter à tous niveaux le dynamisme du pays.

Pour créer ces émissions, l'équipe de **no comment**® s'est enrichie de deux nouveaux membres : Fred et Toky. Le premier est un Français passionné de l'océan Indien qui a suivi un parcours éclectique, depuis la restauration à la Réunion, jusqu'à la réalisation audiovisuelle publicitaire à Madagascar, en passant par la promotion de musiciens et la photo. Avec son partenaire Toky, un jeune Malgache expert en réalisation audiovisuelle et en animation, ils forment un véritable tandem créatif et technique sous le nom de métis' images productions, concevant, préparant et réalisant les sujets qui leur sont confiés par la rédaction.

*« Ce qui nous motive, c'est la possibilité d'aborder des sujets de société sur Madagascar tout en mettant les gens en valeur, en montrant ce qu'il y a de positif : le projet d'émission TV de no comment® correspondait exactement à notre façon de voir. »*

L'ambiance de travail est très détendue, à l'image des deux réalisateurs : petit déjeuner de briefing, choix du lieu et du décor, préparation de l'invité... et on tourne. Après la prise de vue, c'est l'heure du dérushage, du montage et du sous-titrage. Pour l'instant, deux émissions sont diffusées chaque mois sur RTA, avec deux rediffusions pour chacune, et bien sûr la possibilité de les revoir à volonté sur notre site Internet. À bientôt sur **no comment**® TV ! ■



dans les coulisses des émissions

# Roddy

**Rodolphe Philippe Randriamanantsoa, alias Roddy, est l'un des grands bédéistes de Madagascar. Il a connu l'âge d'or de la bande dessinée malgache dans les années 1980-1990, avec les éditions Horaka.**

Auteur de plusieurs albums, Roddy a participé à plusieurs expositions internationales, il est reconnu dans le milieu pour son style semi-réaliste et ses dessins humoristiques. À 50 ans, il est notamment illustrateur et dessinateur pour les éditions Surya de La Réunion.

**D'où vous est venue votre passion pour la BD ?**

J'adorais dessiner depuis l'enfance. J'ai approfondi en poursuivant une formation technique à l'École des arts du dessin de Mahamasina. Je me souviens qu'à cette époque, les portraits de Bruce Lee étaient très recherchés : j'en faisais pour pouvoir faire la bringue avec les potes ! En terminale, mon prof d'anglais, également propriétaire d'une imprimerie, m'a dit qu'il me publierait si je faisais un album. Cela ne s'est fait pas tout de suite, il m'a fallu attendre le service national pour le réaliser. Mon premier album *Itamby sy Besata* est un peu né grâce au service national !

**Tout le monde se rappelle avoir vécu au rythme des mensuels de Benandro, de Bobel ou de Koditra. Qu'est-il arrivé à la BD malgache ?**

Le secteur de l'édition a été mis à mal par la hausse du coût de la vie et les différentes crises qui ont secoué le pays depuis les années 1990. Les conditions optimales de travail dont jouissaient les auteurs, les illustrateurs, n'existent plus. Ils ont dû se reconverter



# ou l'amour de la planche



ou se rabattre vers d'autres professions. Les artistes sont là, les professionnels aussi, mais ils ne sont plus convaincus du rendement d'un tel investissement. De part et d'autre, on n'y croit plus. Du coup, les artistes se limitent à des contrats d'illustration ponctuels pour l'étranger ou des grandes institutions. Ça a des conséquences sur la qualité. Aujourd'hui, il y a beaucoup de jeunes talents mais ils ont rarement un style personnel.

**Parallèlement à vos activités de bédéiste, vous êtes responsable en infographie à l'Alliance française...**

Oui, depuis une vingtaine d'années. Les métiers liés au graphisme, à l'infographie ou à l'animation sont, je crois, des passages obligés dans ce domaine.

**Vous avez aussi été membre du jury en animation lors du festival des Rencontres nationales du film court...**

Le cheminement général de la création en BD est un peu le même que dans le cinéma : synopsis, scénario, recherche graphique correspondant au décor, aux personnages, mise en page ou cadrage des différents plans, crayonné, encrage, mise en couleur et lettrage.

**Sur quoi travaillez-vous en ce moment ?**

J'illustre des manuels pédagogiques, des cartes et des contes. En ce moment, je travaille sur l'illustration de l'histoire de la Réunion. C'est un sujet qui me tient à cœur, l'histoire. On m'a reconnu pour mes albums plus ou moins historiques comme *Mija*. ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



**TEDx**

Antananarivo

x = independently organized TED event

ÉVÈNEMENT INTERNATIONAL À MADAGASCAR QUI RÉUNIT DES PERSONNALITÉS MÉDICALES, DES ARTISTES, ET DES DÉCIDEURS

Centre de Conférence International IVATO

**TED** Ideas worth spreading

SAMEDI  
14 MAI

IDEAS FOR  
**WOMEN CANCER CONTROL**  
IN AFRICA

Places limitées - Info 032 11 615 02

**40 speakers de 25 pays** vont présenter leurs idées sur la protection contre **les cancers féminins en Afrique**

4AWOMAN 



TECHNOLOGY - ENTERTAINMENT- DESIGN

Un moment d'échange unique dans un esprit de convivialité

[contact@tedxantananarivo.com](mailto:contact@tedxantananarivo.com)

[www.tedxantananarivo.com](http://www.tedxantananarivo.com)



À 28 ans, Tence Mena, nouvelle chanteuse montante, compte bien conquérir le public de la grande île. Cette jeune mère de deux enfants au look très rock était en tournée dans le Nord le mois dernier. Nous l'avons rencontrée à Diego.

Tence Mena a fait ses débuts comme danseuse dans des groupes renommés comme Ejema, Tirike, Wawa et Fandrama. Après un passage à l'étranger pendant trois ans, elle revient déterminée à monter son propre groupe avec un nouveau style : le *black feeling*.

Sa musique, essentiellement composée de *jijy* traditionnel et de *salegy*, a fait son entrée dans les bacs il y a un an. Son rythme, sa voix chaude et puissante, son charisme font d'elle une chanteuse qui laisse des traces là où elle passe. Lorsqu'on lui fait remarquer que son agressivité sur scène contraste avec une certaine timidité quotidienne, Tence répond que pour elle, l'agressivité

est avant tout un outil pour mieux transmettre ses messages à son public. Exemple ? Le fort message d'émancipation adressé aux femmes dans sa chanson « *Samy Mahery* ».

La sortie de son nouvel album est pour bientôt. Son prochain single « *Ambiance Mandilatra* », est déjà très apprécié par ceux qui, venus très nombreux, ont pu assister au tournage de son clip à Diego. Un vrai spectacle qui valait d'ailleurs le coup d'œil : Tence Mena est impressionnante et imprévisible, sans cesse à la recherche de nouvelles idées et de nouvelles manières de danser.

Le style Tence Mena va-t-il conquérir Madagascar ? Sans doute la sortie de son prochain album sera-t-elle décisive. ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



Tence Mena

la reine du **bal mipôpôka**

# *Haute joaillerie - Pierres d'exception*

*Réalisation de  
bijoux uniques*



*Bague en or blanc  
Saphir orange 10,30ct  
Diamants blancs et noirs*

***B.B***

*La référence*

*Mandroseza - Antananarivo - Madagascar - 032 07 755 11 - 034 02 329 39*

# Moajia



**Avec Moajia, on assiste à l'émergence d'un authentique courant « underground » malgache. Rock, blues, folk, jazz... les puristes auront du mal à ne pas aimer.**

C'est un peu un objet volant (planant ?) non identifié qui débarque sur la scène malgache. Pour un peu, on penserait au premier Pink Floyd pour le côté massivement expérimental. Quelque chose dans la flûte évaporée de « *Hatsika bariva* » qui rappelle les brumes acides de *Piper at the Gates of Dawn*. Evidemment, ce n'est pas un mince compliment ! Mais Moajia (nommément Njaka, Jiary, Feno, Imalo, Loula et Vévé) se prête à ce genre de raccourcis.

« *Nous nous considérons comme des pionniers. Notre musique n'est pas encore réellement définie. Il se peut qu'elle ressemble à d'autres, mais nous sommes convaincus de l'originalité de notre style* ». Eh bien, c'est tout à fait le genre de déclarations qui pouvaient sortir du cerveau non encore complètement embrumé de Syd Barrett quand on l'interrogeait, en 1967, sur les errances psychédéliques de « *Lucifer Sam* » (pour les puristes, c'est là qu'on entend pour la première fois les bruits de caisses enregistreuses reprises plus tard sur « *Money* »). En clair, un groupe qui sonne comme quatre décennies de « rock » underground à lui tout seul. L'underground toujours jeune et toujours recommencé, version tropicale cette fois ! Avec juste une flûte, un violon, un piano, des guitares et des percussions.

Le groupe est né il y a sept ans dans l'enceinte d'un collègue. A un âge où l'on ne se s'embarrasse pas trop de références : rock, blues, folk, jazz, il s'agit bien de tout cela quand la machine Moajia se met en marche. « *Ça peut aller de Brassens à la musique contemporaine* », précisent-ils. « *On a même joué en percussions et vocal, sans autres instruments* » Ah ouais ? C'était l'un des projets jamais réalisés de Syd Barrett où tous les instruments seraient remplacés par des voix humaines !

Leur première galette, *Fototra* (racines), est sortie le 27 mars : neuf titres s'échelonnant de 2006 à 2011 où l'on sent la montée en puissance de l'électricité avec l'arrivée de Feno à la gratte en 2008. Album qui n'a (évidemment) aucune dimension commerciale (100 exemplaires diffusés) et qui se veut - sans aller jusqu'à parler de manifeste - comme le prototype de « *l'album qui viendra plus tard* ». Le groupe a déjà fait quelques cabarets et une prestation remarquée au CCAC, mais underground oblige, il ne vise pas trop la lumière. Regard sans complaisance sur la scène ambiante : « *il y a les produits matraqués, les produits classiques et les nouvelles musiques, comme la nôtre* ». Et boum ! Résumons-nous : un groupe vraiment à part, déjà labellisé « underground malgache », qui ressemble au premier Pink Floyd et qui va jusqu'à citer Brassens. Que demander de mieux ? ■





# CAFE DE LA GARE

À fréquenter sans modération ...



*After Work*

Tous les 1<sup>er</sup> Jeudi du mois

# Le film du mois

## Soie

2006 - 105 min - Drame de François Girard, avec Keira Knightley, Michael Pitt, Alfred Molina, Mark Rendall et Sei Ashina. Scénario : François Girard et Michael Golding d'après l'œuvre d'Alessandro Baricco. Image : Alain Dostie. Musique : Ryuichi Sakamoto.



Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, en Europe, une épidémie ravage les élevages de vers à soie, sans remède. En Ardèche, Baldabiau, un sériciculteur influent, propose un marché au jeune officier Hervé Joncour pour sauver la production : partir en Égypte chercher des œufs de vers à soie, en échange de quoi il quittera l'armée et épousera Hélène, la femme qu'il aime. Joncour accepte. Hélas, sa mission ne récolte pas les bénéfices escomptés. Il doit de nouveau partir, pour le Japon, et laisser seule sa jeune femme. L'expédition est cette fois un franc succès. Mais il n'aura dès lors qu'un seul désir, repartir au Japon...  
Un film adapté du superbe roman éponyme de l'Italien Alessandro Baricco. ■

*Diffusion en première exclusivité sur Canal+ mardi 3 mai à 20h50, sur Canal+ Décalé mardi 3 mai à 22h20 et mercredi 4 mai à 20h45, sur Canal+ Cinéma lundi 9 mai à 13h25 et mercredi 11 mai à 15h30 et sur Canal+ mardi 10 mai à 10h25.*



MADIROKELY NOSY BE - MADAGASCAR



[www.royalbeach.mg](http://www.royalbeach.mg)  
[reservation@royalbeach.mg](mailto:reservation@royalbeach.mg)

032 05 322 44  
032 05 323 44

Madagascar 1947  
Portraits  
d'insurgés



# Pierrot Men

## photographeur la mémoire

***Depuis plus de trente ans, Pierrot Men photographie Madagascar. Avec la pudeur et la discrétion d'un artiste qui refuse l'intrusion, il a composé au fil des rencontres une œuvre poétique et sensible où s'expriment à la fois l'amour de son peuple et l'urgence du témoignage. Aujourd'hui, il publie un nouveau livre : Portraits d'insurgés, Madagascar, 1947, un travail de mémoire réalisé en hommage aux derniers survivants de la rébellion de 1947.***

### Comment est né le projet 1947 ?

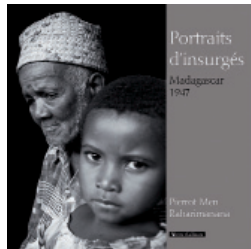
Cela remonte à loin. J'avais 8 ou 9 ans. Quand ma mère est morte, quand on l'a enterrée, il y avait près de sa tombe une autre tombe beaucoup plus petite, dont l'inscription était presque effacée. Ce jour-là, on a déposé des fleurs sur cette petite tombe. J'ai demandé qui était cette personne enterrée là. On m'a dit que c'était ma grand-mère qui avait été découpée en morceaux lors de la rébellion de 1947. C'est comme ça que le mot 1947 a commencé à résonner dans mon esprit. C'est resté en moi, ça a mûri lentement.

Et vers 2008, j'ai fait un calcul. Je me suis dit que bientôt plus aucun témoin de 1947 ne serait en vie, qu'il fallait faire quelque chose. Un travail de mémoire, de lien entre le passé et le présent. Au même moment, j'ai rencontré l'écrivain Jean-Luc Raharimanana, je lui ai parlé de tout ça, et nous avons décidé de faire ce livre.

**Cela impliquait-il pour vous un travail photographique différent ?**

Oui. D'habitude, je photographie à la volée, je capture les instants, au hasard des circonstances, dans leur spontanéité. Avec le projet 1947, c'est la première fois que j'ai travaillé dans un but précis. Ça avait un côté journalistique auquel je n'étais pas habitué, et en même temps il y avait cette confiance, cette complicité à instaurer. Je suis allé voir ces personnes, je leur ai expliqué ma démarche et j'ai longuement discuté avec elles. Je venais avec un magnétophone et je leur disais : « *racontez-moi votre histoire, et pendant ce temps je prends des photos. Oubliez l'appareil photo, parce que c'est surtout vos récits qui m'intéressent* ».

Pendant qu'ils parlaient, ils avaient toujours des moments d'attente, où leur regard se perdait dans le vide parce que c'étaient leurs souvenirs qu'ils contemplaient intérieurement. J'ai fait presque toutes les photos dans ces instants. En quelque sorte, je photographiais la seule image possible de leurs souvenirs : leur regard perdu vers le passé.





### **Quelle est la rencontre qui vous a le plus marqué ?**

Toutes étaient marquantes. Pour vous donner un seul exemple, j'ai rencontré un homme à Ambila, Martial Korambelo. Tout était gravé dans sa mémoire, intact. Il se rappelait les noms de ses camarades, de ceux qui furent en prison avec lui, des officiers, il se souvenait des moindres paroles. Pendant son récit, il refaisait les gestes qu'il avait eus ou qu'on avait eus à son égard, il revivait littéralement l'histoire devant moi. C'était très impressionnant.

Ce qui m'a frappé, c'est que parmi les personnes que j'ai rencontrées, pas une n'avait de rancœur envers les *vazaha* ou les Français. Pour eux, c'était une histoire déjà écrite. Ce qui importait le plus, c'était de pouvoir la raconter.

### **Qu'avez-vous voulu transmettre à travers ces portraits ?**

Pour moi, en tant qu'artiste, c'est vraiment un travail de mémoire. C'était pour dire : ces gens-là vont disparaître, je suis l'un des derniers témoins, il faut recueillir leur histoire et leur rendre hommage. Ces gens n'étaient pas obligés de me parler. Pourtant, ils m'ont convié dans l'intimité de leurs souvenirs. Ils m'ont vraiment ouvert leur cœur. Ils se sentaient compris et aimés. Ça a été des moments profondément intenses et émouvants. À la fin, quand il fallait que je reparte, c'était parfois très dur. Sur les trente personnes que j'ai rencontrées, six déjà sont décédées. Avec ce livre, j'ai l'impression qu'elles vivent encore. ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

**Pierrot Men** est né en 1954 à Midongy Sud, sur la côte Est. Sa carrière artistique a commencé très tôt par la peinture, art qu'il a pratiqué pendant 17 ans aux côtés de son ami Léon Fulgence. Pour réaliser ses toiles, il travaillait à partir de photos. Un jour, quelqu'un lui demande de lui montrer ses clichés et, en les découvrant, lui dit : « *tu t'es trompé de vocation.* » Pierrot Men se lance alors dans la photo et expose pour la première fois en 1985, à Tana. En 1994, il remporte le prix Leica Mother Jones, et en 1997 il obtient la médaille d'or aux Jeux de la Francophonie. C'est le début de la reconnaissance internationale et des expositions à travers le monde. Aujourd'hui, Pierrot Men est considéré comme le plus grand photographe malgache.

# Portraits d'insurgés

## extrait



Henriette Vita

*décédée trois mois après cette dernière photo.  
Iroandro, 2009.*

« Moi, j'avais apporté l'essence, j'avais amené. Les fusils tonnaient partout. Partout tonnaient les fusils. J'ai répandu l'essence, ça ne brûlait pas. J'ai brûlé la maison mais le feu ne prenait pas. J'ai fait le feu, ça ne brûlait pas. J'ai fait le feu, ça ne brûlait pas. Il y avait un fanafody. Je ne savais pas que les blancs faisaient aussi du fanafody. Ça ne brûlait pas. Ils ne nous ont pas tués mais s'ils l'avaient voulu, nous étions morts. Des avions partout. Des avions. Les Blancs ont brûlé les villages. J'allais à l'école encore. J'avais cet âge. 14 ans. Je n'ai pas pu tuer. Nous nous étions réfugiés dans la forêt de caféiers. Quelle souffrance avions-nous vécue, quelle souffrance... ! Venez ! Venez ! Nous fuyions. Mes yeux ont vu, mes yeux. Comment pourrais-je raconter tout ça si je n'avais pas vu ? Les avions tournaient là-haut, tournaient. Ils répandaient des photos. Des gens morts pris en photo. Comme si c'était des mensonges si les yeux n'avaient pas vu. J'étais tombée malade dans la forêt. J'étais presque morte. Les Blancs ont tué des gens. Comme si les gens ne comptaient pas, comme si les gens ne vivaient pas avec eux. Les Tanàla n'ont pas pu rester dans leurs villages. Ils marchaient. Ils bougeaient. Ils marchaient. Des gens comme toi, blancs, allaient : « Où sont les zébus ? » Ils ont mis les enclos. Ils ont tiré dans le tas. Les zébus sont morts.

Hier je suis tombée, je suis fatiguée, je n'ai pas d'argent et le médecin est loin. Je suis vieille. J'ai très mal. L'os est brisé. Mais c'est étrange, personne n'est jamais venu me demander de raconter ce qui s'était passé. Tu es venu aujourd'hui et je vais mourir. »

### Quelques codes matériels dans la société malgache

*Bako Rasoarifetra, maître de conférence à l'université de Tananarive, enseigne la muséologie et l'archéologie. Chercheur au musée d'art et d'archéologie, elle a fait des recherches sur la culture matérielle. Elle est connue pour avoir mené des travaux et organisé des expositions sur l'histoire et la tradition des perles à Madagascar.*



**Pouvez-vous nous parler de la culture matérielle ?**

La culture matérielle est un volet de l'archéologie qui étudie tout ce qui est matière dans la société. Les objets qu'utilise un groupe donné, leurs places, leurs fonctions ou leurs significations. Ainsi que leurs glissements fonctionnels et significatifs dans l'espace-temps. La culture malgache possède une longue tradition de codes sociaux, on les retrouve le plus fréquemment dans la coiffure, les couleurs ou les vêtements.

**À quoi servent ces codes ?**

Les codes peuvent servir de langage social, de référence identitaire, de référence événementielle ou de référence au statut social. On s'en sert beaucoup pour les jeux de séduction. Par exemple, dans le Sud, un jeune homme qui porte dans ses cheveux un peigne est à la recherche d'une compagne. Par contre, sur les hautes terres, si une femme porte un peigne



dans ses cheveux, c'est un signe de laisser-aller.

### Existe-t-il d'autres codes liés à la coiffure ?

Une femme à deux nattes est une femme issue des hauts plateaux. Les femmes du Sud-Ouest, à la période du Fitampoha, le bain des reliques, coiffent leurs cheveux en *tokotoko*. Une femme arborant une queue-de-cheval avec une barrette révèle son statut : elle est libre mais a une charge qu'elle porte dans le cou ; elle a donc un enfant à charge. Les cheveux ébouriffés signifient qu'on est en deuil.

### Quels sont les autres codes matériels ?

Il en existe beaucoup d'autres. Par exemple, autrefois, seules les femmes de plus de cinquante ans pouvaient porter le *lamba*. Autre exemple : seuls les descendants royaux arboraient la piastre d'argent sur leur front comme le roi Andrianampoinimerina. Ou encore, chez les Betsileo, les jeunes filles portent un bracelet de perles. Quand les perles sont rouges, elles sont pubères. Et lorsqu'elles sont en âge de se marier, vers 19 ans, elles portent des bracelets de perles blanches.

### Et quelles sont les significations des couleurs ?

Par exemple, le noir, pour les Malgaches, c'est la profondeur, ce qui est fort. Avec l'avènement de la civilisation occidentale, le noir est devenu la couleur du deuil, du mal. Et le rouge, c'est la couleur royale.

### Tous ces codes sont-ils vivants aujourd'hui ?

Non. Même si on constate en ce moment un certain retour aux codes traditionnels, leur sens a tendance à se perdre. ■



# Ne ratez pas le Départ ... pour l'Île Maurice

## DODO ULTRA TRAIL 80 KM

## TI DODO TRAIL 33 KM

## 30 JUILLET 2011



A partir de  
**€ 595**

Laissez-vous voyager



Tana Waterfront, Ambodivona  
B.P. 12125 Antananarivina  
Antananarivo 101, Madagascar  
Tel : (261)20 22 69036  
Fax : (261) 20 22 25705



Package  
par personne incluant :

5 nuits d'hébergement  
en 1/2 pension  
à l'hôtel La Pirogue 4\*  
Transferts (Aller/Retour)  
Inscription au Dodo Trail  
[info@dodotravel.com](mailto:info@dodotravel.com)



[www.dodotravel.com](http://www.dodotravel.com)

# Les ethnies à Madagascar, mythe ou réalité ?

**Chaque mois, dans sa rubrique Soatoavina, Sylvain Urfer se penche sur un fait de société à Madagascar. Il analyse les valeurs, décrit les blocages, interroge les comportements pour tenter de construire une réflexion capable d'aider chacun d'entre nous à mieux comprendre le pays et à mieux y vivre avec les autres.**

Un point d'achoppement à la compréhension de la culture malgache est l'exclusion, qu'elle tienne à la caste, à l'ethnie ou à la région d'origine. Problème brûlant s'il en est, qui ne cesse de susciter des débats passionnés. Quand la société est apaisée, on dit qu'il ne faut pas réveiller le chat qui dort ; et lorsque la question enflamme les esprits, on dit qu'il ne faut pas jeter de l'huile sur le feu. Serait-il donc impossible d'en parler en toute sérénité ?

Un document récent, rédigé par le médiateur mozambicain Simao, témoigne bien de cette réalité. Comme chacun l'aura remarqué, la *Feuille de route pour la sortie de crise à Madagascar* du 10 mars 2011 indique « que le Premier Ministre de consensus ne peut être originaire ni de la même province ni de la plateforme politique qui soutient le Président de la Transition ». C'est prendre acte d'une situation implicitement acceptée par tous, que personne ne songe sérieusement à contester ; ailleurs, on parlerait d'« équilibre régional » ! Mais le lecteur de la grande île, en lisant « province », comprend « ethnie », une lecture qui plonge ses racines dans l'histoire du pays, surtout celle du XIX<sup>e</sup> siècle.

Radama I<sup>er</sup> (1810-1828) fut reconnu « roi de Madagascar » par la Grande-Bretagne en 1817. Tenues pour des guerres d'unification nationale par les Merina, ses conquêtes ont été perçues comme des guerres coloniales par nombre d'ethnies côtières. Et le temps a manqué à ce royaume, qui couvrait alors les deux tiers de la grande île, pour qu'émerge une conscience nationale avant que la colonisation ne s'empare du pays en 1896.

Le sentiment anticolonial fut assurément un ciment d'unité, mais davantage contre le colonisateur qu'entre Malgaches, comme en témoignent les dissensions au sein du PADESM (Parti des déshérités de Madagascar) et la rivalité entre ce dernier et le MDRM (Mouvement démocratique de la révolution malgache) en 1947. L'Indépendance aura permis un plus grand brassage des uns et des autres, et une plus grande

participation de tous aux responsabilités. Mais la mémoire collective, à la fois vive et occultée, reste encombrée de non-dits. Car la liste serait longue des griefs accumulés de part et d'autre, que symbolisent le massacre d'Ifandana en pays betsileo ou les reliques royales des Sakalaves à Mahajanga.

Les lieux de tension sont d'abord le non-dit des événements douloureux du passé, faute d'une lecture commune de l'histoire nationale. De même, le statut des dialectes côtiers dont chacun est constitutif de l'unique langue malgache, par rapport au dialecte merina devenu de facto malgache officiel. Enfin, le déséquilibre entre capitale et régions, en termes d'éducation, de santé, d'infrastructures, d'investissements productifs et de développement rural, qui justifie certaines visées fédéralistes. Autant d'obstacles à la valorisation des richesses propres aux différentes ethnies, qui peinent à s'intégrer dans une unité nationale plurielle.

En la matière, les évolutions sont lentes et difficiles, et rares les avancées significatives. Les deux seuls succès notables sont à mettre à l'actif des Églises : la réconciliation entre les ethnies Antefasy et les Zafizoro, qui s'étaient affrontées avec violence en 1990, fut menée avec succès par l'ancien évêque de Farafangana Charles-Rémy Rakotonirina ; et la décision du lazariste Vincent Carme de partager la vie des exclus Antevolo en pays antemoro, en 2002, a ébranlé un ostracisme vieux de cinq siècles et levé un tabou que personne n'avait encore osé braver. Autant d'exemples qui montrent que des avancées sont possibles, à condition de ne pas nier l'évidence et de ne pas laisser les problèmes s'aggraver. ■



Jésuite, Sylvain Urfer vit à Madagascar depuis 1974. Enseignant, écrivain et éditeur, il est considéré comme l'un des analystes les plus pointus de la société malgache.



# Mais je suis un lémurien !

Balita n'était pas un lémurien comme les autres. Il aimait se promener dans la forêt en marchant tout droit sur ses pattes de derrière, prenant des allures altières et se revêtant d'une tunique de fougères tressées. Il affectait même de parler une langue étrangère lorsqu'il croisait un autre lémurien : « Salama tompoko ! », disait-il, ou encore : « inona ny vaovao ? »

Chez les lémuriens, cette attitude était très mal vue. « N'as-tu pas honte de te comporter comme un homme ? lui demandait-on. Tu te pavanés dans la forêt et tu prends des airs supérieurs sous prétexte que tu sais singer les humains. Mais ignores-tu donc que ces animaux sont des sauvages ? Quand ils voient une forêt, ils ne trouvent rien de mieux à faire que la brûler ou en couper tous les arbres. Quand ils croisent un lémurien, ils le capturent et l'attachent par les testicules pour se divertir. Parfois même ils le mangent ! Ce sont des voleurs et des assassins. Et toi tu voudrais être comme eux ! »

Ces discours n'impressionnaient pas Balita. Car pour lui, les hommes étaient surtout des animaux particulièrement talentueux. Ils savaient transformer la terre et le bois en maisons, ils se créaient toutes sortes d'ustensiles très pratiques, ils arrivaient même à fabriquer de grosses boîtes roulantes qui allaient à une vitesse incroyable... « Mais que tu es bête ! lui disait-on, ne sais-tu pas que dans ces boîtes il y a des lémuriens qui pédalent pour les faire avancer ? Comment peux-tu aimer ces esclavagistes, ces destructeurs de la nature ? » Rien n'y faisait, Balita admirait les hommes, un point c'est tout. Il aurait d'ailleurs donné n'importe quoi pour en être un lui-même.

Un jour, un grand tapage se fit dans la forêt. C'étaient les hommes qui arrivaient par milliers. Les lémuriens tinrent conseil. « Les hommes sont

revenus pour détruire la forêt. Peut-être même vont-ils mettre à la place une de leurs ignobles villes qui puent. Nous avons deux solutions : soit nous luttons, soit nous partons. » Des cris éclatèrent de toutes parts. Les uns voulaient partir, les autres voulaient défendre la forêt jusqu'à la mort.

Mais le chef des lémuriens grimpa sur une haute branche et d'un geste impérieux fit taire l'assemblée. « Nous sommes trop petits, et comme armes nous n'avons que nos dents. Il faut être raisonnable. Enfonçons-nous dans la forêt, loin de ces stupides bipèdes. » Il y eut un vote et la décision fut approuvée à la majorité. Tous les lémuriens de la forêt s'en furent vers d'autres horizons.

Tous ? Pas tout à fait. Balita avait décidé de rester. C'était pour lui l'occasion rêvée de se rapprocher de ces animaux si intrigants et si futés. Mais, conservant la prudence instinctive de son petit peuple agile et poilu, il commença par se tenir à distance pour une longue phase d'observation et d'étude zoologique. Il ne fut pas déçu.

Tout d'abord, les hommes se taillèrent une large tranchée dans la forêt, puis revêtirent la terre d'une espèce de manteau noir et dur. Balita admit intérieurement que ça puait, mais il s'émerveilla beaucoup de la parfaite rectitude de l'ouvrage. Il n'était pas au bout de ses surprises. De monstrueuses machines arrivèrent et ratiboisèrent la forêt en quelques jours. En découvrant l'immense espace vide qui s'ouvrait à la place des arbres, Balita songea qu'il n'eût jamais imaginé que la forêt fût

si grande. Il grimpa sur un arbre à la lisière de l'immense cercle défriché et continua d'observer.

En quelques mois, les hommes firent surgir de terre toutes sortes de choses. De gros blocs en forme de cubes, de cylindres ou de pyramides, d'énormes tuyaux dans lesquels tous les lémuriens de la forêt eussent pu passer de front sans se gêner, de gigantesques choses bien plus hautes que des arbres et qui bientôt se mirent à cracher de la fumée... Décidément, Balita ne s'était pas trompé : les hommes étaient des animaux extraordinaires et il était urgent d'entrer en contact avec eux.

Il descendit donc de son arbre et s'approcha. Toutes les constructions étaient cernées de hautes grilles, qu'en bon lémurien il n'eut aucune peine à franchir. Il avisa le plus gros et le plus impressionnant des bâtiments et chercha l'entrée. Il vit d'abord une grande ouverture par laquelle entraient et sortaient d'énormes boîtes roulantes chargées de gravats. Passer par là lui paraissait un peu dangereux. Il fit le tour du bâtiment et finit par découvrir une petite ouverture tout à fait adaptée à la taille d'un lémurien. Il entra, prenant soin de se dresser de toute sa hauteur sur ses pattes de derrière afin que les hommes vissent bien qu'il n'était pas un lémurien comme les autres.

Il déboucha dans une immense salle peuplée de choses mugissantes. Des centaines d'hommes s'affairaient dans toutes les directions. L'un d'entre eux, qui n'avait pas l'air très occupé, marchait





- justement vers lui. Balita s'approcha, lui fit un petit salut de la main et dit :
- Salama Tompoko !
  - Qu'est-ce que vous foutez là, vous ? hurla l'homme.
  - Eh bien voilà, en fait je suis venu...
  - Vous croyez qu'on vous a engagé pour vous tourner les pouces et pour déambuler comme un badaud ? Pourquoi n'êtes-vous pas au travail ?
  - Au quoi ?
  - Vous vous payez ma tête ? Filez à votre poste, et que ça saute !
  - Mais...
  - Mais quoi ?
  - Mais je suis un lémurien !
- L'homme éclata de rire.
- Je n'ai jamais entendu une excuse aussi bête ! Je vais vous dire ce que vous êtes, moi : vous êtes un petit imbécile qui porte un manteau de fourrure et qui a besoin de se raser ! Suivez-moi, nous allons chez le surveillant général et nous verrons ce que nous pouvons faire de vous.

Balita emboîta le pas à l'homme. C'était normal que la communication fût un peu difficile, pensait-il. Les hommes n'étaient pas habitués à ce qu'un lémurien se mit à leur parler. Ils marchèrent dans un long couloir, franchirent une porte, traversèrent une autre salle bourdonnante, franchirent encore des couloirs et encore des portes, et arrivèrent dans une petite pièce. Un petit homme se tenait derrière une petite table. C'était le surveillant général. Il demanda à Balita pourquoi il ne voulait pas travailler. Balita lui expliqua qu'il était un lémurien, mais l'autre répondit qu'il n'était qu'un petit imbécile qui portait un manteau de fourrure et qui avait besoin de se raser.

Ils allèrent ensuite chez le chef de service, puis chez le chef de division, le directeur de site, le directeur d'exploitation, le coordinateur principal, le directeur des ressources humaines, le directeur général et le président directeur général. Avec chacun d'eux, ce fut le même dialogue qui se répéta. Pour tous, il était un petit imbécile qui portait un manteau de fourrure et avait besoin de se raser.

Balita ne pouvait s'empêcher d'admirer la cohérence de ces hommes qui

# Le meilleur des smartphones BlackBerry® est chez Telma !

Retrouvez toute la gamme 3G+ smartphone BlackBerry®



N° d'engagement : 101491 CEI de 15/12/2010

**Curve™ 3G 9300**  
L'efficacité à portée de la main



N° d'engagement : 101491 CEI de 15/12/2010

**Bold™ 9780**  
Allez plus vite



N° d'engagement : 101491 CEI de 15/12/2010

**Torch™ 9800**  
Soyez inspiré



**Torch™ 9800**  
Soyez inspiré

à partir de



Ar\*

(\*) Voir conditions de l'offre en Telma Shop et sur [www.telma.mg](http://www.telma.mg)

pensaient tous la même chose. Mais en même temps, il se sentait de plus en plus inquiet. Qu'allait-on faire de lui ? Et qu'est-ce que c'était, « travailler » ? Il allait bientôt le savoir, car à la fin on décida de l'affecter à la section 427B, poste manivelle. On le plaça devant une énorme machine fumante et on lui expliqua ce qu'il devait faire :

– Chaque fois que cette lumière s'allume, vous tournez cette manivelle.

– Mais je suis...

– Au travail !

C'est ainsi que Balita devint un homme, ou presque. Pendant des jours et des jours, des mois et des mois, des années et des années, il tourna cette petite manivelle à chaque fois que la lumière s'allumait. La nuit, il rêvait de lumières et de manivelles. Et le jour il recommençait. Au début, il pensa que sa situation n'était pas très agréable, mais qu'au fond c'était un bon moyen de mieux connaître les hommes. Seulement personne ne voulait lui parler, tout le monde le traitait d'imbécile qui portait un manteau de fourrure et qui avait besoin de se raser. Alors il revenait à sa manivelle et la tournait, la tournait et la tournait encore.

Les années passèrent et il devint de plus en plus mélancolique. D'abord, il ne comprenait pas pourquoi les hommes avaient besoin qu'on actionnât toujours cette fichue

manivelle. Ensuite, il était très déçu de leur manque d'ouverture d'esprit. Et puis, il avait fini par s'avouer que la forêt lui manquait. Un jour, il décida d'y retourner faire un tour.

Il retrouva le petit passage par où il s'était glissé le premier jour et sortit discrètement de l'usine. Puis il escalada la grille et gagna la lisière de la forêt. Il avait l'impression d'être un peu moins agile qu'autrefois.

Arrivé aux premiers arbres, il sentit la délicieuse odeur du bois et de l'humus, il vit les jeux de la lumière dans les branches et toutes les nuances de vert dans les feuilles. Il entendit les petits bruits des insectes, les chuintements du vent dans les ramures, et il entendit au loin, très loin, des cris de lémuriens. Il se sentit très profondément heureux. Poussé par une force irrésistible, il s'élança vers l'intérieur de la forêt mais, après quelques bonds, il s'arrêta, hésita un peu et fit demi-tour.

Il revint à la lisière, grimpa sur la plus haute branche du plus haut des arbres, se campa fermement sur ses quatre pattes, se tourna en direction de l'usine et hurla de toute la force de ses petits poumons : **MAIS JE SUIS UN LÉMURIEN !** Puis il s'en fut, sautant de branches en branches, vers les siens.



*Inspiré d'une histoire de Frank Tashlin*

THE DOWNTOWN DUTY FREE

  
Feline™  
Duty Free

Prestige - Services

Prix - Qualité



FELINE Duty Free - Hotel Carlton Anosy - Tél. 22 622 28  
Mail : [duty.free@felineparfums.com](mailto:duty.free@felineparfums.com)

*Bonne fête*  
**MAMAN**



Feline™  
Parfums Beauté

Du 21 au 31 mai

02 produits  
achetés :

Un maquillage  
**CLARINS**  
**OFFERT\***

**Nos tarifs sont affichés obligatoirement**  
**Nos produits sont authentiques**  
**et nos prix compétitifs**

\* offre soumise à conditions

Feline Colbert Antananarivina : 22 552 13  
Feline Spa Antsakaviro 22 353 77 - Feline Zoom Ankorondrano 22 364 94  
Suivi clientèle : 033 23 00 889 - 033 23 00 901



# Guide de survie à Tana : l'art dans la rue

**Christodule est le meilleur guide de l'univers connu. Quelle chance : il habite à Madagascar ! Voici des extraits de son guide, bientôt disponible chez les vendeurs de rue.**

Si les touristes fraîchement débarqués peuvent se plaindre d'un manque de musées, de salles de concert et d'offre culturelle en général, c'est parce qu'ils prennent Antananarivo pour une capitale ordinaire. Plutôt que d'enfermer œuvres et installations dans des salles d'exposition, la municipalité a opté pour une démarche bien plus originale et artistique. Le musée, c'est la ville.

## INSTALLATIONS URBAINES

Sur les gazons et les buissons de la capitale, une symphonie de pantalons bleus, de chemises rouges, de chaussettes jaunes et noires. Les *impressionnistes du vêtement* peignent leurs couleurs textiles sur des toiles végétales. Surtout en fin de semaine. À ne pas manquer : *foule évaporée*, l'un des tableaux les plus étendus et expressifs d'Antananarivo, qui se trouve autour du lavoir d'Amparibe.

*La fuite sans fin*, quant à elle, est une installation ambitieuse disséminée dans les rues de la capitale. Grâce à une astucieuse installation de micro-fontaines sous les fissures du bitume, l'artiste Nantenaina Mivoakabe nous rappelle la préciosité de l'eau et la nécessité de la conserver. La fin de l'exposition n'est pas encore programmée. Autre exposition permanente de ce pionnier du graffiti routier : *où allons-nous ?* L'artiste a dessiné flèches, rayures et autres marquages énigmatiques sur la chaussée. Pour l'instant, le mystère de leur signification reste entier. Tout comme l'utilité de ces boîtes métalliques à lumières éteintes qui trônent au-dessus de certains carrefours congestionnés. « Une œuvre futuriste et utopiste » déclarent certains grands noms de l'art contemporain.



## LES PERFORMANCES

Pour des expositions plus interactives, dirigez-vous vers le lac de Behoririka, résidence des célèbres compositeurs d'odeurs. Virtuoses de la musique olfactive, leur style, puissant, ne laisse personne indifférent. À sentir surtout pendant les mois chauds d'été, leur saison la plus créative. Les narines les plus averties de la capitale se détecteront de leur traditionnelle *composition décomposée*.

Plus en hauteur, et dans un genre plus théâtral : les improvisateurs du Rova. Cette bande de joyeux lurons vous surprendront par la richesse de leur imagination. Capables de réinventer l'histoire de la ville pour chaque touriste, leurs explications farfelues valent le coup d'oreille.

Finalement, pour s'émerveiller d'un peu de poésie, les siffleurs de bulles d'Analakely vous rappelleront le caractère léger et éphémère de l'art de rue antananarivien.

## QUAND L'ART DEVIENT SUBVERSIF

La palme d'or de l'artiste le plus prolifique et omniprésent dans les rues de Tana revient, sans conteste, à Mister Telmo. S'inspirant des grands noms du *pop art* où les sérigraphies se répètent jusqu'à l'oppression, Mister Telmo placarde ses étendards verts et jaunes à chaque coin de rue. Ses actions ont même déclenché un bras de fer entre la municipalité, qui se doit de préserver l'environnement visuel des citoyens, et le collectif « Globules Sans Morale » qui milite pour une appropriation artistique de l'espace urbain. Particulièrement bien connecté, le collectif a usé de son réseau pour rester intouchable. Pour le moment. Face à la menace de sanctions, certaines échoppes, par solidarité, se sont parées des couleurs de Mister Telmo. Les habitants de la capitale se sont habitués à ces excès créatifs et de nombreuses personnes portent même des habits au logo du célèbre artiste. Un coup dur contre l'ordre établi. ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



# Protos

**Chaque jour dans le monde, 20 000 à 30 000 personnes meurent à cause du manque d'eau saine, dont un enfant toutes les huit secondes.**

Dans les pays les moins avancés, 80 % des maladies sont dues au manque d'eau saine. À Madagascar, une femme doit marcher six kilomètres par jour pour accéder à l'eau potable. C'est à partir de ces durs constats que l'ONG belge Protos fonde son action, qui vise à faire de l'eau potable un « droit naturel. » ONG de taille intermédiaire, Protos est principalement financée par le gouvernement belge et l'Union européenne. Sa mission à Madagascar est le développement des accès à l'eau potable dans des zones rurales, urbaines et périurbaines.

Francesca Rossi, forte d'une expérience de 16 ans dans le développement acquise en Équateur et en Haïti, est depuis quatre ans la représentante nationale de Protos à Madagascar. « *Lorsque Protos s'engage dans un projet sur une commune, tout*



*commence par un inventaire détaillé des ressources disponibles. S'ensuit alors une planification coordonnée avec les populations locales et les partenaires logistiques. Puis nous pouvons passer à la construction d'un système permanent d'apport d'eau potable ».*

Le plus souvent, ce sont des fontaines alimentées par une ou plusieurs sources. Pour les populations locales, l'impact de tels projets est énorme en termes d'amélioration des conditions de vie et surtout de santé publique.

Un impact que, depuis quatre ans, Protos s'efforce sans cesse d'étendre. *« À ce jour nous avons pu fournir des accès à l'eau potable à environ 10 000 personnes. Mais nous sommes encore bien loin des Objectifs du Millénaire pour le développement qui sont d'atteindre un million de personnes par an. Les crises récentes ont malheureusement ralenti le niveau des aides financières, mais nous continuons à répondre systématiquement à de nouveaux appels d'offres. »*

Récemment, Protos a développé un partenariat avec la Jirama pour contribuer à l'extension de son propre réseau d'eau potable, en vue d'atteindre des communautés urbaines isolées.

Pour Francesca Rossi, la question de l'accès à l'eau potable ne doit pas être simplement vue sur le plan humanitaire. *« L'eau a un prix, elle a une valeur économique. Pour les investisseurs locaux, c'est un domaine qui recèle un très fort potentiel de croissance. De nombreux projets pourraient ne plus dépendre exclusivement des financements étrangers mais être au contraire initiés et financés depuis l'intérieur du pays. Le développement de Madagascar en serait d'autant plus rapide. »* ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)





Terre R



POUR TOUS

**Ils étaient dix-huit, venus de France et de La Réunion pour partager leur savoir-faire dans le domaine médical. C'était le mois dernier, en parallèle à Diego et à Mahajanga. C'est dans cette dernière ville que nous les avons rencontrés.**

Leur mission a duré 15 jours, sur deux domaines d'intervention. Une équipe chirurgicale s'est rendue à l'hôpital luthérien Salfa Antanimalandy pour faire bénéficier à une quarantaine de personnes d'opérations gratuites en otorhinolaryngologie, chirurgie cervico-faciale et orthopédie pédiatrique. Une trentaine de personnes présentaient des pathologies graves à traiter d'urgence.

Outre l'équipe chirurgicale, des médecins anesthésistes, des biologistes, des sages-femmes, des infirmiers et des techniciens médicaux ont conduit, à l'hôpital CHU Androva, une évaluation technique et organisationnelle destinée à améliorer la qualité des soins, de l'hygiène et de la prise en charge des urgences.

À l'occasion de la Journée mondiale de la santé, l'équipe de l'ONG a également organisé une formation théorique à l'intention du personnel médical à l'Hôtel de Ville de Mahajanga.



Terre Rouge œuvre depuis onze ans pour la santé à Madagascar. Elle travaille en collaboration avec le ministère de la Santé, le Lions Club et les hôpitaux, et mène deux missions par an dans chacune de ses villes d'intervention. « *À partir de cette année, nous allons étendre nos activités et conduire des missions à Sambava et Manambaro (30 km de Fort Dauphin). L'année prochaine, nous serons aussi à Morondava* », affirme Dominique Aiss, président de l'ONG.

Terre Rouge travaille sur un autre grand projet. Celui d'instaurer un service mobile d'urgences comparable au Samu français. Pour cela, l'ONG compte solliciter des partenariats avec de grands groupes comme Total, qui pourrait financer le carburant, Telma, qui fournirait un numéro unique d'urgences, et Air Liquide, qui assurerait un approvisionnement régulier en oxygène. Un projet ambitieux, dont nous avons hâte de saluer la concrétisation. ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

# Nicolas MAVROLÉO

***Il est né à Tamatave et tout le monde l'appelle Jacky. Nicolas Mavroléo est un jeune retraité qui ne considère pas vraiment ce passage de la vie comme un moment de repos.***

**P**our preuve : d'abord, il est responsable assurance, qualité et traçabilité pour la société Fruits de Caresse qui produit des litchis. Mais surtout, il s'investit corps et âme dans le secteur associatif. En particulier avec l'ONG Sekolin'ny Masoandro, dont il est secrétaire. Une organisation qui vient en aide aux enfants défavorisés.

À ce jour, l'association a déjà construit 19 écoles (la vingtième sera inaugurée en novembre), trois dispensaires, des cantines scolaires et un réservoir d'eau adapté aux personnes handicapées, le tout un peu partout dans la grande île. L'ONG prend également en charge des enfants affectés de maladies graves, comme par exemple une petite fille qui a récemment été rapatriée en France pour être soignée d'un cancer de l'œil.

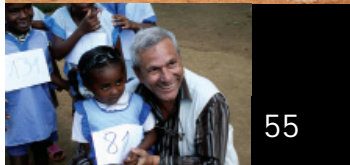
Symboliquement, Sekolin'ny Masoandro demande toujours une contribution de 5 % à ses bénéficiaires, qui peuvent être apportés en nature, par exemple par une contribution au travail sur le chantier d'une école.

Sekolin'ny Masoandro est soutenue par près de 600 adhérents, mais aussi par des municipalités et par Casino (Score), qui a produit un CD du groupe Love Accord vendu à plus de 50 000 exemplaires et dont tous les bénéfices ont été reversés à l'association.

Jacky s'investit aussi pour l'association Les Enfants de Madagascar, une structure de nature plus familiale qui répond ponctuellement aux demandes d'aides. Le reste de son temps, il le consacre à relater ses souvenirs, à écrire des poèmes, à s'occuper des personnes âgées et à voyager. Qui a dit que la retraite était un long fleuve tranquille ? ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

## une retraite au service des autres



A person wearing a hat and outdoor gear is sitting on a large, dark, textured rock on the left side of the frame. They are looking out over a vast, green valley. The valley is filled with rolling hills and fields, with a small stream visible in the distance. The sky is a deep blue with large, white, fluffy clouds. The overall scene is a beautiful, wild landscape.

Beautés  
sauvages et solitaires

**Aux amoureux de la nature et aux inconditionnels de la randonnée, Madagascar offre des sentiers uniques et trop méconnus : ceux du parc naturel de l'Andringitra. Ils conduisent vers le plus haut sommet accessible à Madagascar, le pic Boby, et vers la splendide vallée de Tsaranoro.**



C'est sûr, il faut une certaine condition physique, parce que ça monte. Depuis Ambalavao jusqu'au pic Boby, ce sont près de 2 000 m de dénivelé qu'il faudra avaler à pieds. Mais l'effort en vaut la peine. Tout juste commence-t-on à marcher que ça y est, on est seul au monde. Les rizières cèdent rapidement le pas à d'immenses pâturages déserts, avec pour toile de fond les roches hérissées de l'Andringitra.


Sur le chemin, les plus hautes cascades du pays (250 m), des formations rocheuses d'une infinie variété, mille espèces d'orchidées et des rivières, des piscines naturelles aux eaux cristallines où il fait si bon se rafraîchir.

Difficile de comprendre pourquoi le massif de l'Andringitra n'est pas plus fréquenté. D'autant que la coopération allemande a entièrement réaménagé les chemins il y a quelques années. Faut-il qu'il y ait un peu de boue, ou que ça monte un peu trop raide ? Des dalles de pierres brutes ont été installées, des escaliers de granit ont été aménagés – le tout sans qu'en rien la beauté naturelle des sites en soit affectée. Et le soir, on se retrouve sur des terrains de bivouac trois-étoiles, au moins. Huttes de pierres et de bois avec cheminées pour préparer les repas au chaud, petits toits au-dessus des emplacements des tentes pour les protéger en cas de pluies trop violentes... n'importe quel randonneur vous le dira : les sentiers de l'Andringitra sont parmi les plus luxueux au monde.

En deux jours de marche, on atteint le pic Boby. De là, à 2 858 m d'altitude, les chanceux par beau temps apercevront le canal du Mozambique d'un côté, l'océan Indien de l'autre. On est sur le toit du monde.

On redescend à travers des paysages lunaires, des amas de roches aux formes fantastiques où une rare végétation parfois parvient à se frayer une existence. Puis on débouche, comme par miracle, sur la vallée de Tsaranoro, son immense falaise que certains escaladeurs aguerris oseront affronter, et surtout ses plaines verdoyantes, ses belles forêts peuplées de lémurs catta et ses jolis villages traditionnels. Là, on peut se reposer dans plusieurs éco-loges offrant un confort surprenant pour le randonneur qui vient de passer trois ou quatre nuits sous la tente.

Si vous avez un peu de temps devant vous, n'hésitez pas. En plus, ce n'est pas cher : ça ne vous coûtera que l'entrée dans le parc national et un peu d'énergie. ■



De ton affection je ne peux  
me passer,  
De ton amour est née ma  
personnalité...

Bonne fête Maman !! ♥



HOTEL

Carlton  
\*\*\*\*\*



Buffet de la fête des Mères le 29 Mai 2011: Ar 45.000/pers

# Christos SPILIOPOULO

*Avec sa gueule de pâtre grec et ses cheveux aux quatre vents, ce compatriote de Georges Moustaki peut désormais partager avec ses hôtes sa passion du café.*

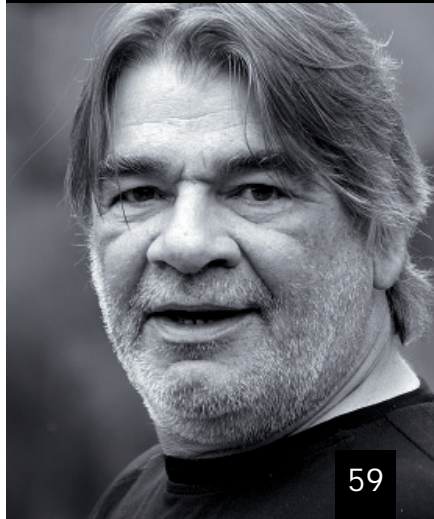
Christos a créé, tout simplement, le premier café de terroir de Madagascar. 70 000 à 80 000 plants d'un exceptionnel Arabica produisent un café que les spécialistes classent déjà parmi les tout meilleurs cafés de Madagascar. Sur une magnifique plantation de 150 ha aux portes de Soavinandriana dans la région Itasy (2 h 30 d'Antananarivo), Christos s'escrime depuis le début de l'année 2005 à sélectionner les meilleurs fruits de ses caféiers, cueillis grains par grains, lavés puis séchés lentement à l'ombre... « 950 arômes différents assurent toute la saveur des variétés arabica. Élevé à plus de 1 600 m d'altitude, notre café a obtenu la classification Super High Ground, offrant de rares saveurs fruitées ».

Christos peut désormais faire partager sa passion du café car depuis quelques semaines, une table et maison d'hôtes permettent de séjourner en ces lieux bucoliques (quatre chambres peuvent accueillir jusqu'à dix personnes) où il est possible de pratiquer de nombreuses activités : randonnées, pêche (carpes et tilapias abondent dans un petit étang privé), VTT, ping-pong, pétanque... Christos concocte lui-même quelques spécialités méditerranéennes (grecques tout particulièrement) qui composent une excellente table agrémentée d'un vaste choix de vins et d'alcools et participent largement aux joies du séjour ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



ÉCOLOGE ELITA À SOAVINANDRIANA



un orfèvre du **café**

# Une oasis de luxe en pleine nature



*Si le paradis n'est pas sur terre, il en existe au moins des fragments. L'Isalo en possède un, embelli et anobli jour après jour par un couple prestigieux : le Roy, dans son Jardin, et la Reine, dans son Relais.*

Cachée, enfouie dans les canyons cmordorés et tourmentés de l'Isalo une oasis s'étire le long de la rivière Soarano. D'un ciel particulièrement pur se détachent le vert profond des palmiers

ou des frangipaniers et le rose pâle du grès de l'Isalo. Un univers sauvage et enchanteur dont une famille de pionniers a décidé de faire un havre de paix.

« *Quand mes parents sont arrivés, en 1992, il n'y avait rien. L'Isalo était un lieu de passage inexploré. Pas de route, pas d'hôtel, pas d'électricité, très peu de touristes, seulement quelques routards aventureux* », raconte Anne, qui gère avec son mari le Relais de la Reine et le Jardin du Roy. Depuis presque vingt ans les chantiers se sont succédé pour donner naissance à deux hôtels à l'architecture unique. Les bâtiments de granit, taillés pierre après pierre, sont disséminés dans un parc de 40 hectares et se fondent dans un paysage préservé avec soin.





La Reine et son Roy sont désormais un couple complice et complémentaire, qui rivalise d'élégance et se partage ses secrets et ses talents. Tel Ève sortie de la côte d'Adam, le Jardin du Roy, plus imposant et distingué, est né du succès du Relais de la Reine, intime et raffiné. Chacun a sa personnalité propre, son architecture et son équipe, mais ils ont une origine commune qu'ils ne cachent pas et que l'on retrouve dans une même qualité d'accueil.

Les gardiens de ce paradis forment une équipe souriante, toujours présente mais jamais envahissante, qui sait s'adapter à une clientèle très diversifiée. Formés sur place, la plupart des employés n'avaient aucune expérience en matière d'hôtellerie avant leur embauche. Ils viennent pour beaucoup de Ranohira, et « *même si on est loin de tout, et que le travail est dur, on est bien ici. On prend vraiment soin de nous* », confie dans un large sourire Symone Rahantanirina, maître d'hôtel au Relais. Depuis quatre ans, elle dirige l'équipe des serveurs et des barmen du Relais. C'est ici qu'elle a rencontré son mari, second maître d'hôtel au Jardin.

Jardiniers, femmes de chambres, maçons ou boulangers, ils sont tous très encadrés, mais aussi responsabilisés au maximum : « *Si un plat n'est pas impeccable, c'est moi le responsable* », explique le chef Gaétan Razafimatratra, qui mène une brigade de six cuisiniers au Jardin du Roy avec le même souci de perfection que Franck Rasolomalala, le chef du Relais de la Reine.

Pionnier dans le développement du tourisme dans le parc de l'Isalo, le complexe est devenu une école d'excellence et une référence en matière d'hôtellerie haut de gamme pour le Sud de Madagascar. Les joyaux de l'Isalo sont roi et reine, et le client leur hôte de marque. ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



**SERVICE TRAITEUR**  
séminaires - mariages - anniversaires

☎ +261 32 04 792 45  
020 22 316 86

72 avenue Grandidier Isoraka  
Tananarive, Madagascar

lebresto@gmail.com



**Le B**

RESTAURANT

# Hanitra Ranaivo

*Hanitra Ranaivo est de retour à Mada pour présenter son nouvel album, Any aminay : un événement, puisque la dernière fois qu'elle est montée sur scène à Tana était en 1997.*

Attention, ne pas confondre ! Hanitra Ranaivo, ex-voix féminine de Lolo sy ny tariny dans les années 1970, n'est pas Hanitra Rasoanaivo, du groupe Tarika Be, dont nous avons parlé dans no comment\* n° 11. Elles sont presque homonymes et on les confond souvent, mais ce sont deux influences, deux styles, deux inspirations complètement différentes.

Cousine Hanitra, celle qui vit à La Réunion, donc, viendra présenter ses nouvelles compositions de l'album *Any aminay* le 15 mai à l'Esca à Tana... Et quand elle dit « *Any aminay* » (chez nous), il s'agit bien de Madagascar, le pays de cœur de cette grande voix originaire de Fianarantsoa.

Hanitra sera accompagnée lors de sa tournée malgache par un guitariste dont elle ne peut se passer à Madagascar, Félix Antilahivola. Pourtant, elle côtoie d'autres musiciens talentueux. Mais Hanitra ne retrouve l'âme musicale malgache, un savoir-faire pays, que dans les musiciens de la grande île. Hanitra affectionne les rythmes *salegy* du Nord de Madagascar et ceux des hauts plateaux, et se plaît à les mélanger artistiquement, sans provocation mais avec un message d'espoir.

En dehors de la scène, Hanitra est professeur de physique et de chimie à La Réunion. Après 27 ans en métropole, elle a décidé de se rapprocher physiquement, presque chimiquement, de sa terre natale.

Si elle chante depuis l'âge de 15 ans, sa famille l'a poussée vers les études, car « *la culture n'est malheureusement pas reconnue comme un métier à Madagascar* ». Elle partage sa vie avec son mari et manager, Jean-Marc Bontemps, qui l'accompagne depuis 20 ans comme guitariste également. Affaire de famille, sa fille Laura chante également sur son nouvel album. ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

de retour à Mada pour un **grand concert**





# Michel Domenichini

## RAMIARAMANANA

CO-ORGANISATEUR DE LA FIM

*La 6<sup>e</sup> édition de la Foire internationale de Madagascar (FIM) ouvre ses portes du 26 au 29 mai 2011, au Parc des expositions Futura à Andranomena. Michel Domenichini Ramiaramananana, premier responsable du comité d'organisation, en rappelle les enjeux d'avenir pour le pays.*

Comment s'y prend-on pour installer une foire qui, après six ans d'existence, compte déjà parmi les cent meilleurs événements mondiaux, selon le « Moniteur international » ? J'imagine qu'il faut du savoir-faire et un bon carnet d'adresses, c'est ce que j'appelle le lobbying amical. À travers l'agence Première Ligne, je me définis comme un médiateur de l'économie, quel qu'un qui est là pour créer l'événement autour de notre offre exportable, pour favoriser les partenariats avec l'extérieur. Étymologiquement, il signifie isolement (*isola*) : je suis convaincu que c'est par la communication et l'échange qu'on s'ouvrira les portes du monde, quitte à forcer un peu notre destin.

## **La FIM, c'est clairement une façon d'inviter le monde à Madagascar ?**

Le monde et ce vaste ensemble multipolaire qu'est la mondialisation. Cette année, nous tablons sur 35 000 visiteurs, avec 500 stands et la participation d'opérateurs venus de 15 pays d'Afrique, d'Asie et d'Europe. La présence renforcée de pays comme la France ou Maurice est un excellent indice de notre capacité d'attraction au niveau de l'investissement direct étranger (IDE).

## **On parle de contrats de plusieurs milliards d'ariary négociés à chaque édition...**

La FIM est devenue la plus importante concentration d'opérateurs à Madagascar, tant nationaux qu'étrangers. C'est tout notre pari d'aider à identifier les nouveaux gisements de croissance sur lesquels se construira demain notre économie. Certains sont quasiment à inventer. J'entendais récemment que l'Espagne devient le premier producteur d'énergie propre, grâce à l'éolienne. Madagascar peut tout à fait arriver au même résultat, à condition de comprendre qu'aujourd'hui, on ne fait plus des affaires uniquement pour l'argent – ça existe encore, mais c'est une vision largement périmée de l'économie. L'environnement, l'exigence de développement durable, le commerce équitable, voilà des aspects qui conditionnent

aujourd'hui la bonne pratique industrielle. Nous devons les intégrer à notre offre.

## **C'est cette modernité des affaires que la FIM cherche à promouvoir ?**

La FIM promeut des modèles de développement faits pour les économies en transition comme Madagascar. Quand on voit Dubaï ou ces pays d'Asie qui ont atteint en quelques années des croissances à deux chiffres, en maîtrisant des secteurs entiers de l'économie mondiale, je pense qu'il y a moyen pour Madagascar de tirer son épingle du jeu. À condition de se donner les moyens d'émerger, d'oser l'innovation.

## **Comme avec le capital-risque, ce mode de financement alternatif que vous avez introduit à la dernière édition de la FIM...**

À Madagascar, on a les idées mais pas forcément les banques pour accompagner le développement d'un projet. L'investisseur en capital-risque est celui qui est prêt à partager les risques de l'opérateur, sans lui demander de garanties : s'ils gagnent, ils gagnent ensemble ; s'ils perdent, ils perdent ensemble. Cette année, on assiste à l'émergence de quelque chose d'encore plus pointu avec la méso-finance, c'est-à-dire des structures capables d'identifier un bon projet et de le cautionner auprès des institutions financières si le promoteur devait être défaillant.

## **BIO**

Personnage aussi « *multipolaire* » que la mondialisation dont il fait depuis des années son cheval de bataille, Michel Domenichini Ramiamanana, 52 ans, tient tout autant de Jacques Attali par l'ampleur de sa prospective que du golden boy des années 1980 – la génération des Bill Gates – par la coupe impeccable de ses costumes. Diplômé de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et du Cfecti (fondation nationale de Sciences-Po), il intègre l'Unesco en 1982 et devient l'un des plus jeunes experts des Nations Unies, en charge du patrimoine non physique et des nouvelles technologies.

Président du Bureau des normes de Madagascar et du Groupe des métiers du bâtiment, initiateur de Trano Gasy Vaovao, on le retrouve aussi, à travers l'agence Première Ligne, sur le front de tous les événements qui font bouger le pays : Salon international habitat, Salon international des innovations et des technologies, Salon du tourisme Enjoy Madagascar, Foire du lait, Foire internationale de Madagascar...

The image features a vibrant, collage-style background with a crowd of people, some in white t-shirts with red accents. Overlaid on this are several red silhouettes of people dancing or celebrating. A large, thick red arrow points from the right towards the center. The word "SKOL" is written in a bold, stylized font with a registered trademark symbol, set against a yellow banner with a red border. The banner is slightly curved. There are also several red target-like graphics scattered throughout the scene.

**SKOL<sup>®</sup>**

ao t



SPONSOR OFFICIEL

**SKOL**  
*ao tsara...*



*tsara...*



**FMP**  
Fédération Malagasy de Pétanque

## N'est-ce pas le rôle des pouvoirs publics d'identifier et de promouvoir ces nouveaux cadres d'action ?

Sans doute, mais chez nous l'économie et la politique n'ont jamais fait bon ménage. Pendant longtemps, l'entreprenariat privé a été confisqué – le terme n'est pas trop fort – par toute une nomenclature étatique, et cela nous a coûté cher en termes de développement et de retard accumulé. C'est d'ailleurs de ce constat que la FIM est née : pour faire entendre la voix du secteur privé et intégrer la libre concurrence à nos pratiques. Je constate, pour la première fois cette année, une implication directe du ministère des Finances malgache dans la FIM. Preuve que la volonté politique est là et que les barrières ont commencé à tomber...

## Vous demandez à laisser faire le marché, mais n'est-ce pas un risque dans un pays aux inégalités si criantes ?

Je suis un vrai libéral, mais également le président du Bureau des normes de Madagascar (BNM). Il est clair que ce pays a besoin du relais institutionnel, de règles fixées d'en haut, pour faire tourner son économie. Par exemple, quand vous



voulez emprunter à Madagascar, ça vous coûte très cher si vous êtes un opérateur national, beaucoup moins si vous êtes un étranger. Sans faire d'obstacles techniques au commerce (OTC), je suis pour mettre en place un dispositif qui puisse assurer les mêmes chances à tous.

## Votre modèle de société, c'est Singapour, Maurice, autre chose ?

Je crois en un modèle spécifiquement malgache. Je suis un moderniste, mais soucieux des traditions. Pour moi, un pays comme le Japon est exemplaire : ses valeurs traditionnelles ont été les gages de son avancement et de sa réussite économique.

## Les valeurs confucéennes de discipline et de travail ne vont pas forcément dans le sens du « mora mora »...

On disait déjà au XIX<sup>e</sup> siècle que Madagascar est un Japon qui a raté son Meiji, mais il ne faut pas présumer de l'avenir. Nous devons être fiers de ce que nous sommes : une exception culturelle et environnementale dans un monde qui ne cesse de se réinventer. Il y a ce

proverbe malgache qui dit : « *Comme le caméléon, un bref regard vers le passé, un long regard vers l'avenir* »...

### **Votre ligne d'action, finalement, c'est d'avoir toujours un temps d'avance ?**

Je pars du principe que l'offre précède toujours la demande. L'avenir est constamment à réinventer, il appartient à ceux qui sont capables d'imaginer les concepts nouveaux qui demain constitueront la pratique de tous les jours.

### **C'est en vertu de ce principe qu'on peut vous créditer d'avoir été l'un des tout premiers à flâner le vent des nouvelles technologies ?**

En 1982, j'avais 23 ans, je travaillais à Paris pour l'Unesco dans une structure qui fonctionnait un peu comme un laboratoire d'idées, et c'est ainsi que je me suis retrouvé chargé de la promotion du concept numérique qui a permis l'émergence du compact-disc. Une révolution technologique dont on n'avait aucune idée à l'époque ! On a aussi travaillé avec le satellite TDF1 sur la transmission numérique des images, et tout cela a préfiguré Internet. Nous arrivions au bon moment, juste à temps pour voir émerger la modernité.

### **C'est là aussi que vous concevez l'innovation comme un business ?**

Pendant des années, j'ai lancé des concepts marketing un peu partout dans le monde. Certains ont trouvé des applications étonnantes, comme la World Music. Je suis propriétaire de ce concept, mis au point à Tokyo en 1985 avec deux amis, un Vietnamien et un Israélien. Ce qui n'était, au départ, qu'une pure idée est devenu une culture et une économie à part entière qui font vivre aujourd'hui des milliers de musiciens. C'est

toujours ce que je m'applique à faire avec la FIM.

### **Peut-on aller jusqu'à considérer la FIM comme le business le plus innovant et le plus rentable de ces dernières années à Madagascar ?**

(Rires) Sans doute, et c'est la preuve qu'avec Jean-Luc Yviquel (N.D.L.R., co-créateur de la FIM), nous avons de bonnes idées !

### **Pourquoi pas un poste de ministre de l'innovation et des nouvelles technologies ?**

Cela m'a souvent été proposé, mais c'est un travail de servitude qui vous limite trop dans vos actions. L'innovation ne vient pas des bureaux, même ministériels, sinon ça se saurait. ■

#### **La FIM en chiffres**

35 000 visiteurs attendus

500 stands

15 pays participants

30 000 m<sup>2</sup> d'exposition

2 salles de conférence de 250 places

1 restaurant + snack

4 salons partenaires : Salon international habitat, Salon international de l'innovation et des technologies, Salon du transport et de la logistique international de Madagascar, Foire du lait.

Organisateur : Première Ligne

# La Romance

- Linge de maison
- Meubles patinés
- Chambre d'enfant



**Tél. 034 02 025 81**

Rue Ratsimilaho, Fontaninarenina, Fontananarivo

# Mobile banking

***Avec les nouveaux services de paiement mobile, le téléphone se transforme en véritable banque portable. Telma Mvola, Orange Money, Airtel Money... pour les petits revenus, cette fois le compte est bon !***

Allô, ma banque ? Interrogation encore peu fréquente à Madagascar où moins de 3% de la population est titulaire d'un compte. Mais cela devrait changer avec les services de paiement et de transfert d'argent par téléphone, autrement dit le mobile banking. Qualifiée de « *tournant du développement* » par la Banque mondiale, cette nouvelle technologie est en train de révolutionner les marchés émergents d'Afrique et d'Asie en ouvrant la voie à la bancarisation des revenus les plus faibles : c'est dire l'enjeu pour Madagascar.

À la différence d'une banque classique, l'ouverture d'un compte mobile est gratuite, sans dépôt préalable ou vraiment minime dans le cas de Mvola : 100 ariary ! Partant de là, et à condition que votre compte soit approvisionné, toutes les transactions financières deviennent possibles : retirer du cash, transférer de l'argent, régler ses achats en magasin, virer les salaires par téléphone, mais aussi, dans un futur proche, les transferts à l'international et le commerce sur internet. Finies les liasses de billets qui encombrant les poches et la peur des vols. Avec l'*e-money* (monnaie électronique), tout se passe dans votre portable, à l'abri des convoitises...

Avec Mvola, lancé en avril 2010, Telecom Malagasy (Telma) a pris symboliquement de l'avance dans la révolution du mobile banking. Associé à la BFV-SG, l'opérateur peup

également se prévaloir du « *plus vaste réseau de mobile money de l'île* » avec 2 000 kiosques agréés et près de 400 millions d'ariary de transferts d'argent opérés chaque jour. Un système aussi proposé aux touristes en réponse aux problèmes d'insécurité, ou encore pour le paiement des frais de scolarité.

Pour Orange Money, la stratégie est régionale, conduite par France Télécom et le groupe BNP Paribas, avec l'installation du service successivement en Côte d'Ivoire, au Sénégal, au Mali et à Madagascar en mai 2010. Sur la grande île, Orange mise sur le partenariat avec la BMOI et le vaste réseau de proximité de la Paositra Malagasy : un maillage conséquent de 700 points de retrait. Le système permet déjà le paiement des salaires et l'encaissement des factures téléphoniques postpayées.

Si Airtel Madagascar n'est entré dans la course qu'en décembre 2010, on peut le créditer d'une antériorité historique : il a été le premier opérateur mobile à proposer, dès 2008, du transfert d'argent via le système Zap. Filiale du groupe indien Bharti Airtel, l'opérateur a choisi de s'allier avec la Bank of Africa (BOA), soit « *la plus grande couverture réseau en matière de téléphonie mobile à Madagascar alliée au plus grand réseau bancaire de l'île* ». Avec 50 millions de dollars investis dans le projet, l'ambition est de doubler les abonnés d'ici fin 2011 grâce à des applications innovantes. Comme le Flysmart qui permet désormais aux clients d'Air Madagascar d'acheter leurs billets d'avion via Airtel Money. On n'arrête pas le progrès. ■

## la banque devient **portable**





# Et vos chaussures feront peau neuve

**Quand il pleut beaucoup, ils ont davantage de travail. Ce ne sont pas des vendeurs de parapluies, mais des cordonniers. Rencontre avec une famille qui exerce cet indispensable métier depuis des générations.**

C'est au lendemain d'une grosse pluie que nous nous rendons à Isoraka pour rencontrer ces artistes de la chaussure. À l'angle d'une rue, deux hommes assis manient l'aiguille et le fil.

Ils s'appellent Bruno et Hugues Rody Raelison. Ils sont frères jumeaux et ont 44 ans. À peine commençons-nous la conversation qu'ils nous présentent avec fierté leur petite enclume : une bigorne qui a vu passer un certain nombre de chaussures, puisqu'elle a plus de 130 ans. La chaussure et les milles façons de la réparer constituent pour eux un héritage familial depuis plus de cinq générations.

Dans la famille Raelison, tous les enfants maîtrisent le travail de cordonnier, même s'ils n'en font pas toujours leur métier. Bruno, par exemple, a commencé sa carrière comme charpentier chez Colas, sur un grand chantier. Mais une fois ce chantier achevé, en 1980, il s'est reconverti. Bruno et Hugues tiennent aujourd'hui leur petit atelier d'Isoraka avec l'aide de leurs sœurs.

Mais ils ne font pas que des chaussures. Sacs de toutes formes, portefeuilles et même ballons de foot : rien ne résiste à leur savoir-faire, ils savent tout réparer. Ils trouvent leurs fournitures sur le marché des Pavillons, à Analakely. « *C'est de moins en moins évident, nous confient-ils, car les prix ont flambé.* »

Le coût de leurs prestations varie selon l'ampleur du travail... « *et un peu selon la tête du client !* », admettent-ils en riant. Cela va de mille cinq cents ariary pour une simple couture à bien plus pour de nouvelles semelles. En neuf heures de travail quotidien, ils réparent deux ou trois articles par jour. Les pauses, c'est à la gargote du coin. Et le soir ils rentrent chez eux près de Fenoarivo.

Même si vous n'avez pas de chaussures à faire réparer, allez donc faire un tour à Isoraka pour discuter un peu avec eux. Depuis le temps qu'ils sont là, ils ont vu toutes les métamorphoses du quartier et ils ont pas mal d'histoires à raconter... ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



**Plateau d'assistance unique à Madagascar**  
Ambulances, avions, hélicoptère, médecins urgentistes  
24h/24 où que vous soyez  
Toutes nationalités

**L'Evacuation Sanitaire**  
Parce que sauver une vie n'attend pas!

**Adhésion : 032 07 846 69**  
**[commercial@assistanceplus.mg](mailto:commercial@assistanceplus.mg)**

DISCOTHÈQUE  
**LE SIX**



BAR  
CLUBBING

**LE SIX**  
POUR **CEUX**  
QUI **SAVENT...**

INFOLINE ET RÉSERVATION

**034 42 666 66 • 033 15 666 66 • 034 42 888 88**

13 rue Ratsimilaho ANTANINARENINA (à côté de l'hôtel COLBERT)



**À Nosy Komba, nous avons rencontré un personnage peu ordinaire, une femme qui porte en elle à la fois la mémoire de l'île et des connaissances approfondies sur les plantes médicinales.**

Née à Nosy Be en 1940, M<sup>me</sup> Yvonne s'installe en 1972 à Ampanganonina, Nosy Komba. Avec une certaine fierté, elle nous confie qu'elle fut la première femme à vendre et à développer les colliers de graines que l'on retrouve aujourd'hui aux quatre coins de l'île.

De ses grands-parents, elle a hérité de précieuses connaissances sur les vertus médicinales des plantes. Aussitôt installée, elle parcourt la montagne à la recherche de plantes pour concevoir des remèdes pour elle et sa famille. Elle profite de ces balades pour faire découvrir son île aux autres, et devient alors la première femme guide de Nosy Komba.

Peu à peu, les gens entendent parler d'elle et viennent

## Madame Yvonne une plante rare



la voir pour lui demander conseil ou pour lui acheter des médicaments. Elle compte même des clients dans le corps médical.

Quelles sont ses recettes ? Elle a bien voulu nous en confier quelques-unes. Contre la diarrhée, les feuilles de goyave. Contre l'asthme, il faut trouver un arbre coupé à la base, récupérer l'eau qui stagne dans le tronc, la faire bouillir, la filtrer et la boire matin et soir. Contre la bronchite, il suffit d'une cuillère de vinaigre, de deux de miel et battre le tout...

Mais peu à peu sa clientèle a changé. Au début, c'étaient surtout des gens de l'île. « *Mais depuis qu'ils ont plus d'argent, nous avoue-t-elle, ils préfèrent aller directement à l'hôpital.* » Ce sont donc des touristes occidentaux qui aujourd'hui font tourner son petit commerce : « *eux, au contraire, s'intéressent de plus en plus à la phytothérapie et à l'aromathérapie.* »

La médecine naturelle a donc encore de beaux jours devant elle. D'ailleurs, M<sup>me</sup> Yvonne a déjà commencé à transmettre son savoir à ses petits-enfants : ils pourront prendre la relève. ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)



*Sainte-Marie*  
**Rommel Botou**

chef du Princesse Bora Lodge

*Rommel Botou a découvert la passion de la cuisine chez le traiteur Tatie, particulièrement célèbre à Tamatave. Il y a consolidé ses talents culinaires pendant douze ans, avant d'intégrer la cuisine du Princesse Bora, à Sainte-Marie, en 2008.*

**Comment définiriez-vous votre style ?**

Le Princesse Bora est très attaché à travailler les produits locaux de saison. J'essaie ainsi de mettre en valeur de façon novatrice et originale les produits naturels qu'offre l'île de Sainte-Marie.

**Qu'est-ce qu'on retrouve toujours dans votre cuisine ?**

J'aime les épices douces. Elles se marient finement avec nos produits.

**Quels sont vos produits préférés ?**

J'apprécie particulièrement tous les fruits de mer. Camarons, crevettes, calmars, langoustes...

**Qu'est-ce que vous n'aimez pas cuisiner ?**

Je n'aime pas particulièrement travailler les abats.

### Quel est votre plat préféré ?

J'affectionne le marguerite qui est savoureux entier grillé avec des légumes.

### Et votre boisson préférée ?

Mon alcool préféré est un bon Wilson (whisky de Madagascar), mais avec modération.

### À quel rythme changez-vous votre carte ?

Nous changeons régulièrement notre carte au rythme des saisons.

### Votre recette du moment ?

Le camaron à la vanille et son riz exotique : un mélange qui allie subtilement les produits et saveurs de notre région.

### Comment inventez-vous un plat ?

Je pars toujours d'une base classique avec les produits qui sont disponibles sur le moment et je la transforme à ma manière pour la sublimer et créer quelque chose de nouveau.

### À quel chef aimeriez-vous être identifié ?

Je ne sais pas. Par contre, j'aimerais que l'on se souvienne de mes plats

### Votre prochain dîner au restaurant sera où ?

Je ne sais pas non plus. Peut-être dans un restaurant où personne ne me connaît.

### Le meilleur moment pour goûter Sainte-Marie ?

La saison des baleines qui commence fin juin. ■

## LA RECETTE DU MOIS : CAMARON À LA VANILLE ET SON RIZ EXOTIQUE

### Ingrédients

- 8 gros camarons
- Quelques gousses de vanille
- 10 cl fumet de poisson
- De la crème fraîche
- Du riz blanc cuit
- Du beurre
- Des oignons
- Du rhum ambré.

### Préparation

Saisir les camarons avec le beurre et la vanille fendue. Flamber avec le rhum ambré et déglacer avec le fumet de poisson. Laisser réduire. Ajouter la crème fraîche (consistance désirée) et rectifier l'assaisonnement. Faire sauter l'oignon et les fruits exotiques dans du beurre. Ajouter le riz blanc cuit et rectifier l'assaisonnement. Bonne dégustation ! ■



PAR ROMMEL BOTOU, CHEF DU PRINCESSE BORA LODGE À SAINTE-MARIE

*Tartare de  
thon jaune à  
la réduction  
de fruits de la  
passion*



*Poulet à la cannelle,  
patates douces et  
tomates rôties*



# ROMMEL BOTOU, CHEF DU PRINCESSE BORA LODGE À SAINTE-MARIE

*Filet de mérrou en  
écaille de légume  
- Sauce à la  
citronnelle et riz  
au coco*



*Fondant au  
chocolat noir de  
Madagascar -  
Sauce combava*







## ISABELLE RAKOTOZAFY

*Enologue depuis plus de vingt ans, Isabelle Rakotozafy est diplômée de l'École nationale supérieure agronomique de Montpellier.*

« Issu d'un vignoble où les cépages Merlot et Cabernet s'équilibrent, ce vin de Graves se caractérise par une juste mesure entre charpente et souplesse. Sa couleur rubis pourpre est classique du Bordelais, sa teinte foncée annonce un bon potentiel de garde. Vous pouvez le déguster dès à présent sur des viandes rouges, gibiers à plumes et fromages. » ■

## Château Bellecourt Lagravière, Graves, 2007

### MANY NEILA CHAN YIN

#### DU RESTAURANT LA BELLE VUE

« Ce vin est élégant et structuré, fin et aromatique. Il développe des arômes de fruits rouges accompagnés de notes épicées et grillés. Ce vin séduira beaucoup en accompagnement de nos marmites de bœuf ou marmites d'agneau... ou cochon de lait laqué. » ■



# JAVA

Fabricant de meubles en résine



Lot 05 A Ambohibao Antehiroka  
Antananarivo - 105 - Madagascar  
Tél: + 261 34 63 701 04  
E-mail: [jvasarlu@gmail.com](mailto:jvasarlu@gmail.com)

Venez visiter notre showroom  
du Lundi au Samedi  
de 9H à 17H

# LE COCKTAIL DU MOIS

## Le Savanna exotique

Un cocktail à découvrir, à consommer avec passion et modération !

### Ingrédients

- 8 cl de jus de grenadelle
- 8 cl de vodka citron
- 2 cl de sucre de canne
- 15 cl d'eau gazeuse
- 1 cl de sirop fraise
- Pilé de glaçons

### Préparation

Dans un grand verre, mélanger le jus de grenadelle, la vodka citron et le sucre de canne. Ajoutez l'eau gazeuse et le sirop de fraise. Compléter avec la glace pilée. Bonne dégustation ! ■

# Premium

INFORMATIQUE

## Arrivage Subwoofer **INTEX**

- Qualité incomparable
- Prix imbattable
- Stock limité / + de 12 modèles



Immeuble CITIC – Rue Zamenhof Behoririka  
101 – Antananarivo  
E-mail : [premium@premium.mg](mailto:premium@premium.mg)  
Téléphone : 032 05 201 28

Ouverture de notre Show room  
du Lundi au Vendredi de 9h à 18h00

# Dream Stones

*Joaillerie*

Fête des Mères



Immeuble Assist - 5eme étage - Ivandry  
tel : 034.07.185.83 - mail : [dst@assistgroup.mg](mailto:dst@assistgroup.mg)

# Marcel RAVELOMANTSOA

**Rien ne prédisposait ce musicien dans l'âme à créer une école de surf. C'est le hasard des rencontres qui a décidé pour lui.**

Originaire du grand Sud malgache, de la région de Tsiombe, Marcel vit depuis un grand nombre d'années à Fort-Dauphin. Ce natif de l'Androy dispose d'une excellente oreille et joue de la batterie, du violon traditionnel, de l'accordéon, de l'harmonica, du jumbée, du clavier et de la guitare... Le tout, sans savoir lire la moindre partition ! Ce qui ne l'empêche nullement d'enseigner la guitare aux enfants.

Pour la partie surf, laissons s'exprimer Marcel : *« J'ai débuté comme guide touristique. En particulier en direction du grand Sud où se rendent de nombreux surfeurs. De jeunes Réunionnais, par amitié, m'ont initié à ce sport. J'ai récupéré une planche abîmée sur un spot à Lavanono et j'ai continué à m'entraîner tout seul. À l'époque, en 1995-1996, le surf n'était pas connu à Fort-Dauphin. En me voyant surfer, les enfants criaient : Marcel fait du ski ! Les adultes, me voyant déambuler avec ma planche, croyaient que je transportais un grand poisson séché ! »*

Un moniteur de surf sud-africain va finir d'enseigner à Marcel les subtilités de son sport et la base de sa pédagogie. Aujourd'hui, il n'est pas rare de rencontrer Marcel et un groupe de jeunes enfants (les plus petits ont à peine 5 ans), du côté de la plage d'Ankoba, s'adonner à leur passion.

À défaut de rejoindre Marcel sur les vagues, vous le croiserez, peut-être, lors des soirées cabaret qu'il assure avec son groupe dans des hôtels de Fort-Dauphin, ou de manière improvisée sur la plage. Des soirées *mafana* garanties avec grillades et danses traditionnelles, sur fond de soleil couchant... ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

## maître surfeur



# Passez au salon !

**Confortable et ethno, le canapé 100 % rabanne est du meilleur chic avec ses deux fauteuils et sa table basse.**



## **Java**

Salon Natalie : Ar 2 000 000

**Une gerbe de lumière au milieu de votre salon !  
Le lampadaire Cornet ajoute une touche  
de distinction avec sa ferronnerie finement ouvragée.**

## **Faire déco**

Lampadaire Cornet : Ar 850 000





Osez le rouge et le noir  
avec le canapé Rosetti,  
tout en lignes épurées.  
Et pourquoi pas avec  
un bon Stendhal  
comme compagnon  
de lecture ?

#### Courts

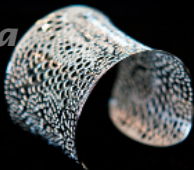
Rosetti Canapé d'angle Rouge et Noir : Ar 2 699 900

**Ambiance romantique. La  
mérienne vous attend pour  
passer de doux moments sous  
une lumière choisie, façon  
« Baisse un peu l'abat-jour »**

#### La romance

La mérienne, bois patiné,  
ouvragé, capitonnage en lin :  
Ar 1 150 000





## Une **bijouterie** tendance et actuelle

***Des bijoux aux designs originaux, plaqués or ou en argent, dans un cadre résolument stylé et à la portée de tous : voilà une formule qui a toutes les chances de séduire.***

Originaire de Nosy Be, Sandra Valimbola Wildatte, 24 ans, a grandi dans l'île aux parfums avant de partir étudier dans la capitale après son Bac. En 2007, elle obtient une licence en tourisme à l'INTH. Son diplôme en poche, elle retourne à Nosy Be pour travailler pour un grand groupe aérien en tant qu'agent de voyage, avant de changer de voie et de revenir à une tradition familiale : celle de la bijouterie.

*« J'ai quitté l'industrie du tourisme parce qu'elle était trop durement affectée par la crise. J'ai eu un peu de temps devant moi et j'ai réfléchi à ma reconversion. J'ai un grand-père bijoutier. Je me suis dit : pourquoi ne pas créer une bijouterie qui permettrait de se faire plaisir sans se ruiner ? »*

Aussitôt dit, aussitôt fait. Le 10 mars 2011, la bijouterie Oréa ouvre ses portes au Tana Water Front. Sandra en sera la gérante. *« Oréa est un produit anticrise, né pendant la crise ! C'est ainsi qu'est apparue l'idée d'utiliser le plaqué or, qui permet de travailler sur des prix plus abordables sans affecter la beauté des produits. »*

En argent rhodié et en plaqué or 24 carats, les bijoux sont importés de Paris et présentent des designs très tendance à petits prix. Il y en a pour tous les goûts, y compris ceux des hommes, avec des collections en acier hypo-allergénique. Tous les produits sont garantis cinq ans. Pas de doute, la formule aura du succès. ■

Contact sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

Démonstration  
Vente  
Dépannage (Genius Bar)

SHOW  
ROOM

034 04 102 87 033 07 209 06 24 637 54  
immeuble Flamboyant à Ambatonakanga  
lun-ven 9h -13h /14h -17h30 Sam 10h-13h



MYE 22 665 64 22 254 75 16 rue Raharinosy Andohalo lundi-vendredi : 8h -12h30 14h -17h30



[www.makaty.net](http://www.makaty.net)



Revendeur  
Agréé

# Extérieurs nuit

Robe noire à paillettes de chez **Cléa** : Ar 68 000

Bracelet de chez **Distingo** : Ar 45 000

Les paillettes de la nuit vous attirent ? Osez la petite robe noire, découverte sur le haut mais très serrée à la taille. Pour un look de femme fatale qui ne passera pas inaperçu.



Une nuit à Tana en tenue de charme pour séduire les étoiles et plus si affinité !  
Le froid arrive sur la ville, raison de plus pour aller humer les ambiances des cafés et restaurants de la capitale.

Fourrure de chez **Distingo** : Ar 170 000

Collier de chez **Distingo** : Ar 35 000

Bracelet de chez **Distingo** : Ar 38 000



Bien au chaud,  
mon lapin !  
Rien de mieux  
que la fourrure  
pour se prémunir  
des rigueurs  
de l'hiver. Sans  
manches mais  
avec capuche,  
elle se porte sur  
un pull en toute  
décontraction.  
Réveillez la bête  
qui est en vous...

# KIT D'ALARME ET BOUTONS PANIQUE

Ce kit est composé de :

## 1 Centrale d'alarme S100 multifonctions avec transmetteur téléphonique

Livrée avec :

- 2 télécommandes (possibilité d'associer 5 télécommandes maximum)
- 1 détecteur infrarouge
- 1 détecteur magnétique
- 1 sirène filaire
- 1 antenne GSM
- 1 adaptateur AC/DC
- 1 manuel utilisateur



**648 000.00 Ar TTC**

*\*possibilité de paiement en trois fois (nous consulter)*

- + 1 Sirène 108 db avec flash rouge :
- + 2 Boutons panique wireless pour S100

Lot O 39 E Bis – Ambohibao – Antananarivo (Face SMTP)  
Tél : 034 05 545 85 / 020 22 446 60  
e-mail : assistante@dirickx.mg

Chemise top de chez **Distingo** : Ar 45 000

Leggins vinyl de chez **Cléa** : Ar 22 000

Chapeau de chez **Cléa** : Ar 19 000

Collier de chez **Distingo** : Ar 35 000



Chapeau pour la présentation ! Les leggings sont toujours bienvenus même à l'approche de l'hiver. Et avec la petite chemise assortie, l'effet est top...





Mini-short et gilet, un ensemble noir et blanc très seyant avec sa fine chaîne serrée à la taille. Cette nuit, vous ne serez pas le maillon faible des fashionistas...

Chapeau de chez **Cléa** : Ar 19 000

Gilet rayé de chez **Cléa** : Ar 20 000

Mini-short de chez **Cléa** : Ar 56 000

Chaîne de taille de chez **Oréa** : Ar 192 000

Bracelet de chez **Oréa** : Ar 55 000



Studio 101

Danse, fitness, adultes & enfants  
Danse africaine, Hip-Hop  
Hip step, danses latines  
Danse de salon, modern jazz  
Tango argentin, cardio  
Pilates, remise en forme  
Renforcement musculaire  
Zumba, capoeira, théâtre



Spectacle de fin d'année  
le dimanche 22 mai à 15h 00 au CCI Ivato

sur le thème:

*" Citoyens du monde,  
sauvegardons notre planète "*

Billets en vente au Studio 101

Démonstrations de toutes les disciplines en 1ère partie du spectacle

Studio 101 - Tana Water Front - Ambodivona

Tel : 032 57 984 04 - 034 04 736 61 - Email : stephaniestudio.101@gmail.com



Manteau imprimé de chez **Cléa** : Ar 78 000

La nuit s'y prête, osez le polar avec le manteau à vastes revers qui vous donnera l'air d'un détective de la Cinquième Avenue. Mais attention de ne pas vous laisser marcher sur les pieds. Comme le dit la chanson : *Don't you step on my blue suede shoes...*



Bottines en daim  
de chez **Cléa** : Ar 165 000

LA BOUSSOLE ART CAFÉ  
Bar Lounge - Restaurant - Traiteur

Ouvert 7/7 Midi et Soir

EVASIONS  
GOURMANDES

service traiteur

032 07 603 03 / 22 358 10  
BAR - PUB - RESTAURANT  
ISORAKA

espace wi-fi.



☎ 032 07 603 03 / 22 358 10

✉ laboussole@moov.mg



*Ile aux nattes - Sainte marie  
Ecolodge au coeur du lagon*

*Baboo Village Les 3 Métis*

*Table de charme dans  
une belle demeure traditionnelle*

*“la table  
d'epicure”*



*Tana Centre ville - Parking gardé - Terrasse*

**Baboo Village - Sainte Marie**  
**(261) 32 04 791 26 / (261) 20 57 905 63**  
[infos@baboo-village.com](mailto:infos@baboo-village.com) - [www.baboo-village.com](http://www.baboo-village.com)

**Les 3 Métis - Ambondrona**  
**(261) 20 22 359 83 / (261) 33 05 520 20**  
[infos@les-trois-metis.com](mailto:infos@les-trois-metis.com) - [www.les-trois-metis.com](http://www.les-trois-metis.com)



Pour vous orienter dans la nuit, fiez-vous au radar de la chauve-souris avec ce petit pull sympa. Bien entendu, la Batmobile n'est pas livrée avec...

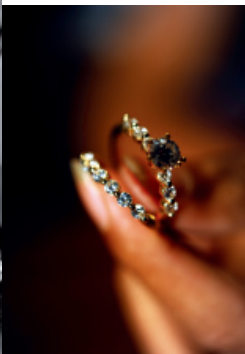


Pull chauve-souris de chez **Intiméa** : Ar 62 000

Top de chez **Intiméa** : Ar 96 000

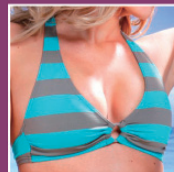


Alliance de chez **Oréa** : Ar 95 000



# fête des Mères

VÊTEMENTS FEMME & ACCESSOIRES



Rens : 22 365 05

**DISTINGO**  
**INTIMÉA**  
Tana Water Front

**SHAMROCK**  
Gare Soarano

**INTIMÉA**  
Jumbo  
Ankorondrano



# CASA PIZZA



1 pizza achetée  
=

1 pizza Offerte

les Vendredi, et le week-end (Pizza offerte : Marguerita)

**AMBATOBE**

Tel: 034 70 806 40

**SAB NAM**

Tel: 034 37 515 99

**ANALAMAHITSY**

Tel: 034 70 806 41



Pour cette rubrique mode,  
le make-up a été réalisé par  
**Serenity Palace**, galeries  
Soarano.

Pour vivre la nuit  
façon Teddy Bear,  
endossez le cuir  
de motard. Le  
nounours en strass  
sur le top vous  
rappellera que  
dans rocker il y a  
le mot coeur...

Top à strass de chez **Intiméa** :  
Ar 38 000

Un grand merci au restaurant  
**Le B**, au **Café de la Gare** et au  
**Tana Plaza** où les prises de vue  
ont été réalisées.

Modèles : **Irinah** de Caprice  
d'Anaïs, **Victoire** et **Ihaly** de  
chez SR Prod.

Modèles pour Femme - Homme - Enfant



Bijoux  
**OREA** Paris



Galerie Tana Water Front  
Ambodivona  
Ouvert de 9h30 à 18h  
Tél : **22.678.15**



*spéciale*  
**Fête des Mères**  
Argent - Plaqué Or - Acier

# CAHIERS DE NUIT



Sedera de la Star

Soirée THB  
au Buffet du  
Jardin & au  
Louvre





# THB



SOA NY FIARAHANTSIKA

L'équipe THB



# Les Flots Bleus Ambohibao

(En venant de Tana, à gauche au carrefour de la pharmacie)

032 02 609 51 / 020 24 614 17

bonjour.flotsbleustana@gmail.com

www.lesflotsbleustana.com

Hôtel - Restaurant - Bar - Piscine - Salle de billard - Karaoké - Internet gratuit



Repas d'entreprise - Banquet - Séminaire  
Cuisine Européenne & Malgache

Piscine ouverte de 08H00 à 18H00

Chambre à partir de 41 500 Ar  
Et 30 000 Ar pour quelques heures

Endroit calme et discret



Les  
Flots  
Bleus



Philippe  
& Sarah



Fred & Maryse



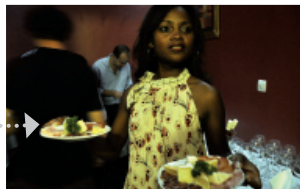
Villa  
Isoraka



Xavier de  
Air France



Gabriela  
la boss



*Restaurant  
Bar à vins  
Chambre d'hôtes*

*Villa Isoraka VI*



Villa Isoraka - Lot IB 78 Isoraka - Antananarivo 101  
Tel: 020 24 220 52 - demay.christophe@yahoo.fr



Le Six



Ang de la nuit by 



Ambiance  
au maximum !



# Le Mojo

Ali Baba et les  
40 bonheurs



Carnaval de Venise



Mojo "Live Sessions"  
Ven 08 Avril Joel Rabesolo & Band  
Ven 09 Avril Hajari Project  
Mojo XL  
Ven 11  
COYOTE GIRL  
Alibaba et les 40 Bonheurs  
MADAGASCAR Carnaval de Venise  
LIBERTAL  
Sous le signe Sans valentin la carte officielle des Collaborateurs  
Après Bulles & Coqueps, 2014/15 & 2015/16  
L'invit à la carte qui fait un carton

# Asmara Massage

Huiles essentiels  
à des différentes  
parfums

Vous entrez stressé  
Vous ressortez relaxé

Ambohibao - 200m à droite de la pharmacie  
Antaninarenina - 20m de l'hôtel «la Varangue»  
Antananarivo

Route la bourdonnais  
en face Maison de retraite Tamatave

Tel: 033 24 324 10 - 032 42 874 19  
asmaramassage@yahoo.fr

Le Rossini



Soirée défilé  
Gold





Le Manson

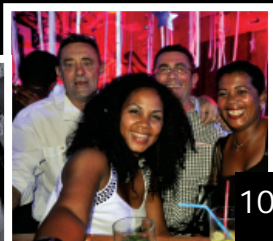


Noël  
et son  
manager



Happy birthday !

Flavien





# SERENITY Palace

Découvrez le nouvel espace  
Beauté, Bien-être, Esthétique  
et Coiffure du 1er étage de  
la Gare Soarano



⊕ de photos sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

Spyro Mic et ses  
potes

Le B

Ouvert du lundi au samedi de 9h à 19h  
Tel : 033 05 374 20

01 Avenue de l'Indépendance - 101 Antananarivo

Café de la  
Gare

Scoop : Christophe  
Dechavanne à Tanà  
& Igor du Café de  
la Gare !



"Concert de  
Tarika Be  
... SUBLIME!"

*Fancy*  
Boutique



*Bonne fête des Mères!*

Une valeur sûre!



*Soyez distingués*

IMMEUBLE FANCY  
TSIAZOTAFO

Tél : 020 22 308 89 / 033 24 782 14

e-mail : fancy\_boutique22@moov.mg

www.fancyboutique.mg



Du lundi au samedi de 9 h 00 à 18 h 00 / PARKING GARDE

# KIOSK A BIJOUX

*Bonne fête des mères*



- JUMBO SCORE Digue
- JUMBO SCORE Ankorondrano
- JUMBO SMART Tanjombato
- LEMUR Isoraka
- ZOMATEL Fianarantsoa



**Collection GEODE**

Téléphone : 033 15 830 / 43 / 44 / 47

L'île  
Rouge



⊕ de photos sur [www.nocomment.mg](http://www.nocomment.mg)

Heritiana  
et sa  
femme



Chef  
Lalaina



KUDÉTA  
Urban  
Club



# AKOAH

1<sup>er</sup>

Adhérent



[www.aclubvip.com](http://www.aclubvip.com)

La carte de fidélité gratuite  
qui vous fait gagner des cadeaux



**RESTAURANT-HÔTEL**

IVANDRY - TANÀ

20 22 437 11

[www.akoahotel.com](http://www.akoahotel.com)

# XL BAR



034 07 043 09  
Boulevard Joffre  
TAMATAVE



Zaza Club  
Tuléar  
25 ans déjà  
avec THB

Jeunes  
Tuléarois

← Teta  
&  
Amine

La Médina

Dominique  
du Jean  
Laborde



La  
medina

DAY SPA

Massages du Monde  
Soins du Corps et Visage  
Salon de Coiffure  
Sauna - Hammam  
Balnéothérapie  
Snacking Bar  
Oriental Lounge - Shisha  
Pâtisserie Orientale

**Horaire : 10h - 22h**

**Fermeture hebdomadaire :  
Lundi**

**034 04 134 33**

**032 07 134 33**

**lamedinatana@yahoo.fr**

## RÉPONSES AUX JEUX DU NO COMMENT N°15

### MOTS CROISÉS — QUELQUES SPORTIFS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I	D	E	S	C	H	A	M	P	S		T
II	O	L	E	R	O	N		L	U	C	Y
III	P	A	R	I			H	A	I	E	S
IV	A	N	E		C	H	A	T	E		O
V	G		N	U		A	M	I		I	N
VI	E	N	A		C	L	I	N		M	
VII				W	I	L	L	I	A	M	S
VIII	P	I	N	O	T		T		M	O	I
IX	A	C		O	R		O		I	R	E
X	P	A	R	D	O	N	N	E	R	A	S
XI	I	R	I	S	E	S		M	A	L	T
XII	N	E	Z		N	A	D	A	L		E

### ÉNIGME

Soit  $x$  : mon âge

$$X + 2 = 2(x - 5) \Rightarrow x + 2 = 2x - 10$$

$$\Rightarrow x = 12$$

J'ai 12 ans.

### — GÉOGRAPHIE —

#### HORIZONTALEMENT

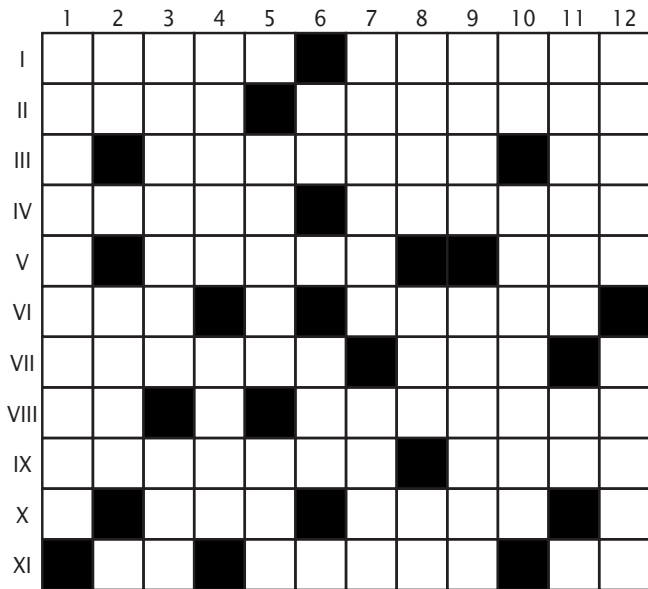
**I.** Capitale du Nigéria - Ville de l'île de Vancouver, homonyme d'une grande ville australienne **II.** Ville du Japon - Ancien Président de la République chilienne **III.** Ville de Suède - Note inversée **IV.** Principale du Nigéria - À visiter en gondole **V.** Elle peut être monétaire - Possessif **VI.** Thé anglais - Ville des Ardennes françaises **VII.** Pays des Pyramides - Le plus long fleuve d'Afrique **VIII.** Note - Prénom italien **IX.** Ile voisine - Interjection de surprise **X.** La mer en contient - Tsar de Russie **XI.** Dieu solaire - Ville britannique de derby - Fleuve italien.

#### VERTICALEMENT

**1.** A Londres pour capitale **2.** Bonne action - Mer bordant la Grèce **3.** Etat d'Amérique du Sud - Grande puissance mondiale **4.** Pays du soleil levant - Ville de l'Inde proche de Bombay **5.** Pour appeler - Madagascar en est une **6.** Champion - moi **7.** Habitants d'Europe de l'Est - Comme certains états **8.** Rivière bretonne associée à la Vilaine - Grande école française - Version originale **9.** Célèbre acteur américain dont le prénom est James - Monnaie marocaine **10.** Consonne doublée - Milanais ou Turinois **11.** Inventeur du phonographe - Négation **12.** Sanaa en est la capitale - Grand fleuve d'Afrique.

### ÉNIGME

**Lalaina a 86 000 Ar dans son portefeuille. Il a 28 billets, uniquement des billets de 2 000 Ar et 5 000 Ar. Combien en a-t-il de chaque valeur ?**



[jeux@nocomment.mg](mailto:jeux@nocomment.mg)

Le professionnel du jardin  
**PARADISE GARDENS**  
 PHYTO-LOGIC

Conception  
 Création  
 Installation  
 Entretien

E-mail : [phyto-logic@phyto-logic.com](mailto:phyto-logic@phyto-logic.com)  
 Tél. : 22 438 74 / 034 11 333 46

**Lundi 18 Avril au Jeudi 30 Juin 2011**

**Alliance Française Madagascar** : Lancement du Concours national d'écriture de nouvelles intitulé « *Nofinofy, un rêve d'avenir pour Madagascar* ». 4 catégories :

Literatoria Junior : 14 à 17 ans

Literatoria Espoir : 18 à 25 ans

Literatoria Daholo be : plus de 25 ans

Literatoria Professionnel de la langue française ou malgache : enseignants, journalistes...

Début d'inscription : Lundi 18 avril 2011,

fin d'inscription : Jeudi 30 juin 2011 à midi.

Règlement disponible sur [www.alliancefr.mg](http://www.alliancefr.mg)

**Lundi 02 au Samedi 14 Mai 2011**

**AFT** : Rendez-vous culturel (entrée et participation gratuites) - « *Il était une fois la littérature française* » exposition thématique dans le Hall

**Mardi 03 Mai 2011**

**CCAC 18h30** : Conférence : « *Crise ivoirienne, crises africaines ?* » par Christian Bouquet, Salle de spectacle, entrée libre

**Mercredi 04 Mai 2011**

**AFT 15h** : Heure du conte avec Aina (entrée gratuite) - « *Les histoires du père Castor : Jacques et le haricot magique - Un petit chacal très malin* »

**Jeudi 05 Mai 2011**

**CCAC 19h** : Tournée internationale / Concert / Afro-funk / Soul : « *Bibi Tanga & The Selenites (France - République Centrafricaine)* », Salle de spectacle. Tarifs adhérents : 4 000 Ar - non-adhérents : 6 000 Ar

**Vendredi 06 Mai 2011**

**In Square 20h** : Soirée « *Cool Tempo* »

**Samedi 07 au Samedi 28 Mai 2011**

**CCAC** : Exposition / peinture : « *Chan d'hier et d'aujourd'hui* », Hall d'exposition, entrée libre

**Samedi 07 Mai 2011**

**CCAC 15h** : Slam : scène ouverte - Terrasse de la médiathèque, entrée libre

**CCAC 15h** : Cinéma : « *Tropical malady* » de Apichatpong Weerasethakul / Thaïlande / Drame / 2004 / 1h58

**AFT 17h** : Ciném'Alliance, entrée gratuite (carte de membre remise à l'entrée avant la séance ou retirée auprès du Département communication de l'AFT)

**CCAC 18h** : Cinéma : « *Carlos* » de Olivier Assayas / France-Allemagne / Drame historique / 2010 / 2h45

**AFT 19h** : A l'affiche - « *Feo sy aponga* », spectacle de voix et de percussions, des groupes : Aponga Rary, Revamanga, Akon'ny Rova et Ny Mozdih du Gafrah. Billets en vente à l'AFT.

**BACKSTAGE LOCATION****SONORISATION • ECLAIRAGE SCENIQUE • ESTRADE**

Contact : 033.11.222.15 / 032.07.152.40

Mail : [vuedeloin@hotmail.fr](mailto:vuedeloin@hotmail.fr)

### Mercredi 11 Mai 2011

**SICAM Anosizato 9h** : Sicam Motor Show 2011 :  
conférence de presse + cocktail

**AFT 15h** : Ciné junior, entrée gratuite (carte de  
membre remise à l'entrée avant la séance ou retirée  
auprès du Département communication de l'AFT)

### Jeudi 12 au 15 Mai 2011

**SICAM Anosizato** : Sicam Motor Show 2011 :  
Pierrot Men : exposition-vente des photos  
Jean-Yves Chen : exposition-vente des aquarelles  
Exposition de collection de voitures anciennes

### Jeudi 12 Mai 2011

**SICAM Anosizato 9h** : Sicam Motor Show 2011 :  
Ouverture officielle (les nouveautés)

**SICAM Anosizato 9h30 à 19h00** : Sicam Motor  
Show 2011 (les nouveautés) :  
Vente-exposition véhicules (autos/motos) au grand  
public  
Vente-exposition pièces de rechanges  
Devis et contrôle gratuits des véhicules  
Démonstration lustrage véhicules  
Location Hertz et Sicament  
Vente-exposition peintures et aquarelles  
Exposition collection voitures anciennes

### Vendredi 13 Mai 2011


**SICAM Anosizato 8h30 à 19h00** : Sicam Motor  
Show 2011 (les nouveautés) : Vente-exposition  
véhicules (autos/motos) au grand public  
Vente-exposition pièces de rechanges  
Devis et contrôle gratuits des véhicules  
Démonstration lustrage véhicules

# TRACES

## Location de Motos & Quads

*Traces organise des raids à tous les passionnés  
de quads & moto verte et d'aventure.  
Raids quads & moto à travers Madagascar*





ampalis

www.ampalis.com

*Un grain de luxe 100% Madagascar*



Offrez  
de la **déco chic**  
pour toutes les  
**mamans**

Rue Agosthino Neto 67Ha Sud

Tel: 032 57 34585 / 034 19 227 85

Email: [ampalis@ampalis.com](mailto:ampalis@ampalis.com)

Site web: [www.ampalis.com](http://www.ampalis.com)

Location Hertz et Sicamrent

Vente-exposition peintures et aquarelles

Exposition collection voitures anciennes

**In Square 21h** : Intimate Evening avec des artistes de renom de la jazz soul music...

**CCAC 19h** : Concert / Jazz, World, Fusion : « Goma » - Fanaiky, Salle de spectacle. Tarifs adhérents : 4000 Ar - non adhérents : 6000 Ar

**Samedi 14 Mai 2011**

**AFT** : Evènement - « Mod'car », caravane de mode par l'Association Indépendante des Créateurs de Mode (AICM).

A 9h : Départ de l'Alliance Française de Tananarive

**SICAM Anosizato 8h à 19h00** : Sicam Motor Show 2011 en famille :

Vente-exposition véhicules (autos/motos) au grand public

Vente-exposition pièces de rechanges

Devis et contrôle gratuits des véhicules

Démonstration lustrage véhicules

Location Hertz et Sicamrent

Baptême de rallye avec Laza, pilote malgache

Vente-exposition peintures et aquarelles

Exposition collection voitures anciennes

Animation pour enfants avec Momota

**CCAC 15h** : Conférence débat : « Mod'car », Salle de spectacle, entrée libre

**AFT 17h** : Ciném'Alliance, entrée gratuite (carte de membre remise à l'entrée avant la séance ou retirée auprès du Département communication de l'AFT)

**CCAC 18h** : Cinéma : « Hors jeu » de Jafar Panahi / Iran / Comédie dramatique / 2006 / 1h28

**Dimanche 15 Mai 2011**

**SICAM Anosizato 8h à 19h00** : Sicam Motor Show 2011 en famille :

Vente-exposition véhicules (autos/motos) au grand public  
Vente-exposition pièces de rechanges  
Devis et contrôle gratuits des véhicules  
Démonstration lustrage véhicules  
Location Hertz et Sicament  
Baptême de rallye avec Laza, pilote malgache  
Vente-exposition peintures et aquarelles  
Exposition collection voitures anciennes  
Animation pour enfants avec Momota  
Gonflables et trempoling gratuits

### Lundi 16 Mai au Vendredi 03 Juin 2011

**AFT** : Rendez-vous culturel (entrée et participation gratuites) - « Retrouvailles » expo-vente de tableaux de peinture de Ramanantsoa et Jose Nirina, dans le Hall

### Mercredi 18 Mai 2011

**CCAC 13h à 13h45** : Concert classique de midi - 13ème concert : « Les solistes de l'AMI », Salle de spectacle, entrée libre. Contact Madagascar.Mozarteum@gmail.com / Tél : 020 22 327 40

**AFT 15h** : Heure du conte avec Aina (entrée gratuite) - « Les histoires du père Castor : La petite poule rousse - La chèvre et les biquets »

### Vendredi 20 Mai 2011

**CCAC 19h** : Musique du Monde : « Bekoko » - Monja Soroba, Salle de spectacle. Tarifs adhérents : 4000 Ar - non adhérents : 6000 Ar

**In Square 21h** : Soirée « Funky Spirit » avec Bim & Tommy

Pour paraître dans l'annuaire, merci de nous faire parvenir vos infos avant le 15 MAI à : [agenda@nocomment.mg](mailto:agenda@nocomment.mg)

# Interlude

institut de beauté

Coiffure  
Soins du visage  
Soins des ongles  
Épilation - Massage  
Décoration et  
pose faux ongles



Rue Lenine IVC 2 Ambatomitsangana  
1er étage

Tél. 033 18 529 31

**AFT 19h** : A l'affiche - Concert de Princio. Billets en vente à l'Aft

### Samedi 21 Mai 2011

**AFT 17h** : Ciném'Alliance, entrée gratuite (carte de membre remise à l'entrée avant la séance ou retirée auprès du Département communication de l'Aft)

**CCAC 18h** : Cinéma : « *Le Père de mes enfants* » de Mia Hansen-Love / France-Allemagne / Drame / 2009 / 1h50

### Lundi 23 Mai 2011

**CCAC 18h** : Théâtre scolaire « ... Des Travaux en cours aux travaux finis », Salle de spectacle, entrée libre (dans la limite des places disponibles). Renseignements : 020 22 415 13

### Mardi 24 Mai 2011

**CCAC 18h** : Théâtre scolaire « ... Des Travaux en cours aux travaux finis », Salle de spectacle, entrée libre (dans la limite des places disponibles). Renseignements : 020 22 415 13

### Mercredi 25 Mai 2011

**AFT 15h** : Ciné junior, entrée gratuite (carte de membre remise à l'entrée avant la séance ou retirée auprès du Département communication de l'Aft)

### Vendredi 27 Mai 2011

**CCAC 19h** : Musique du monde : « Celeb 20 » - Tarika Bé, Salle de spectacle. Tarifs adhérents : 4 000 Ar - non adhérents : 6 000 Ar

**In Square 20h** : Soirée « Funky à l'ancienne » 70's, 80's, 90's avec Dj Tsong & Kuz-Jay

### Samedi 28 Mai 2011

**CCAC 14h** : Evènement : A vous de lire - Parcours de lecture dans Tanà, Librairies et Médiathèque de l'IFM, entrée libre

**AFT 17h** : Ciném'Alliance, entrée gratuite (carte de membre remise à l'entrée avant la séance ou retirée auprès du Département communication de l'Aft)

**CCAC 19h** : Musique du monde : « Celeb 20 » - Tarika Bé, Salle de spectacle. Tarifs adhérents : 4000 Ar - non adhérents : 6000 Ar

### Mardi 31 Mai 2011

**CCAC 9h à 12h30 et 14h30 à 17h** : Forum / Débat d'idées : « Gestion des ressources minérales à Madagascar : un enjeu pour le développement » - A l'initiative de l'Association des Anciens de Sciences Po à Madagascar, Salle de spectacle, entrée libre (sur inscription préalable). Inscription : [madagascar@sciences-po.asso.fr](mailto:madagascar@sciences-po.asso.fr) / Tél : 020 22 257 67

### Mercredi 1<sup>er</sup> Juin 2011

**CCAC 9h à 12h30 et 14h30 à 17h** : Forum / Débat d'idées : « Gestion des ressources minérales à Madagascar : un enjeu pour le développement » - A l'initiative de l'Association des Anciens de Sciences Po à Madagascar, Salle de spectacle, entrée libre (sur inscription préalable). Inscription : [madagascar@sciences-po.asso.fr](mailto:madagascar@sciences-po.asso.fr) / Tél : 020 22 257 67

**In Square** : A chaque Jeudi et Samedi : Soft Karaoke & Billard clubbing



**Ushuaïa**  
vous ouvre les  
portes de l'Inde!



**RESPECTER VOTRE PEAU, C'EST DANS NOTRE NATURE**

## ANNUAIRE ANTANANARIVO

**A** ACADEMIE DE DANSE : 020 24 740 83 ■ ADAN : 034 26 381 83 ■ AERO PIZZA : 020 22 482 91 ■ AGENCE FAACTO : 020 23 297 64 ■ AGENCE GRAND ANGLE : 020 22 549 95 ■ AGENCE TAM TAM : 020 22 218 70 ■ AINA HOTEL : 020 22 630 51 ■ AIR FRANCE : 020 23 230 23 ■ AIR MADAGASCAR : 020 22 222 22 ■ AK...TV : 020 22 385 41 ■ AKOA : 020 22 437 11 ■ ALL SPORT TANA WATER FRONT : 020 22 644 09 ■ AMPALIS : 034 19 227 85 ■ ANJARA HOTEL : 020 22 053 79 ■ ANJARY HOTEL : 020 22 279 58 ■ AQUA VILLA : 032 07 648 42 ■ ARIA BEAUTE : 020 22 642 69 ■ ARIRANG : 020 24 271 33 ■ (L')ART BLANC : 020 22 422 20 ■ ARTS ET MATIERES : 020 24 522 51 ■ ASMARA MASSAGE : 033 24 324 10 ■ ASSIST Aviation : 034 07 185 98 ■ ASSIST DST : 020 22 426 88 ■ AT HOME : 020 22 446 38 ■ ATLANTIS : 020 24 642 71 ■ AUBERGE DU CHEVAL BLANC : 020 22 446 46 ■ AU BOIS VERT : 020 22 447 25 ■ AU JARDIN D'ANTANIMENA : 020 22 663 91 ■ ANTIQUAIRES DE TANA (TANA WATER FRONT et BEHORIRIKA) : 032 07 174 50 ■ AU MIRANDAV : 0202245916 ■ AU N'IMPORTE QUOI : 034 01 341 21 ■ AU TRIPORTEUR : 020 22 414 49 ■ (L')AVENUE (HOTEL TANA PLAZZA) : 020 22 218 65 ■ **B** (Le) B' : 020 22 316 86 ■ (Le) BAO'BAR : 033 23 026 06 ■ (Le) BASMATI : 020 22 452 97 ■ (La) BASTIDE BLANCHE : 020 22 421 11 ■ BELLISSIMA (Esthétique & coiffure) : 034 17 404 41 ■ BESOA I : 020 22 210 63 ■ BESOA II : 020 22 248 07 ■ BIJOUTERIE MANOU Analakely : 020 22 612 25 ■ BIJOUTERIE MANOU Antaninarenina : 020 22 256 64 ■ BIJOUX OREA : 020 22 678 15

■ BIJOUTERIE PALA : 020 22 225 01 ■ BLACKWEAR : 032 04 558 89 ■ BOOLY FRONTIERE : 020 22 205 17 ■ (La) BOUSSOLE : 020 22 358 10 ■ **B** (Le) BRAJAS HOTEL : 020 22 263 35 ■ (La) BRASSERIE (HOTEL DE FRANCE) : 020 22 213 04 ■ BRASSERIE STAR : 020 22 277 11 ■ (Le) BUFFET DU JARDIN : 020 22 632 02 ■ (Le) BUREAU : 033 41 590 60 ■ (Le) BUS : 020 22 691 00 ■ **C** CAFE CHARLY RESTAURANT (CARLTON) : 020 22 517 31 ■ CAFE DE LA GARE : 020 22 611 12 ■ CALIFORNIA : 032 50 269 68 ■ CANALSAT : 020 22 394 73 ■ CAP MADA VOYAGES : 020 22 610 48 ■ CARAMBOLE : 020 22 207 40 ■ (Le) CARLTON FITNESS CLUB : 020 22 260 60 poste 1503 ■ (LE) CARLTON HOTEL : 020 22 260 60 ■ (Le) CARREFOUR : 020 22 338 61 ■ CCAC : 020 22 213 75 ■ (Le) CELLIER (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02 ■ CH'LUIGGY : 033 02 012 40 ■ CHALET DES ROSES : 020 22 642 33 ■ (La) CHAUMIERE : 020 22 442 30 ■ CHILLOUT CAFE : 034 19 100 78 ■ CHIRURGIEN DENTISTE ISORAKA : 020 22 358 70 ■ CHEZ ARNAUD : 020 22 221 78 ■ CHEZ DANIEL ET NATACHA (Atelier Réelle) : 020 22 451 84 ■ CHEZ FRANCIS : 020 22 613 35 ■ CHEZ JEANNE : 020 22 454 49 ■ CHEZ LORENZO : 020 22 427 76 ■ CHEZ MAXIME : 020 22 431 51 ■ CHEZ SUCETT'S : 020 22 261 00 ■ CITY PIZZA : 020 24 165 85 ■ CLEA BOUTIQUE : 032 07 604 48 ■ CLEMENTY : 020 22 364 90 ■ CMA (Bureau d'étude) : 020 22 317 04 ■ COCOONING : 034 36 327 27 ■ COFFEE BAR : 020 22 279 09 ■ COFFEE TIMES : 020 24 106 70 ■ (LE) COLBERT HOTEL : 020 22 202 02 ■ COLOMBE MASSAGE : 020 24 763 11 ■ (Le) COMBAVA : 020 23 584 94 ■ CONTINENTAL AUTO : 020 22 644 42 ■ COOKIE'S SHOP : 032 07 142 99 ■ COURTS ANKORONDRANO : 020 22 550 25 ■ COURTS TANJOMBATO : 020 22 576 76 ■ COURTS 67 HA : 020 22 336 64 ■ COYOTE GIRL : 033 14 657 20 ■ CT MOTORS : 020 23 320 52 ■ **D** (Le) DAMIER : 020 22 218 19 ■ DECI-DELA ANKORONDRANO : 032 05 00 274 ■ DECI-DELA IVATO : 032 11 00 277 ■ DECI-DELA ROUTE CIRCULAIRE : 032 05 00 272 ■ DECI DE LA TANA WATER FRONT : 032 11 00 278 ■ DECO FRANCE : 020 22 293 72 ■ DILANNTOURS

Un grand merci à nos partenaires et diffuseurs :



SOARANO & CARLTON



IVAHONA  
BOUTIQUE

[info@ivahona.com](mailto:info@ivahona.com)

**MADAGASCAR** : 032 05 689 47 ▪ **DIRICKX** : 020 22 446 60 ▪ **DIVINA** : 034 43 241 22 ▪ **DMT PHOTO SCORE DIGUE** : 032 02 046 32 ▪ **DMT PHOTO ANTANINARENINA** : 020 22 622 19 ▪ **DMT PHOTO ANALAKELY** : 020 22 611 00 ▪ **DMT PHOTO ANKORONDRANO** : 032 62 796 36 ▪ **DODO TRAVEL** : 020 22 690 36 ▪ **DREAM STONES TRADING** : 034 07 185 83 ▪ **DRESS CODE** : 034 20 555 99 ▪ **DUTY FREE** : 034 07 189 30 ▪ **DUW 1203 - Dago Urban Wear** : 034 03 015 06 **E** **ELABOLA AEROPORT IVATO** : 033 37 251 09 ▪ **ELLE'M** : 034 26 381 83 ▪ **(L')EMPIRE DU MARIAGE** : 033 02 688 88 ▪ **EPICURE** : 034 07 185 49 ▪ **ESPACE BIJOUX** : 020 22 311 85 ▪ **ESTETIKA** : 020 22 201 27 ▪ **ETHNIK Shop** : 020 22 611 40 ▪ **(L')EURASIE** : 020 24 303 90 ▪ **EXOFUIMAD** : 020 22 457 96 **F** **FANCY BOUTIQUE** : 020 22 308 89 ▪ **FELINE ANKADIVATO** : 020 22 288 20/ 033 23 008 91 ▪ **FELINE BEAUTE ZOOM** : 020 22 364 94 ▪ **FINAL TOUCH** : 033 02 402 82 ▪ **FIRST FASHION CAFE** : 032 84 628 99 ▪ **FIRST IMMO** : 020 22 368 68 ▪ **FLEURS de BEAUTE** (Salon de beauté) : 020 24 354 97 ▪ **FLORENCE Fleurs** : 032 07 788 73 ▪ **(Les) FLOTS BLEUS** : 020 24 614 17 ▪ **FORM +** : 020 26 394 98 ▪ **FOSA SHOP TANA WATERFRONT** : 020 26 377 85 ▪ **FOSA SHOP ISORAKA** : 020 26 243 91 ▪ **(La) FOUGERE** (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02 ▪ **(La) FOURMILIERE** : 020 22 697 93 ▪ **FROGGY'S** : 033 14 913 00 ▪ **FUN MOBILE** : 032 05 079 79 ▪ **FUSION RAY** : 020 22 636 28 **G** **GASTRO PIZZA** : 033 14 025 54 ▪ **G.I. (Gentleman Individuel)** : 034 02 783 60 ▪ **GIN'ART** (ancien JK Guest House) : 020 22 299 40 ▪ **(Le) GLACIER HOTEL** : 020 22 340 99 ▪ **GRAINS de BEAUTE** : 020 22 445 26 ▪ **(LE) GRAND MELLIS HOTEL** : 020 22 234 25 ▪ **(Le) GRAND ORIENT** : 020 22 202 88 ▪ **(Le) GRILL DU ROVA** : 020 22 627 24 ▪ **(Le) GRILL DU SAINT LAURENT** : 020 22 354 77 ▪ **GUEPARD** : 034 01 908 96 ▪ **GUEST HOUSE MANGA** : 020 24 606 78 ▪ **GUY HOQUET** : 032 07 173 17 **H** **(Les) HAUTES TERRES** : 020 22 255 53 ▪ **HAVANNA CAFE** : 034 14 954 69 ▪ **HAZOMANGA** : 032 02 527 43 ▪ **HEDIARD** : 020 22 283 70 ▪ **HOTEL DE FRANCE** : 020 22 213 04 ▪ **HOTEL DE L'AVENUE** : 020 22 228 18 **I** **IBIS HOTEL** : 020 23 555 55 ▪ **ID MULTIMEDIA** : 020 23 297 64 ▪ **(L')ILE ROUGE** : 032 45 507 34 ▪ **IMMO Conseil** : 020 22 622 22 ▪ **IN CONCEPT** : 020 24 388 56 ▪ **(L')INDISPENSABLE MASCULIN** : 032 05 653 07 ▪ **IN SQUARE** : 034 07 066 40 ▪ **ISLAND CONTINENT HOTEL** : 020 22 489 63 ▪ **IVAHONA** (Boutique) : 032 69 554 78 ▪ **IVATO HOTEL** : 020 22 445 10 ▪ **IVOTEL** : 020 22 227 16 ▪ **IVOKOLO** Centre culturel d'Ivandy : 032 63 291 06 **J** **(Le) JARD'IN** : 032 40 098 64 ▪ **(Le) JARDIN DU RAPHIA** : 020 22 253 13 ▪ **JAVA** : 032 59 987 82 ▪ **(Le) JEAN LABORDE** : 020 22 330 45 ▪ **JINA CHAUSSURES** : 020 22 380 24 **K** **KAMIRA** : 032 02 787 94 ▪ **KAPRICE TANA WATER FRONT** : 034 08 031 75 ▪ **KIDORO** (Literie) : 020 23 628 84 ▪ **KIF DAGO** : 033 78 151 99 ▪ **KLUNG MALAGASY** Mode Junior : 034 03 015 06 ▪ **KIOSK à BIJOUX** : 033 15 830 43 ▪ **KOKOLOKO ISORAKA** : 033 08 443 19 ▪ **KRYS OPTIQUE GARE SOARANO** : 020 22 211 02 ▪ **KRYS OPTIQUE SCORE DIGUE** : 020 24 229 97 ▪ **KRYS OPTIQUE ZOOM ANKORONDRANO** : 020 22 318 38 ▪ **KUDETA LOUNGE BAR** : 020 22 611 40 ▪ **KUDETA URBAN CLUB** : 020 22 677 85 **L** **LA PLANTATION** : 032 82 699 30 ▪ **LA ROMANCE** : 034 02 025 81 ▪ **LA TABLE D'EPICURE** : 020 22 359 83 ▪ **LAVAZZA** : 032 05 045 72 ▪ **(Le) LAC HOTEL** : 020 22 447 67 / 033 11 062 99 ▪ **LAPASOA** : 020 22 611 40 ▪ **LES HERONS** : 033 06 194 65 ▪ **(LE) LOGIS HOTEL** : 020 26 244 43 ▪ **LOLITA BOUTIQUE** : 020 24 375 53 ▪ **LOUNGE'ART** : 020 22 612 42 ▪ **(Le) LOUVRE HOTEL** : 020 22 390 00 **M** **MACADAM** : 020 22 640 68 ▪ **MAD'DELICES** : 020 22 266 41 ▪ **MADA HOTEL** : 033 23 717 07 ▪ **MADAUTO** : 020 23 254 54 ▪ **(Le) MAESTRO** : 020 22 400 88 ▪ **MAFIOZZO** : 034 02 645 93 ▪ **MAJOREL** : 020 22 253 29 ▪ **MAKATY** (Magasin Mac) : 034 04 102 87 ▪ **MAKI COMPANY** : 020 22 207 44/032 07 305 50 ▪ **MALAGASY Travel** : 032 41 526 51 ▪ **(Le) MANSON** : 032 05 050 32 ▪ **MATERAUTO** : 020 22 233 39 ▪ **MAXI TUNING** : 032 11 00 345 ▪ **(La) MEDINA** : 034 04 134 33 ▪ **MENHIR** : 020 22 243 54 ▪ **MERCURE VOYAGE** : 020 22 237 79 ▪ **MERCURY HOTEL** : 020 22 300 29 ▪ **MICROCRED** Ambodivona : 020 22 316 35 ▪ **MICROCRED** Tsaralalana : 020

# LOUEZ votre appartement dans une résidence de standing

Appartements neufs - Résidences calmes et sécurisées - Piscine - Très belle vue



Quartier résidentiel, proche centre ville

**Immobilier Conseil Gestion**  
**Tél : +261 (0) 20 22 615 33**

11, rue Radama 1<sup>er</sup>, Tsaralalàna, Antananarivo 101, Madagacsar  
eMail : [icgestion@moov.mg](mailto:icgestion@moov.mg) - site web : [www.immobilier-madagascar.com](http://www.immobilier-madagascar.com)

22 264 70 ■ **MICROCRED** Ambohibao : 020 22 446 56 ■ **MISS SIXTY** : 033 11 479 82 ■ **MOISELLE** : 034 11 187 60 ■ **MOJO BAR** : 020 22 254 59 ■ **MONTPARNASSE BAR RESTAURANT** : 020 22 217 16 ■ **MOTO STORE** : 020 22 600 00 ■ **(La) MURAILLE DE CHINE** : 020 22 230 13 ■ **MY SPACE** : 020 26 381 83 ■ **N (Le) NERONE** : 020 22 231 18 ■ **NEW MAN** : 032 11 00 278 ■ **NEW STYLE** : 034 18 247 32 ■ **NIAOULY** : 020 22 627 65 ■ **NIKA** : 020 22 291 24 ■ **NOSY SABA (Hotel)** : 020 22 434 00 ■ **O ! POIVRE VERT** : 020 22 213 04 ■ **(L')OASIS (HOTEL CARLTON)** : 020 22 260 60 ■ **OCEANE PLANET** : 032 07 611 30 ■ **OFFICE NATIONAL DU TOURISME** : 020 22 660 85 ■ **ORCHID HOTEL** : 020 22 442 03/05 ■ **OUTCOOL** : 033 12 12 624 ■ **P (Le) PALANQUIN** : 020 22 485 84 ■ **(LE) PALLISSANDRE HOTEL** : 020 22 605 60 ■ **PALM HOTEL** : 020 22 253 73 ■ **PANORAMA HOTEL** : 020 22 412 44 ■ **PAPARAZZI** : 020 22 567 71 ■ **PARABOLE MADAGASCAR** : 020 23 261 61/ 032 05 432 10 ■ **PARADISE GARDENS / PHYTO-LOGIC** : 034 11 333 45 ■ **PASSION BEAUTE** : 020 22 252 39 ■ **(Le) PAVILLON de l'EMYRNE** : 020 22 259 45 ■ **(Le) PETIT VERDOT** : 020 22 392 34 ■ **PHARMACIE DE LA DIGUE** : 020 22 627 49 ■ **PHARMACIE HASIMBOLA** : 020 22 259 50 ■ **PHILAE DECO** : 020 22 427 21 ■ **PIMENT CAFE** : 020 24 509 38 ■ **PLANETE** : 020 22 353 82 ■ **POINT MARIAGE** : 020 24 537 66 ■ **(Les) POUSES POUSES DU RAPHIA** : 020 24 782 79 ■ **PRESTO PIZZA ANKORONDRANO** : 033 28 488 67 ■ **PRESTO PIZZA ANTSAHABE** : 032 69 249 54 ■ **PROGDIS** : 020 23 256 10 ■ **(Le) PUB** : 032 78 690 44 ■ **Q QUINCAILLERIE 2000** : 020 22 333 82 ■ **R RADAMA HOTEL** : 020 22 319 27 ■ **RAINBOW BEAUTY** : 020 22 310 95 ■ **RAPHIA HOTEL AMBATONAKANGA** : 020 22 253 13 ■ **RAPHIA HOTEL ISORAKA** : 020 22 339 31 ■ **RATATOUILLE ARTISAN BOULANGER** : 034 41 731 32 ■ **(Le) REFUGE** : 020 22 448 52 ■ **REGAL SHOES** : 020 24 773 52 ■ **REGINA'S BEAUTY** : 020 26 289 24 ■ **(Le) RELAIS DE LA HAUTE VILLE** : 020 22 604 58 ■ **(Le) RELAIS DES PLATEAUX** : 020 22 441 22 ■ **(Le) RELAIS DU ROVA** : 020 22 017 17 ■ **(La) RESIDENCE** : 020 22 417 36 ■ **RESIDENCE DU ROVA** : 020 22 341 46 ■ **RESIDENCE LA PINEDE** : 032 07 235 58 ■ **RESIDENCE RAPHIA** : 020 22 452 97 ■ **(La) RIBAUDIERE** : 020 24 215 25 ■ **RIVIERA GARDEN** : 020 24 792 70 ■ **RLI Radio** : 020 22 290 16 ■ **ROKA IMMO** : 032 07 848 02/ 034 07 848 02 ■ **(Le) ROSSINI** : 020 22 342 44 ■ **ROVA HOTEL** : 020 22 292 77 ■ **ROYAUME DE SIAM** : 032 77 536 34 ■ **(LE) SAINT ANTOINE HOTEL** : 033 21 597 19 ■ **(LE) SAINT GERMAIN HOTEL** : 033 25 882 61 ■ **(Le) SAINT LAURENT** : 020 22 354 77 ■ **S SAKAMANGA HOTEL** : 020 22 358 09 ■ **SALLE DE SPORT (IMMEUBLE ARO AMPEFILOHA)** : 020 26 296 27 ■ **(Le) SALOON** : 033 19 139 10 ■ **SAROBIDY MADAGASC'ART** : 033 11 642 64 ■ **SAVANNA CAFE** : 032 07 557 45 ■ **SEPT PRIX MEUBLE** : 020 22 664 79 ■ **SERENITY PALACE** : 033 05 374 20 ■ **SEVILLA CAFE** : 032 53 54 820 ■ **SHALIMAR ANTSAHAVOLA** : 020 22 260 70 ■ **SHALIMAR HOTEL** : 020 22 606 00 ■ **SHAMROCK** : 020 22 549 82 ■ **(Le) SHANDONG** : 020 22 319 81 ■ **SICAM** : 020 22 229 61 ■ **(Le) SIX** : 033 15 666 66 ■ **SOCIETE FANIRY SARL** : 020 22 554 09 ■ **SODIREX** : 020 22 274 29 ■ **SOFITRANS** : 020 22 223 30 ■ **SOREDIM** : 020 22 239 27 ■ **STA Aviation** : 032 73 369 81 ■ **(Le) STUDIO (SEVILLA CAFE)** : 020 24 268 30 ■ **STOP MARKET** : 034 36 818 00 ■ **STUDIO 101** : 032 05 817 96 ■ **SUCETT'S** : 020 22 261 00 ■ **SUNNY GARDEN** : 020 22 323 85 ■ **SUNNY HOTEL AMPARIBE** : 020 22 263 04 ■ **SUNNY HOTEL ANKORONDRANO** : 020 22 368 29 ■ **SUR LE POUCE** : 020 26 300 69 ■ **T (La) TABLE DES HAUTES TERRES** : 020 22 605 60 ■ **TAJ HOTEL** : 020 22 624 10/ 020 22 624 09 ■ **TAMBOHO** : 020 22 693 00 ■ **TANA HOTEL** : 020 22 313 20 ■ **TANA PLAZZA HOTEL** : 020 22 218 65 ■ **TATTI WATTI** : 034 02 016 64 ■ **(La) TAVERNE (HOTEL COLBERT)** : 020 22 202 02 ■ **TECHNOLOGIES ET SERVICES** : 020 23 258 12 ■ **TEKNET GROUP** : 020 22 313 59 ■ **TERRASSE EXOTIQUE** : 020 22 244 09 ■ **(La) TERRASSE DE TYDOUCE** : 020 24 522 51 ■ **(La) TERRASSE DU GLACIER** : 020 22 202 60 ■ **(La) TEESHIRTERIE** : 020 22 207 40 ■ **TIME PALACE** : 020 22 370 31 ■ **TIMGAD** : 020 22 327 42 ■ **TISHANAKA** : 032 02 200 00 ■ **(Les) TONTONS ZINGUEURS** : 033

11 968 33 ▪ **TRACCE** (Boutique) : 034 02 675 77 ▪ **TRACES** (Moto) : 20 23 350 35 ▪ **(Le) TRAM** : 020 26 388 28 ▪ **TRANOVOLA** : 020 22 334 71 ▪ **TROPIC ASIA** : 020 22 610 47 ▪ **TSARAVOATRA** : 034 22 575 22 **U** **UNICEF** : 020 22 674 97 ▪ **UNIVERSITE ACEEM** : 020 26 098 61 ▪ **URBAN CAFE** : 033 11 258 66 **V** **VAHINY HOTEL** : 020 22 217 16 ▪ **VANGA GUEST HOUSE** : 020 22 442 33 ▪ **(Le) VANILLA (ORCHID HOTEL)** : 020 22 442 03/05 ▪ **(La) VARANGUE** : 020 22 273 97 ▪ **VEL'DUTY FREE** : 020 22 626 14 ▪ **(La) VILLA** : 020 26 254 73 ▪ **VILLA IARIVO** : 020 22 568 18 ▪ **VILLA ISORAKA** : 020 24 220 52 ▪ **VILLA VANILLE** : 020 22 205 15 ▪ **VIMA** : 020 22 330 93 ▪ **VIVA DESIGN** ANKORONDRANO : 020 22 364 88 **W** **WHITE PALACE** : 020 22 669 98 **Y** **YOU Sacs & Chaussures** : 034 02 016 64 **Z** **ZAZAKELY** : 034 04 245 82/ 020 22 627 48 ▪ **ZEBU ORIGINAL BISTROT** : 033 14 683 95 ▪ **ZIK BOX** : 033 12 839 12 ▪ **ZENITH HOTEL** : 020 22 290 05

## ***ANNUAIRE ANTSIRABE***

---

**A** **(L)'AFTER** : 032 04 185 30 ▪ **AU RENDEZ-VOUS DES PECHEURS** : 020 42 492 04 **B** **BAR L'INSOLITE** : 032 02 158 14 **C** **CLEA BOUTIQUE** : 032 05 871 36 ▪ **CLEMENCY** : 033 08 324 18 **G** **GOLF CLUB D'ANTSIRABE** (Club House) : 020 44 943 87 **H** **HOTEL CHAMBRE DES VOYAGEURS** : 020 44 979 38 ▪ **HOTEL HASINA** : 020 44 485 56 ▪ **HOTEL IMPERIAL** : 020 44 483 33 ▪ **HOTEL LE TRIANON** : 020 44 051 40 ▪ **HOTEL RETRAIT** : 020 44 050 29 ▪ **HOTEL VATOLAHY** : 020 44 937 77 ▪ **HOTEL VOLAVITA** : 020 44 488 64 **M** **MICROCRED** : 032 05 367 01 **R** **RESIDENCE CAMELIA** : 020 44 488 44 ▪ **RESTAURANT POUSSE POUSSE** : 032 07 191 97 ▪ **RESTAURANT RAZAFIMAMONJY** : 020 44 483 53 ▪ **RESTAURANT ZANDINA** : 020 44 280 66 **S** **SARABANDA RISTORANTE** : 032 51 822 95

## ***ANNUAIRE MAHAJANGA (MAJUNGA)***

---

**A** **(L)'ALAMBIC** : 032 41 439 27 ▪ **ALLIANCE FRANCAISE** : 020 62 225 52 ▪ **AMBIANCE TROPIK ET GOURMANDE** : 033 11 735 73 **B** **BADAMIER** : 020 62 240 65 ▪ **BLUE ROCK CAFE** : 032 04 680 89 ▪ **BOLO PASTA ET GLACIER** : 020 62 923 55 **C** **CAPRICE** : 020 62 244 48 ▪ **CLEMENCY** : 020 62 243 04 ▪ **COCO LODGE** : 020 62 230 23 **D** **DMT PHOTO** : 020 62 245 39 **E** **(L)'EXOTIC** : 032 63 588 50 ▪ **EXPRESSO** : 034 45 980 39 **F** **FISHING** : 032 05 160 93 **G** **GUEST** : 032 76 193 79 **H** **HOTEL BETSIBOKA** : 032 40 053 70 ▪ **HOTEL RESTAURANT DE LA PLAGES** : 020 62 226 94 **L** **LATINO CAFE** : 033 07 746 11 ▪ **LOOCK NESS** : 032 73 54156 **M** **MARCO PIZZA** : 032 11 110 32 ▪ **MICROCRED** : 032 07 364 93 **P** **PARADISE** : 032 54 431 52 ▪ **(LA) PISCINE HOTEL** : 020 62 241 72 **Q** **QUAI OUEST** : 020 62 233 00 **R** **RESTAURANT LA TAVERNE** : 032 64 642 78 ▪ **RESTAURANT PETITE COUR** : 020 62 021 94 ▪ **ROCHES ROUGES** : 020 62 020 01 **S** **SHAKIRA** : 033 71 365 39 ▪ **(LE) SUD** : 032 40 656 26 ▪ **SUNNY HOTEL** : 020 62 918 13 **T** **TOBANY** : 032 61 753 32 ▪ **TROPICANA** : 020 62 220 69 **V** **VAHINY HOUSE** : 020 62 243 41 ▪ **VIEUX BAOBAB** : 020 62 220 35



## ***ANNUAIRE TOAMASINA (TAMATAVE)***

---

**A** ADAM & EVE : 020 53 334 56 **B** (Le) BATEAU IVRE : 020 53 302 94 ▪ (Le) BORAHA VILLAGE (SAINTE MARIE) : 020 57 912 18 **C** CLEMENTY : 020 53 309 90 **D** DMT PHOTO : 020 53 315 09 **H** HOTEL CALYPSO : 034 07 131 32 **M** MICROCRED : 032 05 365 51 **N** (Le) NEPTUNE : 020 53 322 26 ▪ NO NAME : 034 60 077 30 **O** (L')OCEAN 501 : 032 64 147 43 **P** (Le) PILE ou FACE : 020 53 306 53 ▪ PIMENT BANANE : 034 08 043 09 ▪ PRINCESSE BORA (SAINTE MARIE) : 020 57 004 03 **Q** QUEEN'S : 032 61 486 20 **R** (La) RECREA : 020 53 332 36 **S** SUNNY HOTEL : 020 53 336 08 **T** (La) TERRASSE : 034 45 016 03 **V** (Le) VERSEAU : 032 05 612 62 **X** XL BAR : 034 07 043 09

## ***ANNUAIRE TOLIARY (TULEAR)***

---

**A** ANAKAO OCEAN LODGE & SPA : 020 22 328 60 **B** (Le) B52 : 034 05 540 48 ▪ BAMBOO CLUB : 020 94 902 13 ▪ BELLE VUE HOTEL (AMBOLIMALAIKA) : 032 04 647 22 ▪ (LE) BO BEACH RESTO PETER : 032 04 009 13 ▪ (LE) BOEUF : 032 57 251 99 **C** CALIENTE BEACH : 020 94 924 18 ▪ CHEZ ALAIN : 020 94 415 27 ▪ CLEMENTY : 020 94 411 91 ▪ (LE) CORTO MALTÈSE : 032 02 643 23 **D** DUNES IFATY : 020 94 914 80 **E** (L')ESCAPADE : 020 94 411 82 ▪ (L')ÉTOILE DE MER : 020 94 428 07 **H** HOTEL DE LA PLAGE (AMBOLIMALAIKA) : 032 04 362 76 ▪ HOTEL LA MANGROVE (ANKILIBE) : 020 94 936 26 ▪ HOTEL LES PALETUVIERS : 020 94 440 39 ▪ HOTEL MASSILIA : 032 57 604 78 ▪ HOTEL RESTAURANT LE PRESTIGE : 032 02 062 61 ▪ HOTEL RESTO LA MIRA (MADIORANO) : 032 07 602 40 ▪ HOTEL SAFARI VEZO (ANAKAO) : 020 94 919 30 ▪ HYPPOCAMPO HOTEL : 020 94 410 21 **I** IFATY BEACH : 020 94 914 27 ▪ ISALO ROCK LODGE : 020 22 328 60 **J** JARDIN DU ROY / RELAIS DE LA REINE : 020 22 351 65 ▪ (LE) JARDIN : 020 94 428 18 **K** KINTANA GUEST HOUSE : 020 94 930 80 **L** LALANDAKA HOTEL : 020 94 914 35 **M** (LA) MAISON : 032 07 727 47 ▪ MANGILY HOTEL : 032 02 554 28 ▪ MAHAYANA HOTEL : 032 04 702 48 **N** (LE) NAUTILUS : 020 94 418 74 **P** (LE) PARADISIEN HOTEL : 032 07 660 09 ▪ PLAZZA HOTEL : 020 94 903 01 **R** (LE) RECIF : 020 94 446 88 ▪ RELAIS D'AMBOLA : 032 45 326 21 ▪ (LA) RESIDENCE ANKILY : 020 94 445 50 **S** SAÏFEE HOTEL : 032 05 552 03 ▪ SALARY BAY : 020 75 514 86 ▪ LE SAX'APHONE RESTO : 032 75 340 41 ▪ SERENA HOTEL : 020 94 441 73 ▪ (LE) SOLEIL COUCHANT : 032 47 360 15 **T** TAM TAM CAFÉ : 032 02 524 48 ▪ (LA) TERRASSE CHEZ JEFF : 032 02 650 60 ▪ TOP GSM : 034 23 118 29 **V** VICTORY HOTEL : 020 94 440 64 ▪ (LE) VOVOTELO HOTEL : 034 29 377 36

**le ZAZA Club**

Disco Club - Cabaret - Toliary

## ***ANNUAIRE ANTSIRANANA (DIEGO-SUAREZ)***

---

**A** ALLAMANDA HOTEL : 020 82 210 33 **B** BLACK WEAR : 032 04 558 89 **C** CARAMBOLE BOUTIQUE : 032 57 729 73 ▪ CLEA BOUTIQUE : 032 07 604 48 ▪ CLEMENTY : 020 82 239 98 ▪ COCO PIZZA : 032 45 678 21 **D** DIEGO SUN CITY : 032 53 288 22 ▪ DMT PHOTO : 020 82 232 08 ▪ (LE) DOMAINE DES FONTENAY : 020 82 927 67 **G** (LE) GRAND HOTEL : 020 82 230 63 **H** HOTEL DE LA POSTE :

*New sur Tanà pour commencer !!!*



Passez votre commande en ligne sur  
**[www.mada-duty-free.com](http://www.mada-duty-free.com)**  
Livraison gratuite



Offre spéciale **Club Diplomatique**

Immeuble ASSIST - Ivandry  
101 Antananarivo  
gsm : (261) 34 07 189 30  
mail : agfexport@assistgroup.mg

**ANTANANARIVO • TAMATAVE • DIEGO SUAREZ • NOSY BE**

020 82 220 14 ■ **HOTEL EMERAUDE** : 020 82 225 44 ■ **HOTEL FIRDOSS** : 020 82 240 22 ■ **HOTEL RESTAURANT LES ARCADES** : 020 82 231 04 **I** **IMPERIAL HOTEL** : 020 82 233 29 **L** **LA BODEGA** : 032 04 734 43 ■ **LA COTE BAR** : 032 02 306 97 ■ **LA GOURMANDISE** : 032 05 644 42 ■ **LA MAISON DE L'ARTISANAT** : 020 82 293 85 ■ **LA NOTE BLEUE** : 032 07 125 48 ■ **LA ROSTICERIA** : 020 82 236 22 ■ **LA TAVERNE** : 032 07 767 99 ■ **LA VAHINEE** : 032 46 272 17 ■ **LES VILLAGES** : 032 02 306 78 ■ **L'ETINCELLE** : 032 45 431 50 ■ **LIBERTALIA** : 032 71 894 54 **M** **MICROCRED** : 032 05 366 92 ■ **MEXI COCO** : 020 82 218 51 **R** **RESTAURANT LA JONQUE** : 032 07 076 54 **V** **VARATRAZA** : 032 85 008 70 ■ **VOKY BE** : 032 04 012 01

### ***ANNUAIRE FARADOFAY (FORT-DAUPHIN)***

---

**A** **AIR FORT SERVICES** : 032 11 212 34 ■ **AZURA HOTEL & SPA** : 020 92 211 17 **C** **CHEZ BERNARD** : 034 04 409 25 ■ **CROIX DU SUD** : 020 92 910 56 **D** **DHL** : 034 60 140 08 **E** **ECOLE LES P'TITS LOUPS** : 034 60 140 10 **G** **GINA VILLAGE** : 033 21 326 21 **J** **JO CREA** : 033 41 229 86 **K** **KALETA HOTEL** : 020 92 212 87 **M** **MAXI PIZZA** : 032 55 671 49 **R** **RESERVE DE NAHAMPOANA** : 034 11 212 34 **S** **SAFARI LAKA** : 033 24 453 26 ■ **SICAM FD** : 020 92 210 76 ■ **SOAVY HOTEL** : 032 40 657 46 **T** **TALINJOO HOTEL** : 032 05 212 35

### ***ANNUAIRE FIANARANTSOA***

---

**L** **L'ANCRE D'OR** : 034 12 459 21 ■ **LE PANDA** : 034 05 788 77 ■ **LA SOFIA** : 034 05 838 88 ■ **LE ZUMATEL** : 034 20 021 32 **T** **TSARA GUEST HOUSE** : 020 75 502 06

### ***ANNUAIRE HELL VILLE (NOSY BE)***

---

**A** **AT HOME** : 032 53 930 09 ■ **AU P'TIT BONHEUR** : 032 49 163 01 **B** **BELLE VUE** : 020 86 613 84 ■ **BLACK WEAR** : 032 04 558 89 **C** **CHEZ LOULOU** : 032 69 783 91 ■ **CHEZ CITY** : 032 07 925 21 ■ **CHEZ TATIE CHRIS** : 032 04 212 36 ■ **CHEZ THERESA** : 032 04 664 75 **D** **DIAMANT 10** : 032 07 739 14 **G** **GALERIE COMMERCIAL ANKOAY** : 032 02 388 79 **L** **L'ESPADON** : 032 44 769 85 ■ **LA PLANTATION** : 032 07 934 45 ■ **LE MANAVA** : 032 43 405 60 **M** **MAKI** : 032 04 014 76 **N** **NANDIPO** : 032 04 482 32 ■ **NUMBER ONE** : 032 69 074 14 **O** **OASIS** : 032 07 137 76 **R** **ROYAL BEACH HOTEL** : 032 05 322 44 **S** **SAFARI BAR RESTAU** : 032 45 437 91 **V** **VANILLA HOTEL** : 032 02 203 60



**ZIG-ZAG**  
MADAGASCAR  
www.zigzag-madagascar.com  
NOSY BE - Tel (+261) 32 04 159 84  
LOCATION 2CV - ORGANISATION DE CIRCUITS

# SICAM motor show 2011



La plus belle gamme de véhicules s'offre à vous



**12, 13, 14, 15 mai**

Espace automobile ANOSIZATO

[sicam@sicam.mg](mailto:sicam@sicam.mg) • [assistantevn@sicam.mg](mailto:assistantevn@sicam.mg)

[www.sicam.mg](http://www.sicam.mg) • Tél : 22 325 66 - 032 07 221 43

Angelo SERRAVALLO



DACIA  
GROUPE RENAULT

Dacia Logan

**DIESEL**



photo non contractuelle



à partir de :

**27.000.000 Ar** HTVA

- ✓ Consommation : 5l / 100 km
- ✓ Moteur 1.5 dCi
- ✓ 5 vraies places

**Madauto**  
www.madauto.com

(+261) 20 23 254 54

RUE DR RASETA ANDRAHARO  
B.P. 350 - 101 ANTANANARIVO

Think big, pay little\*  
\*Exigez plus, payez moins