



no comment®

#



LE 1^{er} RÉSEAU



Fixe Mobile Internet MVola

Service Client : 800 / www.telma.mg

PARTOUT A MADAGASCAR



**+ de 60 villes
couvertes**



N°1

À MADAGASCAR



VODKA N°1 DANS LE MONDE



ALL NEW

D-MAX

**NOUVEAU LOOK,
POUR LE CHAMPION
20% DE PUISSANCE
EN PLUS, À CONSOMMATION
ÉGALE**



DISPONIBLE EN VERSION SIMPLE CAB, DOUBLE CAB, 4X2, 4X4, SIÈGE EN CUIR, BVM ET BVA

JUSQU'À 24 MOIS DE CRÉDIT SANS AGIOS

CONTINENTAL
AUTO

Routes des Hydrocarbures Ankorondrano

www.continental-auto.mg

Tel: +261 34 11 644 41/ 42




*PRIX SC 4X2

À PARTIR DE :

63.000.000 ARTTC 

bonjour@continental-auto.mg

 Continental-auto Madagascar

ISUZU
Delivers

SOMMAIRE



CULTURE

CLIPSE TEEAN

Comme à la maison

12 ACTUEL

Pouvoir & séduction

TRIBUNE

- 14 Violence faite aux femmes :
briser enfin le silence

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

- 19 Jax Ravel :
Ce bel héros nommé Ravel

LE LECTEUR DU MOIS

- 21 Caroline Manalintsoa
Rasoazanableo :
« Mon magazine de chevet »

LE DIFFUSEUR DU MOIS

- 21 Outcool Web Bar

CULTURE

- 40 Taa-Tence :
Suivez la tendance !
- 42 Levelo :
De la musique high level
- 44 Nully Ratamosoa :
« Je m'accroche à la musique »
- 46 Opus 106 : Willy Rakotoson :
La force tranquille
- 48 Tara Shakti :
« Les vivants et les morts
marchent d'un même pas »
- 52 Idah Razafindrakoto :
L'aventurière du Neuvième art
- 54 Lettre de Lémurie

GRAND ANGLE



Beapombo

Le jour où on a volé la pompe

FANAHY GASY

- 65 Un coup de pied au c... n'a
jamais fait de mal à personne !

HIGH TECH

- 66 AirPods au banc d'essai

MÉTIERS

- 76 Mpanetsa :
La longue route des repiqueurs
de riz

DIASPORA

- 78 Hexagone : Ari :
Sa reprise de Mahaleo cartonne
sur les réseaux sociaux

- 80 Cousins / cousines :
Marie Anne, le baobab
et le flamboyant

- 82 Comores and more :
Amired : L'amiral du dancehall

ESCALES

- 84 Manambato :
Le village au fond des eaux

ÉCO



68

Eva Razafimandimby

« Tisser l'avenir dans le textile »

GASTRONOMIE

- 86 Interview Gourmande :
Le Guest à Mahajanga

ESSAI DE STARS

- 96 Prise de BAIC avec Steph Rambli

LA MODE !

- 98 Ma : En toute simplicité

BY NIGHT

- 114 Jennie : Escort Girl
pour âmes solitaires

GAISY

- 162 Héroïne

DONWTOWN

- 186 En ville avec Niu Raza



QUIZ

➔ Nous vous proposons de vous appuyer sur...
les meilleurs !



Pour nos clients, la valeur ajoutée de Technologies & Services démarre là où s'arrête celle du partenaire constructeur.



Technologies et Services
IT SOLUTIONS



Tél : 0202325812

Êtes-vous ?

Une femme fatale ?

La femme fatale a un pouvoir de séduction qui la rend irrésistible aux yeux des hommes, mais aussi des femmes, car il est impossible de rester



insensible à son aura presque magique... Mais qu'a-t-elle de plus que vous ? Pour savoir si vous aussi avez du charisme en amour, faites ce test !

1. Si tu avais le choix entre aimer ou être aimée...

- A. Tu préfères être aimée !
- B. Tu hésites.
- C. Tu choisis d'aimer

2. Il t'invite à un spectacle. Mais tu as déjà rendez-vous avec une copine :

- A. Tant pis pour lui, il n'avait qu'à te prévenir plus tôt !
- B. Tu lui promets de lui donner une réponse demain. Il faut que tu tâtes le terrain avec ta copine pour voir si en annulant, elle va se vexer.
- C. Tu lui dis oui illico. Tu t'arrangeras avec ton amie.

3. Tu vois en vitrine un sac superbe :

- A. Tu lui diras : « Au fait, tu voulais savoir ce qui me plairait pour mon anniversaire... »
- B. Tu en parles à ton mec. S'il est intelligent, il comprendra, sinon, c'est mauvais signe.
- C. Tu feras des économies pour te l'offrir...

4. Quand vous êtes ensemble et que vous croisez une belle femme, s'il la regarde :

- A. Tu trouves ça amusant !
- B. Tu lui lances un regard de mépris (à lui, pas à elle !)
- C. Tu es un peu vexée, mais tu ne lui dis rien...

5. Question sexe :

- A. Tu aimes que ce soit lui qui fasse le premier pas !
- B. Quand tu en as envie, tu le lui fais comprendre sans le lui dire directement.
- C. Tu aimes lui dire que tu le désires.

6. Quand tu vas à une soirée :

- A. Tu arrives une heure en retard, quand tout le monde est déjà là, et tu choisis une tenue qui se remarque.
- B. Tu arrives avec une demi-heure de retard, parce que quand on est invité, c'est à peu près la norme, et tu choisis une robe féminine.
- C. Tu arrives à l'heure pile et tu te renseignes sur le style de soirée pour être dans le ton.

7. Les féministes :

- A. Tu t'en fiches royalement...
- B. Tu es très sympathisante, voire militante.
- C. Heureusement qu'il y en a ! Grâce à elles, nous avons gagné en liberté et autonomie.

8. Pour gagner de l'argent :

- A. Le plus simple est de trouver un homme riche !
- B. En couple, on est tout de suite plus à l'aise.
- C. On ne peut et on ne doit compter que sur soi et son travail.

9. Les dessous féminins :

- A. Leur rôle, si l'on ne se voile pas la face, c'est juste d'exciter les hommes.
- B. Priorité : être à l'aise, et deuxièmement, se trouver jolie.
- C. Tu les choisis d'abord pour te plaire à toi.

10. Il te dit «je t'aime»...

- A. Tu en profites, il ne le dit pas tous les jours !
- B. Tu es folle de bonheur et tu réponds «moi aussi»
- C. Bof, ils disent tout ça. Pour toi, il n'y a que les actes qui comptent.

POUR SAVOIR SI VOUS ÊTES UNE FEMME FATALE, TOURNEZ LA PAGE !

■ *Majorité de B*

en profitant (à juste titre) des avancées du XX^e siècle. Tu es certainement dans l'équilibre. Sache de temps en temps vous faire désirer, et lui tourner la tête. En fait, dans le fond, ils aiment tous ça... un peu ! Et tu en es parfaitement capable, si cela reste un jeu pour toi.

Majorité de C
Pas du tout femme fatale !

Majorité de A
Femme fatale, un rôle sur mesure pour toi !

Tu as vraiment le profil, peut-être même sans le savoir. Et si tu n'en as pas l'impression, c'est que tu feignes ton potentiel ! Dommage, car cela ne signifie pas être une femme volage : tu peux être celui que vous avez choisi. L'avantage : il est aux petits soins pour vous, voire à vos pieds. L'inconvénient si tu abuses de ton côté femme fatale, c'est que faire tourner la tête à un homme (ou à plusieurs hommes) finit par lasser. Car finalement aimer est plus épuisant qu'être que tu es très demandée, amoureux est inestimable. Un peu plus de confiance en toi et la vie serait plus drôle, un peu plus de féminité, même comme un jeu, te donnerait des atouts très utiles. Car en toute femme, il y a une femme fatale qui ne, ce n'est pas la tasse de thé. Ton idéal serait plutôt l'égalité. Tu gardes une part très féminine tout

Majorité de B
Ni femme fatale, ni bonnet de nuit

aussi te laisser aller à aimer ! Alors attention à faire marcher, pour leur faire marcher, pour te faire n'es pas douée pour les pertinents. Tu trouves sans doute les hommes séducteurs

Pouvoir & séduction

Fitia Randriamifidimanana

La féminité de Fitia ne se prouve pas, elle est définitivement femme. Pour elle, toutes les femmes sont un peu fatales et séductrices. Mais dangereuse, la femme fatale ne l'est pas forcément ! *« C'est une femme à qui rien ne résiste, mais pas forcément par rapport aux hommes, elle peut être irrésistible dans les affaires, en amitié, etc. Si on prend cette définition là, alors oui, ça ne me dérange pas qu'on me perçoive comme telle. »* La première image qui lui vient à l'esprit lorsqu'on lui parle de femme fatale, c'est Betty Boop, ce personnage de dessin animé des années 1930, inspiré du physique de la chanteuse Helen Kane, reconnaissable entre toutes avec ses grands yeux de biche et sa robe rouge moulante. Mais au delà de la sensualité, la femme fatale est surtout une conquérante. À tout juste 30 ans, Fitia est à la tête de deux sociétés, l'agence de com Com and Co et la marque de prêt-à-porter Pok Pok. Mystérieuse, elle l'est aussi : *« Un peu comme Monica Bellucci, tu n'arrives pas vraiment à la cerner. »* Et c'est vrai que les gens ont souvent une fausse image d'elle, on dit qu'elle est une fille à papa un peu hautaine : *« Je ne dis pas que je choisis les gens, mais je laisse aussi les gens me choisir, c'est-à-dire décider d'aller au-delà de ce qu'ils voient ou... pas. Ceux qui me connaissent vraiment savent que je suis complètement folle dans ma tête. »* Elle préfère lire les catalogues, plutôt que de se faire cataloguer ! ■

les autres me choisir”

“ Je
laisse

Elisoa Idealy Rasolofoson

On dit que la majeure partie des séductrices savent jouer sur le fil tendre de l'innocence infantile. C'est le cas d'Elisoa Idealy Rasolofoson qui incarne la fée Clochette dans les spectacles de Momota (le personnage adoré des enfants malgaches). *« On m'a surnommée Clochette parce que mes amis nous trouvent beaucoup de points communs comme sa complicité avec les enfants, sa nature bricoleuse et même sa jalousie maladive. Cela tombe bien puisque j'en ai fait mon gagne-pain depuis juin 2016. »* Sur scène tout comme dans la vie réelle, son côté femme-enfant dégage la joie de vivre. Après tout, la fée Clochette, on la voit insouciante, pétillante et toujours prête à séduire le monde qui l'entoure. *« Lorsque je chante, je sens les visages des spectateurs qui s'émerveillent. Au risque de paraître nunuche, j'aime apporter une part de Disney à Mada. C'est ce qui me plaît le plus dans ce métier. »* En dehors de la scène, Elisoa Idealy s'active dans ses autres passions comme le dessin, la décoration, l'organisation événementielle. Dans tout ce qu'elle entreprend, Elisoa Idealy ne peut s'empêcher d'être la fofolle qui aime vivre chaque étape de sa vie comme une aventure au pays imaginaire même si pour l'instant elle vit au pays des *tapaka* (coupures). ■

“ Le fil tendre de l'innocence ”





Offre Pour Elles!

Du 08 au 25 Mars 2017

1 Massage corporel acheté
=
1 Soin du corps offert

*Espace détente inclus

Offre réservée aux femmes

À partir de (02) personnes

BALNÉOFORME SPA

+ 261 20 22 625 71 - balneocolb@moov.mg

www.hotel-restaurant-colbert.com

LES OPINIONS EXPRIMÉES DANS CETTE PAGE N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS. **no comment**® SE DÉSOLIDA-RISE DE TOUT CONTENU POLITIQUE OU RELIGIEUX, SECTAIRE OU PARTISAN.

Les violences faites aux femmes sont presque les mêmes dans tous les pays d'Afrique. Le système patriarcal très répandu dans le continent met les femmes en position de subordination et légitime ces violences. Capacity-building for Communities (C-for-C) monte au créneau.

À Madagascar, 30% des femmes de 13 à 49 ans ont subi au moins une forme de violence. Les récentes études effectuées par le Fonds des Nations Unies pour la population (UNFPA) ont montré que 26% des victimes subissent des violences physiques, 24% des violences psychologiques et affectives, 39% sont abandonnées par leur conjoint et 11% sont victimes de violences sexuelles. La violence conjugale est la forme la plus répandue.

Parmi les témoignages qu'on reçoit à C-for-C, les femmes se font tabasser dès qu'elles osent contrer leur mari. Malheureusement, dans la plupart des cas, elles ne savent même pas vers qui se tourner. Elles n'osent pas porter plainte soit par peur des représailles, soit par peur ou par honte d'avoir à exposer leur cas et ainsi salir l'image de la famille. Comme l'affirme le dicton malgache : «*Ny tokantrano tsy ahabaka*», le linge sale se lave en famille.

VIOLENCE FAITE AUX FEMMES : briser enfin le silence

Madagascar est avant tout une société patriarcale. L'homme domine, il est supérieur. Selon une enquête que nous avons menée sur la perception de la place de la femme dans la société, la majorité a répondu qu'elle doit en premier lieu s'occuper de son foyer. La femme malgache est ainsi cantonnée à son rôle de *fanaka malemy*, littéralement de « mobilier fragile ». Si ce système patriarcal a été institué pour faire régner l'ordre, on l'utilise souvent, au contraire, pour dénigrer et démontrer sa force envers les femmes.

Plusieurs organisations existent à Madagascar pour soutenir les femmes victimes de violences conjugales. Leurs interventions sont louables, portant surtout sur l'écoute des victimes et l'incitation à briser le silence. Malheureusement,



Yanil Suki

jusqu'à maintenant, aucune statistique n'indique une réduction du taux de violences faites aux femmes. En septembre dernier, le ministère de la Population, de la Protection sociale et de la Promotion de la femme a lancé officiellement la Stratégie nationale de lutte contre les violences basées sur le genre qui sera mise en œuvre sur cinq ans. Reste à voir les actions concrètes !

Pour sa part, C-for-C a choisi d'orienter ses interventions auprès des hommes instigateurs de cette violence. Nous leur prodiguons des accompagnements psychosociaux afin d'éviter les risques de récidive. Pour renforcer la prévention, C-for-C mettra également en place, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, des cursus d'éducation prônant la disparité du genre et la masculinité positive dans les écoles primaires de la capitale. Il est à souligner que C-for-C coordonne Menengage, un réseau d'hommes militant contre les actes de violences faites aux femmes. Une première à Madagascar ! ■

Sariaka Nantenaina
Directrice de C-for-C

L'Organisation non gouvernementale Capacity-building for Communities travaille pour le renforcement des micro-entrepreneurs. La structure cible surtout les personnes en situation de vulnérabilité : handicapés, enfants, femmes, vulnérables socio-économiques...

FOCUS

sur les invités de la RLI FM 106 by no comment®



Nirina Rajaonary
Directeur de la SPAH et
fondateur de la filiale ECOBAK

Groupe Raaky
Musiciens



Eric Lauret et Lucie
Le Renard Compagnie Karanbolaz



Manitra Rakotoarivelo
Groupe de réflexion sur l'Energie



Sariaka Nantenaina
Directrice de l'ONG C FOR C



Claude Fanohiza
Directeur Exécutif de la Transparency
International Initiative Madagascar

FOIRE INTERNATIONALE ENTRE LES PAYS
DE L'ASIE AVEC DE L'OCEAN INDIEN

2 ÈME EDITION

SOUS LE HAUT PATRONAGE DU
PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE DE MADAGASCAR

ASIA



23 | 24 | 25 | 26
Mars 2017

FORELLO EXPO
Tanjombato

Contact : 22 212 40



SPONSORS OFFICIELS

PARTENAIRES





NOUVEAU...

L'assurance SANTE, by Allianz

www.allianz-madagascar.com



- Un réseau « Tiers Payant » pour les Professionnels et les Entreprises
- Garanties à Madagascar et dans le Monde Entier
- Assistance - Rapatriement



Avec vous de A à Z

Allianz 

allianz.madagascar@allianz-mng.com
www.allianz-madagascar.com
13, rue Indira Gandhi Tsaralalana

Tél: (261 20) 22 579 00
Fax: (261 20) 22 579 01

Ce bel héros nommé Ravel

Nous avons fait le portrait du bassiste Jax Ravel en 2012 dans le no comment® n° 32, eh oui déjà ! Considéré comme un maître de la basse électrique, c'est à New York qu'il a décidé de poser ses valises, il y a trois ans.

« J'ai joué en Europe et en Afrique. L'industrie musicale européenne n'est pas mal, mais pour mon épanouissement à long terme, mon intuition m'a guidé vers les States. Beaucoup d'artistes m'ont conseillé d'y aller et je ne le regrette pas. Je voulais aussi aller à la source du jazz qu'est New York. » Et le jazz lui a permis de rencontrer des grands musiciens, des légendes vivantes comme Mike Stern, Chick Corea, Christian Mc Bride ou Dennis Chambers. « J'ai eu



Jax Ravel
et
Mike Stern
à
New York.

l'opportunité d'approfondir la musique avec Mike Stern et Chick Corea. Ces musiciens sont ouverts, humbles et toujours à l'écoute de ce que tu leur communique. »

Avec cette envie de partage ancrée en lui, Jax Ravel enseigne aujourd'hui le piano et la basse dans une université de musique. Il prépare aussi son premier album officiel et quelques surprises de taille pour le mois de décembre. *« Pour cet album, je pense*

que j'ai acquis assez de maturité, un peu plus de fougue, un peu plus de contrôle et de créativité. J'aurais des invités de marque. Ce qui compte pour moi, c'est leur musicalité avant tout. Cela prendra le temps qu'il faudra pour qu'il soit mûr et digne d'être partagé avec mes fans. » En tout cas, une chose est sûre, Jax Ravel est plus motivé que jamais après avoir reçu les encouragements de Mike Stern : *« Jax Ravel, you're an amazing musician.*

Great ear, great feel. Keep playing and never stop ! You're smoking ! (Jax Ravel, tu es un musicien étonnant. Une bonne écoute, un bon feeling. Continue à jouer et n'arrête jamais ! Tu es fou !) », lui a dit le maître. Pas mal, non ? ■

Aina Zo Raberanto



Royal Bingo Machine

« LA CHANCE EST AVEC VOUS »

+261 34 85 665 17 - valer2.ines@gmail.com
Villa pradon Antanimena / 67ha nord ouest annexe
f ROYALBINGO LOTO / ROYALBINGO MACHINE

Le lecteur du mois



Caroline Manalintsoa Rasoazanabelo

du mois pointe-t-il l'oreille que Caroline Rasoazanabelo est déjà en quête de son Étudiante en Science du tourisme à l'Université souvent à la Fac qu'elle le trouve. *« J'ai l'habitude un centre dédié aux arts à l'Université. Si les ne sont pas encore arrivés, je demande au laisser un de côté. »* Questionnée sur cette curieuse envie de toujours vouloir découvrir la première les nouveautés du magazine, Caroline Manalintsoa éclate de rire, confessant que **no comment®** est *« mon magazine de chevet car il réunit mes trois passions : la culture, la mode et le tourisme »*.

Avec ses longs cheveux tressés et son look impeccable, Caro fait partie de ces beautés si de l'Alaotra Mangoro, à l'Est. *« Je suis d'abord sensible aux articles qui traitent des artistes des régions et contente de voir que Madagascar n'est pas seulement fait d'Antananarivo... »*

Et toc ! Les dernières tendances des stylistes malgaches l'interpellent sans pour autant zapper sur la rubrique *Escapes* qui lui donne des idées en tant que future professionnelle du tourisme. Sa suggestion ? Distribuer des **no comment®** dans les avions. *« Un magazine à bord qui partagerait l'image d'un Madagascar moins négatif »*, soupire-t-elle. À bon entendeur ! ■

Prisca Rananjarison

Le diffuseur du mois



Outcool Web Bar

L'Outcool Web Bar à Ampasamadinika fait partie des tous premiers diffuseurs de **no comment®** magazine. Fifi, un des responsables de l'établissement, précise que le magazine part comme des petits pains dès sa sortie. *« Cela fait sept ans maintenant que nous le distribuons. Il faut le dire, il a du succès auprès de nos clients mais pas seulement. Beaucoup de personnes viennent uniquement dans le bar, surtout le week-end, pour récupérer le numéro du mois, et parfois ils débarquent avant même que le magazine ne paraisse. La plupart du temps, nous n'avons plus de magazines au bout de deux semaines, c'est pour cela que nous fixons des limites ; pas plus de deux magazines par personne. Il faut qu'il y en ait pour tout le monde ! »* ■

SANIFER

Le meilleur

**OUVERTURE
DU MAGASIN
A TANJOMBATO**

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi au Vendredi

8h à 12h

13h30 à 17h30

Samedi

8h à 12h30

En face pont entrée SMART

Tel: (+261)20 22 464 81

034 07 635 73

mail : S2service.commercial@sanfer.mg



www.sanifer.mg

C'est vous qui le dites

Coups de cœur, coups de gueule, envie d'envoyer un message à une personne qui vous est chère ou simplement de vous exprimer... cette rubrique vous est dédiée. Envoyez vos mails à courrier@nocomment.mg, nous les publierons.

Il faut se bouger !

Cher **no comment**®, c'est toujours un plaisir pour moi de lire le seul magazine digne de ce nom qui traite les informations avec une neutralité remarquable. Je suis tombé sur votre article sur « L'avenir c'est dans la tête » en janvier dernier. Je dirais plutôt que l'avenir est dans l'action. Loin de moi l'idée de faire une énième grève. Je parle d'être un citoyen responsable, engagé et civilisé.

Je suis tout à fait d'accord avec les propos de M^ossieur Njo. Qu'on soit pessimiste ou optimiste, dans tous les cas, il faut se bouger. La plupart des gens de mon entourage en ont marre de la politique et préfèrent ne pas aller voter en 2018. A mon avis, c'est une erreur fondamentale puisque non seulement c'est un droit, mais aussi un devoir. Il ne faudra pas râler si après les élections présidentielles, votre « président » ne répond pas à vos besoins et désirs (*rires*).

Certes, nous n'avons plus confiance en la fiabilité des élections à Madagascar, mais ce n'est pas une raison pour ne pas aller voter. Voilà, pour moi l'essentiel est avant tout de prendre ses responsabilités vis-à-vis de son pays. J'ai aussi évoqué le fait d'être civilisé car je constate qu'à Madagascar, surtout à Antananarivo, les Malgaches manquent cruellement de civisme ne serait-ce que pour parler des commerçants qui envahissent les trottoirs, les *taxi be* qui font ce qu'ils veulent, la population qui fait ses besoins dans la rue, les riches qui s'enrichissent sur le dos des habitants, et j'en passe. En tout cas, j'incite tous mes amis Malgaches à agir et non subir. ■

Un fidèle lecteur

Vous, je sais pas, mais moi...

Pour faire original, je vais lancer un petit coup de gueule sur le délestage, la connexion qui marche pas, le prix du riz et tous les maux qui rongent ce pays ! Merci **no comment**® de nous permettre d'avoir encore une autre plateforme pour râler parce que, non, facebook et twitter ne suffisent pas ! Faut pas s'étonner que les jeunes aient tous envie de se tirer quand tu sais qu'ils n'ont aucune perspective d'avenir et que les choses semblent toujours empirer. Mais où allons-nous ?

Moi, en tant que jeune salarié qui vient tout juste d'entrer dans le monde du travail, je ne sais vraiment pas ce que l'avenir me réserve. Alors vous allez me dire, mais vous les jeunes, vous êtes les champions des râleurs, dès qu'il y a un « petit » souci, vous vous empressiez de faire un statut pour montrer combien vous êtes mécontents de ce que la connexion trop lente ne vous permette pas de publier vos selfies ! Mais au final, vous n'essayez pas de trouver des solutions parce que vous avez l'habitude qu'on vous serve tout sur un plateau. Eh bien justement, on nous donne sur un plateau les miettes et lorsqu'on veut s'affirmer et lancer des projets, on ne nous donne pas les moyens. Alors passé les coups de gueule, bien souvent on est las et on préfère se morfondre. Donc oui, encore une fois, où allons-nous ? Demain ou après-demain, le prix du carburant va encore augmenter, les fissures dans les routes vont encore s'agrandir et au final, on aura toujours les mêmes problèmes. Je sais pas vous, mais moi ça me déprime !

Tovosoa, Analamahitsy




Andilana Beach
RESORT



**MEILLEUR
BEACH RESORT
DE L'OCEAN INDIEN**




Andilana Beach
RESORT

Merci ♥



pour la 4^e année consecutive

**MEILLEUR RESORT
DE MADAGASCAR**

CLINS D'ŒIL





#1
Vue panoramique sur les hauteurs de **San Francisco** (USA). **no comment®** en mode West coast du rooftop en plein cœur du downtown.

#2
Pour la célébration du 40^{ème} anniversaire de **Kenya Airways**, le Country Manager, Madame Caroline Muito et leur représentant à Madagascar, Rogers Aviation ont organisé une cérémonie le Jeudi 2 février au sein de leur agence à l'Immeuble Marbour à Antsahavola.

#3
L'agence Première Ligne a organisé une conférence de presse pour la présentation de la 2^{ème} édition de **l'événement ASIA** le lundi 20 février au Louvre à Antaninarenina.

#4
Ouverture officielle de **Green N Kool** à Nosy Be, le premier centre culturel écologique de la Grande Ile, le samedi 11 février.

#5
Première projection du documentaire **Madagascar Underground** à l'IFM à Analakely le samedi 11 février.
© *Madagascar Underground*

#6
Célébration des 6 ans de **l'Is'art Galerie** à Ampasanimalo le samedi 11 février.
© *Fabio Andriamiarintsoa*



Imprimez votre livre photo en quelques minutes!



à partir de:

-**SmartPhone**

-**Facebook**, Instagram, Picasa

-**Cartes mémoires**, CD, FlashDisk etc.....



**DMT
PHOTO**

Photos de qualité
en quelques minutes.

KodakExpress
Digital Solutions

www.dmtphoto.net - Tél: 22 622 19

LA RÉSIDENCE

BORD DE MER • TROU AUX BICHES • GRAND BAIE • ÎLE MAURICE



Votre maison ou appartement en résidence à partir de **230 000€**



Immobilier Conseil
PROMOTION

www.immoconseilmada.com
Service commercial : 22 567 85

22, rue Andrianary Ratianarivo Ampasamadinika Antananarivo 101 Madagascar



#7



#8

#7
Ouverture du nouveau magasin **Sanifer** le mois de janvier à Tanjombato.

#8
Convention de partenariat entre **Ecoback** et **SPAH** (Société de Production d'Articles Hygiéniques), le 23 janvier au restaurant Canela à Antsahavola.

#9
Randrianaly Mialisoa a été l'une des 50 gagnants du jeu organisé par **Blackwear**, **no comment®** et la **RLI FM 106** à l'occasion de la St Valentin.



#9



#10

#10
Mr Olivier a été l'heureux gagnant du jeu organisé par **no comment®** dédié aux taxis de la ville d'Antananarivo.

Les femmes à l'honneur



La Vallée
Business center
&
Food court



Vous êtes prêt ? On ouvre nos portes ce 08 mars 2017



Adresse: Ampandranana / Côté Cité Planton / Contact: 034 44 050 50 / 032 07 050 00



#11
 Focus sur la passation de flambeau entre Emmanuel de Tailly, l'ancien président Directeur général adjoint du **Groupe Star** et Francis Ambroise, le 1^{er} février au Ravinala à l'Hôtel Carlton Anosy.

Où sont les femmes ?

On le sait tous (toutes), le mois de mars sera comme chaque année consacré à la femme. Le débat sur la parité, l'équité des salaires, la violence conjugale, la femme au pouvoir, la femme dans l'éducation, la femme dans l'art... Autant de problématiques qui demandent réflexion mais qui peinent à trouver des solutions concrètes. Il est donc normal que la femme ait au moins une journée spéciale pour qu'elles puissent rappeler et revendiquer ses droits. Déjà qu'elles sont inférieurs aux hommes, en termes de chiffres bien sûr, car on compte 60 millions d'hommes de plus que de femmes sur Terre selon les données officielles en 2015. À croire que la femme serait aussi une espèce en voie de disparition !

Et pourtant, comme chaque mois, **no comment**® a su dénicher quelques pépites comme *Clipse Teean*, la seule femme malgache à faire du graffiti (p.50) pour qui les bombes (aérosols bien sûr) n'ont plus de secret. Dans le Neuvième art, c'est par ses coups de crayon que la bédéiste *Idah* nous fait voyager entre le réel et le fantastique dans la cité de Valéa. Enfin, *Jennie*, celle qui excelle dans l'art de la séduction, vous emmènera au septième ciel le temps d'une soirée. Détrompez-vous, les femmes sont belles et bien présentes ! ■

Du jeudi 9 février au jeudi 2 mars 2017

La Teinturerie @ Is'Art Galerie : Exposition : «Ce que les murs racontent» par Tahina Rakotoarivony

Du vendredi 10 février au vendredi 3 mars 2017

Café de l'Alliance Diego-Suarez : Exposition : «Womanity» par Béanamart (artiste peintre malgache)

Du samedi 25 février au samedi 11 mars 2017

Université d'Antananarivo : «M'Kolosaina festival»

Mercredi 1^{er} mars 2017

American Center 14h : Activité pour les enfants : Initiation des enfants à la langue anglaise

IFM 15h : Jeunesse - Lectures et animations : Contes par Ny Eja : «Ombin-dramalagasy» / «Les œufs prodigieux» / «L'histoire d'Ikotokely», espace jeunesse, entrée libre

Jeudi 2 mars 2017

American Center 14h : Club d'anglais : Pratiquez votre anglais avec notre club !

IFM 16h : Conférence-débat : «L'avenir de la production audiovisuelle à Madagascar», entrée libre

Vendredi 3 mars 2017

American Center 15h : AC Friday Talk : Présentation suivie d'une discussion

Mille Feuilles 18h : Atelier quizz adultes avec Jeu C Tout

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Sisca

Samedi 4 mars 2017

American Center 9h : Business English Club : Pratiquez votre anglais sur des thèmes professionnels et dans un environnement professionnel

American Center 10h : Music Club : Rencontre pour les passionnés de musique et de chants

IFM 10h30 : Rencontre avec l'auteur de contes : Isabelle Hoarau, espace jeunesse, entrée libre

IFM 14h : Slam - Atelier (mettre le tampon Nouveau), terrasse médiathèque, entrée libre

IFM 15h : Slam - Scène ouverte, terrasse médiathèque, entrée libre

Mille Feuilles 15h : Café musique avec The Shiny happy people, The revery, Chris.A et The discord lines

Alliance française Diego-Suarez 16h : Tournoi inter-universitaire de débat, salle de spectacle

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Tax Olo Fotsy, Lion Hill, Boy Black

Du lundi 6 au samedi 25 mars 2017

IFM : Evènement dans le cadre du Colloque international : Nourrir les villes (Carrot City) - Exposition : «Carrot City : l'agriculture urbaine, c'est quoi ? Pour qui ? Pourquoi ? Et pourquoi pas vous... ?», galerie, entrée libre. Vernissage le mardi 7 mars à 18h

Mardi 7 mars 2017

American Center 14h : Movie Session : Projection de film suivie d'une discussion

Café de l'Alliance française Diego-Suarez 18h : Assemblée générale de l'Alliance française d'Antsiranana

Du mercredi 8 au samedi 25 mars 2017

Hôtel Colbert : «Offre pour elles !» : offre réservée aux femmes

Mercredi 8 mars 2017

IFM 10h : Journée porte ouverte, médiathèque, entrée libre

IFM 10h : Projection débat autour du film : «Des femmes et des hommes», débat animé par Christine Bellas Cabane, salle de spectacle, entrée libre

IFM 11h : Bibliothèque numérique - Culturethèque / Cairn,

espace médiathèque, entrée libre

American Center 14h : Activité pour les enfants : Initiation des enfants à la langue anglaise

AfT 14h30 à 16h : Atelier d'écriture : «Histoire à la suite» avec l'auteur Jean Pierre Haga

IFM 14h30 : Quizz - Atelier Jeu C Tout : «Les îles de l'Océan Indien et leurs cultures», séances pour étudiants universitaires, espace médiathèque. Sur inscription dans la limite des places disponibles

Kudeta Urban Club : Salsa du Kudeta, un cocktail offert pour les femmes

Jeudi 9 mars 2017

American Center 14h : Club d'anglais : Pratiquez votre anglais avec notre club !

Kudeta Urban Club : Concert Libertalia

Vendredi 10 mars 2017

American Center 15h : AC Friday Talk : Présentation suivie d'une discussion

Mille Feuilles 18h30 : Café philo avec Kemba Ranavela sur le thème : «Où sont les femmes ?»

IFM 19h : Concert - Musique du monde : «Madagascar All Stars» (Dama, Régis Gizavo, Erick Manana, Justin Vali, Olombelo Ricky, Jaojoby), salle de spectacle. Tarif unique : 5 000 Ar

L'Atelier Gourmet Bistro 19h : Walking Jazz (29^{ème} édition)

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Les Roberts

Samedi 11 mars 2017

Université d'Antananarivo 9h : «M'Kolosaina festival» : clôture avec des artistes de renom / carnaval / flash mob / animation DJ

American Center 10h : BooKids Club : Club de lecture pour les enfants

Mille Feuilles 10h : Atelier coaching avec Bianca



habitat 

Magasin de deco et d'accessoires de maison

Enceinte Batistock Andraharo (100m après la route pavée d'Ankazomanga)
Tél . 020 23 301 91 - Email . magasin@habitat.mg



Habitat Madagascar

Manikam sur le thème du langage de l'amour

American Center 10h30 : Acting Club : Pratique et mise en scène en anglais, pour tous les passionnés du théâtre

IFM 10h30 : Atelier - L'heure numérique : «Initiation au Dev'Mob», centre de documentation Campus France, sur inscription

IFM 10h30 : Littérature - Rencontre avec Patrick Deville (auteur), médiathèque, entrée libre

AfT 14h30 à 16h : Atelier d'écriture : «Histoire à la suite» avec l'auteur Jean Pierre Haga

IFM 15h : Théâtre au cinéma : «Le misanthrope» de Molière (mise en scène : Clément Hervieu-Léger / distribution : La troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française), salle de spectacle. Tarif unique : 5 000 Ar

Mille Feuilles 15h : Atelier mandala avec Aviva sur la fabrication de mandala

Kudeta Urban Club : Soirée spéciale Maurice

Du lundi 13 mars au samedi 8 avril 2017

AfT : Semaine de la langue française et de la francophonie - Expositions : «Dis-moi dix mots sur la toile» / «Canular, avatar, nuage, pirate, émoticône, nomade, télésnober, fureteur, héberger, favori» / «Cultures en confluences» / Exposition des productions littéraires, artistiques et vidéo des élèves des établissements scolaires dans le cadre du Concours autour des dix mots

Mardi 14 mars 2017

American Center 14h : Movie Session : Projection de film suivie d'une discussion

Du mercredi 15 au jeudi 30 mars 2017

AfT : Semaine de la langue française et de la francophonie - Exposition : «10 mots illustrés sur bâches», hall

Mercredi 15 mars 2017

AfT 10h : Littérature - Prix du roman métis des lycéens 2016 :

«Le tambour des larmes» de Beyrouk, entrée libre

IFM 13h : Madagascar Mozarteum présente le concert classique de midi : Adrien Marchand (violon) et Mireille Rakotomalala (piano), salle de spectacle, entrée libre

AfT 14h à 15h : Printemps des poètes : «Les voix de la poésie»

AfT 14h30 à 16h : Atelier d'écriture : «Histoire à la suite» avec l'auteur Jean Pierre Haga

American Center 14h30 : Activité pour les enfants : Initiation des enfants à la langue anglaise

IFM 15h : Jeunesse - Lectures et animations : Animations autour du Colloque Nourrir les villes (voir «Carrot City»), espace jeunesse, entrée libre

IFM 15h : Evènement dans le cadre du Colloque international : Nourrir les villes (Carrot City) - Animation jeunesse : «Comment ça pousse ?»

Mille Feuilles 15h : Atelier quizz enfants avec Jeu C Tout **Kudeta Urban Club** : Salsa du Kudeta

Le Taxi Be Diego-Suarez : Election «Mister Bogoss» pour le mois de Mars

Jeudi 16 mars 2017

American Center 14h : Club d'anglais : Pratiquez votre anglais avec notre club !

Vendredi 17 mars 2017

American Center 15h : AC Friday Talk : Présentation suivie d'une discussion

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Din Rotsaka

Kudeta Urban Club : St Patrick au Kudeta

Le Taxi Be Diego-Suarez : Election «Miss» pour le mois de Mars

Samedi 18 mars 2017

American Center 9h : Business English Club :



ALIZE

Dormir comme Jamais



Canapés

Oreillers

Couettes

Matelas

SAFIDO Literie
Face Citerne GALANA
(Cour Pirelli) SOANIERANA
Immeuble METAPLASCO
1er étage Ankorondrano
Du LUNDI au SAMEDI
034 89 181 37 - 032 25 600 18

SAFIDO Canapés
Ankadimbahoaka
A côté de la station GALANA
034 27 183 54

Pratiquez votre anglais sur des thèmes professionnels et dans un environnement professionnel

American Center 10h : Music Club : Rencontre pour les passionnés de musique et de chants

IFM 10h30 : Rencontre avec un chercheur : « Les usages sociaux de la photographie à Antananarivo du milieu du XIX^{ème} siècle au milieu du XX^{ème} siècle » (intervenant : Helihanta Rajaonarison (Université d'Antananarivo), espace médiathèque, entrée libre

Le Guest Majunga 17h45 : Tournoi des VI nations : diffusion match France vs Pays De Galles

IFM 19h : Semaine de la langue française et de la francophonie - Spectacle, poésie, théâtre en musique : « Regard noir et langue de feu » (textes de Léopold Sédar Senghor) avec la Cie Théâtre Ad Hoc (Suisse) / « Musique d'Ayser Vançin »

avec Mathieu Chardet et Papa Meissa Gueye, salle de spectacle, entrée libre

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Shyn & Tax Olo Fotsy

Le Guest Majunga 20h : Tournoi des VI nations : diffusion match Irlande vs Angleterre

Mardi 21 février 2017

American Center 14h : Movie Session : Projection de film suivie d'une discussion

Mercredi 22 mars 2017

AfT 9h à 10h30 : Semaine de la langue française et de la francophonie - Jeu de piste : épreuves en individuelle

AfT 10h30 à 12h : Semaine de la langue française et de la francophonie - Jeu de piste : épreuves en groupe

American Center 14h : Activité pour les enfants : Initiation des enfants à la langue anglaise

IFM 14h30 : Evènement dans le cadre du Colloque international : Nourrir les villes (Carrot City) - Quizz : Atelier Jeu C Tout

IFM 14h30 : Quizz - Atelier Jeu C Tout : « Les îles de l'Océan Indien et leurs cultures », espace médiathèque. Sur inscription dans la limite des places disponibles

Kudeta Urban Club : Salsa du Kudeta

Du jeudi 23 au dimanche 26 mars 2017

Parc des expositions Forello Tanjombato : Salon « ASIA » (2^{ème} édition)

Jeudi 23 mars 2017

IFM 8h à 17h : Evènement - Colloque international : Nourrir les villes :

« L'agriculture urbaine, une solution pour augmenter la résilience des villes africaines », salle de spectacle, entrée libre

American Center 14h : Club d'anglais : Pratiquez votre anglais avec notre club !

Vendredi 24 mars 2017

IFM 8h à 17h : Evènement - Colloque international : Nourrir les villes :

« L'agriculture urbaine, une solution pour augmenter la résilience des villes africaines », salle de spectacle, entrée libre

AfT 13h à 14h : Atelier culturethèque : « Découvrons ensemble la francophonie », espace multimédia de la médiathèque adulte

American Center 15h : AC Friday Talk : Présentation suivie d'une discussion





« Mon secret pour une peau hydratée et éclatante de beauté. »

Sonia Rolland

Mixa

LE SOIN DES PEAUX MÂTES À FONCÉES

LAIT DE BEAUTÉ NUTRITION

「au beurre de karité」

Le soin qui nourrit et parfume délicatement les peaux sèches.

- ✓ Formule au beurre de karité pour nourrir intensément et soulager les tiraillements.
- ✓ Texture légère et non collante.
- ✓ Parfum vanillé captivant.
- ✓ Utilisation visage et corps.

Maintenant disponible dans un nouveau format à petit prix.



Nouveau format

Découvrez aussi les laits
Beauté, Fraîcheur et Douceur

FORMULÉ SOUS CONTRÔLE MÉDICAL

Joao's Pub 20h : Cabaret avec l'association FIAM : Vaiavy Chilla, Din Rotsaka, Dah Mama, Jirah, Vaney's

Samedi 25 mars 2017

IFM 10h : Semaine de la langue française et de la francophonie : «Dis-moi dix mots»

American Center 10h30 : Acting Club : Pratique et mise en scène en anglais, pour tous les passionnés du théâtre

Joao's Pub 20h : Cabaret avec Jaobjob

Le Buffet du Jardin 20h : Soirée «Jadis Souvenirs Retro» avec Serge Ramiandrasoa Band (kalon'ny fahiny, jazz standards, variétés internationales)

Kudeta Urban Club : Concert Libertalia

Mardi 28 mars 2017

IFM 10h : Conférence - Flamenco : Rites et géographie d'une expression artistique unique (intervenants : Javier Mantecon et Harinirinjahana Rabearintsoa Rabarijaona), entrée libre

American Center 14h : Movie Session : Projection de film suivie d'une discussion

IFM 16h : Conférence scientifique proposée par l'IRD - La science en images, les images de la science : «L'océan, un patrimoine commun à préserver» / Projection du film IRD : «Malama Honua, protégeons notre île "la Terre"» (9 mn 50, 2015), salle de spectacle, entrée libre

Mercredi 29 mars 2017

American Center 14h : Activité pour les enfants : Initiation des enfants à la langue anglaise

Jedi 30 mars 2017

American Center 14h : Club d'anglais : Pratiquez votre anglais avec notre club !

CRAAM Ankatso 15h : Atelier guitare Flamenco, animé par José Manuel Tudela, entrée gratuite

CRAAM Ankatso 16h : Showcase Flamenco avec la Cie José Galan, entrée gratuite

Vendredi 31 mars 2017

American Center 15h : AC Friday Talk : Présentation suivie d'une discussion

AfT 18h30 : Concert avec Henri Ratsimbazafy, hall, sur réservation

IFM 19h : Flamenco, danse et musique en partenariat avec le Consulat Honoraire d'Espagne à Antananarivo : «Socularna» avec la Cie José Galan, 1h15, salle de spectacle, entrée libre

Mois de Mars 2017

Le Taxi Be Diego-Suarez (tous les soirs sauf le mercredi) : Animation live par le groupe du Taxi Be

Le Taxi Be Diego-Suarez (tous les mardis et jeudis) : Concours de billard

Le Taxi Be Diego-Suarez (tous les mercredis) : Animation DJ et spectacle burlesque de la troupe des ZINZIN

Alliance française Diego-Suarez (tous les mercredis à 18h) : Club théâtre

Le Taxi Be Diego-Suarez (tous les jeudis) : Concours de danse Salegy

Mille Feuilles (tous les vendredis 9h à 12h) : Café santé : massage du dos et du boisson détox

Alliance française Diego-Suarez (tous les samedis à 15h) : Club BD DSARY

Alliance française Diego-Suarez (tous les samedis à 15h) : Slam'Suare

Pour paraître dans l'agenda,
merci de nous faire parvenir vos infos
avant le 15 MARS à : agenda@nocomment.mg



Taa-Tence

Parmi la jeune génération de tropicaleuses, Taa-Tense est une des celles qui cartonnent le plus actuellement. Avec plus d'une corde à son arc, l'artiste « mafana » – présente aussi bien dans les playlists des stations radio et télévision que sur scène – enivre aussi ses fans avec ses slows langoureux.

Dans la capitale et ailleurs, elle enflamme les dancefloors et domine les playlists des médias. Avec seulement deux albums à son actif, « *Aza manary anaka* » (Ne déshérite pas ton enfant) en 2011 et « *Mbola tiako* » (Je l'aime encore) en 2014, Taa-Tense – Hortense Nathalie Tsizaraina Rajaonarivony pour l'État-civil – se trouve dans le peloton de tête des tropicaleuses les plus en vue du moment. Et la chanteuse ne compte pas en rester là, elle est en ce moment en plein bouclage de son troisième opus qui devrait débouler dans les bacs dans les semaines à venir et faire un tabac. **« Il y aura plus de morceaux que d'habitude. Il y aura du tsapiky, du coupé-décalé et du salegy, et surtout deux slows »**, précise-t-elle.

Ces deux slows, c'est pour gâter les fans. **« Je suis d'abord une tropicaleuse mais il s'avère que ce sont mes titres slows qui retiennent le plus mes fans. Ce qui ne dit en aucune manière qu'ils occultent mes morceaux mafana »**, confie la chanteuse qui se démarque surtout par sa voix un peu rauque mais à la fois douce. Qu'elle fasse du salegy, de l'antsoy ou du

slow, son timbre vocal révèle une sensualité à faire dresser les poils sur les bras. Du coup, des titres tels que « *Mbola tiako* » (Je l'aime encore) et « *Tsy tiako intsony* » (Je ne t'aime plus) mettent les ados en transe.

Par rapport aux tropicaleuses de sa génération, la belle Taa-Tense est très pudique. Sa façon de s'habiller le témoigne. Si les autres font tout pour mettre en évidence leurs rondeurs charnues, elle raffole des robes à La Reine de Neige. Classe et sexy juste comme il faut. **« J'évite de choquer les gens, on est à Madagascar »**, explique-t-elle. Un look qui a ses admirateurs comme le prouve le nombre de visiteurs sur morceaux disponible sur Youtube.

Taa-Tense s'est dévoilée en 2011 avec son premier album « *Aza manary zanaka* ». Une arrivée en force puisque, contrairement à la majorité des artistes « mafana » qui ont été danseuses ou choristes dans d'autres groupes, elle n'avait aucune expérience dans le showbiz. Elle était juste caissière au cabaret Le Glacier à Analakely, puis au Pandora à Antaninarenina, ces bunkers tananariviens de la musique tropicale. **« J'assiste chaque soir à un concert mafana. Toutes les grandes stars de ce registre, de Jaobjoby à Vaiavy Chila en passant par Lego, Liana, Onja Tinondia et autres sont passées sous mes yeux. Je m'étais dit ainsi qu'un jour, je serai moi aussi sur cette scène. Et voilà, j'y suis ! »** ■

Solofo Ranaivo

SUIVEZ LA TENDANCE !



Levelo

Levelo est un nom important dans l'univers musical malgache de ces 40 dernières années. Avec ses titres tels que «Kivarivary» (Dinette), «Dia niaraka isika» (Et nous restons ensemble) ou «Angolavaitra» (Charme), il a et continue de marquer la mémoire collective en terme de musique.

«**F**akitera», «Kivarivary», «Repos kely» et d'autres encore. Beaucoup croient aujourd'hui que ce sont des chansons folkloriques héritées directement des *Ntaolo* (Malgaches d'antan), tellement elles sont très présentes dans la mémoire collective depuis 40 ans. Dès qu'on parle de chansons malgaches, ces morceaux viennent tout de suite à l'esprit. Et dans les excursions et virée entre amis, où on vient avec des guitares, au moins un de ces titres est interprété. Pareil dans les karaokés, on n'omet pas de commander ces intemporels tubes.

Ces morceaux sont signés Levelo, Jean de Britto Marie Gervais Rakotorivelo de son vrai nom, disparu en 2009. Le défunt artiste, fondateur du groupe Levelo, était un artiste plein, à la fois auteur, compositeur, chanteur-interprète et guitariste. «**Avant de s'envoler de ses propres ailes en 1983, il y avait dans sa bande lui au chant et à la guitare, sa femme Lolona au chant et à la percussion et Gégé à la valiha. Britto était violoniste dans le groupe Tselonina. De l'expérience de la scène, il en avait et pas peu**», raconte le chanteur à texte Ifanihy, son ami de longue

date. Le groupe Levelo a à son actif deux albums cassettes «*Mpanarato mody*» et «*Raha ny olon-tiana...*» ainsi qu'un DVD «*Kalokalon'Imamo*».

La musique folk était à l'époque très en vogue avec Tselonina, Ifanihy, sans oublier les Mahaleo ou Lolo sy ny Tariny. Mais Levelo avait trouvé un créneau qui ne finit pas d'éblouir et de faire planer les amateurs de bonne musique. «**Il appelait sa musique rango et doro trandraka. Dans la région de l'Itasy d'où il venait, ce sont des concours de chants durant les fêtes paysannes. Ses mélodies et ses textes sont inspirés de ces fêtes**», fait savoir Ifanihy. Simple mais mélodieuse, chaque composition de Britto est facile à retenir.

En 2009, Levelo a tiré sa révérence à l'âge de 50 ans. Son groupe, en signe de deuil, a fait un stand-by avant de revenir une année plus tard. Et depuis, la bande enchaîne les cabarets dans la capitale et ailleurs. «**Les fans sont encore là à nous réclamer. Nous ne pouvons pas les laisser orphelins de leur groupe préféré**», dit à chaque fois Lolona, la veuve de Britto, dorénavant leader du groupe. Et elle ne fait pas que répéter les morceaux que tout le monde connaît déjà. Presque à chaque cabaret, elle sort un titre inédit, écrit et composé par son regretté mari. En ce moment-même, un album est en gestation. ■

Solofo Ranaivo

De la musique hi-level

Nully RATOMOSOA



Avec ses dreads, on aurait tendance à le classer parmi les chanteurs de reggae. Pourtant, c'est dans le jazz que le bassiste Nuly Ratomosoa a choisi de naviguer. Méconnu du grand public, il surprend avec son premier album «Misarangotra» (s'accrocher) sorti en décembre dernier. Titre accrocheur ?

«Misarangotra», musicalement ?

C'est un album dans un registre jazz fusion et rythmes traditionnels. Les arrangements sont basés sur les structures du jazz mais les racines sont traditionnelles, du Sihanaka à Ambatondrazaka. L'album est composé de sept titres, entre autres *Fanahy* (Âme), *Gasikara*, *Misarangotra* et *Zavaboary* (Environnement). Les thèmes que j'aborde tournent beaucoup autour de l'âme humaine, de la faune et la flore malgaches et du Zanahary, le grand Créateur. Pour la réalisation de *Misarangotra*, j'ai collaboré avec Ulys à la guitare, Titi, Tax et Jimmy B Zaoto à la batterie, Nico Mad à la trompette, Hegel au clavier. Davis m'a aidé au chant.

Tu te revendiques de Marcus Miller ?

Ma passion pour la musique a commencé en 2002 en

jouant de la guitare avec des amis. Mais le vrai déclic, pour la basse, c'est lorsque j'ai écouté une cassette de Marcus Miller que mon oncle m'avait offerte. Dès que j'ai entendu sa façon de jouer, surtout son slap, je savais que c'est ce que je voulais faire. Le slap (claque en français), c'est cette technique de jeu qui permet de produire des sons assez aigus et qui percutent.

Tes projets ?

Pour le moment, je me consacre à la promotion de l'album. Il n'est pas encore vendu officiellement, mais on peut l'acheter durant mes concerts. Vers la fin du mois d'avril, je participerai à un festival qui se déroulera à Tana. À mes débuts, les gens se fichaient pas mal de ma musique, mais je n'ai pas baissé les bras. Maintenant, quand je suis sur scène, le public est nettement plus réceptif. Peut-être que c'est moi qui me suis amélioré (*rires*). ■

Propos recueillis par Aina Zo Raberanto

“ Je m'accroche à ma musique ”



Opus 106

par Valérie Raveloson

Willy Rakotoson La force tranquille

Si deux mots pouvaient suffire à décrire Willy Rakotoson, ce serait patience et humilité. Mais il y a beaucoup plus que cela derrière cette personnalité, l'une des clés de voûte de l'éducation musicale à Madagascar. Compositeur et organiste titulaire de la paroisse FJKM Ambonin'Ampamarinana, Willy Andramiahy Rakotoson a fondé en 1986 *Taninketsa*, l'un des premiers chœurs d'enfants d'Antananarivo. Cette formation a donc aujourd'hui plus de trente ans. Elle constitue le berceau de plusieurs grandes figures de la musique classique malgache, à l'instar de Fitah Rasendrasahina, Lova Raelison ou encore Lala Tiana Robline qui tiennent haut le flambeau, puisqu'ils assurent maintenant la direction du chœur aux côtés du maître.

L'idée de ce chœur d'enfants remonte aux années 1970 à Cuba, où Willy Rakotoson poursuivait ses études d'ingénieur : « *Dans chaque église où je jouais à la Havane, il y avait toujours un chœur d'enfants.* » Mais il se souvient également qu'à Tana, lorsqu'il était enfant, les cours de musique privés étaient hors de prix. Willy Rakotoson fait donc partie de ces enfants qui ont reçu leur éducation musicale à l'église, et c'est principalement dans cette optique d'accessibilité et de partage qu'il a fondé *Taninketsa* à Ambonin'Ampamarinana.

Notre homme est particulièrement doué avec les enfants. Le ténor Fitah Rasendrasahina admire son abnégation ainsi que sa patience inépuisable : « *Il est capable d'enseigner aux jeunes les chœurs et les solos les plus difficiles sans jamais se décourager, et toujours*

avec calme. » Le premier exploit de *Taninketsa* était un joyeux *Gloria* de Mozart en 1986. Willy Rakotoson se rappelle l'avoir appris aux enfants comme un jeu dans la cour de l'église. « *Au début, comme c'étaient de jeunes enfants, nous avons commencé à une seule voix. Et à mesure qu'ils grandissaient, leur maturité musicale aidant, nous avons peu à peu développé la polyphonie.* »

En 1993, les enfants de *Taninketsa* assurent tous les chœurs de la première partie du *Messie* de Haendel.

Vous l'aurez compris, l'autre qualité

essentielle de Willy Rakotoson, c'est l'audace ! Cela se ressent autant dans le choix du répertoire que dans la motivation de ses jeunes chanteurs, à qui il n'hésite pas à confier des parties d'une complexité parfois déroutante. Mais il sait s'y prendre, c'est indéniable ! D'ailleurs, beaucoup de ses jeunes protégés ont décidé de suivre la voie de la musique.



Willy Rakotoson

Le chœur *Taninketsa* est aujourd'hui constitué de deux groupes.

Cette année, les « grands » (Monsieur Willy a une manière très simple de décrire les choses !) préparent pour le mois de juin la *Petite Messe Solennelle* de Rossini. Les plus jeunes, marchant sur les traces de leurs aînés, présenteront le fruit du travail du premier semestre. Le répertoire de *Taninketsa* comprend entre autres Schubert, Mendelssohn et égale-

ment du gospel et des anthems chantés aussi bien en malgache que dans leur langue d'origine. Sans oublier les compositions de Willy Rakotoson, qui travaille en ce moment sur la mise en musique du *Psaume 111*, ainsi que sur l'écriture des accompagnements de ses œuvres, afin que sa musique puisse être jouée partout, par tous. ■



From the west to the east
Acrylique sur toile
150 cm x 150 cm



Tara SHAKTI

Chez Tara Shakti, la peinture est une seconde nature, elle l'accompagne dans ses moments de tristesse, de joie et de colère. Dans ses œuvres, elle apporte cette dimension métaphysique, la quête perpétuelle de la vie après la mort. *«Je suis dans l'attente de la révélation hypothétique du sens de la vie. Les personnages sont saisis dans leur gravité existentielle.»* Elle le démontre à travers son exposition *Au-delà de l'apparence* qu'elle a réalisée à Tana en octobre dernier. Une exposition en hommage à sa défunte mère. *«Je pense que la mort n'est pas une fin en soi. Il y a des périscopes saisissants de situations.*



Les vivants et les morts marchent d'un même pas. Et tantôt c'est la mort qui tient le vif, tantôt c'est le vivant qui promène le mort. »

Ce questionnement sur la mort est également présent dans sa collection de peintures intitulée *De l'autre côté de la rive*. Pour elle, la certitude scientifique qu'il n'y a rien après la mort ne repose sur aucune preuve. Voyageant entre Madagascar et la Thaïlande, Tara Shakti a été sélectionnée parmi 500 artistes dans le monde avec l'artiste peintre Andry Milay pour une exposition qui a eu lieu à Rome en Italie en février dernier. Ses œuvres s'envoleront ensuite pour Londres, New York, Tokyo et Luxembourg. ■

Aina Zo Raberanto



Via dolorosa



Illusion
Acrylique
et bulle
sur canevas

marchent d'un même pas »

Si l'art du graffiti est surtout pratiqué par des hommes, Clipse Teean est de celles qui n'hésitent pas à escalader trois mètres de mur pour réaliser une fresque. Aujourd'hui, elle use de ses talents d'activistes pour prouver que cet art jugé comme relevant du vandalisme mérite d'être vu autrement.



Clipse Teean

Des graffitis sur d'autres supports que les murs, c'est tout à fait possible dans l'univers psychédélique de Clipse Teean. Mobiliers, tapis, lit, coussins, couettes, chaussures, pochettes, tableaux, etc., la jeune graffeuse n'a pas manqué de déployer ses bombes de peinture pour rehausser l'intérieur de son *Trano bongo* (maison misérable). C'est le thème de l'exposition qu'elle a présentée du 19 janvier au 9 février dernier à l'Is'art galerie. **«Le trano bongo appartient généralement à une famille pauvre. On ne s'attend pas à y trouver quelque chose de beau pourtant à travers mon exposition, j'ai valorisé chaque élément d'une maison à coup de spray, de pochoir, de collage, d'aérographe et de sculpture.»** Sa démarche artistique renouvelle l'image stéréotypée du graffiti en tant qu'art de vandalisme. **«Pour démonter ce préjugé, j'ai décidé de ramener le graffiti entre quatre murs.»**


Clipse Teean est une des rares femmes malgaches dans le milieu du street art. **«Mon art est une arme d'éducation. À Madagascar, on a grandement besoin d'une bonne dose de civisme, pire encore d'un reformatage.»** Clipse Teean décrit le graffiti plus comme un engagement qu'une passion. Parmi ses toiles exposées dans *Trano bongo*, on a remarqué *Selflouché* montrant une femme qui louche en train de prendre un selfie. **«Avec les nouvelles technologies, les gens sont de plus en plus obnubilés par leur petite personne qu'ils oublient de voir ce qui se passe en réalité. C'est ce qu'on appelle**

être à côté de la plaque.» À l'autre bout de la salle, la toile *Code barbe* montre un musulman barbu associé à l'image d'un terroriste. Selon elle, **«Il n'y a rien de positif dans les préjugés, je parle en connaissance de cause. Même si mon père m'a souvent grondée pour cette passion qu'il a jugée inutile, j'ai toujours persévéré.»**

Une persévérance qui a porté ses fruits. Aux allures de garçon manqué mais doté d'une sensibilité féminine, Clipse Teean, de son vrai nom Mbolatiana Lalaniaina Raoelison, a fait ses premiers grafs en l'an 2000. **«Je me souviens de l'époque où je m'éclipsais tout le temps pour préparer des nouveaux dessins. Voilà pourquoi on m'appelle jusqu'à aujourd'hui Clipse.»** Elle s'est fait un nom dans le paysage avec sa signature bien à elle : la mystification de ses personnages et la diversification de ses lettrages. Elle a fait de grands pas aux côtés des collectifs Jamerla koonaction et Kolotsaina Mainty, ainsi que des plateformes internationales Rusted Mic Renegade et International Business Music of Chambers. Aujourd'hui, elle fait du graffiti son métier en travaillant pour des associations, ONG, hôtels et entreprises. Clipse Teean espère un jour peindre une grande fresque murale sur l'histoire de Madagascar sur l'axe Centre ville-Ivato afin de montrer aux touristes qu'Antananarivo peut être une ville moderne d'art et d'histoire. ■

Prisca Rananjarison

COMME À LA MAISON



L'avenir de la bédé malgache semble bien assuré sous le crayon d'Idah Razafindrakoto. Une jeune artiste qui nous emmène avec elle dans les aventures de Jess. Une épopée mi-fantastique mi-réelle dans la cité de Valéa. On croit rêver !

Jeune berger passionné de tambour, Jess a un rêve très ambitieux : celui de faire carrière dans la musique. Pour cela, il quitte sa famille et se rend dans la cité de Valéa, la ville de tous les possibles. Mais le talent et la volonté ne suffisent pas pour se faire un nom dans la musique. Par la force des choses, il va se retrouver dans une aventure tissée de manipulations, de détournements et de grands mystères qui le lieront à la déesse Verseau régnant sur Valéa.

Idah RAZAFINDRAKOTO

Entre réel et fantastique, *Valéa, la cité cosmopolite* est l'incarnation du passage de l'adolescence à l'âge adulte, ce moment précis où l'on prend tout à coup conscience des difficultés de vivre hors du cocon familial et d'aller vers un monde où les cadeaux se font rares ou sont empoisonnés. Les rencontres que Jess fera vont l'aider dans sa quête mais il devra aussi prendre les bonnes décisions et choisir les personnes à qui faire confiance.

Jess est un peu l'alter ego de sa créatrice : **«L'atteinte d'un objectif de vie, la poursuite d'une quête et les ambitions sont des notions qui me sont chères. Comme je me sens aventurière, la conception d'une histoire qui reflète cet état d'esprit m'est naturellement venue.»** La jeune femme a quitté Madagascar en 2016 pour le Cameroun où elle se spécialise en (bonne) Gouvernance, après quoi elle espère travailler dans les relations internationales entre Madagascar et la Communauté de développement d'Afrique australe.

Aux côtés des bédéistes malgaches, Idah Razafindrakoto ne cesse de promouvoir les arts visuels : **«J'ai toujours accordé une valeur profonde à l'illustration, étant donné que c'est un instrument de communication suscitant l'attention et avec un réel impact. J'illustre par le biais de dessins souvent**

crayonnés, afin d'aboutir à un dégageant d'émotions, de pensées et de sensibilités personnelles.» Elle s'est ainsi forgé un style bien à elle,

reconnaissable entre tous, ce qu'elle appelle le *«croquis crayonné sur le vif»* où tout tient à la rapidité et à la promptitude dans la réalisation des traits. Chaque vignette transcrit cette vélocité, ce qui ne l'empêche pas de passer plusieurs fois sur un trait de visage, une mèche

de cheveux ou un pan de t-shirt pour aiguïser un détail.

Pure autodidacte, elle a toujours su profiter des opportunités qui se sont offertes à travers ateliers, échanges et activités interactives pour progresser dans son art. Parmi les dessinateurs qu'elle admire, Pierre-Yves Riveau (Pez), Alessandro Barbucci et Tadatashi Fujimaki.

Les premières planches de *Valéa, la cité cosmopolite* sont

sorties en décembre dernier dans le blogzine malgache *Buskers Magazine*, consacré à la culture et aux arts, avec un chapitre livré tous les mois. Deux autres bandes dessinées sont en gestation dont l'une paraîtra dans un magazine aux Comores. Elle alimente régulièrement son blog idah-imaginarium.blogspot.com de portraits originaux et de carnets de voyage. Un portfolio infini ! ■

Dina Ramaromandray



L'aventurière du Neuvième art



Lettres de Lémurie

par Johary Ravaloson

«... Il y a un autre monde dehors qui est à nous aussi»
Harlem, Eddy Harris.

Salon du livre Comores océan Indien -
Du lundi 13 au samedi 18 mars 2017.

L'Union des Comores organise son premier Salon du livre et lui donne d'emblée une coloration régionale. Selon son Président, « *il s'agit de promouvoir la création littéraire, d'œuvrer pour le rayonnement international de la littérature comorienne, de faire découvrir les littératures de l'océan Indien, de contribuer à créer une plateforme d'échanges entre les auteurs et les acteurs de la région et d'aider à la définition d'une politique nationale du livre* ».

A part les auteurs comoriens comme Saindoune Ben Ali, Nassuf Djailani ou autres Nassur Attoumani, on pourra y rencontrer sans exhaustivité Shenaz Patel de l'île Maurice, Carpanin Marimoutou de La Réunion ou encore votre serviteur. L'invitée d'honneur sera Ananda

Devi, déjà présentée ici pour son recueil de nouvelles *L'ambassadeur triste* (Gallimard, 2015).

D'avantage connue pour ses romans (dernières parutions *Le Sari vert*, 2009 - *Les hommes qui me parlent*, 2011- *Les Jours vivants*, 2013), la figure de proue de la littérature mauricienne viendra au Salon présenter notamment un recueil de poèmes et un livre pour enfants.

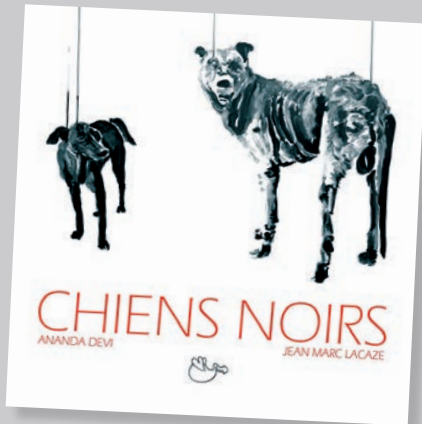
Ananda DEVI (textes) / Jean-Marc LACAZE (encres), *Les chiens noirs*, album d'art tout-carton, éditions Dodo vole, Antananarivo, 2017.

Si dans la plupart des livres illustrés, pour présenter une histoire, on fait appel à un illustrateur, chez Dodo

vole, c'est l'inverse : on veut surtout montrer des œuvres plastiques et un auteur accompagne les choix par des textes littéraires sinon poétiques. Ainsi, pour cet album, les encres de l'artiste réunionnais Jean-Marc Lacaze sont accompagnées par un poème, sombre et beau comme à son habitude, d'Ananda Devi.

Les chiens noirs, de ceux qui errent et quémangent nos regards, nous interpellent, petits et grands. D'aucuns se demanderont, «est-ce un livre pour enfants ?» Les éditions Dodo vole montrent qu'elles sont de ceux qui veulent faire bouger les lignes en proposant cet ouvrage sobre et éclatant de sincérité. Doit-on ne mettre entre les petites mains que des ouvrages clairs et riants ? Ne doit-on pas aussi provoquer des chocs, des rencontres improbables ? Les enfants ne sont-ils pas les plus à-même d'entendre le poème ? En tous cas, Ananda Devi et Jean-Marc Lacaze offrent un hommage dérangeant et puissant aux errants, aux marginaux, aux réfugiés, à tous les chiens noirs.

Ananda Devi, *Ceux du large*,
recueil de poèmes, collection L'autre langue, éditions
Bruno Doucey, Paris, 2017, 88p.



Après un premier recueil confié à Bruno Doucey, en 2012, *Quand la nuit consent à me parler*, Ananda récidive. Avec *Ceux du large*, on retrouve les mêmes préoccupations que dans le Dodo tout-carton ci-dessous. Dès les premiers vers du recueil : «*Dans des barques de feuilles mortes / Ils portent à bout de fatigue / Les enfants de leur faim*», jusque dans le dernier poème : «*Ceux que la vie éventre / De son coutelas*». Entre ces deux poèmes, elle suit l'errance des réfugiés, de tous ces êtres qui ont fui la terre où ils vivaient pour tenter d'atteindre une autre rive. Malgré la «*terreur de l'eau*», malgré la mort en embuscade.

L'auteure s'est donnée la peine d'écrire ce texte en trois langues – français, anglais, créole – comme pour se prouver à elle-même qu'elle n'est pas restée «*tête baissée bras ballants*» devant «*le film catastrophe*» qui se déroule sous nos yeux. ■



Carambole
since 1993

On a aussi
des **grandes** tailles !



carambole | carambole.mg

Le film du mois



Mister Bob

2011 – France –
Dramatique de Thomas
Vincent avec Clovis
Cornillac, Marc Zinga,
Pascal Nzonzo, Gina
Haller, Olivier Rabourdin et
Aladin Reibel

En 1965, Robert Denard est un de ces soldats en rupture de ban, qui louent leurs services à des régimes africains issus de la décolonisation. Malgré le contexte de la guerre froide, c'est un aventurier plus qu'un idéologue. Il se sent à l'étroit dans la France du début des années 60 et rêve d'un destin hors du commun. Lorsque Moïse Tshombé, Premier ministre du Congo, lui propose de réprimer la guerre civile qui menace son gouvernement, il n'hésite pas. Après s'être assuré auprès des services secrets français qu'il n'enfreignait aucune chasse gardée, il s'envole pour le Congo. Là, il s'efforce de tirer son épingle du jeu au milieu d'un conflit sanglant attisé par des rivalités postcoloniales et l'ambition d'un nouveau venu sur la scène africaine : le général Mobutu... ■

*Diffusion sur Parabole les lundi 6 mars à 13 h 33,
dimanche 12 mars à 20 h 50.*

Ombiasy et saphir à Ilakaka

Il fut un temps, que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître, où la Nationale 7 traversait, à Ilakaka (orthographié «Ilakak'» dans le roman dont nous allons vous parler), un vague rassemblement de quelques cases. Aussi vite apparues qu'évanouies dans le paysage de l'Isalo, elles n'attiraient pas le regard.

Il y a une petite vingtaine d'années, tout a changé avec la découverte du saphir et Ilakaka est devenue une grosse bourgade. Où Monza, inspecteur de police venu de Tana pour être nommé à Ranohira, enquêteur frustré par le manque d'affaires croustillantes, trouve peut-être une occasion d'exercer ses talents.

En réalité, on ne demande à Monza que de confirmer les conclusions auxquelles est arrivée la gendarmerie : l'*ombiasy* (devin) assassiné a été victime des *dahalo* (voleurs de zébus). Prière d'apposer la signature d'un policier sur le rapport déjà ficelé. Mais Monza ne l'entend pas de cette oreille : «*Je suis inspecteur de police, s'emporta-t-il. Quel est l'intérêt de mon boulot si je ne peux pas mener des enquêtes sur le terrain ?*»

Sur ce terrain-là, il y a des trous partout, car ce n'est pas pour rien *La vallée du saphir*, titre du roman que Jean Ely Chab a publié il y a quelques mois, couronné par le Prix du Masque de l'année. Sur ce terrain-là, il y a aussi une population hétéroclite, où les prospecteurs utilisent

de la main-d'œuvre mal payée et travaillant dans des conditions dangereuses pour arracher à la terre l'éclat rentable du saphir.


À côté de cela, où grouillent gargotes et bars, les premières tenues souvent par des femmes de caractère, les secondes hantées par des prostituées – qui peuvent aussi avoir du caractère –, subsiste une société traditionnelle dont la victime du crime était un des éminents représentants. Le roman s'ouvre d'ailleurs sur une séance de divination où l'*ombiasy*

Rangahyzo, qui est aussi doyen et chef du village de Kiliabo, lit dans les figures du *sikily* l'annonce de sa propre mort.

L'intrigue policière n'est de toute évidence pas ce qui a d'abord motivé l'auteur. Elle n'est présente qu'en fil conducteur assez lâche, juste assez pour qu'on s'y raccroche de temps en temps. Mais Jean Ely Chab qui enseigne à la Réunion, a tenu à nous faire partager ce qu'il a découvert de Madagascar en une quarantaine de séjours. Il plonge allègrement dans les traditions séculaires et fait le grand écart avec l'art de la débrouille qui régit souvent le quotidien. Il décrit les paysages avec un soin qui ressemble à de l'amour. Les gens, surtout, retiennent son attention, un peu comme dans les portraits de Pierrot Men que Monza, photographe amateur lui-même,

admire aux murs du casino d'Ilakaka : «*des moments de vie interceptés par l'œil d'un poète.*» ■





Mariella, 7 ans, fille du maire de Beapombo, le parcours du combattant commence très jeune.

Comme des milliers de petites collégiennes de la région, Sia profite des grandes vacances pour retourner à Beapombo, son village natal sur le plateau d'Ihorombe. Un village du Grand Sud privé de l'accès à l'eau potable depuis le vol de la pompe hydraulique il y a quelques mois...

Sia a 14 ans. Elle est originaire de Beapombo, un village reculé du district de Betroka, dans la province de Toliara. Elle profite des vacances pour retrouver sa famille. Des vacances qui n'en seront

Beapombo

pas tout à fait, mais elle a l'habitude. Rien que de regagner le village, depuis Betroka où elle étudie, demande une demi-journée. Il y a d'abord le « camion-taxi » bourré de passagers qui quitte Betroka à 6 heures du matin et s'enfile des pistes cahoteuses pour arriver à Marlina aux alentours de midi. Marlina se trouve à environ 5 km de Beapombo. Le reste du chemin est trop difficile d'accès, Sia préfère le parcourir à pieds. Non sans risques.

Les attaques de bandits de grands chemins deviennent fréquentes dans le coin, augmentant l'insécurité déjà provoquée par la présence traditionnelle des *dahalo* (voleurs de zébus). La zone est classée rouge à l'instar de plusieurs districts de la région. Bandes armées, diminution de l'approvisionnement en eau, dégradation du réseau routier, feux de brousses... les conditions de vie dans l'Anosy ne font qu'empirer.

Le jour où on a volé la pompe

A l'ombre de la case en terre avec son collier de perles et son rouge à lèvres mal tracé, son lambahoany autour du cou, le jeune fille capture l'objectif de son regard.

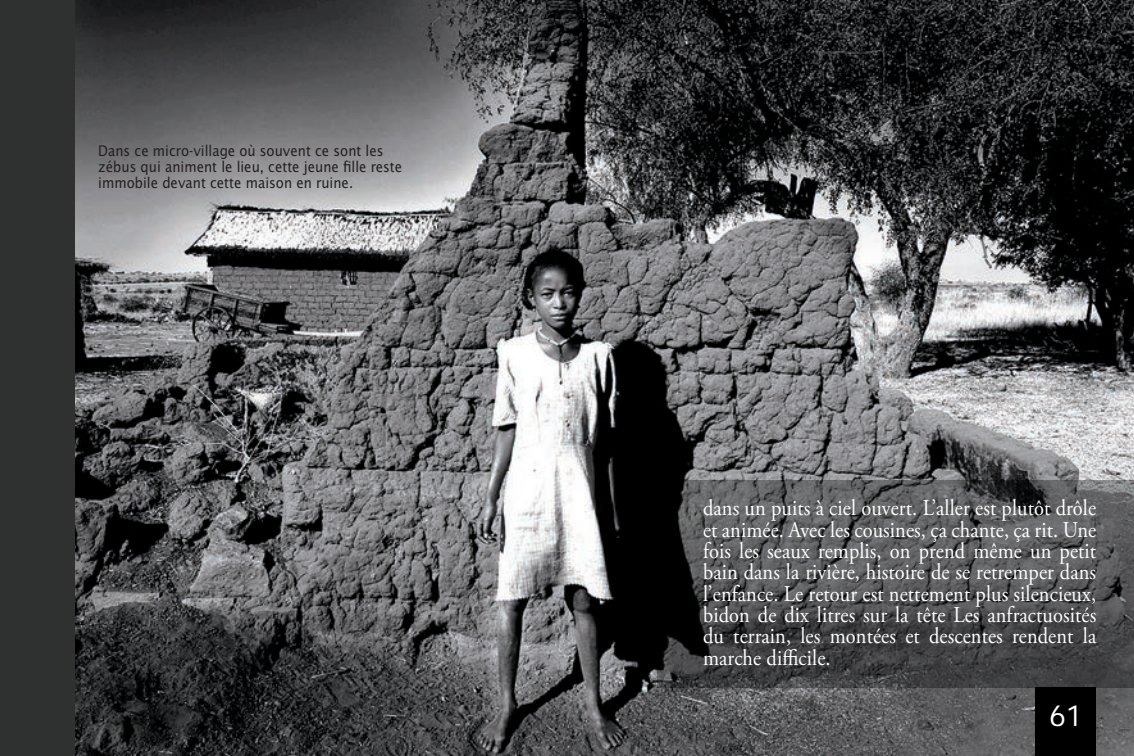


Au village, Sia est heureuse de retrouver les siens. Les paysages de son enfance. Les visages aimés. Jeanine, sa grand-mère. Ses petites cousines Lydia et Monika. Pour autant, son statut de collégienne en vacances ne la dispense en rien des tâches domestiques. Une paire de bras n'est jamais de trop à la campagne. Elle devra prêter main forte à Jeanine, comme le font déjà à longueur de journées ses petites cousines. Piler le riz, travailler au champ, faire la lessive... Les journées sont bien remplies.

Il y a aussi la collecte de l'eau. L'eau si précieuse par ici où l'on vit chichement de la culture du manioc, du maïs et du riz, et encore si la pluviométrie le permet. Sans parler du commerce des zébus. Puiser l'eau... une corvée rendue bien difficile depuis le vol en août dernier, il y a moins d'un an, de la pompe hydraulique qui filtrait l'eau potable du village. Aujourd'hui il faut aller la chercher à un kilomètre de là, puisée



Pas loin de la porte où se tient cette villageoise, les bidons sont prêts à être embarqués pour la collecte d'eau pour le lendemain.



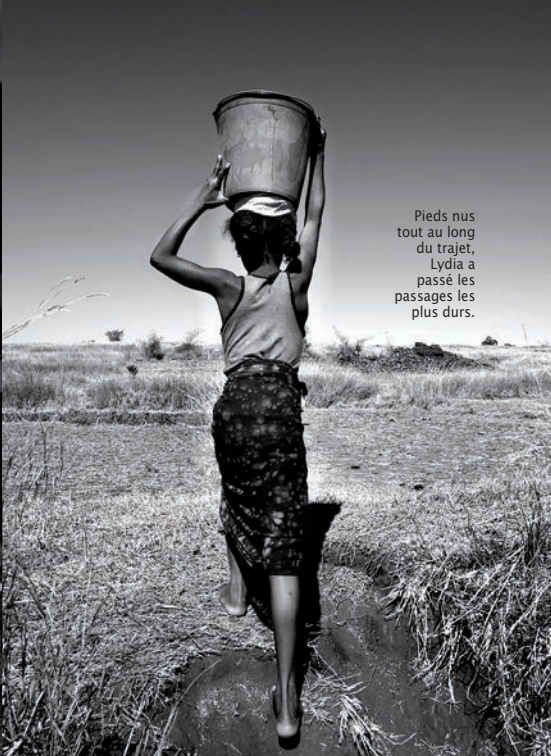
Dans ce micro-village où souvent ce sont les zébus qui animent le lieu, cette jeune fille reste immobile devant cette maison en ruine.

dans un puits à ciel ouvert. L'aller est plutôt drôle et animée. Avec les cousines, ça chante, ça rit. Une fois les seaux remplis, on prend même un petit bain dans la rivière, histoire de se retremper dans l'enfance. Le retour est nettement plus silencieux, bidon de dix litres sur la tête. Les anfractuosités du terrain, les montées et descentes rendent la marche difficile.



Monika,
lavant ses
cheveux dans
la rivière non
ruisseau.

Foutue pompe. Elle provenait du projet AEPA (Alimentation en eau potable et d'assainissement) financé par la Banque africaine de développement, en coopération avec la Suisse et le Japon. Quatre districts du Grand Sud (Ihosy, Iakora, Ivohibe et Betroka) avaient ainsi bénéficié de l'installation de 700 pompes villageoises à motricité



Pieds nus
tout au long
du trajet,
Lydia a
passé les
passages les
plus durs.

humaine. Beapombo (12000 habitants) en avait reçu une dizaine, et pendant cinq ans qu'elles ont fonctionné, la vie des villageois s'en est trouvée d'autant améliorée. Mais, quand ce ne sont pas les *dahalo* qui volent le bétail de Betroka, ce sont des malfaiteurs encore non identifiés qui sabotent ces forages d'eau. Selon certaines rumeurs, ces pompes serviraient à la fabrication d'armes artisanales, d'autres évoquent leur utilisation du côté d'Ilakaka pour les forages du saphir.

Le sabotage a commencé dans les autres districts en 2014.

Aujourd'hui, 90% des pompes du projet AEPA ont été volées. Conséquence, l'accès à l'eau potable est plus difficile, favorisant le retour de mauvaises habitudes alimentaires. Dans un village comme Beapombo, puiser dans des puits non protégés ou dans de maigres rivières à proximité de bovins, redevient le seul moyen de collecter l'eau. Avec à la clé le développement de toutes maladies d'origine hydrique comme le paludisme, la diarrhée, la bilharziose ou le choléra.

Les jeunes filles comme Sia sont les plus exposées à ces maladies puisqu'elles sont les premières au contact de l'eau, à la différence des hommes dont la tâche principale est de faire paître le bétail. Et toujours ces grandes distances pour puiser l'eau, ces parcours épuisants et chronophages qui diminuent d'autant leur efficacité dans les activités qu'elles entretiennent, notamment scolaires. Pour Sia, toute haletante en déposant son seau aux pieds de Janine, c'est un jour de vacances comme les autres. ■

Texte et photos : Koléane Foxonet



À Marlima, village situé à 5 km de Beapombo, les responsables ont pu récupérer la pompe de leur village; après avoir été alerté par les vols dans les fokontany voisins, mais la pompe une fois sortie du forage, le puit est inaccessible.

voyagez à prix réduits



GUANGZHOU
BEIJING
SHANGHAI
CHENGDU¹

HONG KONG²

2 pièces
de
23kg

du
22
DÉC
2016

à partir de

2 472 669
Ar TTC*

à partir de

2 451 600
Ar TTC*

au
12
MARS
2017

(¹) Dates de voyage comprises entre le 3 Janvier et le 31 Mars 2017 (dernier retour). (²) Dates de voyage comprises entre le 14 Février et le 4 Avril 2017 (dernier retour). (*) En classe économique. Service fees non inclus. Suivant le taux du jour. Offre soumise à conditions.

Un coup de pied au c... n'a jamais fait de mal à personne !

par Panah Ranova

Voici un adage ancien qui vaut pour toutes les époques et toutes les latitudes : «Tsy misy mamy ohatry ny zanaka, fa rehefa manaiki-nono, akifika» (Il n'y a pas plus adorable pour une mère que son bébé, mais quand il mord sa mamelle, elle le repousse violemment).

On dit qu'il n'y a pas d'amour plus authentique et intense que celui développé entre une mère et son enfant. Sans doute. Quoi de plus précieux que le produit de sa chair ? De tous les amours, c'est aussi celui qui trompe le moins, en tout cas jusqu'au moment où le cher amour s'en ira voler de ses propres ailes en quête de sa propre moitié. Seulement il arrive qu'il y ait comme une fausse note dans cette relation si fusionnelle, et cela lorsque le chérubin avide de lait en vient à mordre la mamelle nourricière.

Certainement pas délibérément, par plaisir de faire mal, plutôt par un accès de gourmandise ou simplement pour tester ses jeunes incisives en train de pousser ! Cela fait tellement mal que la mère a le réflexe de le repousser avec véhémence, voire de le réprimander ou de le corriger d'un *pan-pan-tu-tu* rageur. Rassurez-vous, rien de grave, inutile d'appeler la cellule de soutien psychologique, cela ne risque en rien d'altérer l'adoration qu'elle



porte à son petit. Dans la seconde qui suit, elle le submerge de caresses et de bisous.

Cela n'est pas sans faire penser à un autre dicton : *Ny zanaka tiana tsy tsitsina rotsa-kazo* (On ne doit pas ménager la fessée pour un enfant aimé), l'équivalent occidental du

« Qui aime bien châtie bien ». C'est

de l'éducation à l'ancienne, certes, pas très en faveur en ces temps de psychologisme à tout crin qui nous enseignent que le *pan-pan-tu-tu* est susceptible d'engendrer bien des traumatismes sur le développement de l'enfant. N'en n'avons-nous pas un aperçu troublant dans les « Confessions » de Rousseau, devenu un adepte de la fessée érotique après un traumatisme de la prime enfance ?

C'est un fait, l'éducation actuelle privilégie l'échange et la communication verbale sur la punition corporelle. La colère n'étant jamais bonne conseillère, on ne peut que souscrire à cette pédagogie, étant entendu par ailleurs qu'un bon coup de pied au c... n'a jamais fait de mal à personne ! ■



NOUVELLE
RENTRÉE

10

AVRIL
2017

INSCRIPTIONS
OUVERTES



admissions@vatel.mg
+261 34 67 014 27
www.vatel.mg

AU
BANC
D'ESSAI

Les AirPods

L'ère du tout connecté se poursuit. Après avoir donné des coups de pied dans les fourmilières du baladeur numérique, du smartphone ou des montres connectées, Apple lance ses premiers écouteurs sans fil, disponibles chez Makaty, depuis le mois dernier.

À la différence des très filaires et déjà assez particuliers EarPods (connexion par prise jack ou port lightning), les AirPods ne fonctionnent qu'en *bluetooth*. Et s'ils ne sont pas les pionniers dans ce domaine, ils n'en proposent pas moins leur lot de petits avantages. « ***Gauche ou droite, la moulure est adaptée à chaque type d'oreille, le tout avec une autonomie allant jusqu'à 24 heures*** », commente Tanjona Andrianantenaina, technicien commercial chez Makaty. Doté d'une petite tige qui fait à la fois office de micro et de capteur, l'objet se charge par le biais d'un boîtier d'alimentation que l'on connecte à un câble lightning à sortie USB.

Techniquement, les AirPods sont propulsés par la puce W1, qui apporte la technologie nécessaire pour permettre des fonctionnalités importantes comme avancer d'une piste à l'autre, avancer rapidement ou effectuer un appel, rien qu'en tapotant sur les écouteurs : « ***En tapant deux fois on peut au choix naviguer en track-by-track, lancer une commande vocale via l'application Siri sur l'appareil auquel se connectent les AirPods.*** »



D'un simple geste, on contrôle donc la lecture du morceau suivant, la mise en pause, l'appel téléphonique ou la reprise de la lecture. La commande vocale Siri gère même plusieurs langues pour tout type de commandes à effectuer. Petits bijoux de technologie, les AirPods en plus d'être légers (4 g) font appel à des capteurs optiques et un accéléromètre détectant l'utilisation qui en est faite : **« Retirez-les de vos oreilles et la lecture de musique se met automatiquement en pause, inversement, elle reprend dès que vous les reposez »**, explique notre technicien. Au niveau de la gestion des appels téléphoniques – car il faut rappeler qu'ils servent aussi de kit mains libres ! –,

les AirPods isolent les bruits ambiants en cours de conversation, grâce à leur second accéléromètre et à leurs micros *beamforming*. **« En tant qu'écouteurs, ils peuvent fonctionner sur tout appareil bluetooth, mais les fonctionnalités restent quant à elles réservées aux appareils Apple. »**

Sortis en décembre sur le marché mondial, les AirPods sont arrivés chez Makaty en février 2017 et sont vendus à 780 000 ariary. Les deux écouteurs souffrent tout de même d'une petite contrainte : ils ne sont vendus que par paire à ce jour, si l'on en égare l'un, on est donc obligés de repasser à la caisse. Mais Tanjona Andrianantenaina se veut rassurant : **« À ce jour, aucune plainte de perte. »** En tout cas, l'appellation *« écouteurs intelligents »* connectés en bluetooth se justifie pleinement : **« Pour les synchroniser aux iPhone, iPad, Apple Watch ou Mac, il suffit de paramétrer la source choisie pour faire venir le son. »**

On ne peut plus adaptés pour accompagner la conduite ou les activités en salle de sport, les AirPods visent par-dessus tout les technophiles. Ce qui s'appelle avoir l'oreille ! ■

Eva Rasamison

SOUS LE CAPOT

Dimensions : 16.55,18 x 40.5 mm

Poids : 4 g

Capteurs : 2 micros beamforming à filtrage spatial, deux capteurs optiques, accéléromètre détecteur de mouvement, accéléromètre à détection vocale

Connectivité : Bluetooth, lightning (boîtier

de charge)

Autonomie : 24 heures d'écoute et jusqu'à 11 heures de conversation (AirPods avec boîtier de charge); jusqu'à 5 heures d'écoute et jusqu'à 2 heures de conversation (avec une seule charge)



Eva

RAZAFIMANDIMBY

Avec la réintégration de Madagascar dans le programme African Growth and Opportunity Act - AGOA en 2014, le textile malgache représente un secteur d'avenir. Eva Razafimandimby, directrice exécutive du Groupement des entreprises franchises et partenaires malgaches - Gefp nous file un état des lieux du secteur.

Le gouvernement malgache mise aujourd'hui dans le textile pour développer Madagascar. Pourquoi ?

Tout à fait, depuis notre retour dans l'AGOA en 2014, un accord commercial qui facilite les exportations textiles vers les Etats-Unis, le bilan est plus que positif. En 2015, les exportations malgaches ont atteint les 206 milliards d'ariary (65 millions de dollars), soit une augmentation de 136% par rapport à l'année 2009. Rien que pour le premier trimestre 2016, on a enregistré 174 milliards d'ariary (55 millions de dollars) d'exportations. Le secteur textile génère aujourd'hui plus de 100 000 emplois, soit 30% des emplois du secteur industriel du pays.

En parlant d'AGOA, avec la nomination du nouveau président des Etats-Unis Donald Trump, ce programme est-il maintenu ?

Pour l'instant, nous sommes tranquilles. Nous espérons que l'échéance de l'AGOA en 2025 arrivera à bon port et ne sera pas interrompu entre-temps.

En matière d'exportations, quels sont nos plus grands marchés ?

Avec ses 28 pays membres, l'Union européenne est notre première destination. Ensuite, on a l'Afrique du Sud et en troisième position les Etats-Unis. D'ici le milieu de l'année 2017, les Etats-Unis vont être la deuxième destination des produits textiles malgaches. Les entreprises franches qui ont un visa pour exporter vers les States ont doublé leur effectif d'employés ce qui fait que le volume des exportations va augmenter. On peut aussi parler de la coopération stratégique Maurice Madagascar. De plus en plus de grandes entreprises textiles mauriciennes viennent s'implanter à Madagascar comme la Compagnie mauricienne textile sis à Ambohimangakely depuis 2014. Cela a pour objectif de développer économiquement Madagascar d'un côté et rendre compétitif le textile mauricien de l'autre.



Il s'agit d'un secteur idéal pour investir, votre avis ?

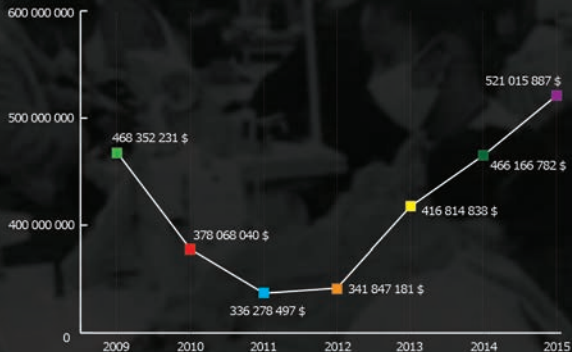
Contrairement à ce que les Malgaches pensent, le secteur textile est la deuxième source de devises dans le pays. En créant des emplois, le textile contribue à renflouer la caisse de l'Etat en payant l'Impôt sur les revenus salariaux et assimilés-Irsa et l'Impôt général sur le revenu-Igr. Par ailleurs, il crée des valeurs ajoutées en ayant des sous-traitants et des prestataires (transitaires, compagnies de services, banques, assurances, transporteurs, restaurateurs, etc.). Il s'agit d'un secteur très rentable non seulement pour l'entreprise mais aussi pour l'Etat. On se demande pourquoi il n'y a pas assez de capitaux malgaches dans le secteur textile alors qu'il y a des fonds français, mauriciens et chinois.

Malgré les atouts économiques, les observateurs locaux considèrent qu'il y a un manque de professionnalisme. Votre avis ?

Chiffres clés du secteur textile à Madagascar

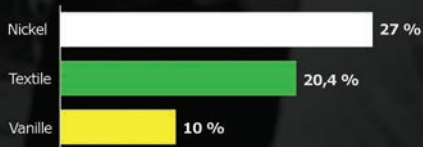
Évolution de l'exportation du textile malgache (en USD)

(Sources : <http://perspective.usherbrooke.ca>)



Les trois principaux produits pourvoyeurs de devises à Madagascar en 2015

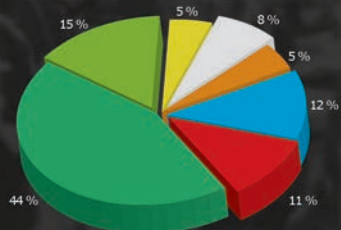
(Sources : BCM (Banque Centrale Malgache))



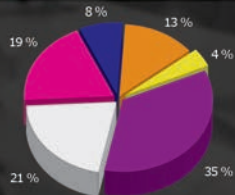
Principaux produits textiles exportés et importés

(Sources : Calculs de l'ITC sur la base de données Trade Map 2011)

Exportés



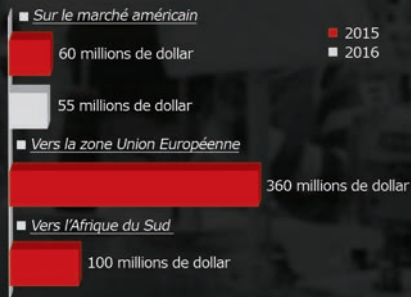
Importés



- Tissus de coton
- Autres fils, tissus & articles textiles façonnés
- Vêtements textile pour hommes / garçonnets
- Vêtements textile pour femmes / fillettes
- Articles d'habillement en matière textile
- Accessoires du vêtement en matière textiles
- Autres vêtements et accessoires de vêtement
- Fils textiles
- Autres tissus
- Tissus en bonneterie

Exportation du textile malgache (en USD)

(Sources : INSTAT)



Le secteur textile et création d'emplois

(Sources : Ministère de l'Industrie)

■ 2013 :	100 000
■ 2014 :	35 000
■ 2015 :	100 000
■ Avril 2016 :	105 000
■ Prévisions 2020 :	200 000

Le secteur textile contribue à la création de
30% des emplois industriels formels à Madagascar.

Je dirai plutôt qu'il manque des compétences. On n'a pas des ingénieurs, techniciens, patronniers, designers, etc. Il faut faire appel à des expertises étrangères. Voilà pourquoi il faut miser sur le transfert de technologie pour se mettre au diapason selon les besoins des clients, la collection et la tendance. Cela permettrait aux Malgaches d'accéder à des postes importants. Côté main d'œuvre, les produits made in Madagascar sont d'une qualité irréprochable et n'ont été refoulés dans aucun pays de destination.

Quels sont les problèmes qui enfreignent le développement du textile à Madagascar ?

A cause de notre insularité, nous mettons au minimum 21 jours pour acheminer nos produits vers les Etats-Unis or les pays concurrents comme la Chine ne mettent que 5 jours. Par ailleurs, les conditions de travail ne sont pas très favorables ne serait-ce que pour parler du problème de délestage qui dure en moyenne 3 à 4 heures par jour. Si on veut travailler correctement, il faut investir dans des générateurs qui alourdissent nos dépenses. On peut aussi souligner les problèmes d'approvisionnement en matières premières pour la filature notamment le coton.

Quels sont les objectifs du Gefp pour rendre plus compétitif le secteur ?

Notre objectif est avant tout de malgachiser les postes. Il faut des formations spécialisées pour les jeunes puis



BNI MADAGASCAR

**CHOISISSEZ LE PACK
QUI VOUS RESSEMBLE**

**LES SERVICES
SUR MESURE
C'EST MAINTENANT**



0 800 93

| 032 32 03 093



| www.bni.mg



un recrutement massif. Cela va de pair avec la loi 040 du 9 décembre 2015 portant sur la politique nationale de l'emploi et de la formation professionnelle. Il faudrait aussi libéraliser ce secteur pour faciliter l'intégration des investisseurs malgaches dans le système (dédouanement, traitement des dossiers, accompagnement, etc.).

Vous avez organisé en novembre dernier le salon Origin Africa.

Quel bilan ?

C'est surtout un bilan positif. Cela a permis de montrer que Madagascar est de nouveau dans le business. Origin Africa a été une occasion pour faire rencontrer les investisseurs et les fournisseurs en matière textile. Nous serons présents à la 8^e édition du Salon Origin Africa en septembre prochain à Maurice. C'est une stratégie de communication pour faire savoir au reste du monde que le secteur textile malgache renaît de ses cendres après la fermeture d'une centaine d'entreprises franches pendant les crises de 2009.



Des projets en vue pour favoriser l'expansion du textile malgache ?

Le gouvernement malgache a lancé officiellement lors du salon Origin Africa le projet Textile city. Il s'agit de la création de zones économiques spéciales du côté de la RN4 (axe Antsirabe) et de la RN7 (axe Tamatave). Textile city s'étendra sur une superficie de 1 000 000 m² avec un investissement estimé à plus de 950 milliards d'ariary (300 millions de dollars). Les industries textiles seront donc concentrées dans une seule zone afin de satisfaire la demande mondiale. Cela permettra, on l'espère, de créer 200 000 emplois, d'augmenter la valeur de l'exportation des produits textiles malgaches de 3,165 milliards d'ariary (un milliard de dollars) d'ici 5 ans, et faire de Madagascar le premier exportateur mondial en textile. Il faut tisser l'avenir dans le textile ! ■

**Propos recueillis
par Prisca Rananjarison**

Ils font bouger les lignes

ANDRY ANDRIAMANAMIHAJA

« Le taux de bancarisation a grimpé »

Pour Andry Andriamanamihaja, fondateur d'*ariary.net*, première plateforme de paiement en ligne dans la Grande Île, « *la dématérialisation de l'argent est un pas significatif pour créer une plus-value dans l'économie malgache. Au niveau de l'administration, par exemple, on a enregistré une économie de 75 milliards sur les 100 milliards d'ariary de budget alloué aux tickets carburants lorsque le système de paiement a été changé en numérique.* » Fort de ce constat, il a lancé en juin 2016 *ariary.net* en collaborant avec les opérateurs *mobiles money* locaux. « *Depuis le lancement des paiements via mobile, le taux de bancarisation des Malgaches en comptant le mobile banking est passé de 3,5 % à 50 %. Les Malgaches sont de plus en plus intéressés par le côté pratique et gain de temps de ce système.* » Ainsi, à travers la plateforme,

il compte faire profiter le maximum d'institutions (administration, entreprises, associations, paysans, étudiants, etc.) Son objectif est d'instaurer un cycle de paiement numérique où tout sera payé en ligne. Allant dans ce sens, une loi sur l'établissement de la monnaie électronique est prévue sortir cette année. ■



JITENDRA TOLANI

Ethiopian Airlines atterrit à Mada

Un vol inaugural Tana/Addis-Abeba, la capitale éthiopienne, se tiendra le 28 mars prochain. Avec ses 93 destinations internationales tissées en 70 ans d'existence, Ethiopian Airlines représentée par la compagnie indienne Friends Travel & Aviation contribuera à l'ouverture de l'espace aérien malgache. « *Madagascar manque de visibilité, il faut provoquer sa connexion avec le reste du monde. Nous prévoyons trois vols par semaine en partant d'Antananarivo pour Addis-Abeba. Les passagers pourront ensuite voyager vers l'Asie, l'Inde, le Moyen Orient, l'Europe, les Etats-Unis et l'Afrique* », explique le responsable de Friends Travel & Aviation Jitendra Tolani. Comptant 82 appareils dont le premier Airbus A345-900, Ethiopian Airlines déploiera un Boeing 737-800

pour cette liaison avec 16 passagers en classe affaires et 138 en économique. L'objectif de Friends Travel & Aviation est d'amener le plus de touristes à Madagascar qui, selon lui, « *mérite de se faire connaître tout autant que ses îles voisines de l'océan Indien* ». ■



TAZAFY ARMAND

Pour la facilitation des échanges commerciaux

La première réunion constitutive du Comité national sur la facilitation des échanges (CNFE) s'est tenue le 12 janvier dernier au siège de la Banque mondiale à Anosy. Le ministre du Commerce et de la Consommation Tazafy Armand avait affirmé que le domaine des échanges commerciaux fait appel à des compétences transversales, interdisciplinaires et intersectorielles. De ce fait, il était important d'instituer un comité qui aurait pour mission de mettre en œuvre l'Accord sur la facilitation des échanges (AFE), fruit de la neuvième conférence ministérielle de l'Organisation mondiale du commerce qui s'est tenue à Bali en 2013. Les mesures énoncées dans cet accord portent notamment sur la circulation rapide des marchandises à travers les frontières, ce qui permettrait de simplifier et d'harmoniser les procédures sans oublier d'assurer une plus grande transparence dans l'application des lois, des règles et des procédures. Le CNFE permettra d'améliorer les performances des opérateurs économiques locaux au niveau international. ■



OLIVIA MOREL

« Développer les arts du spectacle vivant »

Après avoir été chargée de projet culturel au Museu de Favela, un musée communautaire et un centre culturel basé dans une favela de Rio de Janeiro, Olivia Morel a posé ses valises à Antsiranana où elle est désormais la nouvelle directrice adjointe et la responsable culturelle de l'Alliance Française (AFT). Ayant beaucoup voyagé à travers l'Europe et l'Amérique Latine, la région océan Indien et notamment Madagascar lui étaient presque inconnues. Originnaire de La Réunion, elle a pourtant vu beaucoup de similitude entre son île et Diégo Suarez. Pour ces trois années de fonction à l'AFT, elle veut pérenniser la dynamique qui a été créée autour des arts visuels par son prédécesseur Fred Suzanne : *« Mais aussi, dans l'optique de fournir une offre culturelle la plus variée et riche possible, je souhaite à mon tour développer les arts du spectacle vivant »*. Un beau programme est déjà prévu pour cette année où l'AFT va fêter les cinquante années de son existence pendant dix jours où la ville de Diego va vibrer aux chants et danses traditionnels, au bal populaire traditionnel, aux concerts, etc. ■





Mpanetsa

Chaque année, la famille Ralaivao fait le va-et-vient entre Ambositra et la région Alaotra, à 1 000 km de là. Sa mission, repiquer le riz selon les méthodes betsileo. Issue d'une longue lignée de «mpanetsa» (repiqueurs), son savoir-faire n'est certes pas piqué des hannetons...

La longue route des repiqueurs de riz

Chaque année, Maurice Ralaivao, le père, Madeleine, sa femme, et ses quatre enfants (le plus petit âgé de 8 ans) partent pour l'Alaotra, à mille kilomètres de là, pour repiquer le riz. *«Avant, on prenait une Peugeot 404 bâchée avec nos bagages dedans. Mais depuis quelques années, on peut se payer le minibus qui est quand même plus confortable»*, confie Maurice non sans fierté. En plus, ce n'est pas lui qui paie le transport, mais son contracteur dans l'Alaotra.

Les Betsileo sont réputés comme d'excellents riziculteurs. Leur parfaite maîtrise de la culture en terrasses et de l'irrigation des rizières en témoigne. Ils ont aussi recours à des techniques de repiquage du riz que les autres tribus de Madagascar maîtrisent mal. C'est ainsi que bien qu'originaire d'un tout petit village près d'Ambositra (270 km de Tana sur la nationale 7), la réputation des Ralaivao auprès des producteurs rizicoles s'étend jusque dans le Boeny à 2 000 km de là ! Toute la famille, comme plusieurs autres de ce village d'Ambositra, va rester dans l'Alaotra

pendant toute la période du repiquage, soit environ deux mois. **« Nous y retournerons aussi pour les moissons, une vraie vie de nomade »**, soupire Madeleine, la quarantaine.

Arrivé dans l'Alaotra, à part le petit dernier, tout le monde travaille. Ils ne sont pas payés à la surface repiquée mais par **« sarak'antsaha »** (littéralement, le temps passé au champ). Ils y descendent vers 4 heures du matin jusqu'à 14 heures avec une petite pause pour le repas du midi. Un **sarak'antsaha**, une journée au champ, est payée 4 000 ariary. **« En un mois et demi, chacun empoche environ 150 000 ariary nets, voire plus. Le repas et la tasse de café du matin, c'est le propriétaire des champs qui nous les paie »**, explique Maurice le père. Seule ombre au tableau, l'introduction et la vulgarisation de nouvelles

techniques rizicoles. Les *mpanetsa* d'Ambositra voient ainsi leur côté baisser au profit de ces nouveaux procédés de repiquage. **« Nos techniques traditionnelles betsileo comme le « ketsa tora-tady » (repiquage en ligne) ou le « ketsa saritaka » (en foule) n'ont pourtant rien à envier à ces nouvelles méthodes. En terme de productivité, il n'y a presque pas de différence »**, clame Maurice. **« De toute façon, c'est la manière de s'occuper de la rizière jusqu'à la moisson qui conditionne la quantité de la récolte, rien ne peut remplacer l'élément humain »**, tonne-t-il. Avouez qu'il y a de quoi piquer une crise ! ■

Solofo Ranaivo

Clinique Vétérinaire VetCare

Ambatomitsangana à côté de station Total

Horaires :

- o Lundi au samedi 8h30- 18h00 et le dimanche 09h00- 17h30
- o Lundi au jeudi (nuit) : garde téléphonique en cas d'urgence
- o Vendredi au dimanche (nuit): service de garde permanente



VETCARE
www.vetcare.mg

034 26 409 55 020 26 409 55
033 37 409 55 032 03 409 55

info@vetcare.mg

Patient : Sookie
Race : Rhodesian Ridgeback
Propriétaire : Daphné Parisot
Motif de visite : Détartrage

Ari

LAIARINANDRASANA

Ari Laiarinandrasana, 28 ans, est professeur de mathématiques et surtout artiste. Il vient de faire un vrai succès sur la « YouTubesphere » grâce à sa reprise d'« Isekely » de Mahaleo avec pas moins de 55 626 vues. Un « cover » qui l'a d'un coup fait remarquer par ses compatriotes.

Sa reprise de Mahaleo cartonne

Né à Tana, c'est tout juste à l'âge de 2 ans et demi qu'Ari quitte son pays natal avec sa mère et s'installe en France pour rejoindre son père. Des « raisons politiques et philosophiques », confie-t-il ont motivé ce déracinement. Un éloignement qui le fait se sentir aujourd'hui comme un étranger sur sa terre de naissance. *« Je n'ai malheureusement pas beaucoup l'occasion d'y retourner. Comme tout enfant d'immigrés, j'ai un privilège avec mon pays d'origine, mais j'en suis nécessairement teinté de par l'éducation hybride de mes parents. »*

Diplômé en Architecture des systèmes d'informations, il a travaillé durant deux ans en tant que consultant en système d'information pour une SSII française renommée. Job qui lui a permis de faire différentes missions pour de grands groupes. Peu épanoui par ce qu'il entreprenait, il a choisi d'aller voir ailleurs. *« J'avais une bonne situation d'un point de vue social, mais j'aspirais à plus de profondeur pour me sentir heureux. Je n'avais pas le sentiment de réellement apporter quelque chose à la société, et ma nature profonde créative était entravée par ce métier. »*

Ari a toujours été attiré par la vie d'artiste. Déjà à l'école primaire, il chantait dans une chorale et recevait les compliments de ses instituteurs. Des gratifications qui lui ont planté une petite graine d'art dans l'inconscient. *« À 17 ans j'ai commencé mes premières scènes accompagné de musiciens. Mais j'étais comme entravé par le fait d'être dépendant de leur présence. »* Un an plus tard, il apprend la guitare, écrit ses propres chansons et crée un groupe The Peanuts.

À la fin de ses études en école d'ingé, il rencontre Hervé Laloupe qui deviendra plus tard son producteur. *« C'est seulement trois*

ans après cette rencontre que j'ai décidé d'en faire mon métier. »

Il faut préciser qu'Ari a débuté en faisant des « covers » qu'il considère comme essentiels pour commencer la musique. *« Tu passes ton temps à imiter les grands que tu vois à la TV ou entend à la radio. Au départ c'est de la simple copie, puis au fur et à mesure tu développes ton style. »*

C'est grâce à son cover d'*Isekely* de Mahaleo qu'il a dernièrement élargi son public. Une reprise très convaincante qui l'a même amené à chanter auprès de Dama ! Et que ses fans se réjouissent, la reprise d'un nouveau titre malgache est en cours de préparation, mais chut !

Inspiré par toute sorte de musiques, les rythmes malgaches font naturellement partie de sa playlist *« J'écoute de tout... mais alors vraiment de tout. De MHD, Nekfeu ou Vald à Grégory Porter en passant par Mahaleo, Vianney ou Jason Mraz ! Côté malgache, j'écoute exclusivement la musique de mes parents : Mahaleo, Njakatiana, Bodo, Poopy, Samoela, Rija Ramanantoanina... D'ailleurs je n'ai aucune idée de ce qui se fait actuellement à Mada.... »*

Prof de maths depuis un an et demi, il consacre son temps libre à la musique qui prend de plus en plus de place dans sa vie. Il travaille sur la préparation de son premier EP dont le nom et la date de sortie restent encore un mystère, le seul indice est que cet EP contiendra cinq titres originaux en français. Car conquérir la scène française demeure sa priorité, le reste viendra après, estime-t-il. Mais pourquoi pas taper le boeuf à Mada si l'occasion se présente ? Histoire de préparer le terrain. ■

Koléane Foxonet

sur les réseaux sociaux



Mercredi 08 Mars 2017
De nombreuses surprises
vous attendent!

Contacts: 0202220811/0320534051
/0320534054
Email : rec.cascolb@moov.mg

Depuis toute petite, Marie Anne est confrontée à sa double identité, aux deux milieux qui lui ont permis d'atteindre sa maturité. Du haut de ses 18 années, elle scrute avec recul les deux mondes qui l'ont façonné, le cœur au pays des baobabs et la raison dans celui des flamboyants.

Marie Anne Jeanjean, Tavaha du côté de maman, Ma ses origines malgaches du côté de Toliara et Morondava, sa ville de naissance. Elle arrive à l'âge de 4 ans à La Réunion, et retourne vivre quelques années plus tard à Madagascar, toujours dans sa ville natale. Marie Anne baigne donc tour à tour entre deux cultures, s'enrichissant de l'une et de l'autre, même si son cœur reste Menabe. Le contraste culturel, social et urbain est pour elle saisissant entre sa ville actuelle, Saint-Louis de La Réunion, qui compte moins d'habitants que Morondava mais où elle ne se promènerait pas toute seule la nuit.

Son quotidien ? Les rituels tamouls dans le temple d'à-côté, la fumée et les lumières de l'usine de canne, et une jeunesse bien souvent désœuvrée dans les quartiers. Marie Anne ressent ici un manque de liberté, lié aux difficultés de déplacement et à l'ambiance parfois western et saloon de la ville de Saint-Louis. Point de taxi ni de Tuk Tuk Bajaj de jour comme de nuit, elle sort dépendante de sa famille ou de ses amis. Pour y arriver, Marie Anne a saisi l'importance des études et profite des belles infrastructures du lycée hôtelier. Sa formation en alternance lui a permis de se confronter à la réception, au service en salle, à la cuisine, dans des

Marie Anne

le baobab et le flamboyant

lieux prestigieux, comme l'Akoya Hotel & Spa, devenu la « référence people » pour toute une génération depuis le séjour de Paris Hilton dans cet établissement.

Mais finalement, c'est son stage au « Baobab Café » de Morondava qu'elle a pu réaliser l'année dernière, qui lui laisse les meilleurs souvenirs. « *Tout le monde est formidable, et j'ai l'impression de retrouver ma liberté quand je rentre à Mada* », confie-t-elle. Et quand elle parle de cuisine, elle en connaît plus qu'un rayon de supermarché, la tantine malgache. « *Ici, tous les fruits et légumes sont beaux, calibrés* », mais ils n'en ont que l'aspect... Même si elle trouve des saveurs dans le « *goût péi* » réunionnais, sa cuisine préférée se prépare dans les marmites au feu de bois de Morondave, dans le respect des préparations au gré des saisons. Dans son lycée, peu d'initiation à la saisonnalité, on apprend les bases du confit, du flambé, de la mayonnaise et des entremets. Pour Marie Anne, la maturité se trouve dans ce subtil équilibre entre le cœur et la raison, entre le baobab et le flamboyant. ■

Julien Catalan



LAVAZZA

TORINO, ITALIA, 1895



Nouvelle Distribution

032 07 604 29 / 034 49 604 32

contact@centrale-alimentaire.com

Amired, de son vrai nom Amirdine Wirdane Bacar, est à la fois chorégraphe, danseur et moniteur de danse. Il est actuellement l'artiste dancehall comorien le plus en vue au niveau de la capitale malgache.

Originaire des Comores, Amired embrasse le monde de la danse en 1996. Tout jeune, il commence par le «ngoma yaki tamadouni», une danse traditionnelle exécutée généralement l'après-midi dans les mariages. En l'an 2000, il découvre la danse urbaine et s'approprie avec enthousiasme cette nouvelle tendance. «*Sans vouloir me vanter, j'ai été parmi les premiers jeunes de mon pays à m'intéresser aux danses urbaines, je me rappelle qu'à cette époque les jeunes manifestaient une grande réticence envers ces modes d'expression venus de l'intérieur...*» Ayant débuté par le hip hop, il s'est ensuite spécialisé dans le dancehall. «*Depuis que j'ai découvert cette discipline, je me sens dans mon monde.*»

Son arrivée à Madagascar lui a servi de trait-d'union avec le monde extérieur. Débarqué à Tana en 2010, il a très vite commencé à nouer des relations avec les artistes malgaches ou se produisant à l'extérieur. «*Les Malgaches sont cools et accueillants, j'en ai profité pour en faire des collaborateurs.*» Il a ainsi organisé un certain nombre d'événements et participé à plusieurs «battles» dont la plupart se sont

Amired

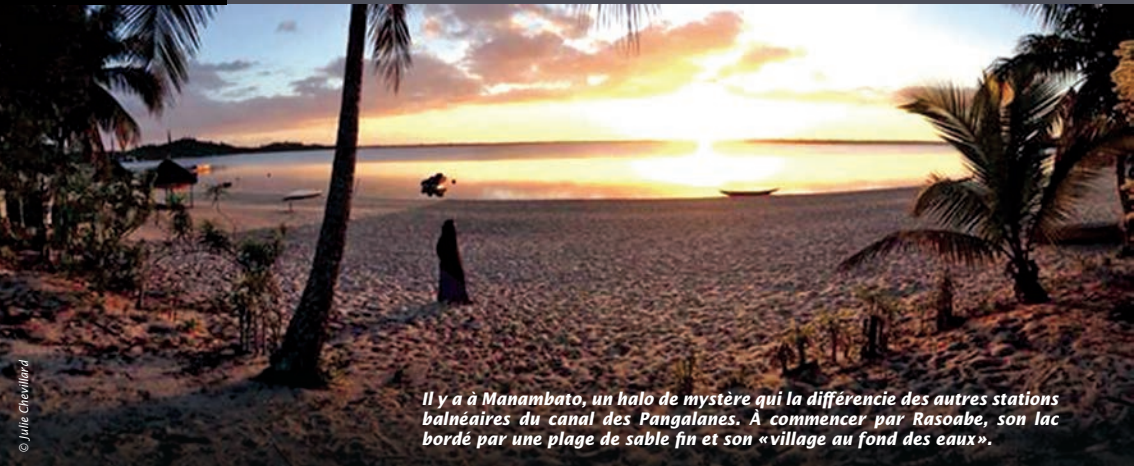
soldés par des victoires, notamment avec « Madagascar just dancehall » où il a été récemment sacré champion de dancehall de la Grande Ile. A son palmarès, pas mal de trophées, comme « Just Dancehall » en 2015 ou le prix du meilleur danseur « hip hop debout à Madagascar » en 2012, un événement organisé par l'Académie de danse de Madagascar sise à Antanimena. Aux Comores, il a remporté en duo la compétition intitulé « Comores hip hop dayz » en 2007.

Animé par le souci de partage, Amired a créé sa propre école de danse où sont enseignées toutes sortes de danses urbaines. Il privilégie les enfants et les adolescents sans distinction de sexe d'origine sociale ou ethnique. *« La porte de mon école est ouverte à tous, car ce qui importe le plus c'est l'esprit de partage. »* Il n'hésite pas à se déplacer même en province afin de partager son talent de danseur et découvrir de nouveaux horizons. Car pour lui *« un grand danseur n'est pas celui qui sait danser, mais celui qui aime et respecte son art »*. Bien vu ! ■

Mourchidi Moussafiri



L'AMIRAL DU DANCEHALL



© Julie Chevillard

Il y a à Manambato, un halo de mystère qui la différencie des autres stations balnéaires du canal des Pangalanés. À commencer par Rasoabe, son lac bordé par une plage de sable fin et son «village au fond des eaux».

Manambato

Le village au fond des eaux

Manambato est une destination incontournable sur la côte Est de Madagascar. À environ six heures de route, elle est l'une des villes côtières les plus proches de la capitale avec Ambila Lemaïtso et Vatomandry. Située à 20 km de Brickaville, on y accède par une bifurcation allant par une route secondaire qui, il faut l'avouer, est un vrai parcours du combattant, surtout en saison des pluies, car Manambato se mérite ! Sur place, on est cependant sûr de trouver un calme absolu et une plage d'eau douce magnifique, les pieds dans l'eau ou dans le sable.

Depuis quelques années, la destination est prisée par les citadins et certains touristes grâce aux activités qui y sont nombreuses : kitesurf lorsque le vent s'y prête, ballade en pirogue pour rejoindre l'océan Indien séparé du lac par une mince bande de terre, où l'on peut saluer les pêcheurs. Il y a aussi, non loin du lac, le Palmarium où se trouvent des milliers de palmiers et les fameux lémuriers qui vous chaparderont une ou deux bananes. Le site est bluffant. Pour ceux qui préfèrent la terre ferme aux aléas des vagues, il existe une piste de randonnée permettant d'atteindre le sommet d'une petite colline surplombant le lac et les environs. De là-haut, la vue à 360° peut porter jusqu'à l'océan et toute l'étendue de Manambato. Pour ceux qui veulent s'envoyer en l'air, le parapente est aussi une option !

Pour le folklore autour du lac règne une atmosphère étrange presque mystique. En effet, Rasoabe tient son nom de la première femme du géant Darafify. La légende raconte qu'elle vivait là où se trouve actuellement le lac qui porte son nom et où son mari l'avait mise pour qu'elle y fasse des rizières. Lors de l'absence de ce dernier, Rasoabe fut avec un autre et quand il l'apprit, Darafify la noya dans le lac. Elle a alors construit un village tout au fond des eaux où elle y vit avec ses esclaves. Certains affirment que lorsque l'eau est calme, on peut encore apercevoir les *falafa* (cases traditionnelles) au fond des abysses. Il existe autour du lac certains *fady* (interdits) dont le plus célèbre est l'interdiction d'y faire entrer ou de manger du porc. Les villageois vous conseilleront aussi de vous démunir de tous vos bijoux en or avant de vous baigner. En respectant toutes ces consignes, votre séjour sera plus qu'agréable. ■

Dina Ramaromandray

Nature-Faune et flore unique-Durable & Solidaire



grenouille dorée
Mantella Aurantiaca

ALAOTRA MANGORO



...Une autre vision de la nature



www.ortalma.org
Ort Alaotra Mangoro

votre prochaine destination ...



**Clément
BRAULT**

du restaurant

Situé non-loin du bord de mer sur l'avenue Gillon et proche de l'Alliance française à Mahajanga, Le Guest accueille les gourmands mais aussi les passionnés de sport en général et de rugby en particulier.

Repris en avril 2012 par deux anciens rugbymen, Clément Brault et Alexandre Bonnin, Le Guest est un lieu de rassemblement pour la plupart des résidents majungais. Il propose des plats gourmands où l'on retrouve les produits locaux comme la viande, le poisson, les fruits de mer sublimés par des épices et les herbes qui rappellent le Sud-Ouest de la France. Ouvert tous les jours à partir de sept heures, Le Guest est le lieu de rendez-vous des lève-tôt avec son petit-déjeuner servi en terrasse, sans oublier l'apéritif à midi ou en soirée. *« Notre établissement est aussi un endroit très festif. Tout le monde se réunit ici pour suivre les événements sportifs ou pour jouer au billard. Sinon, une ou deux fois par mois, nous organisons une soirée Live Music avec notre groupe fétiche, Trio Family. »*

Présentez-nous votre style ?

Notre cuisine est principalement européenne mais a également beaucoup d'influence de plats créoles. C'est une cuisine de terroir, rustique et généreuse en essayant de proposer des plats et des accompagnements différents des autres restaurants.

Quels sont vos produits de prédilection ?

Le filet de zébu, la sauce tomate, les champignons comme les cèpes ou les girolles, et tous les jeudis du poulet rôti.

Le Guest à Mahajanga

Quels sont les ingrédients récurrents dans vos plats ?

Huile d'olive, ail, herbes de Provence, sauce soja...

Le plat qui vous fait saliver ?

Le filet mignon sauce moutarde à l'ancienne avec de la purée.

Votre boisson préférée ?

Le whisky mais en baby avec un peu d'eau, toujours avec modération.

A quelle fréquence modifiez-vous votre carte ?

La carte reste sensiblement la même avec quelques mises à jour une ou deux fois par an, mais nous proposons un plat du jour et des suppléments à la carte.

Comment vous y prenez-vous pour créer un plat ?

En faisant des achats je trouve des idées pour le plat du jour ou du lendemain et je m'adapte également avec les fruits et légumes de saison.

Quelle est votre actualité ?

En ce moment nous travaillons beaucoup le thon rouge (jaune en réalité), en tartare ou en pavé mi-cuit au sésame. ■

**Propos recueillis
par Aina Zo Raberanto**

Recette du mois :

Mi-cuit de thon rouge au sésame



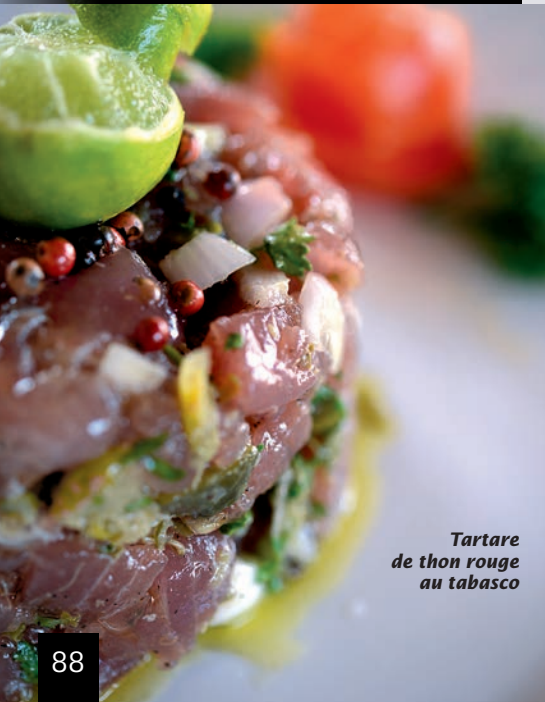
Ingrédients

- 180 g de thon rouge
- 1 jaune d'œuf
- Graines de sésame
- Sauce soja
- 1 citron.

Préparation

Découper un pavé dans le filet de thon rouge, le badigeonner avec le jaune d'œuf puis le rouler dans les graines de sésame. Ensuite c'est très simple, 30 secondes de chaque côté et on déglace avec un peu de sauce soja. Le citron à servir à côté. ■

CLÉMENT BRAULT
DU RESTAURANT **LE GUEST** À MAHAJANGA



*Tartare
de thon rouge
au tabasco*



*Escargots
de mer
à l'italienne*



*Tartiflette
Munster
au four à bois*



*Flan
au caramel*

TELESURVEILLANCE

+ MAINTENANCE

+ INTERVENTIONS D'URGENCE
ILLIMITÉES

Abonnement à

190 000 Ar
Par mois

Kit d'alarme Offert
comprenant :

- (01) Centrale d'alarme
- (02) Télécommandes
- (01) Détecteur de mouvement
- (01) Détecteur magnétique



* Engagement sur 3 ans
* Prix TTC : 228 000 Ar

en partenariat avec

DIRICKX ambivox

3^{ème} étage immeuble Alhambra - Ankadimbahoaka

Contact : +261 32 11 300 29

site web : www.dirickx.mg



Loïc, le sommelier et Michel Laporte Ravelonarivo, propriétaire du Skandal Buffet

La Famille Castel est issue d'une des plus grandes et plus célèbres régions viticoles de France, l'AOC Bordeaux. Grâce à une vinification réalisée à température ambiante maîtrisée, le vin possède un caractère intense et boisé. Loïc, le sommelier et Michel Laporte Ravelonarivo, propriétaire du Skandal Buffet à Ankorondrano nous donnent leur avis.

Pouvez-vous nous présenter ce vin ?

Famille Castel, appellation Bordeaux sur un cépage Merlot. Nous avons un vin qui a la particularité d'avoir une robe rouge grenat assez intense. La spécificité du Merlot sur cette région, c'est qu'elle donne un vin assez

“ Des vins agréables, ”

La Famille Castel

fruité mais avec cette puissance et ce boisé assez typiques des vins de Bordeaux qui lui donne une belle structure. Des vins agréables, ronds et faciles à boire mais qui ont un caractère et assez de puissance pour accompagner de bons repas et des mets intéressants.

Le Skandal Buffet propose ce vin dans sa carte...

Oui, nous sommes un restaurant avec un concept buffet à volonté. Nous proposons tous les genres de plats, français, malgaches, indiens, réunionnais et justement, ce vin peut accompagner différents plats comme la viande rouge, la viande de porc en sauce ou le rougail saucisse. Nous sommes ouverts tous les jours de midi jusqu'à 23 heures par contre nous ne sommes pas ouverts le lundi et le dimanche soir.

Comment le consommer ?

On le consomme avec plaisir, à table. Justement, ce côté assez fruité et rond vous permet de le consommer dès l'apéritif mais le moment, le plus intéressant pour le déguster, c'est avec une belle pièce de zébu, une viande en sauce. De mémoire, je sais que le Skandal Buffet sert du porc au gingembre et au miel, ça peut être un bel accord avec ce type de plat, cuisiné avec des épices. Nous sommes sur un vin d'appellation régionale, de Bordeaux appellation générique. C'est un vin qui se consomme sur deux ou trois ans. Ce n'est pas un vin de garde par définition, c'est un vin à apprécier et à déguster.

**Propos recueillis
par Aina Zo Raberanto**

ronds et faciles à boire „



FICHE TECHNIQUE

Origine : France
 Appellation : AOC Bordeaux
 Domaine : Famille Castel
 Millésime : 2014
 Type : Rouge
 Cépage : Merlot
 Degrés : 13% vol.
 Servir entre 15 et 18 °C
 Potentiel de garde : 2 à 3 ans
 Distribution : Cave Vins sur Vingt
 Soredim



Renault Duster
Plus de 600 conducteurs*
à Madagascar l'ont déjà
adopté ... Pourquoi pas vous ?

A partir de
59.000.000 Ar
TTC



*depuis son lancement en 2012 - photo non contractuelle

Madauto

23 254 54
info@madauto.mg
www.madauto.com

facebook.com/madagascar.automobile

LE COCKTAIL DU MOIS



Red Island Riders

Un cocktail réalisé à base de whisky mais pas n'importe lequel ! Il s'agit du célèbre Jack Daniels dont l'arrière-goût si particulier en fait un whisky reconnaissable parmi tellement d'autres. Ses cocktails fruités et sucrés vont à coup sûr réconcilier la gente féminine avec le whisky, probablement lassée par le sempiternel whisky Coca. Avec modération, bien sûr !

Ingédients

- 2 cl de Jack Daniels
- 2 cl de Martini Rouge
- 4 cl de jus d'orange

Préparation

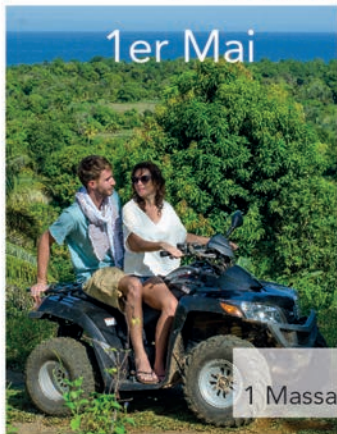
Dans un shaker, mettre les alcools avec les glaçons puis shaker fortement. Verser dans un verre à cocktail, mettre de la glace pilée et rajouter le jus d'orange.

DU RESTAURANT LE CARNIVORE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

PRINCESSE BORA LODGE & SPA

Weeks Ends D'Exeptions



Offert !

1 Massage au Jungle Spa pendant votre Séjour

A partir de 850 000 Ar : 3 Nuits en demi pension

Ile Sainte Marie

Renseignements au 032 07 090 48 | info@princessebora.com



SAVOUREZ LE MOMENT™





PRISE DE **BAIC**

Habitué des scènes tananariviennes, c'est sur les routes de la capitale que le chanteur de jazz et soul Steph Rambi a décidé de faire chanter le moteur du SUV X25 de la marque chinoise BAIC, distribué par Continental Auto.

AVEC

Steph Rambi

PUISSANTE ET PAS GOURMANDE

Le BAIC X25 est doté d'un bloc moteur en aluminium de 1,5 l de 110 ch. haute performance et d'une boîte automatique de seconde génération. Elle ne consomme que 6,5 l/100 km, un avantage pour les conducteurs qui peuvent réduire leur consommation d'énergie. *«Le moteur est silencieux. Cette voiture est très agréable à conduire, agressive et robuste. Je n'ai pas l'habitude de conduire une automatique, mais je trouve que je me suis adapté vite»*, fait valoir Steph Rambli. *«Mais lorsque j'accélère, il y a un laps de temps avant qu'elle ne prenne de la puissance. J'imagine que cela vient du fait que ce soit une boîte automatique.»*



TENUE DE ROUTE FERME

D'une longueur de 4,11 m et de 1,75 m de large pour un empattement de 2 519, le SUV BAIC X25 assure une tenue de route impeccable grâce aux suspensions de type McPherson. Elles augmentent la stabilité de conduite et de freinage à des vitesses élevées tout en réduisant le bruit. *«Il est adapté aux routes de la capitale et ses nids de poule. Je ne ressens pas d'écho au niveau du volant, la prise en main est confortable.»* En termes de sécurité, le BAIC X25 est convaincant avec ses six airbags, les essuie-glaces à capteur intelligent, la direction assistée et les freins de marque Bosch ABS.

DES ÉQUIPEMENTS AU TOP

Le BAIC X25 est équipé de phares photosensibles qui s'allument et s'éteignent automatiquement grâce à un contrôle de capteur. Lorsque la lumière ambiante augmente, les phares s'éteignent automatiquement. *«La visibilité de cette voiture est intéressante, le pare-brise est grand, bien différent de ma 309 !»* En roulant dans ce SUV, on a l'impression d'être dans une voiture de courses. Les sièges sont réglables en quatre positions et réglable en hauteur pour le conducteur. D'autres petits gadgets qui font la différence apportent une valeur ajoutée à la voiture, comme l'écran LCD 7 pouces LCD avec un support pour IOS et Android, des systèmes et fonctions d'appel avec un téléphone mobile, la navigation, la vidéo et la musique, sans oublier la caméra de recul et le toit ouvrant.

UN DESIGN SÉDUISANT

La caractéristique robuste du BAIC X25 se reflète à travers son design extérieur. Il est équipé d'une calandre et de courbes aérodynamiques et de pare-chocs solides qui donne ce plaisir de conduire une voiture puissante et fiable. Le design intérieur est tout aussi chic avec des matières bien choisies comme le carbone et le laqué noir. *«Le jeu de couleur rouge et noir des équipements intérieurs inspire la classe et la sportivité.»* Le tableau de bord texturé en carbone noir permet au conducteur de se sentir plus à l'aise la nuit. ■

Aina Zo Raberanto





M a

Ni discrète ni timide, la styliste Ma recherche juste la simplicité qui pour elle reflète la vraie valeur des choses. Ses créations, sans artifices et sans froufrous, épousent parfaitement le corps des femmes. En deux mots : élégance et simplicité.

Nouvelle venue dans l'univers de la mode malgache, Malaladiana Randrianalidera signe sous le nom de Ma et célèbre en ce mois de mars sa première année comme styliste. Jeune femme et jeune maman, elle prône la simplicité, reflet de sa personnalité, sans pour autant rejeter le côté moderne dans ses créations. *« Je pense que la mode est une forme d'éducation comme une autre »*, affirme-t-elle. Engagée contre l'instrumentalisation de la femme qui pour elle n'est pas un objet de désir sexuel, elle défend un vêtement respectueux du corps et surtout reflet fidèle de la personnalité.

« Chaque femme mérite le respect. Pas d'extravagance ni de vulgarité, mes créations se situent dans la simplicité et l'équilibre des coupes et du choix des matières. » Le coton reste son tissu de prédilection mais elle se laisse aussi tenter par le mélange des matières et des couleurs. *« J'ai un style minimaliste, on me le reproche souvent (rires). Les gens me considèrent comme vieux jeu ou trop classique, mais pour moi, l'élégance réside dans la simplicité. J'aime la beauté naturelle des choses. »* On ne lui en tiendra pas rigueur car le minimalisme est toujours à la pointe de la tendance cette année, même dans la décoration.

La signature de Ma, c'est aussi la coupe asymétrique qui donne une valeur ajoutée aux vêtements et à ceux qui les portent. *« Pour les personnes qui ont des formes, cette coupe est la plus adaptée. En fait, j'essaie de m'adapter à la morphologie de chacun. »* La jeune styliste est résolument attachée à cette « pudeur malgache » qui se retrouve dans la longueur des jupes ou des robes ou dans la descente raisonnée des décolletés.

Ma puise ses idées dans les créations de stylistes étrangers comme le Libanais George Chakra ou le Français Olivier Rousteing : *« Comme eux, j'aime le jeu des découpes et le mariage des matières. »* Mais aussi dans deux stylistes locales, Marikà et Tantely Rakotoarivelo. *« Je couds depuis l'âge de 7 ans, grâce à ma mère qui est couturière, et après avoir enchaîné les écoles de couture. Mais ma rencontre avec Marikà et Tantely m'ont permis de trouver ma voie dans la mode. Jusqu'alors, mes vêtements circulaient uniquement dans le cercle familial et amical. »*

Perfectionniste, Ma ne laisse rien au hasard, chaque détail est bien pensé. *« Je ne suis pas très jupes, sauf sur commande. Je trouve que les robes sont plus élégantes et féminines. »* Elle excelle également dans la création des vêtements pour enfants. Ce mois-ci, elle présentera sa nouvelle collection accompagnée par les stylistes Jaomatana, Tantely Rakotoarivelo et Marikà. Pour son défilé personnel, rendez-vous est pris au mois d'octobre prochain. ■

Aina Zo Raberanto

En toute simplicité



Dentelle Passion
Robe fendue dorée
by Ikywi
350 000 Ar

Collier
350 000 Ar


Dedicated to F. H.



Mon ami la rose

On est bien peu de chose
Et mon amie la rose
Me l'a dit ce matin,
A l'aurore je suis née
Baptisée de rosée
Je me suis épanouie
Heureuse et amoureuse
Aux rayons du soleil
Me suis fermée la nuit
Me suis réveillée vieille

Photographe : Nanouh Rahajason & Fabio Andriamiarintsoa



Dentelle Passion
Robe fendue dorée
by Ikywi
350 000 Ar

Before
Partying



1 assiette
de grillade
achetée

1 cocktail
OFFERT

TOUS LES VENDREDIS SOIR

Antaninarenina

En face de la Pharmacie PERGOLA

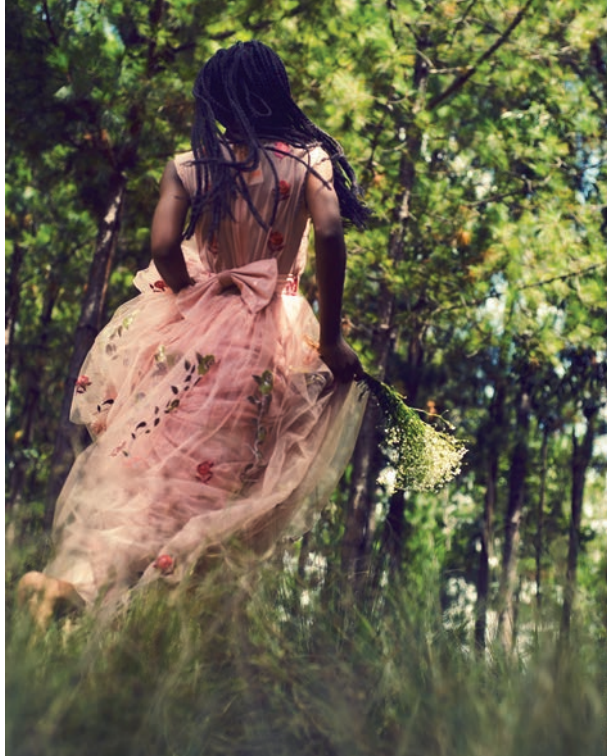
033 15 088 21

033 15 088 91

www.fb.com/fatapera



**Dentelle
Passion**
Robe
by Ikywi
600 000 Ar



Pourtant j'étais très belle
Oui j'étais la plus belle
Des fleurs de ton jardin


On est bien peu de chose
Et mon amie la rose
Me l'a dit ce matin
Vois le dieu qui m'a faite
Me fait courber la tête
Et je sens que je tombe
Et je sens que je tombe
Mon cœur est presque nu
J'ai le pied dans la tombe
Djà je ne suis plus



Twenty One
Haut Crêpé Akoz
62 000 Ar

Jupe patineuse Graffith
95 000 Ar

Talons G- Urban
150 000 Ar



Dentelle Passion

Robe by Ikywi
600 000 Ar

Head Band
30 000 Ar

Escarpins Faith
220 000 Ar

Tu m'admirais hier
Et je serai poussière
Pour toujours demain

On est bien peu de chose
Et mon amie la rose
Est morte ce matin



Twenty One
Blouse crêpée
68 000 Ar

Pantalon
Place du jour
78 000 Ar



La Verrière

Restaurant Lounge du Pavillon



RESTAURANT

CENTRE VILLE - ISORAKA - ANTANANARIVO



Tél : +261 20 22 259 45 / 46
reservation@pavillondelemyrne.com
laverriere@pavillondelemyrne.com



Shamrock

Robe
125 000 Ar

Veste en jean
125 000 Ar

Dentelle Passion
Escarpins Missguided
300 000 Ar

La lune cette nuit
A veillé mon amie
Moi en rêve j'ai vu
Eblouissante et nue
Son âme qui dansait
Bien au-delà des nues
Et qui me souriait

Shamrock
Robe 125 000 Ar

A TOUTES LES SUPERWOMEN

EauVive

si pure, si nature

vous accompagne !

Who run the world ? Girls.*
Et oui ! Nous prenons soin
de notre famille tout en veillant
à notre propre bien-être.

Alors, pour rester toniques et radieuses,
il faut nous hydrater régulièrement
tout au long de la journée ! **EauVive** est
l'alliée idéale pour toutes nos activités ;)

*Qui dirige le monde ? Les femmes !



FACTO - SAATCHI & SAATCHI

Retrouvez votre eau de source préférée sur [f](#) Eau Vive Malagasy !



Twenty One
Blouse crêpée
68 000 Ar

Pantalon
Place du jour
78 000 Ar



**Les petites choses
de Paris**

Haut Jennyfer
55 000 Ar

Boucle d'oreilles
à plumes
25 000 Ar

Sautoir bronzé
50 000 Ar

Short Jennyfer
50 000 Ar

Echarpe Jennyfer
25 000 Ar

Sac à dos Mim
80 000 Ar



Carambole
Combi-pantalon Cycas
110 000 Ar

Maybelline New York

Babylips Gloss 35 FAB
Fond de teint Superstay 24h 048 Sub beige ensolleillé
Mascara Maybelline Push Up Drama Indecent



Prise de vue : Imerikasinina
Remerciements : Jennyfer & Arielle
Make-up : Maybelline New York
Maquilleur : Aina Matisse

A woman with her hair in a bun, wearing a shimmering silver, short-sleeved, knee-length dress with a tie waist, is pruning a rose bush in a garden. She is holding a pair of pruning shears and is focused on her work. The background is a lush garden with many trees and greenery.

Shamrock
Robe
165 000 Ar

Crois celui qui peut croire
Moi, j'ai besoin d'espoir
Sinon je ne suis rien
Ou bien si peu de chose

C'est mon amie la rose
Qui l'a dit hier matin

Reine  Tina

LE CANAL DES PANGALANES
MADAGASCAR

Plongez dans l'intimité de Madagascar



Venez séjourner à Madagascar en naviguant
dans le plus grand confort sur le Bateau Reine Tina
L'unique hôtel flottant du canal des Pangalanes



www.reinetina-pangalanes.com

reinetina.pangalanes@gmail.com /Tel +261 32 02 762 08

Gravity Rush 2

Les amoureux de «Gravity Rush» sorti en 2012 ont été heureux de retrouver Kat, l'héroïne qui a le pouvoir de contrôler la gravité, dans un second volet où l'univers est toujours aussi sensationnel et la bande-son divine.

Sorti en janvier dernier, *Gravity Rush 2* nous remet en présence de Kat pour l'aider à trouver ses origines. Amnésique, l'héroïne blonde imaginée par Keiichiro Toyama se retrouve toute seule dans un village de mineurs, bien loin de la métropole suspendue dans les airs de Hekseville, qu'elle et son acolyte Raven avaient pu sauver et reconstruire dans le premier volet. Au début du jeu, Kat sera donc obligé de récolter des minerais et de gagner sa pitance sans l'aide de ses pouvoirs. Elle est pour ainsi dire clouée au sol. Mais très vite, elle pourra « nager dans les cieux » pour une plus grande aventure. Plus précisément dans une nouvelle ville au doux nom de Jirga Para Lhao.

L'univers fantastique de *Gravity Rush 2* est très inspiré de l'Amérique du Sud mais aussi de l'Asie du Sud-est. Au cours de ses différentes missions, Kat pourra marcher sur les murs, mettre des « gravity kicks chain » (des coups de pied successifs)



à ses ennemis, et bien sûr, petit à petit, regagner ses pouvoirs et contrôler la gravité. Elle est toujours aussi féline,

et ses mouvements sont toujours aussi fluides, voire beaucoup plus que dans la première version. Le *gameplay* ne s'éloigne d'ailleurs pas beaucoup de celui du premier puisque la maniabilité de base reste identique : les glissades sont toujours aussi aériennes et les mouvements d'une légèreté agréable. Les quelques ajustements notables sont l'accélération lors des

trajectoires en cours de vol et le renforcement des dégâts produits par les projectiles.

Pour les nouveaux joueurs, le renversement des perspectives et la cinétique peuvent être troublants car l'univers de *Gravity Rush* est sens dessus dessous mais à force, les sensations originales que cela procure sont amusantes. Les missions même si elles semblent inégales n'en restent pas moins variées et les combats sont mémorables puisque Kat se laisse difficilement faire !

Dina Ramaromandray

Sortie initiale : 18 Janvier 2017
Editeur : Sony Interactive
Entertainment

Genre : Fantastique, jeu
d'aventure, Action-RPG
Plateforme : PS4

Ca plane grave !

Note : 7/10

Fidélisation



Booking UP

Votre partenaire hôtelier

+261 (0) 34 84 812 40

www.booking-up.com

Les propos exprimés dans cet article n'engagent que leur auteur. Il est entendu que **no comment**[®] ne fait en aucune façon et sous quelque forme que ce soit la promotion de la prostitution. Cet article est le simple reflet d'une réalité sociétale actuelle à Madagascar.

Quand les hommes se sentent seuls, ils se tournent vers Jennie. Une jeune escort girl qui a troqué les bancs de l'école contre les draps de soie d'hôtel. Agée de 21 ans, elle assume sa double vie et veut aller plus loin en tant qu'accompagnatrice.

Escort girl à Mada, c'est évident ?

C'est un métier comme un autre. Je ne vois pas pourquoi c'est mal vu par les Malgaches, pourtant je ne fais rien de mal. Je réponds juste à la demande de nombreux hommes en détresse. Cela fait quatre ans que je suis dans le métier, j'ai pu faire de belles rencontres avec des Malgaches, des Français et des Réunionnais. J'ai plusieurs identités selon le type de client. Il y a Jennie, la bombe sexy prête à tout faire pour les étrangers. Nanah, l'amie coquine qui aime la compagnie des Malgaches. Jessie et Jessica qui posent pour des lingerie sexy. J'adore ce métier et le romantisme qui en découle. Je suis même tombée amoureuse d'un vieux client français qui vient à Madagascar tous les quatre mois. Je préfère les vieux. Ils sont matures, ont beaucoup d'assurance au lit.

Une soirée de Jennie, c'est comment ?

C'est torride. On mange d'abord ensemble au restaurant. Je l'accompagne ensuite à des soirées puis on finit dans sa chambre d'hôtel où je lui fais sa fête. Parfois, le client veut juste que je l'écoute me parler de ses problèmes. Le client est surtout à la recherche d'un partenaire qui sache le satisfaire aussi bien sur le plan émotionnel que physique. Je facture à partir de 50 000 ariary de l'heure selon la nationalité. Rien

Escort girl pour

Jennie

que pour la Saint-Valentin, j'ai eu dix clients. Dès fois, le client m'offre un voyage. Dernièrement, j'ai accompagné un Français à Andasibe pendant trois jours.

Pourquoi avoir choisi ce style de vie ?

Au début, c'étaient des amies qui m'ont encouragée du fait qu'on y gagne pas mal. Ensuite, c'est devenu un réel plaisir. D'autant plus que mon père est un ivrogne et qu'il n'arrive pas à subvenir aux besoins de notre famille. Quant à ma mère, elle fait partie des marchands ambulants qui sont tout le temps pourchassés par la Commune. Il me revient donc d'aider ma mère dans toutes les dépenses. Je mets mes économies sur un compte mobile money pour qu'elle ne se doute de rien. Elle croit que je gagne ma vie en tant que serveuse.

Et l'amour ?

Peut-être que je le trouverai parmi mes rencontres. J'aimerais m'épanouir en tant qu'escort girl. J'étudie actuellement l'anglais au Cnela pour avoir des clients britanniques et américains. Pour être au top, je prends mes précautions en faisant un test VIH tous les mois. Comme on dit prudence est mère de sûreté. ■

Propos recueillis par Prisca Rananjarison





STAR
au Black & White



STAR
à l'Outcool





LE RÉSEAU DES SMARTPHONES

Le 3^{ème} opérateur mobile mondial et l'Association Aide et Soins aux Malades ont décidé de renouveler leur partenariat ce 15 février 2017 pour renforcer davantage leurs fortes implications dans le cadre de la lutte contre le VIH Sida et les maladies infectieuses.

AIRTEL MADAGASCAR :

DANS UNE DYNAMIQUE À LONG TERME



Promotion « tanteraka ny nofiko » : Fanomezantsoa Domoianiaina Hortensia remporte le gros lot

Airtel Madagascar : Sponsor officiel de la tournée
du 25ème anniversaire de Nanie



Les 41 grands utilisateurs de Mymeg50 et Fun Cool, issus de toutes les régions de Madagascar, ont eu droit à **un dîner en amoureux** gratuit dans le restaurant de leur choix.

Maison de la MER

Bar - Ambatoloaka - Nosy Be
Tel : 00261 (0)32 807 53 95



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

La Scène
au Vatolahy
Antsirabe



La Ribaudière

Tana



WE

ANTANANARIVO

La Ribaudière

RESTAURANT & HOTEL

Hôtel de charme
17 chambres & 7 appartements

034 07 215 25
laribaudiere@moov.mg
www.hotel-laribaudiere.com

ANTSIRABE

Couleur Café 
Logis de charme

18 pavillons
Boutique & Restaurant

032 02 200 65
couleurcafe@moov.mg
www.couleurcafeantsirabe.com

IFATY

 **PRINCESSE DU LAGON**
Boutique Hotel & Spa - IFATY MADAGASCAR

Hôtel de charme de 7 chambres à Ifaty
Piscine - Fitness - Spa

034 98 88 749
info@princessedulagon.com
www.princessedulagon.com

DIEGO-SUAREZ

LE VICTORIA
HOTEL & SPA

19 chambres dans un style colonial
au coeur de la ville

034 11 225 44
levictoria@moov.mg
www.hotelvictoriadiego.mg

Coco Lodge ★★ ★★

www.cocolodgemajunga-madagascar.com



Restaurant . Bar . Piscine . Suite
Chambre Climatisées . TV Satellite
Salles de réunion . Parking



49 avenue de France - Majunga

Email : cocolodge@moov.mg

 CocoLodgeMajunga

+ 261 (0) 20 62 230 23

+ 261 (0) 34 07 011 11



Coco Lodge Majunga

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



LE STYLE COMME LIGNE
DE CONDUITE

Nouvelle DS 3



DS AUTOMOBILES

SPIRIT OF
AVANT-GARDE



Photo non contractuelle

DS préfère Total

Spirit of avant-garde = L'esprit d'avant-garde

CONSUMMATIONS MIXTES ET ÉMISSIONS DE CO₂ DE NOUVELLE DS 3 : DE 3,0 À 5,6 L/100 KM ET DE 79 À 129 G/KM.

DSautomobiles.fr



Showroom DS - SODIREX à côté de la Tour Zital Ankorondrano - TEL : (+261) 20 22 274 29 / 30 - contact@sodirex.mg

Discothèque **Le Six**
Antaninarenina * infoline : 034.42.666.66





Le Six
Tana



Le Louvre

HOTEL & SPA - ANTANANARIVO



SERVICE
TRAITEUR



Le Restaurant

Les saveurs du Louvre.

s'invite chez vous

+ 261 20 22 390 00 + 261 32 05 390 00

reservation@hotel-du-louvre.com



Le Louvre Hôtel & spa Antananarivo

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Le Louvre
Tana



New York New York
Toamasina



1 salle
tropicale



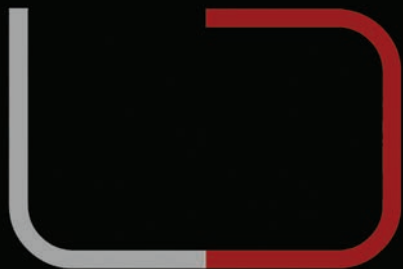
PANDORA CLUB
TAMATAVE



1 salle
tendance

Vendredi & Samedi
de 22h à l'aube

☎ +261 32 88 759 27
f Pandoraclubtamatave



A N T A N I M E N A

LE CLUB

DISCOTHEQUE | BAR | PIZZA

INFOLINE: 032 02 838 22 - 020 22 691 00



Le Club



Le Club
Tana



LE TAXI BE



Bar concert
océan indien

L'ESPRIT DE LA FÊTE
DANS L'ENFER DE LA NUIT

LE TAXI BE
BAR BRANCHÉ

*Diego suarez, Nosy Be,
Majunga*

OUVERT TOUT LES JOURS

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Le Taxi Be
Majunga, Diego, Nosy Be





"LE TAXI BE"
vous presente



TOUS LES JEUDI
CONCOURS SALEGY
AMBIANCE
100%

à partir de 21H00

SHOW

Diego, Nosy Be, Majunga

Pourquoi Pas!

Restaurant

Du lundi au samedi
midi et soir
(à partir de 19h00)

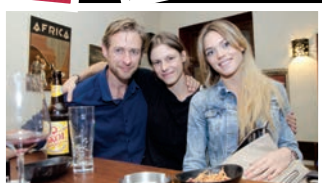
+261 32 91 658 97

+261 32 65 943 20

31 rue de Russie

A côté de la FIFA Isoraka - Tana

Pourquoi Pas
Tana



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Restaurant Bar *Le Vokibe*



Le Vokibe
Tana



Spécialité Cuisine française

ouverture
mardi au dimanche

9h à minuit

Lot SIAH 3 Ambondrona
en face chez Francis Hotel

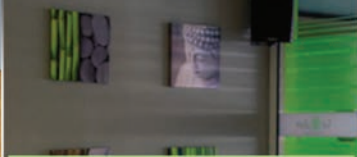
Tel : 032 04 301 25
032 26 742 75





La Bistronomie

Bistrot Tendance



'LE JAP

Fusion Asiatique



L'An K

Saladerie - Snacking



Le Complexe
Restaurant

Au 2^{ème} étage de la **VILLA PRADON Antanimena - Antananarivo**

i +261 32 92 688 22 / resa@restaurant-lecomplexe.com

Le Complexe Tana





L'ATELIER

GOURMET BISTRO

A LA CARTE/ SUGGESTIONS
FORMULE MIDI/ TRAITEUR
12H-23H

LOT 22, LALANA JEAN JAURES
AMBATOMENA, ANTANANARIVO
FACE AMBASSADE DE FRANCE
PARKING GARDE

034 92 954 57

lateliergourmetbistro@gmail.com

L'Atelier
Bistro
Tana

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Loock Ness
Tana & Majunga



Ange de la nuit by
no comment
www.nocomment.mg



S.A.R.L Resto Show

Loock Ness



KING OF PUB

4Bis Rue Paul Dussac/Tana 101
(En face du cinéma Rex)

Tél: +261 32 77 232 07

f : Tana Loock Ness



THAI FOOD

 *Jasmine*

RESTAURANT

OUVERT TOUT LES JOURS
DE: 11h à 15h - 17h à 23h

LOT 143 ROUTE CIRCULAIRE - ANKORAHOTRA
034 43 459 57 / 033 05 504 58

Jasmine
Tana



LA TABLE D'EPICURE

Les 3 métiers
Tana

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



**NOUS SOMMES PRETS
A VOUS RECEVOIR**

PARKINGS SUPPLEMENTAIRES

sécurité 24/24

+261 (0)33 05 520 20

+261 (0)20 22 359 83

www.les-trois-metis.com

Tana centre ville - Ambondrona



Le Carnivore Tana



LE CARNIVORE

Ambatonakanga

Churrascaria Brésiliense

+ de 20 sortes de viandes de Madagascar, grillées à la perfection.

Restaurant Bar - Lounge

Ouvert tous les soirs
à partir de 18h 30.

Les **Vendredi, Samedi**
et **Dimanche** de 12h à 15h.

Viandes à volonté

Tous les **soirs** à partir de 18h 30.

Contact et réservation :

22 241 98 - 034 07 241 98

034 05 125 04 - 032 29 292 01

Fb : LE Carnivore BAR - Lounge Restaurant

lecarnivore@yahoo.fr | www-le-carnivore.com



SERVICE TRAITEUR
séminaires - mariages - anniversaires



Le B

RESTAURANT

☎ 032 04 630 32
020 22 316 86

72 Avenue Grand Didier Isoraka
Tananarive, Madagascar

lebresto@gmail.com



Le B'
Tana






Votre nouveau repère bon plan
En plein quartier d'affaires, une bouffée de détente.

Ambiance lounge - Restaurant
Massage avec ou sans huile
(réflexologie, Kinésithérapie...)

Formule Petit déjeuner sur place ou à emporter
Coffee time et tea time

+261 34 70 017 69
24 Rue, Jean Jaurès ANTSAHAVOLA
à 10 pas de l'Ambassade de France

 Le café de l'atelier
lecafedelatelier@gmail.com

Café de
l'Atelier
Tana



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Kudeta
Tana



KU
DE
TA

EXCLU



MOJITO
BIG

+261 20 22 677 85

+261 32 07 281 55

fb kudetamadagascar

info@kudeta.mg

GASYtronomia

RESTAURANT



RESTAURATION
RECEPTION
ANIMATION

Animation "Open Stage"
tous les mercredi à partir de 17h
et tous les vendredi à partir de 19H.



e-mail : gasytronomia@gmail.com
facebook : GASYtronomia
+261 34 59 740 30

Gasytronomia Tana



⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Savanna
Café
Tana



Savanna
Café



BAR-RESTAURANT-HÔTEL



La meilleure publicité
est dans l'assiette

MANDROSOA IVATO

032 04 760 29





SMIRNOFF®

VODKA N°1 DANS LE MONDE





RESTAURANT
Arlequin

OUVERTURE

09h-21h

MARDI

Fermé

DIMANCHE

11h-21h



« Spécialisé
en cuisine indienne »

Face ANJARY HOTEL Tsaralalana

034 14 226 66

Arlequin
Tana

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Le Glacier Tana



NOUVEAU!



La Terrasse du Glacier



Restaurant - Bar - Lounge

Belle vue sur l'Avenue

Tous les Jendis

20h

Tropical

Latino

LA SUITE
TOI

LA SUITE
TOI

Ecole de danse m2z avec Michel et Saraha: Salsa, Bachata, Merengue, Kizomba



lasuite101 tel : 032 11 101 31 email : lasuite101@gmail.com www.lasuite101.com



La Suite 101
Tana





⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Le Carré
Tana



OUVERT LE
**Samedi
Midi**

+261 32 60 498 00
lecarretana@gmail.com



La Cattleya

Tana



SPÉCIALITÉS CANTONNAISES

KARAOKÉ EN SALLES PRIVÉES

DIM SUM



卡特蘭

La Cattleya
RESTAURANT

3e étage, Victoria Plaza - Antanimena

020 26 420 09



La Cattleya



NOS EXCURSIONS
dans LE SUD MALGACHE

+261 (0) 32 05 416 84 / +261 (0) 33 23 210 08
croixsud@madagascar-resorts.com
www.madagascar-resorts.com

Buffet du
Jardin
Tana



PETER MOTORS

"Le roi de la qualité"



Peter Motors-Madagascar

38 BD RALAIMONGO Ankiribiry P/IIe 11/58 Toamasina
Tel:+261 32 05 603 68/+261 32 04 610 61

BD Gal RATSIMANDRAVA Sonierana Tana
Tel:+261 32 05 126 66

IVX 29Ter ANKAZUMANGA(En face BICM) Tana
Tel:+261 32 05 575 55

LA PREMIERE

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Le Billard
Nosy Be



Papier de première qualité

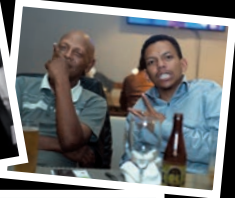
lapremiere318@gmail.com
lapremiere318@gmail.com
+261 34 12 762 46
+261 34 10 206 73
+261 34 03 89 618

Walking Jazz

Au Louvre
Tana



BFV-SG



NIALY TO



Concert le vendredi 10 mars 2017
à L'Atelier Gourmet Bistrot Ambatomena à 19h



Info et réservation : (+261) 32 78 827 76



un événement

no comment

www.nocomment.mg

ENTRÉE GRATUITE - CONSO OBLIGATOIRE - L'ÉTABLISSEMENT SE RÉSERVE LE DROIT D'ENTRÉE

À chacun
sa bière...



Africana Beer

PREMIUM LAGER

Africana Beer




Africana[®]
Beer

PREMIUM LAGER

ORIGINAL QUALITY



 [facebook.com/Africana Beer](https://facebook.com/AfricanaBeer)

 www.dkcompanyltd.com

Héroïne

par Von

Fatiguée mais détendue après mon entraînement de boxe française, j'essaie d'imaginer ce que tous ces gens à l'arrêt du bus peuvent bien imaginer dans leur tête. Leur précipitation pour entrer dans le taxi-be ne laisse aucun doute qu'ils ont tous envie de regagner leur foyer. Il est tard et la pluie menace de tomber. Le bordel inimaginable pour disputer les rares places disponibles décourage souvent les femmes et les personnes âgées. Du coup, j'ai décidé de marcher, je n'habite pas loin non plus.

Le séisme de la veille et l'Ikopa asséchée alimentent la conversation des gens ce soir. Soudain, une coupure de l'électricité de Jiramaty laisse tout le secteur dans le noir. Ce délestage fait partie de notre quotidien et laisse d'innombrables dégâts, pour ne citer que ceux des appareils électroménagers ou des outils informatiques qui nous ont coûté quelques années de salaire. Dans quel monde on vit ? Qu'est-ce qu'on va devenir ? Combien de temps ça va durer ? Qu'est-ce qu'il faut faire ? Toute une série de questions tourbillonne dans ma tête.

Cette réflexion m'a un peu distraite. La lueur des phares d'une voiture me découvre une scène de vol à l'arraché à quelques mètres devant moi. Le ravisseur court dans le sens opposé de ma direction. La panique de sa victime réveille ma réactivité. En un seul mouvement, je réussis à mettre à terre le voleur, prends le sac dérobé et le ramène à sa propriétaire, une charmante jeune femme, encore sous le choc. Traumatisée, elle me remercie d'une voix tremblante en fouillant dans son sac quelques billets : « Vous m'avez sauvé la vie, *jeune homme*. Je vous suis très reconnaissante. Prenez ça. » Gênée par le propos, je lui réponds que je suis une femme en enlevant le capuchon de ma tête. Je la rassure : « Vous allez dans quelle direction ? Je vais vous ramener, je vois que vous tremblez encore. »

Chemin faisant, elle me confie ses déboires et la triste réalité de sa vie de femme seule : « La nuit, je dors d'un seul œil. Au moindre bruit, je me réveille en



sursaut, la peur au ventre ; tellement les cambriolages sont fréquents dans mon quartier. Je me sens irritée toute la journée. Je n'arrive pas à aimer un homme. Mes rares expériences ont toutes été catastrophiques et je n'ai pas de temps pour me faire des copines. » Cette brève confession m'a troublés profondément. Puis, elle s'arrête net en me fixant dans les yeux : « Est-ce que vous êtes mariée ? » Embarrassée, je lui rétorque que j'éleve seule mon fils de 12 ans. « Je suis arrivée. Ma maison est là, me dit-elle. J'aurai aimé vous inviter à prendre un verre chez moi mais vu l'heure qu'il est, votre fils doit vous attendre. Acceptez mon invitation pour un déjeuner dimanche en remerciement de votre acte de bravoure de tout à l'heure. »

Sa petite robe fleurie rouge rayonne comme une flamme qui attise mon sentiment pour les femmes. Un accueil chaleureux avec son sourire radieux me met tout de suite à l'aise. « Votre fils n'est pas venu ? », s'enquiert-elle en arrangeant sa chevelure coupe carrée qui met en valeur les petites fossettes de ses joues. « Il a opté pour une journée à la piscine avec ses neveux. Ils vont le ramener ici, une fois qu'ils auront fini », lui réponds-je.

Elle a concocté de délicieux petits plats. Ça se sent qu'elle a du goût. Je me demande pourquoi une femme comme elle n'arrive pas à se faire un homme ou une femme. Notre conversation est interrompue par la sonnerie de mon portable. Mon fils a un problème, je dois aller le rejoindre à l'hôpital. Elle insiste pour m'accompagner. Arrivées au service des urgences, elle prend toutes les initiatives. Le personnel de l'hôpital s'exécute à ses ordres. C'est là que je comprends qu'elle occupe une place importante dans cet hôpital. De temps à autre, elle vient me rassurer que tout ira bien, que mon fils est hors de danger. Soulagée, je la prends dans mes bras. Et au lieu de lui formuler un remerciement, je lui murmure un « je t'aime » sans le faire exprès. Elle m'entraîne dans son bureau et m'exprime également ses sentiments. Sa robe rouge m'a fait le plus bel effet et ses dessous en dentelle de la même couleur n'ont fait qu'accentuer mon plaisir.

Durant le bref séjour de mon fils à l'hôpital, elle a été aux petits soins pour lui et pour moi. Je peux dire qu'elle a complètement changé notre vie, en mieux. Elle s'est même mise à s'inscrire à mon cours d'entraînement de boxe française. ■



Renault OROCH Nouvelle année, nouveaux horizons



#PickUpYourLife

Madauto



facebook.com/madagascar.automobile

23 254 54

info@madauto.mg

www.madauto.com

SUDOKU DÉTENTE

	1			9			2	3
3	2				5			
	6	5			1	9	7	8
9		1	4					
		6				4		
					6	8		7
6	3	2	8			7	1	
			2				8	6
8	5			6			4	

SUDOKU EXPERT

					3	1	6	
			9	8	1	5		4
1			4					
		9					5	
6	4						1	8
	5					3		
					8			1
9		6	7	2	5			
	2	4	1					

IL Y EN A LÀ-DEDANS !

1. Frank Epperson est le plus jeune inventeur de l'histoire, mais qu'a-t-il inventé en 1923 à l'âge de 11 ans ?

- A. La glace à l'eau
- B. La planche à voile
- C. Le trampoline

2. Que signifie Eurêka, le mot célèbre attribué à Archimède ?

- A. Bien trouvé !
- B. J'ai trouvé !
- C. Bon Dieu, mais c'est bien sûr !

3. A 88 ans, le Japonais Yoshiro Nakamatsu est l'inventeur le plus prolifique au monde, mais combien de brevets détient-il ?

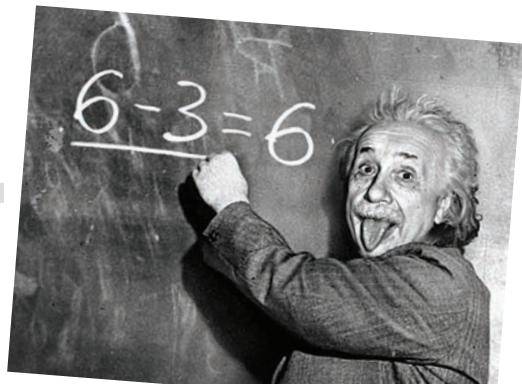
- A. 44
- B. 440
- C. 4 400

4. Laquelle de ces inventions n'est pas due à Léonard de Vinci ?

- A. L'hélicoptère
- B. Le char d'assaut
- C. Le lance-flamme

5. Laquelle de ces inventions n'est pas de Géo Trouvetou ?

- A. Le robot à tête d'ampoule
- B. La balle de baseball aimantée
- C. La baignoire automobile



6. Qui invente la télévision en 1923 ?

- A. John Logie Baird
- B. Paul Nipkow
- C. Édouard Belin

7. A qui doit-on l'invention des nouilles instantanées (Chikin Ramen) en 1958 ?

- A. Momofuku Ando
- B. Dino Panzani
- C. Ramen Tafrez

8. Laquelle de ces inventions n'est pas due à Thomas Edison ?

- A. L'ampoule électrique
- B. La torche électrique
- C. La chaise électrique

9. A qui doit-on l'invention du soutien-gorge en 1913 ?

- A. Coco Chanel
- B. Mary Phelps Jacob
- C. Christian Dior

10. Comment s'appelle le prix parodique décerné chaque année à dix recherches scientifiques farfelues...

- A. Le prix IgNobel
- B. Le Concours Lépine
- C. Les Gérard

**POKER MENTEUR**

Andry, Toky, Parany, Solofo et Mamy jouent au poker. A la fin de la partie, il n'y a que des gagnants ou des perdants.

Andry et Parany sont soit tous les deux gagnants, soit tous les deux perdants.

Si Toky est perdant, alors Mamy est gagnant.

Si Solofo est gagnant, alors Andry est perdant.

Entre Solofo et Parany, un seul est gagnant.

Si Mamy est gagnant, Andry est perdant et réciproquement.

Toky et Solofo sont tous les deux en même temps gagnants ou perdants. Qui sont les gagnants ?

M. RAKOTO

Monsieur Rakoto fait le marché avec sa sœur Ando. «Tiens, c'est le magasin où travaille mon neveu Tantely, dit-il en remarquant un commerce. Il faut que j'aille lui dire bonjour».

Étant donné que je n'ai pas de neveu, dit sa sœur, je vais continuer seule. Je t'attends plus loin. Quel est le lien familial entre Ando et le neveu de M. Rakoto ?

LES POMMES

Une maman a 8 enfants et 5 pommes. Comment fait-elle pour que chacun de ses enfants ait la même part de pomme ?

LE MOT DE CAVANNA

«*Même les plus cons ont leur jour de gloire, leur anniversaire.*»



BIENVENUE
CASINO
MARINA

VENDREDI
3, 10, 17 et 24 Mars,
500,000 MGA
à 23:00

VENDREDI
31 Mars, gagnez
jusqu'à
1,000,000 MGA

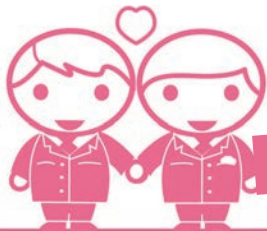
**Tournois de
roulette electronic.**
Renseignez vous
au personnel du
casino

HEURE D'OUVERTURE

Dimanche à Jeudi: 14H00 à 02H00

Vendredi et Samedi 14H00 à 04H00

CASINO
MARINA
ANTANANARIVO



Let's talk

Ndao hiknou !

Allons parler

Voambolana (Vocabulaire / Vocabulary)

Knou : miresaka / parler / *talk*
Phonétique : knou

Dog : lehilahy / mec / *man*
Phonétique : dôg

Miranary : mpandainga /
menteur / *liar*
Phonétique : mrànàr

Afony : tezitra / en colère /
mad
Phonétique : affni

Fanabokana : mankaleo /
ennuyeux / *boring*
Phonétique : fànàboukàna

Gertruda : ratsy tarehy /
moche / *uggly*
Phonétique : gértrud

Tafo : volo / cheveux / *hair*
Phonétique : tàfou

Ambohitsirohitra :
fadimbolana / menstruations
/ *period*

Phonétique :
aboutssrouhàtcha

Mikepoka : miray ara-nofa /
faire l'amour / *make love*
Phonétique : mképpkà

Ampoka : faly be / exalté /
exalted
Phonétique : amppkà

Expressions :

Tous ces mots ci-dessus appartiennent en fait au langage que les homosexuels malgaches utilisent pour que les autres ne comprennent pas ce qu'ils se disent entre eux. Aujourd'hui, les jeunes un peu « in » mais pas forcément gay ont pris l'habitude d'utiliser ce langage pour que leurs parents, entre autres, ne puissent comprendre ce qu'ils font.

Ci-après quelques exemples de ces phrases :

1- Ataovy am teny knou fa io akaiky io dog.

Phonétique : atàovv am tén
knou fà iou akàikiou dôg.

Traduction :
Littérale : Parles en knou
puisque mon chien est là / *talk
in knou because my dog is here.*

Sens figuré : Ne parle pas
en malgache, parle en knou
sinon mon homme va tout
comprendre. / *Don't speak in
malagasy, talk in knou because
my man will get all of it.*

2 - Amboary ny tafonareo fa dé io Ranarisoa Gertruda io fotsiny nareo.

Phonétique : ambouàr
ntàffounareow fa dé io rànàrsou
gèrrûdiou foutssn nareow.

Traduction :
Littérale : Répare ton toit
puisque tu es Ranarisoa
Gertrude. / *Fix your roof*

*because you're Ranarisoa
Gertrude.*

Sens figuré : Arrange un peu
tes cheveux, là tu es vraiment
moche. / *Arrange your hair
because you're so ugly like this.*

3- Misy afony aho fa fanabokana be ty olona ty.











Phonétique : mis affnià fà
fànàboukàna bé ti oul ti

Traduction :
Littérale : J'ai le feu puisque
cette personne est lèpreux. /
*I get on fire because this person
is a leper.*

Sens figuré : Je suis énervé par
cette personne ennuyeuse. /
*I'm mad because this person
is boring.* ■

ANTANANARIVO

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AERO IVATO : 032 82 092 25  AERO PIZZA : 020 22 482 91  AINA HOTEL : 020 22 630 51 • AKOA : 020 22 437 11  A HOTEL : 032 05 536 85  ANJARA HOTEL : 020 22 053 79  ANJARY HOTEL : 020 22 279 58 • ARIRANG : 020 24 271 33 • ARLEQUIN : 034 05 929 40  ARVAL BLANC : 020 22 422 20  AU ATLANTIS : 020 24 642 71  AUBERGE DU CHEVAL BLANC : 020 22 446 46 • AU BISTROT : 034 85 529 85  AU BOIS VERT : 020 22 447 25 • AU JARDIN D'ANTANIMENA : 020 22 663 91 • AU TRIPOURTEUR : 020 22 414 49 • AU N'IMPORTE QUOI : 034 01 341 21 • AU STADE : 034 97 461 43  BANANA ROVA : 032 56 442 90 • BANANA SPLIT : 020 22 481 21 • BAR LOUNGE LE VOKIBE : 032 04 301 25 • BATOBU BEACH : 034 09 500 03  BESOIA II : 020 22 248 07  BISTROT BY : 034 84 129 29 • BESOIA I : 020 22 210 63  BESOIA III : 020 22 248 07  BISTROT 21 : 032 45 816 89  BRAJAS HOTEL : 020 22 263 35  BRAJAS HOTEL : 020 22 263 35  CAFE DE LA GARE : 020 22 611 12  CAFE DE L'ATELIER : 034 70 017 69  CALIFORNIA : 032 50 269 68  CANELA : 032 03 060 05  CENTRAL HOTEL : 020 22 222 44 • CHARCUTERIE LEWIS : 020 24 222 38 • CHARLOTTE : 020 22 218 55  CH'LUIGGY : 033 37 051 41  CHALET DES ROSES : 020 22 642 33  CHEZ AINA GUEST HOUSE : 032 14 565 54 • CHEZ ARNAUD : 020 22 221 78  CHEZ FRANCIS : 020 22 613 35 • CHEZ JEANNE : 034 74 170 93  CHEZ LORENZO : 020 22 427 76  CHEZ MAXIME : 020 22 431 51 • CHEZ SUCETTYS : 020 22 261 00  CHILLOUT CAFE : 034 06 003 78  CITIZEN : 034 05 720 60  COFFEE TIMES : 034 25 991 42  COTE SAVOIR : 034 05 018 10  COLBERT HOTEL : 020 22 202 02  CROUSTIPAIN : 034 75 118 30  COFFEE BAR : 020 22 279 09  COFFEE TIMES : 034 25 991 42  CROUSTIPAIN : 034 75 118 30  D. D. JESS : 033 11 525 96 • DREAMS KARAOKE : 032 40 088 97  ELABOLLA AEROPORT IVATO : 033 37 251 09  EMMA PLANQUE : 032 98 283 34  EPICURIE : 034 07 185 49  FLEUVE ROUGE : 033 04 069 86 • FOOD COURT : 034 07 635 15

Un grand merci à nos partenaires et diffuseurs !

• FRING'ALL : 020 22 229 13  GASTRO PIZZA : 033 14 025 54  GASTRO PIZZA (Galerie Pacom) : 034 37 797 53  GASYTRONOMIA : 034 59 740 30  GRILL DU ROVA : 020 22 627 24  GUEST HOUSE MANGA : 020 24 606 78  HAPPY DAYS : 033 86 200 42  HAVANNA CAFE : 034 14 954 69 • HEDIARD : 020 22 283 70  HOTEL BRETON : 020 24 194 77  HOTEL CRISTAL : 020 22 670 58  HOTEL DE FRANCE : 020 22 213 04  HOTEL DE L'AVENUE : 020 22 228 18  HOTEL LE LOUVRE & SPA : 032 05 390 00 • HOTEL LE RIAD : 034 11 134 33 • HOTEL PALISSANDRE : 020 22 605 60 • HOTEL RESTAURANT DES ARTISTES : 034 64 879 31 • HOTEL SAINT PIERRE : 020 22 270 32  IBIS HOTEL : 020 23 555 55  INDIA PALACE (Antananarivina) : 020 26 408 16  INDIA PALACE (Tsiaratafo) : 033 12 563 73  INFINITHÉ : 032 03 888 88  IN SQUARE : 034 07 066 40  ISLAND CONTINENT HOTEL : 020 22 489 63  IVATO HOTEL : 020 22 445 10 • IVOTEL : 020 22 227 16  J. KARAOKE : 034 41 213 33  JASMIN HOTEL : 032 07 539 04  K. KAAOUB : 034 07 066 40  KARIBOT : 033 15 629 33  KENS : 033 11 774 59 • KINTANAFLEURON : 034 05 121 23 • KUDETA LAPASSOA : 034 74 645 52  KUDETA LOUNGE BAR : 020 22 611 40  KUDETA URBAN CLUB : 020 22 677 85  LA BASTIDE BLANCHE : 020 22 421 11  LA CASBAR : 034 05 134 33  LA CHAUMIERE : 020 22 442 30 • LA FABRIK TANA : 034 49 347 42 • LA FOUGERE (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02  LA JONQUILLE : 020 22 206 37 • LA MAISON LOVASOA : 034 01 807 78 • LA MEDINA : 034 04 134 33  LA MURAILLE DE CHINE : 020 22 230 13  LA PLANTATION : 020 22 335 01  LA RESIDENCE : 020 22 417 36  LA RIBAUDIERE : 032 02 411 51  LA SUITE 101 : 032 11 101 31  LA TABLE DES HAUTES TERRES : 020 22 605 60 • LA TAVERNE (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02  LA TABLE DES HAUTES GOURMET BISTRO : 032 78 827 76  LA TERRASSE DE TYDOUCE : 020 24 522 51  LA TERRASSE DU GLACIER : 020 22 202 60  LA TRATTORIA : 032 40 379 42 • LANTANA RESORT : 020 22 225 54  L'AUTRE MET : 032 03 707 11 • LAVAZZA : 034 07 604 29



Ces établissements acceptent



Ces établissements acceptent



Ces établissements acceptent



LE SEUL CLASSEMENT DES ENTREPRISES DE L'OCÉAN INDIEN DONT PLUS DE 100 ENTREPRISES DE MADAGASCAR

L'Eco austral, c'est aussi :

- Un mensuel avec des dossiers, des portraits, des analyses, des décryptages...
- Un site Internet avec de l'information quotidienne
- Une newsletter hebdomadaire (inscription gratuite sur le site www.ecoaustral.com)



MAKATY®



Revendeur
Agréé

Centre de
Services Agréé

100% Apple
since 1989

www.makaty.net

Toutes vos envies Apple

- nouveautés
- déstockage
- accessoires

LACIE

Stockage haut de gamme
2 ans de garantie



Etablissements scolaires : **8%** de remise

Garantie locale
& internationale de 1 an.

034 04 102 87 033 01 160 21 22 257 39
immeuble Flamboyant à Ambatonakanga
du lundi au vendredi 8h30-13h /14h-18h
showroom@makaty.net

Vente
Conseils
Réparation
SAV

- A** ADAN : 034 26 381 83 **AKOOR DIGUE** : 034 44 070 70 • **ALIA TUTTO ITALIA** : 033 16 222 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **ALL SPORT Tana Water Front** : 020 22 644 09 • **ALLURE FASHION** : 033 20 478 48 **MiVala** **Autel** • **AMBIANCE ET STYLE** : 034 05 101 72 **MiVala** • **AMPALIS** : 034 19 227 85 • **ARABESQUE** : 032 02 303 42 **MiVala** **Change Money** • **ARTS ET MATIERES** : 020 24 522 51
- **ARTSETYNS BY ANASTONES** : 034 84 255 42 • **AT HOME** : 020 22 446 38 • **AUDACE LINGERIE** : 032 70 710 44 • **ANTIQUAIRES DE TANA (Tana Water Front et Behoririka)** : 032 07 174 50 **B** **BEAUTY TRADE MADA** : 034 99 145 26 **MiVala** **Autel** • **BEBE A BORD** : 034 07 281 72 **Autel** • **BEBE A BORD (Akoor Digue)** : 034 07 299 72 • **BESPEKE** : 034 05 060 64 **MiVala** • **BIJOR (Akoor Digue)** : 032 73 958 45 **MiVala** • **BIJOUTERIE AMRATLAL** : 020 22 263 03 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **BIJOUTERIE MANOU Analanakely** : 020 22 612 25 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **BIJOUTERIE MANOU Antaninarenina** : 020 22 256 64 **MiVala** **Autel** **Change Money**
- **BIJOUX OREA** : 020 22 678 15 • **BIJOUTERIE PALA** : 020 22 225 01 **Autel** • **(LA) BOUTIQUE DE V** : 032 07 001 32 • **BOUTIQUE MEDOFOL** : 034 98 283 34 • **BOUTIQUE MIORA (Akoor Digue)** : 034 15 117 50 **MiVala** • **BRICO DECO** : 020 22 308 35 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **BYZANCE** : 032 05 233 30 **C** **CAFE** : 020 22 302 09 **MiVala** **Change Money** • **CARAMBOLE** : 020 22 207 40 • **CARAMEL** : 033 11 364 09 **MiVala** • **CARPETURC** : 034 03 521 09 • **CLEA BOUTIQUE** : 032 07 604 48 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **CLEMENCY** : 020 22 364 90 **MiVala** • **CMH** : 020 23 322 26 • **CŒUR DE MARIAGE** : 034 01 462 96 • **COUP DE CŒUR** : 032 89 461 45 **MiVala** • **CRISTAL CADEAUX** : 020 22 365 42 **MiVala** **D** **DECI-DELA Ankorondrano** : 032 05 00 274 • **DECI-DELA Ivato** : 032 11 00 2774 • **DECI-DELA Route Circulaire** : 032 05 00 272 • **DECI DELA Tana Water Front** : 032 11 00 278 • **DECO FRANCE** : 020 22 293 72 • **DENTELLE PASSION** : 034 05 125 04 **MiVala** **Autel** • **DERNIER CAPRICE** : 034 21 160 93 • **DREAM STONES TRADING** : 034 07 185 83 • **DRESS CODE** : 034 20 555 99 • **DUW 1203-Diogo Urban Wear** : 034 01 083 67 • **EDEN TEXTILES (Trade Tower)** : 020 22 623 20 • **ELEKTRA** : 034 45 520 75 **E** **ESPACE BIJOUX** : 020 22 311 85 **MiVala** **Autel** • **ETHNIK SHOP** : 020 22 611 40 • **ETINCELLE** : 034 08 430 72 **MiVala** • **EVASION DECO** : 033 18 607 97 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **F** **FIFTH AVENUE** : 034 05 031 15 **Autel** • **FOSA SHOP Isoraka** : 033 02 402 82 **MiVala** **Autel** • **FOSA SHOP Tana Water Front** : 020 26 377 85 **MiVala** • **FOSA SHOP Isoraka** : 020 26 243 91 **MiVala** • **FUN MOBILE** : 032 05 079 79 • **FUSION (Akoor Digue)** : 034 04 381 39 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **G** **G.I. (Gentleman Individuel)** : 034 02 783 60 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **H** **HABITAT** : 020 23 301 91 • **HAZOMANGA** : 032 02 527 43 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **HOPPI** : 034 12 767 23 **I** **IMAGE (Akoor Digue)** : 033 11 016 42 • **IVAHONA (Maison)** : 032 05 090 06 **J** **JAVA** : 032 59 987 82 **MiVala** • **IVAHONA (Boutique)** : 032 05 090 02 • **IVAHONA (Maison)** : 032 05 090 06 **J** **JAVA** : 032 59 987 82 **MiVala** • **JET 7** : 020 22 537 89 **Autel** **Change Money** • **JINA CHAUSURES** : 020 22 380 24 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **K** **KAPRICE ET MAGNEVA** : 020 22 303 87 • **KAPRICE Tana Water Front** : 034 08 031 75 • **KIDORO (Literie)** : 020 23 628 84 • **KIF DAGO** : 033 78 151 99 • **KIVAH&CO** : 032 05 874 35 • **KLUNG MALAGASY Mode Junior** : 034 03 015 06 • **KIOSK à BIJOUX** : 033 15 830 43 **Autel** • **KOKOLOKO Isoraka** : 033 08 443 19 • **KRYSTEL BOUTIQUE** : 032 04 457 15 **MiVala** • **KRYYS OPTIQUE Zoom Ankorondrano** : 020 22 318 38 **MiVala** • **KUDETA BOUTIQUE** : 034 74 645 97 **MiVala** • **KRYYS OPTIQUE Zoom Ankorondrano** : 020 22 318 38 **MiVala** • **KUDETA BOUTIQUE** : 034 74 645 97 **MiVala** • **L** **L'ADRESSE** : 034 03 004 55 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **L'ATELIER** : 034 20 882 82 • **LA BRADERIE DES GRANDES MARQUES** : 034 67 677 55 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **LA CAVERNE** : 034 01 109 82 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **LA CITADINE** : 032 05 509 48 **MiVala** • **LA COUR CARREE** : 032 05 090 06 **MiVala** • **LA GRANDE EPICERIE DE TANA** : 034 14 034 21 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **LA TEESHIRTIERIE** : 020 22 207 40 • **LA VALLÉE** : 034 44 050 50 • **LE 7EME CIEL** : 034 84 642 56 **MiVala** • **LE MONDE DE BEBE** : 034 07 219 84 • **L'EMPIRE DU MARIAGE** : 033 02 688 88 • **LE SHOWROOM** : 032 03 060 04 • **LES PETITES CHOSSES DE PARIS (Akoor Digue)** : 032 78 282 50 • **LFL MADAGASCAR** : 020 24 265 74 • **LHN (Trade Tower)** : 034 10 114 43 • **LIFESTYLE** : 034 14 061 68 • **L'INVITATION EN VOYAGE (Akoor Digue)** : 034 07 283 72 **MiVala** • **LUMIN'ART** : 020 22 431 34 **M** **MADESIGN** : 020 22 245 50 • **MAFIOZZO** : 034 02 645 93 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **MAKI COMPANY** : 020 22 207 44 **Autel** **Change Money** • **MALGACDECOR (Akoor Digue)** : 032 03 902 90 • **MAMA BENZ** : 032 11 511 00 • **MARQUISE EXQUISE (Akoor Digue)** : 034 07 221 35 • **MAXI TUNING** : 032 11 00 345 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **MEGASTORE by CLEMENCY** : 020 22 204 26 **MiVala** • **MINI VOGUE (Akoor Digue)** : 032 07 418 45 **MiVala** • **MIRROR (Akoor Digue)** : 034 80 701 36 • **MISS SIXTY** : 033 11 479 82 • **MM7** : 020 22 250 36 • **MOISELLE** : 034 11 187 60 **MiVala** **Autel** **Change Money**
- **MOTOSTORE** : 034 07 179 57 • **MY SPACE** : 020 26 381 83 • **MY WORLD FASHION DESIGN** : 034 11 605 54 **N** **NEW BALANCE** : 034 31 693 10 **MiVala** • **NEW MAN** : 032 11 00 278 • **NEW STYLE** : 034 18 247 32 **MiVala** • **NIL MEUBLE** : 020 22 451 15 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **O** **OCEAN TEXTILE** : 020 26 388 26 **MiVala** **Change Money** • **OH PAS CHER** : 034 93 219 42 **MiVala** • **OUTLET (Trade Tower)** : 032 07 418 46 **MiVala** • **OUTSIZE** : 020 24 532 33 **MiVala** **P** **PAGE 2** : 034 16 751 84 • **PAGE 2 SMART** : 034 16 751 12 • **PAPARAZZI** : 020 22 567 71 **MiVala** **Autel** **Change Money** • **PHILAE DECO** : 020 22 427 21 • **POINT MARIAGE** : 020 24 537 66 **MiVala** • **PRECIOUS** : 034 01 170 39 • **PRESTIGE (Trade Tower)** : 032 07 418 47 **MiVala** • **PRETTY WOMEN** : 032 03 209 03 • **PRO PNEU** : 020 22 265 16 **Q** **QUE DU BONHEUR** : 034 84 049 46 • **QUINCAILLERIE 2000** : 020 22 333 82 **MiVala** **R** **REBAREBA MADAGASCAR** : 033 42 866 48 • **RED CARPET (Akoor Digue)** : 033 03 359

- AMAZONE SMART : 020 22 462 12 ▪ AQUA VILLA : 032 07 648 42 ▪ ARIA BEAUTÉ : 020 22 642 69 *MVola* ▪ ASMARA MASSAGE : 033 24 324 10 *Antony* ▪ ATELIER DE HAUTE COIFFURE : 032 04 259 82 **B** BELLISSIMA (Esthétique & Coiffure) : 034 17 404 41 *MVola* ▪ BIO AROMA : 034 21 295 53 ▪ BIO 33 : 020 22 246 80 **C** CENTRE VANIALA : 020 22 538 82 *MVola* *Antony* ▪ COIFFURE DU MONDE : 020 24 380 55 ▪ COLOMBE MASSAGE : 020 24 763 11 ▪ COYTEY GIRL : 033 14 657 20 **E** ESTETIKA : 020 22 201 27 *MVola* *Antony* **F** FELINE Ankadivato : 020 22 288 20 *MVola* *Antony* ▪ FELINE BEAUTÉ Zoom : 020 22 364 94 *MVola* *Antony* **G** GRAINS de BEAUTÉ (Salon de beauté) : 020 24 354 97 ▪ FLORIBIS : 032 05 819 33 **G** GRAINS de BEAUTÉ : 020 22 445 26 **H** HARMONY BEAUTY : 032 47 361 03 *MVola* *Antony* ▪ HDA BEAUTY : 033 07 142 22 *MVola* **I** INTERLUDE : 033 18 529 31 **L** LA PERLE : 032 65 029 08 **M** MAJOREL : 020 22 253 29 ▪ MYRIAM K STUDIO : 034 07 257 19 **N** NETTER : 032 07 140 68 **P** PASSION BEAUTÉ : 020 22 252 39 ▪ PASSION BEAUTÉ (Akooor Digue) : 034 05 542 15 ▪ PELE MECHE COIFFURE : 034 17 268 59 *MVola* **R** RAINBOW BEAUTY : 020 22 310 95 *MVola* ▪ REGINA'S BEAUTY : 020 26 289 24 *MVola* **S** SERENITÉ : 032 04 838 81 *MVola* *Antony* **S** SILHOUETTE : 020 22 544 14 *MVola* ▪ SOFITRANS : 020 22 223 30 ▪ SPORTS ET SENS : 032 03 060 55 **T** TRENDY COIFFURE : 034 15 172 86 **V** VEROVERO : 032 27 256 66 *Antony* **Y** YVES ROCHER : 020 22 475 20 *MVola*

SANTÉ

- A** ACIMEX : 020 22 232 42 ▪ ASSISTANCE PLUS : 020 22 487 47 **C** CTB : 032 78 488 42 *MVola* *Antony* ▪ CTB AMBOMIHANARINA : 020 22 450 61 *MVola* *Antony* **M** MARIE STOPES : 034 07 418 36 **O** OPHAM : 034 74 644 23 *MVola* **P** PHARMACIE DE LA DIGUE : 020 22 627 49 *MVola* *Antony* **P** PHARMACIE ▪ PHARMACIE GRACE : 020 22 066 51 ▪ PHARMACIE HASIMBOLA : 020 22 259 50 *MVola* *Antony* **P** PHARMACIE METROPOLE : 020 22 200 25 *MVola* *Antony* **P** PHARMACIE SANTE : 020 22 540 32 ▪ PSI : 020 22 629 84 **S** SECNIS : 032 11 382 86 ▪ SISAL : 020 25 212 67 **V** VETCARE : 020 26 409 55 *MVola* ▪ VET CLINIC : 020 22 415 45 *MVola*

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

- A** ABC : 020 22 499 00 *MVola* *Antony* **A** ALBERT EINSTEIN SCHULE : 032 80 932 85 ▪ ALLIANZ : 020 22 579 00 *Antony* **A** AMADEUS MADAGASCAR : 020 22 605 45 ▪ AMBASSADE DE FRANCE : 020 22 398 98 ▪ AMERICAN CENTER : 020 22 622 00 ▪ AQUAMAD : 020 22 533 53 *MVola* ▪ ASSIST Aviation : 034 07 185 98 *MVola* ▪ ASSIST DST : 020 22 426 88 *MVola* ▪ ASSOCIATION ITALIENNE A M/CAR : 020 26 228 00 ▪ ATW : 020 22 610 42 ▪ AURLAC : 033 37 043 36 *Antony* **B** BFV (Antanimarenina) : 020 22 276 77 ▪ BFV (Assist Ivandry) : 020 22 432 22 ▪ BHL MADAGASCAR : 020 22 208 07 *MVola* ▪ BNI MADAGASCAR : 020 22 228 00 ▪ BRASSERIE STAR : 020 22 277 11 *MVola* ▪ BRUGASSUR : 020 22 228 62 **C** CALDWELL BUSINESS : 020 22 432 56 ▪ CANDY MADAGASCAR : 020 23 615 82 ▪ CIDST : 032 45 012 27 ▪ CRAAM : 034 19 508 61 **D** DHL : 020 22 428 39 *MVola* *Antony* ▪ DIRICKY : 020 22 446 60 *MVola* ▪ DK BEVERAGE SARL : 032 11 720 47 **E** EXOFRUMAD : 020 22 457 96 *MVola* **F** FACTO SAATCHI & SAATCHI : 020 23 297 64 ▪ FAPBM (Fondation pour les Aires Protégées et la Biodiversité de Madagascar) : 020 22 605 13 ▪ FILATEX : 020 22 222 31 ▪ FRANCE VOLONTAIRE : 020 22 219 45 **G** GROUPE ECLOSIA : 020 22 445 83 ▪ GROUPE EDELEC : 020 23 256 10 ▪ GROUPE SMTP : 020 22 442 20 *MVola* **H** HAREL MALLAC : 020 22 543 20 ▪ HELVETAS MADAGASCAR : 020 22 612 05 ▪ HENRI FRAISE FILS & CIE : 020 22 227 21 *MVola* ▪ HESNAULT MADTRANS : 020 22 618 33 ▪ HOLCIM : 020 22 293 88 **I** ID MULTIMEDIA : 020 23 297 64 ▪ IFM (ex-CCAC) : 020 22 213 75 ▪ IN CONCEPT : 020 24 388 56 ▪ ISCAM : 020 22 224 88 *MVola* **I** IT DIF : 020 23 360 67 ▪ IVOKOLO Centre culturel d'Ivandry : 032 63 291 06 *Antony* **J** JB : 020 22 400 71 *Antony* ▪ JOCKER MARKETING : 020 22 685 48 *MVola* *Antony* ▪ JOVENNA : 020 23 694 70 *Antony* **L** LABOMECA : 020 22 441 54 ▪ LA PREMIERE : 034 12 762 46 ▪ LFL FOOD MADAGASCAR : 020 24 265 75 ▪ LYCEE FRANCAIS (TANA) : 032 21 416 90 *MVola* **M** MICRORED (Ambodivona) : 020 22 316 35 *MVola* *Antony* **M** MICRORED (Tsaralalana) : 020 22 264 70 *MVola* *Antony* ▪ MICROCREED (Ambohibao) : 020 22 446 56 *MVola* *Antony* ▪ MICROMANIA : 020 22 558 60 **O** OUTDOOR : 020 22 453 92 **R** REGUS : 020 22 512 12 ▪ ROYAL SPIRITS & Cie : 020 22 246 52 **S** SARL REGENCY (Passport VIP) : 034 64 937 00 *MVola* ▪ SANIFER : 020 22 530 81 *MVola* **S** SOCIETE FANIRY SARL : 020 22 554 09 ▪ SODEAM : 020 22 690 82 ▪ SODIM : 020 23 301 63 *MVola* *Antony* **S** SOCIETE FANIRY SARL : 020 22 554 09 ▪ SOGEDIPROMA : 033 11 405 27 ▪ SOMADIS : 020 22 234 12 ▪ SOREDIM : 020 22 239 27 **T** TAF : 020 22 394 40 ▪ TAG IP : 020 22 524 54 *MVola* ▪ TECHNIBAT : 032 07 223 76 ▪ TECHNIVOLT : 032 41 241 18 **U** UCODIS : 020 22 210 13 ▪ UNICEF : 020 22 674 97 *MVola* ▪ UNIVERSITE ACEEM : 020 26 098 61 **V** VATEL : 034 67 014 27 ▪ VIMA : 020 22 330 93 *MVola* ▪ VISY GASNY : 020 22 432 25 **X** X CHANGE : 020 30 889 99 *MVola* *Antony* **Z** ZITAL : 020 22 394 41 *Antony*

J'aime le poulet Chantecler!



 Panagora

Distribué dans les grandes surfaces, Super Maki, Stations-Services et plusieurs revendeurs
Contact pour Revendeurs / Hotels/ Revendeurs : 032 23 566 66

CONCESSIONNAIRES

A AUTO PLUS : 032 03 066 65 **C** CONTINENTAL AUTO : 020 22 644 42 *MVola* • **CT MOTORS** : 020 23 320 52 *MVola* *airtel* **I** ID MOTORS : 032 11 035 15 • **INFINITY** : 034 14 000 19 *MVola* *Orange Money* **M** MADAUTO : 020 23 254 54 *MVola* • **MATERAUTO** : 020 22 233 39 *airtel* • **MOTOSTORE** : 020 22 600 00 **O** OCEAN TRADE : 034 11 303 05 *MVola* **P** PETER MOTORS : 032 05 126 66 • **PROPNEU** : 020 26 265 16 **S** SICAM : 020 22 229 61 • **SODIREX** : 020 22 274 29

PHOTOS

D DMT PHOTO Score Digue : 032 02 046 32 *Orange Money* **DL** DMT PHOTO Antaninarenina : 020 22 622 19 *Orange Money* • **DMT PHOTO Anlakely** : 020 22 611 00 *Orange Money* • **DMT PHOTO Ankorondrano** : 032 62 796 36 *Orange Money* • **KODAK** : 032 62 796 36

IMMOBILIERS

A ALLIANCE IMMOBILIER : 034 88 199 89 • **ASSIST IMMOBILIER** : 020 22 422 90 *MVola* **F** FIRST IMMO : 020 22 368 68 *MVola* **G** GUY HOQUET : 032 07 173 17 **I** IMMO CONSEIL : 020 22 622 22 **O** OFIM IMMOBILIER : 020 22 218 67 **P** PROMO-TANA : 020 22 617 50 **R** ROKA IMMO : 032 07 848 02

SERVICE RAPIDE

M MALAKY : 032 45 383 32 *MVola* *airtel*

PAYSAGISTE

P PARADISE GARDENS / PHYTO-LOGIC : 034 11 333 45 *MVola*

MATÉRIELS INFORMATIQUES

M MAKATY : 034 04 102 87 *MVola* **P** POLYGONE : 020 22 306 20 *MVola* *airtel* • **PREMIUM INFORMATIQUE** : 032 05 115 00 **S** SHARP STORE : 020 22 422 94 *airtel* **T** TECHNOLOGIES ET SERVICES : 020 23 258 12 *MVola*

ANTSIRABE

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AU RENDEZ-VOUS DES PECHEURS : 020 42 492 04 • **AUBERGE JENNY** : 020 44 990 22 *MVola* **B** BAR L'INSOLITE : 032 02 158 14 • **BOULANGERIE MIRANA** : 020 44 491 81 **C** CHEZ DOM : 033 11 954 29 • **CHEZ SEN** : 034 64 603 39 • **CODE 110** : 034 89 694 63 • **COULEUR CAFE** : 032 02 200 65 • **CRISTAL HOTEL** : 034 44 916 09 *MVola* *airtel* **F** FLOWER PALACE HOTEL : 034 14 870 01 *airtel* **H** HOTEL CHAMBRE DES VOYAGEURS : 020 44 979 38 • **HOTEL DES THERMES** : 020 44 487 61 • **HOTEL HI** : 033 21 981 23 *airtel* *Orange Money* • **HOTEL HASINA** : 020 44 485 56 *airtel* *Orange Money* • **HOTEL RESTAURANT DIAMANT** : 020 44 488 40 *airtel* *Orange Money* • **HOTEL LE TRIANON** : 020 44 051 40 *airtel* *Orange Money* • **HOTEL RESTAURANT VOLAHY** : 020 44 937 77 *MVola* • **HOTEL VOLAVITA** : 020 44 488 64 *airtel* *Orange Money* **L** L'ARCHER : 032 02 479 25 • **LA BRASSE** : 032 80 408 36 • **LA PALETTE** : 034 51 137 11 • **LA PLUMERIA** : 020 44 488 91 • **LA VILLA HR** : 033 13 801 47 • **LE COLVERT** : 034 11 937 77 • **LE ROYALE PALACE** : 020 44 490 40 *airtel* • **LE VENISE** : 020 44 938 70 *airtel* **R** RESIDENCE CAMELIA : 020 44 488 44 *airtel* *Orange Money* • **RESTAURANT LE REVE** : 033 11 335 55 • **RESTAURANT POUSSE POUSSE** : 032 07 191 97 • **RESTAURANT RAZAFIMAMONJY** : 020 44 483 53 *airtel* • **RESTAURANT ZANDINA** : 020 44 480 66 *MVola* *airtel* *Orange Money* • **RIVETOILE HOTEL** : 033 74 312 74 **V** VAKI NIGHT : 032 82 168 95

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

A ANKOALA GALLERY : 032 02 021 08 **B** BOUTIQUE KOKOA CREATION : 032 07 742 53 **C** CARAMBOLE : 032 47 247 72 **G** GALERIE FULGENCE : 033 11 168 35 **R** RAKOTOGRAPHIE : 034 06 879 11 **T** TOUT POUR LA MAISON : 033 73 445 39

SPORTS, LOISIRS

D DREAM'IN : 034 11 086 00 **G** GOLF CLUB D'ANTSIRABE (Club House) : 020 44 943 87

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

M MICROCRED : 032 05 367 01 *MVola* *airtel* *Orange Money* • **ORTVA** : 034 60 135 40

ANTALAHA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

C CHEZ JOICE : 032 07 765 14 • **HOTEL HAZOVOLA** : 032 41 287 11



DISTRIBUÉ PAR **SOREDİM** (+261) 20 22 239 27

machines à café
à partir de
450 000 Ar TTC

COMPATIBLES AVEC LES CAPSULES TAF ESPRESSO BY CAFFITALY

ANDAPA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL BEANANA : 020 88 070 47 • HOTEL VATOSOA : 020 88 070 78

SAMBAVA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL MIMI RESTO : 032 07 610 28 • HOTEL LAS PALMAS : 020 88 920 87

MAHAJANGA (MAJUNGA)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AILLEURS : 034 41 520 40 • ANTSANITIA RESORT : 020 62 911 00 **B** BAR BACCHUS : 032 59 376 71
 • BOLO PASTA : 020 62 923 55 • BOUGAINVILLEUR : 032 04 430 20 **C** CAPRICE : 020 62 240 57 • CHEZ
 MADAME CHABAUD : 032 07 067 34 • CHEZ PAPPY RALEUR : 032 07 939 15 • COCO LODGE : 020 62 230 23
MVola • COTTON CLUB BAR JAZZ : 032 05 915 96 ^{autres} **E** EDENA KELY HOTEL : 034 36 577 39 *MVola*
 • EXPRESSO : 032 40 256 23 **E** FAMI RESSORT : 034 52 743 63 • FISHING HOTEL : 032 04 682 20 *MVola*
 • FISHING RESTAURANT : 032 21 131 22 *MVola* **H** HOTEL HOLIDAYS : 032 53 133 74 • HOTEL RAVINALA :
 020 62 902 18 *MVola* • HOTEL RESTAURANT DE LA PLAGE : 020 62 226 94 **K** KARIBU LODGE : 020 62 247
 10 *MVola* ^{autres} **L** L'AQUA-RHUM : 032 88 479 37 • LA TERRASSE : 032 41 675 08 • LA ROTONDE :
 032 05 915 96 ^{autres} • LAKANA MANGA : 032 76 380 96 • LA PETITE COUR : 034 84 412 06 • LE COMPLEXE :
 034 98 611 81/82 • LE GUEST : 032 79 894 71 *MVola* ^{autres} • LE TAXI BE : 032 41 500 99 • LES ROCHES
 ROUGES : 032 05 875 80 • L'ILE DE BEAUTE : 032 52 445 64 • LODGE DES TERRES BLANCHES : 034 55 070
 90 • LOOCK NESS : 032 71 391 58 *MVola* ^{autres} **M** MARCO PIZZA : 032 11 110 32 **P** PARADY'CE : 032 40
 600 57 • PROPRETHE : 033 28 077 96 **R** RESTAURANT LA TAVERNE : 032 85 392 97 **S** SHAKIRA : 033
 71 365 39 • SUNNY HOTEL : 020 62 918 13 **T** TOBANY : 032 61 753 32 • TROPICANA : 032 58 416 77
V VILLA MENA HOTEL : 032 40 127 58 **Z** ZAHAMOTEL : 020 62 919 28 *MVola*

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

C CLEMENCY : 020 62 243 04 **L** LA SOUCOUPPE : 032 02 102 55 **M** MAKI BEACH : 034 50 101 00 • MAKI
 COMPANY : 032 81 751 54

SPORTS, LOISIRS

C C.C.M (Casino) : 034 11 048 00 **D** DREAM'IN : 034 11 086 02 ^{autres}

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

L LA RUCHE DES AVENTURIERS : 020 62 247 79 • SKY SERVICES MADAGASCAR : 032 05 217 40 *MVola*

^{autres} *MVola*

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANCAISE : 020 62 225 52 **C** CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE : 034 12 211 40
O ORTB : 020 62 931 88 *MVola* ^{autres}

PHOTOS

D DMT PHOTO : 032 04 694 71 ^{autres} *MVola*

MORAMANGA

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

A OFFICE REGIONAL DU TOURISME : 034 10 018 58

TOAMASINA (TAMATAVE)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ABOUNAWAS : 034 11 475 72 • ADAM & EVE : 020 53 334 56 • ANJARA HOTEL : 033 32 053 79 ^{autres} *MVola*
 • AU LIT D'OR : 034 06 899 11 • AUX COPAINS D'ABORD : 032 63 472 32 **B** BAIN DES DAMES : 034 53
 888 88 • BEACH GRILL : 032 79 078 90 **D** DARAFIFY : 034 60 468 82 *MVola* **E** EL HARATO : 034 70
 546 75 **F** FICUS NITIDA : 020 53 323 08 **G** GARE DES MANGUIERS : 034 05 420 66 ^{autres} **H** HOTEL
 BAR CONCORDIA : 034 52 293 00 ^{autres} *MVola* • HOTEL CALYPSO : 034 07 131 32 • HOTEL FLEURI : 032 25
 498 72 *MVola* ^{autres} • HOTEL HI : 020 53 316 03 *MVola* ^{autres} **J** JAVA HOTEL : 020 53 316 26

K KARAOKE BAR RANARY : 033 14 488 50 **L** L'AFFICHE : 020 53 5315 45 ▪ **LA BRAISE** : 032 07 043 09
▪ **LA CASA NOSTRA** : 034 91 561 43 ▪ **LA PAILLOTE** : 034 20 088 42 **La Orange** **La Recrea** : 032 04 610 71
MiVoila ▪ **LA VILLA** : 034 07 099 07 ▪ **LE BATEAU IVRE** : 020 53 302 94 **MiVoila** **altes** **Orange** **Homey** ▪ **LE LILAS** :
033 07 462 63 ▪ **LE TIWAI** : 034 02 123 10 **MiVoila** ▪ **LE VERSEAU** : 032 05 612 62 ▪ **LONGO HOTEL** : 020 53
339 54 **MiVoila** **altes** **M** **MELVILLE** : 020 53 331 80 ▪ **MIRAY HOTEL** : 034 10 500 60 **MiVoila** **altes** **Orange**
N **NEPTUNE** : 020 53 322 26 **Orange** **Homey** ▪ **NEW YORK NEW YORK** : 034 92 543 29 **O** **OCEAN 501** : 032 64
147 43 **MiVoila** **P** **PALM RESORT** : 020 53 314 33 ▪ **PANDORA** : 032 46 087 36 **altes** ▪ **PARADISE** : 034 85 794
04 **MiVoila** **altes** **O** **QUEENS** : 033 18 376 42 **altes** **S** **SHARON HOTEL** : 020 53 304 20 ▪ **SUNNY GOLF** :
020 53 336 11 **MiVoila** **altes** **U** **ULYSSE** : 034 07 131 32 **V** **VIP BAZAR BE** : 034 85 794 04 **MiVoila** **altes**

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

A **ANTIDOTE** : 032 11 692 27 **Orange** **C** **CES PETITS RIENS** : 032 05 238 28 ▪ **CLEA BOUTIQUE** : 032 07
604 46 **MiVoila** **M** **MADANTIKITE** : 020 53 450 79 **O** **OLGA STONE** : 034 02 039 99 **P** **PAPARAZZI** : 034 87
765 63 **Orange** **R** **REVE D'OR** : 034 20 339 02

SPORTS, LOISIRS

C **CLUB NAUTIQUE** : 033 18 635 42 **D** **DREAM'IN** : 034 11 086 01 **E** **EAST ACADEMY** : 034 02 335 86

SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES, BIEN-ÊTRE

E **ELLE & LUI** : 032 04 900 42 **M** **MAJOREL** : 032 04 900 42 **V** **VITA BEAUTÉ** : 034 87 439 59 **Orange**

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

C **CHRISMIATOURS MADAGA** : 032 62 954 55 **E** **ELIDOLYS MADAGA** : 033 15 327 21 **O** **ORTT** : 034 45 450 85

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

B **BFV** : 020 53 325 75 **C** **CODAL** : 032 07 165 45

CONCESSIONNAIRES

R **RENT 501** : 032 07 030 60

LIBRAIRIES

L **LIBRAIRIE FAKRA** : 020 53 321 30

INTERNET

I **INTERACTIVE CYBER** : 034 47 226 20

CONCESSIONNAIRES

P **PETERS GROUP** : 034 01 029 68

TOLIARY (TULEAR)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A **AMAZONE HOTEL** : 020 94 448 43 ▪ **ATLANTIS** : 020 94 700 42 **B** **BELLE VUE HOTEL (Ambolimalaika)** :
032 04 647 22 ▪ **BLU** : 032 92 774 76 **C** **CHEZ ALAIN** : 020 94 415 27 ▪ **CORTO MALTESE** : 032 02 643 23
D **DUNES IFATY** : 020 94 914 80 **H** **HOTEL DE LA PLAGE (Ambolimalaika)** : 032 04 362 76 ▪ **HOTEL HI**
(Isalo) : 033 05 539 48 ▪ **HOTEL LES PALETUVIERS** : 020 94 440 39 **MiVoila** **altes** ▪ **HOTEL LONGO** : 032 82
614 75 ▪ **HOTEL RESTAURANT LA MIRA (Madjo Rano)** : 032 02 621 44 ▪ **HOTEL SAFARI VEZO (Anakao)** :
020 94 919 30 ▪ **HOTEL SOLIDAIRE** : 034 02 666 60 ▪ **HYPOCAMPO HOTEL** : 020 94 410 21 **MiVoila** **Orange**
I **IFATY BEACH** : 020 94 914 27 **L** **LA BERNIQUE** : 020 94 449 87 ▪ **LALANDAKA HOTEL** : 034 91 468
36 ▪ **LA RESIDENCE ANKILY** : 020 94 445 51 ▪ **LA ROSE D'OR** : 032 54 355 29 ▪ **LA TERRASSE CHEZ JEFF** :
032 02 650 60 ▪ **LE BŒUF BAR RESTO** : 034 95 690 42 ▪ **LE JARDIN** : 020 94 428 18 **MiVoila** **Orange**
PAMPELOUSSE HOTEL : 020 94 411 93 ▪ **LE PARADISIER HOTEL** : 032 07 660 09 ▪ **LE RECIF** : 020 94 446
88 **MiVoila** ▪ **L'ESCAPADE** : 020 94 411 82 **MiVoila** **altes** ▪ **LES DROMADAIRES** : 033 78 878 01 ▪ **L'ESTEREL** :
032 40 618 66 **Orange** **L'ETOILE DE MER** : 020 94 428 07 **MiVoila** **altes** **M** **MIKEA LODGE** : 032
11 100 32 **P** **PLAZZA HOTEL** : 020 94 903 02 **S** **SAIFEE HOTEL** : 034 05 410 82 **MiVoila** **altes** **Orange** ▪ **SERENA**
HOTEL : 020 94 411 73 **T** **TAM TAM CAFE** : 032 02 524 48 **V** **VICTORY HOTEL** : 020 94 440 64 **MiVoila**
altes **Z** **ZOMATEL MORINGA** : 020 94 441 55 **MiVoila**

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

M **MAD SUD VOYAGE** : 020 94 423 20

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- A** ALLAMANDA HOTEL : 020 82 210 33 **C** COCO PIZZA : 032 45 678 21 **D** DOUX DELICES : 032 60 631 55 **H** HOTEL DE LA POSTE : 020 82 220 14 • HOTEL FIRDOSS : 020 82 240 22 **MiVola**
 • HOTEL KARTIFFA : 033 37 954 06 • HOTEL KIKOO : 033 37 954 89 • HOTEL LE COLBERT : 020 82 232 89 • HOTEL MANGUIER : 032 55 978 44 • HOTEL RESTAURANT LES ARCADES : 020 82 231 04 • HOTEL RESTAURANT DE LA BAIE : 032 64 457 82 • HOTEL SUFFREN : 032 59 209 67 • HOTEL VICTORIA : 020 82 225 44 • HOTEL VILLA PALM BEACH (Ramena) : 032 02 409 04 **I** IMPERIAL HOTEL : 020 82 233 29 **J** JARDIN EXOTIQUE : 020 82 219 33 **L** LA BELLE AVENTURE HOTEL : 032 44 153 83 • LA BODEGA : 032 04 734 43 • LA CAMBUSA : 032 54 672 16 • LA CASE EN FALAFY : 032 02 674 33 • LA NOTE BLEUE : 032 07 125 48 • LA ROSTICCERIA : 032 67 637 03 • LA TERRASSE DU VOYAGEUR : 020 82 240 63 • LA VAHINEE : 032 46 272 17 • LE GRAND HOTEL : 020 82 230 53 **MiVola** **Money** • LE 5 TROP PRES : 032 49 162 64 • LE VILLAGE : 032 02 306 78 **MiVola** • L'ETINCELLE : 032 02 334 65 • LE SUAREZ : 032 07 416 17 • LE TROU NORMAND : 032 05 129 65 • LE TSARA BE VAOVAO : 032 04 940 97 • LIBERTALIA : 032 04 619 87 **M** MEVA PLAGE : 032 07 935 94 • MEXI COCO : 020 82 218 51 **P** PIZZERIA DOLCERIA : 032 27 427 93 **R** RESTAURANT LE TSARA BE : 032 04 940 97 **V** VOKI BE : 032 04 012 01

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

- B** BOUTIQUE BLEUE NUIT : 032 57 300 10 **C** CHEZ BADROUDINE : 020 82 223 00 **L** LA MAISON DE L'ARTISANAT : 034 20 182 33 **MiVola** • L'ENTEMENT MAIS SUREMENT : 032 07 075 29 **M** MAKI BOUTIQUE : 032 88 491 82

COMMUNICATIONS, AGENCES

- A** ADM VALUE : 020 82 255 43 **L** LA TRIBUNE DE DIEGO : 032 75 068 35 **O** ORANGE MADAGASCAR : 032 07 027 33

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

- E** EVASION SANS FRONTIERES : 020 82 230 61

SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES, BIEN-ÊTRE

- D** DIEGO ESTHETIQUE : 032 40 485 42

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

- M** MICRORED : 032 05 366 92 **MiVola** **attels** **X** X-CHANGE : 032 05 933 75 **MiVola**

CONCESSIONNAIRES

- S** SICAM : 020 82 224 98

PHOTOS

- D** DMT PHOTO : 032 32 032 25 **MiVola** **attels** **Orange Money**

FARADOFAY (FORT-DAUPHIN)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- A** AZURA HOTEL & SPA : 020 92 211 17 **MiVola** **Orange Money** **C** CHEZ BERNARD : 034 04 409 25 **MiVola**
 • CHEZ GEORGES : 032 48 097 38 • CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15 **MiVola** **Money** • CROIX DU SUD : 032 05 416 84 **MiVola** **Orange Money** • DOMAINE DE LA CASCADE : 032 07 678 43 **F** FLORIDA : 034 84 200 11 **G** GINA VILLAGE : 034 11 00 188 **MiVola** **attels** **Orange Money** **H** HOTEL LAVASOA : 033 12 517 03 **K** KALETA HOTEL : 020 92 212 87 **MiVola** **attels** **Orange Money** **L** LA MARINA : 034 81 881 65 • LE DAUPHIN : 032 05 416 83 **MiVola** **Orange Money** • LE FILOO : 032 43 288 58 **MiVola** • LE PORT HOTEL : 034 11 00 188 **MiVola** **attels** **Orange Money** **P** PIZZA EXPRESS : 033 07 043 55 **R** RESERVE DE NAHAMPOANA : 034 11 212 34 **MiVola** **attels** **Orange Money** • RESTAURANT LE CHASSEUR : 034 20 123 17 **S** SAFARI LAKA : 033 24 453 26 **MiVola** • SHTM : 020 92 212 38 **T** TALINJOO HOTEL : 032 05 212 35 **MiVola** **attels** **Orange Money** • TOURNESOL : 033 29 265 26

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

- A** AEROPORT : 032 84 309 78 **M** MAHAMANINA : 034 16 862 76 **P** PRIX UNIQUE : 034 17 634 80

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

- A** AIR FORT SERVICES : 034 46 122 80 **MiVola** **attels** **Orange Money** **O** OFFICE DE TOURISME : 033 80 872 62 **MiVola**
attels **Orange Money** • ANDRANARA PARK : 034 11 00 188 **MiVola**



ESSENCE GASOIL

PREMIUM

POWERED BY JOVENNA

Roulez plus, dépensez moins

GASOIL & ESSENCE
HAUTE PERFORMANCE

EXCLUSIVEMENT CHEZ JOVENNA



Marsden

Le plein d' énergie



HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

E ECOLOGISTE CAMP CATTIA : 020 75 923 58 **H** HOTEL COTSOYANNIS : 020 75 514 72 • **HOTEL SORATEL** : 020 75 516 66 *MVoila* • **HOTEL TOMBONTOA** : 020 75 514 05 **L** L'ANCRE D'OR : 034 12 459 21 • **LA CHAUD'HIER** : 034 13 645 55 • **LAC HOTEL** : 020 75 959 06 • **LA SOFIA** : 034 05 838 88 • **LES BOUGAINVILLIERS (HOTEL D'AMBALAVAO)** : 034 18 469 21 *MVoila* • **LE TROPIK HOTEL (HOTEL D'AMBALAVAO)** : 033 02 012 91 *MVoila* • **LE PANDA** : 034 05 788 77 • **LE ZOMATEL** : 020 75 507 97 **M** MADAGASCAR HOTEL : 033 13 677 14 • **MON SOLEIL** : 034 74 531 49 **R** RESIDENCE MATSIATRA : 034 65 598 18 • **RESTAURANT CHEZ DOMM** : 034 01 975 78 **T** TSARA GUEST HOUSE : 020 75 502 06 *MVoila*

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

L LABO MEN ANJOMA : 034 07 729 85 • **LABO MEN COMPLEXE SOFIA** : 034 07 729 85

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANCAISE : 020 75 515 71

HELL-VILLE (NOSY BE)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ANDILANA BEACH : 034 65 000 05 **B** BAOBAB : 032 40 988 99 • **BEACH BAR** : 034 11 040 20 • **BILLARD** : 032 66 586 12 • **BOULANGERIE CHEZ LOUISETTE** : 032 88 835 98 **C** CASA MOFO : 032 66 204 13 • **CATALAN** : 032 57 261 48 • **CHEZ ANGELINE** : 032 93 983 38 • **CHEZ BENJAMIN** : 032 02 586 66 • **CHEZ BIBI** : 032 56 411 42 • **CHEZ BIDULE** : 032 47 350 93 • **CHEZ SITY HALLAH** : 032 07 925 21 • **CLUB GDM** : 032 40 331 25 • **CRATERE** : 032 22 266 26 **D** DAGLI AMICI : 032 51 105 78 • **DIAMANT 10** : 020 86 614 48 • **DISCOTHEQUE LE DJEMBE** : 032 04 944 48 **E** ERNEST LE ROI DE LA LANGOUSTE : 032 02 223 32 **ESPADON** : 032 44 769 85 *MVoila* **G** GARGOTE CHEZ TANTINE : 032 25 092 66 • **GERARD & FRANCINE** : 032 07 127 03 • **GLACIER AMBATOLOAKA** : 032 59 832 86 • **GREEN'N KOOL** : 034 55 002 14 **H** HEURE BLEUE : 032 02 203 61 *MVoila* • **HOTEL ARC EN CIEL** : 032 02 265 30 • **HOTEL BELLE-VUE** : 020 86 613 84 *MVoila* • **HOTEL YLANG** : 032 78 490 46 **L** LA PLANTATION : 032 07 934 45 • **LIBERTALIA (CHEZ LOULOU)** : 032 69 783 91 • **LES BUNGALOWS D'AMBONARA** : 032 02 611 12 **M** MAISON DE LA MER : 032 80 753 95 **N** NANDIPO : 032 04 482 32 *MVoila* • **NOSSY LODGE** : 032 40 452 04 **O** OASIS : 034 75 119 95 **P** PALM BEACH : 034 11 660 66 **R** RAVINTSARA : 034 09 953 57 • **RESTAURANT KARIBO** : 032 94 632 92 • **RESTAURANT PAPILLON** : 020 86 610 08 • **RESTAURANT TENNIS CLUB** : 034 52 799 70 • **RHUM RIZ (CHEZ NONO)** : 034 50 576 72 **S** SAFARI : 034 02 354 49 • **SARIMANOKA** : 032 05 909 09 **S** SAWADEE BAR : 032 24 645 21 • **SENGA** : 032 40 378 01 **T** TABLE ALEXANDRE : 033 14 247 22 • **TATIE CHRIS** : 032 40 527 45 *MVoila* • **TAXI BE** : 032 59 187 86 • **TSYMANIN** : 032 86 335 05 **V** VANILLA HOTEL : 032 02 203 60 *MVoila* **Z** ZAHIR HOTEL : 032 05 938 80 *MVoila* • **ZEBURGER** : 032 64 970 12

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

H HIBISCUS'SHOP : 032 78 548 47 **M** MAKI : 032 04 014 76 **T** TAMARIN : 032 49 163 01

SPORTS, LOISIRS

O OCEANE'S DREAM : 032 07 127 82 **P** PEARLS INTERNATIONAL GOLF COURSE : 034 02 080 81 **U** ULYSSE EXPLORER : 032 04 802 80

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

O ORTNB : 032 04 163 78 *MVoila*

LIBRAIRIES

J JARDIN DES SENS : 034 25 902 19

SANTÉ

C CABINET D'OSTEOPATHE : 032 04 313 98

Chaleur de l'accueil, convivialité et services

Bienvenu chez vous !



Palm Hôtel
HÔTEL - RESTAURANT

4 chambres en plein centre des affaires, 1 loft, 4 suites entièrement équipées. Idéal pour les séjours longs.

Antsahavola, **Antananarivo**
(A 2 min de l'Ambassade de France)
☎ (+261) 32 05 356 80
✉ palmhotel@moov.mg
🌐 www.hotelantananarivo.com



A l'Hôtel
HÔTEL - RESTAURANT

23 chambres de proximité et rénovées. Excellent rapport qualité-prix. TV dans chaque chambre. Wifi gratuit

Ambanidia, **Antananarivo**
☎ +261 32 05 536 85
✉ Email : a.lhotel@yahoo.com
📍 A l'hotel



Les Roches Rouges
HÔTEL - RESTAURANT - PISCINE

19 chambres, événements et salle de conférence. Panorama exceptionnel.

La Corniche, **Majunga**
☎ (+261) 32 05 875 80
✉ roches-rouges@moov.mg
🌐 www.rochesrouges.mg



L'Orion
RESTAURANT

Spécialités chinoise et poissons, 3 salles privées – Service traiteur. Plein centre-ville

Antsahavola, **Antananarivo** (En face d'Asimbo)
☎ (+261) 34 84 129 29
✉ restaurant.orion@hotmail.fr
📍 Resto Orion Antsahavola

MENTIONS LÉGALES

Directeur de la publication : Michaël Landriu / mic@nocomment.mg

Directrice adjointe : Natacha Rakotoarivelo

Rédactrice en chef : Aina Zo Raberanto / redaction2@nocomment.mg

Secrétaire de rédaction : Oxymoron Mauritius

Journalistes : Prisca Rananjarison, Dina Ramaromandray

Ont participé à ce numéro : Panah Ranova, Valérie Raveloson, Johary Ravaloson, Von, Koléane Foxonet, Solofo Ranaivo, Julien Catalan, Moussafiri Mourchidi, Vanii Suki

Directeur d'édition : Alexis Villain / edition@nocomment.mg

Assistante de direction : Ny Holy Nandrianina

Directrice commerciale : Valencia Raharinaivo - Marketing : Toky Rama

Régie publicitaire : **034 05 242 42 / 034 07 141 41** / pub3@nocomment.mg

Photos cahiers de nuit : Anja Andriantiana, Léonce Rakotoarisoa, Kin' - Photos jour : Andriamparany Ranaivozanany, Andry Randrianary - Coordination rubrique mode :

Ainah Matisse - Conception graphique : Stève Ramiaramanantsoa

Responsable diffusion : Rabemanotrona laingotiana, Rosa Ravoniarivelo

(Mahajanga), Rose (Toliara), Meddy Men (Fianarantsoa), Sylvie Fanoeliarison

(Toamasina), Antonin Auvray (Nosy Be), Claire Foulon (Fort-Dauphin), Ursule Sana (Diego), Rakoto (Antsirabe), Todiariovo Ismael (Morondava), Makboul (Sainte Marie),

Jean Pierre Chan (Antalaha/Sambava) - Back-office : Mirah - Responsable régions :

Valencia Raharinaivo - Diffusion : Gary, Njaka, Arthur, Sitraka

Imprimé par MYE. Retrouvez-nous sur **facebook**

Prochain numéro : Avril 2017 - DLI n° 2017/02/022 - ISSN en cours -

Tirage : **28000 exemplaires** distribués gratuitement par l'éditeur. **no comment®** est un concept et une marque déposés auprès de l'**OMAPI** depuis le 9 août 2010 sous le n° 111 32. **no comment®** est recyclé par Papmad.

no comment® éditions n'est pas responsable des erreurs qui peuvent se glisser dans la diffusion des informations dans différents calendriers. Nous vous invitons cependant à vérifier les informations transmises et à nous faire part de toute erreur ou omission éventuelle afin qu'un correctif puisse rapidement être apporté. Il est à noter que **no comment®** éditions se réserve le droit de ne pas publier l'information transmise si elle ne convient pas à son mandat ou si l'espace est insuffisant - La reproduction partielle ou intégrale des textes, illustrations, photographies, montages et publicités est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur. Les photos ne sont pas contractuelles. Les manuscrits, documents, photos, dessins reçus par la rédaction ne sont pas retournés. L'éditeur n'est pas responsable des offres et promotions publicitaires qui n'engagent que les annonceurs. Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Boutiques, entreprises, artisans, artistes... Toutes les coordonnées sur

www.nocomment.mg

MANANJARY

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL VAHINY LODGE : 032 02 468 22

MORONDAVA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

B BAOBAB CAFÉ : 020 95 520 12 **C** CHEZ MAGGIE : 020 95 523 47 • **COULEUR CAFÉ** : 032 43 666 54
D DELICES MARINS : 034 07 205 25 **H** HOTEL BAR L'ETOILE : 032 27 288 14 • **HOTEL BLEU SOLEIL** :
034 02 961 13 • **HOTEL LES BOUGAINVILLIERS** : 020 95 521 63 • **HOTEL MAEVA** : 020 95 944 49 • **HOTEL**
MORONDAVA BEACH : 020 95 523 18 • **HOTEL TRECOCOGNE** : 020 95 924 25 • **HOTEL VEZO** : 032 11 220
01 **K** KIMONY RESORT : 034 07 202 46 **L** LA CAPANINA : 032 04 670 90 • **LE GRAND HOTEL DU TSINGY**
DE BEMARAH : 034 99 389 99 • **LE PALISSANDRE COTE OUEST** : 020 95 520 22 • **LE RENALA SABLE D'OR** :
032 04 976 88 **M** MADA BAR : 032 04 703 99

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

O OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 032 40 766 82

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANCAISE : 032 05 119 72

SAINTE MARIE

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ANALATSARA : 032 02 127 70 **B** BABOO VILLAGE : 020 57 905 63 • **(Le)** BORAHA VILLAGE : 020 57 912 18 **C** CHEZ NATH : 032 50 527 62 • **CHOCO PAIN** : 020 57 909 09 **F** HORTENSIA : 020 57 403 69 • **HOTEL LA CRIQUE** : 034 03 117 25 • **HOTEL LE RAVORAHA** : 032 40 513 90 • **HOTEL SAMARIA** : 034 20 515 15 **I** IDYLLE BEACH : 032 48 684 81 **J** JARDINS D'EDEN : 034 09 265 76 **L** LA BIGORNE : 032 62 473 00 • **LAKANA HOTEL** : 032 07 090 22 • **LA MERVEILLE** : 020 57 913 22 • **LA ROBINSOINNADE** : 032 40 445 99 • **LE ZINNIA** : 020 57 400 09 • **LIBERTALIA** : 034 18 997 27 **M** MANINGORY : 032 07 090 05 • **MASOANDRO LODGE** : 020 57 910 43 • **MIRANA PLAGE** : 032 51 896 66 **P** PARADISA HOTEL : 020 57 905 84 • **PIERROT** : 034 01 060 91 • **PRINCESSE BORA** : 032 07 090 48 **S** SOANAMBO HOTEL : 020 43 150 58 **T** TSARA MORA : 032 02 318 47 **V** VANIVOLA HOTEL : 020 57 357 67 • **VOHILAVA ET LA VARANGUE** : 020 57 900 16

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

O OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 034 03 804 55

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ADEMA : 032 48 840 00 • **ALLIANCE FRANCAISE** : 032 05 119 66 **M** MAK ENGINES : 020 57 913 71

ALLIANCE FRANÇAISE

Antananarivo : 020 22 211 07 **Antsirabe** : 020 44 482 49 • **Antsiranana** : 020 82 210 31 • **Ambanja** : 032 77 464 30 • **Ambilobe** : 032 50 438 75 • **Ambovombe** : 032 73 441 13 • **Andapa** : 032 02 729 03 • **Antsalova** : 020 65 620 11 • **Antsohihy** : 032 04 872 10 • **Ambositra** : 020 47 713 52 • **Ambatondrazaka** : 020 54 814 83 • **Antalaha** : 032 76 547 84 • **Fandriana** : 032 45 911 58 • **Farafangana** : 032 40 984 12 • **Fianarantsoa** : 020 75 515 71 • **Fort-Dauphin** : 032 05 119 64 • **Manakara** : 020 72 216 62 • **Moramanga** : 020 56 908 65 • **Maintirano** : 034 12 218 68 • **Mananjary** : 034 38 257 85 • **Morombe** : 032 40 151 98 • **Nosy Be** : 020 86 613 45 **Nosy Be Compagnie** • **Sambava** : 032 05 119 16 • **Sainte-Marie** : 032 05 119 66 • **Tsiroanomandidy** : 03314 702 89 • **Tolagnaro** : 020 92 902 99 • **Toamasina** : 020 53 334 94 • **Tuléar** : 020 94 413 92

SUDOKU DÉTENTE

7	1	8	6	9	4	5	2	3
3	2	9	7	8	5	1	6	4
4	6	5	3	2	1	9	7	8
9	7	1	4	3	8	6	5	2
5	8	6	9	7	2	4	3	1
2	4	3	5	1	6	8	9	7
6	3	2	8	4	9	7	1	5
1	9	4	2	5	7	3	8	6
8	5	7	1	6	3	2	4	9

SUDOKU EXPERT

4	9	8	5	7	3	1	6	2
2	6	7	9	8	1	5	3	4
1	3	5	4	6	2	7	8	9
3	8	9	2	1	6	4	5	7
6	4	2	3	5	7	9	1	8
7	5	1	8	9	4	3	2	6
5	7	3	6	4	8	2	9	1
9	1	6	7	2	5	8	4	3
8	2	4	1	3	9	6	7	5

IL Y EN A LÀ-DEDANS !
1 A - 2 B - 3 C -
4 C - 5 C - 6 A -
- 7 A - 8 B - 9 B
- 10 A

POKER MENTEUR

Toky, Solofo et Mamy. Il n'y a qu'une seule possibilité qui vérifie toutes ces affirmations.

M. RAKOTO
Elle est sa mère.

LES POMMES
Elle fait de la compote ! ■

En ville avec

Niu Raza est une jeune chanteuse-interprète-compositrice qui étudie actuellement à la Berklee University. De passage à Madagascar, elle revient sur ses endroits favoris dans la capitale et nous livre ses bons plans.

Ton resto favori ?

Sakamanga à Antsahavola ! Avec mes potes, on y allait souvent car on aimait bien l'ambiance. Mais on traînait aussi beaucoup au Cookie Shop quand il était encore à Antanimena.

Ton plat préféré ?

Un plat que j'adore et qui m'a vraiment manqué c'est le *ravitoto sy henakisoa* (manioc pillé avec du porc). Aux États-Unis, il m'arrive de faire du *voanjobory sy henakisoa* (pois chiches avec du porc), un autre plat typique malgache, mais impossible de trouver du *ravitoto* ! (rires)

Un endroit pour boire un verre ?

Je ne sortais pas beaucoup lorsque j'étais à Tana. La dernière fois, c'était au Kudéta ou au Club à Antanimena, mais ça fait des lustres, je ne sais même plus si ça existe encore !

Ton loisir le plus constant ?

Jusqu'à maintenant, ça reste le basket ! Je faisais partie d'une équipe lorsque j'étais à Madagascar et en Afrique du Sud.

Là, je joue juste pour le plaisir. La danse fait aussi partie intégrante de ma vie, sur scène je bouge beaucoup !

Un lieu pour t'évader ?

J'adore la Haute Ville. Le calme de la nuit d'Andohalo n'a pas d'égal. J'aime les endroits où l'on peut voir les étoiles.

Un événement culturel qui t'a marqué dernièrement ?

Les élèves de la Berklee University sont d'origines très diverses. On a plusieurs festivals qu'on organise à l'école avec des thèmes internationaux tout au long de l'année. C'est très enrichissant à chaque fois !

Ton actualité ?

J'ai plusieurs projets sur le feu ! J'ai mon single intitulé *I still do*, une chanson new soul, que je prévois de sortir très bientôt et mon album qui va suivre aussi très prochainement. Pour le mois de mars, je vais travailler avec les Nations Unies et l'Unicef. Mais pour mon passage à Madagascar, je tenais vraiment à monter sur scène ; c'est chose faite puisque j'ai fait un concert au Piment Café le 29 décembre dernier où j'ai interprété des chansons qui tournent autour de l'Áfro-pop, du salegy et un peu de rythmes malgaches et africains ! ■

Niu Raza

Propos recueillis
par Dina Ramaromandray

CX-3

ELÉGAMMENT SPORTIF

zoom-zoom



SKYACTIV
TECHNOLOGY

3 GARANTIE
ANS
OU 60000KM

oceantrade

Tél. 034 11 303 05 / 07 / 08 / 10

mail : oceantra.auto@moov.mg



[Oceantra.Co.Madagascar](https://www.facebook.com/Oceantra.Co.Madagascar)



mazda



apkp

ILS ARRIVENT !



Rue Dr Raseta Andraharo Antananarivo - Tél. : 23 254 54 - Fax : 23 333 26



facebook.com/madagascar.automobile info@madauto.mg - www.madauto.com