

#

no comment®



2018

& Fun

Tous les moments importants de votre vie avec Telma !



taf

espresso

«L'expérience d'un café parfait.»



VOUS SOUHAITE UNE

Bonne et Heureuse Année 2018

**CAPSULES COMPATIBLES
AVEC LES MACHINES TAF ESPRESSO**



**CAPSULES
MINIMUM DE 8GR**



DISTRIBUÉ PAR
SOREDIM

(+261) 20 22 239 27 - contact@soredim.mg

**LE CHAMPION DES
POIDS LOURDS**



CONTINENTAL
POIDS LOURD

Zone Futura Andranomena

www.continental-auto.mg

+261 34 11 644 41/ 42

✉ bonjour@continental-auto.mg

📘 [Continental-auto Madagascar](#)

ISUZU

TRUCKS

EXPLORER 2018 EN TOUTE SÉRÉNITÉ



CONTINENTAL
AUTO

Route des Hydrocarbures Ankorondrano

www.continental-auto.mg

+261 34 11 644 41/ 42

[✉ bonjour@continental-auto.mg](mailto:bonjour@continental-auto.mg)

[f Continental-auto Madagascar](#)



BAIC

GRAND ANGLE



ACTUEL

14 Nicole Faramalalaniaiko :
« Faut pas me chercher ! »

15 Mathieu Andrianoelison :
« Je garde le smile ! »

TRIBUNE

18 « Les francs-maçons ne sont pas des mpaka fo ! »

Amoron'i Mania

Sur la piste du toaka gasy

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

21 Mihanta Ramanantsoa :
Princesse de beauté

CULTURE

38 Rado Andriamanisa :
L'âme de la soul

40 Faniah
Ça vaut le coup d'œil !

42 Belongo : Attention Tsapiky !

46 Aïna Quach :
Ce que femme veut

48 Rapà : Faiseur de sons

50 Opus 106 : Hommage
à Jean Félicien Ratéfy

FANAHY GASY

63 La prochaine fois sera la bonne !

TRADITIONS

64 Pierre-Yves Manguin
et Rafole Andrianaivoarivony :
« Le passé doit avoir un avenir »

ÉCO

66 Jean-Luc Rajaona : « Il faut
démocratiser l'internet »

MÉTIERS

74 Jean Rolland Rakotomandimby :
La langue de boa, il connaît !

CULTURE



Aurora The Revival

Et la tendresse ? Bordel !

DIASPORA

- 76** Hexagone : Jean-Yves Randriambelson : Trotirider de l'extrême
- 78** Comores and more : Art 2 la plume : « Dans l'enfer des kwassa kwassa »

GASTRONOMIE

- 80** Interview Gourmande : Mahery Hasina Malalandraibe

ESSAI DE STARS

- 88** Nouvelle prise de BAIC avec Thia Keys !

LA MODE !

- 90** Fanja Ralalatiiana : Mode sans frontières

BY NIGHT

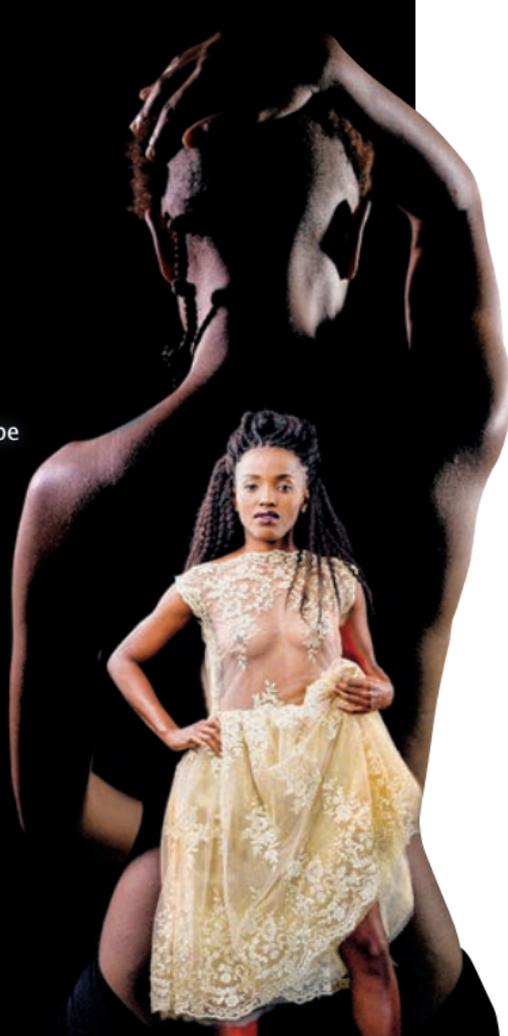
- 111** Lal Rajoharison : « Le concept, faire plaisir aux gens »

GAYSY

- 158** L'homme imparfait

DONWTOWN

- 186** En ville avec Gaëlle Tsirininyfy



Appuyez-vous sur...
Les Meilleurs !

Pour nos clients, la valeur ajoutée de Technologies & Services démarre là où s'arrête celle du partenaire constructeur.

xerox

PRISO

Microsoft

KASPERSKY

DELL

hp

Lenovo.

ts

Technologies et Services
IT SOLUTIONS

Tél : 020 23 258 12
Mail : info@ts.mg



Your destination is just one leap away
when you fly our new B777-200LR.

Ethiopian Airlines, the leading African airline, is the first to introduce non-stop flights on the new ultra long-range B777-200LR, setting new standards in speed and comfort. Discover our new superior in-flight experience and a quicker, easier journey.

www.ethiopianairlines.com

A STAR ALLIANCE MEMBER 



Ethiopian Airlines, Immeuble Ex Sicam, enface Cosmos, Analakely, Antananarivo

Tel: +261 22 307 34 - Cell: +261 34 07 637 92 - Fax: +261 22 307 34 - Skype: **manojmarktnr**

manojk@ethiopianairlines.com - salestrn1@ethiopianairlines.com - www.ethiopianairlines.com



Ethiopian Airlines est l'une des plus grandes compagnies aériennes d'Afrique. Au cours de ces soixante-dix dernières années, Ethiopian Airlines est devenu l'un des principaux acteurs du transport aérien du continent en termes d'efficacité et de succès opérationnel.

Ethiopian Airlines est implantée à Madagascar depuis mars 2017 avec des avions luxueux comme le Boeing 787.

Il dessert actuellement le pays 04 fois par semaine, tous les mardis, jeudis, samedis et dimanches.

La classe affaire d'Ethiopian Airlines donne accès à des offres prestigieuses avec un service de bagages supplémentaire accordé aux passagers, une remarquable performance et rapidité de l'équipage.

Actuellement, Ethiopian Airlines propose des offres promotionnelles de bagages supplémentaire à tous ses fidèles passagers et donnent une chance de gagner des lots.

L'Éthiopie détient la part du lion du réseau panafricain de passagers et de fret qui exploite la flotte la plus jeune et la plus moderne vers plus de 105 destinations internationales, de passagers et de marchandises, sur les cinq continents.

La flotte éthiopienne comprend des avions ultramodernes et respectueux de l'environnement tels que l'Airbus A350, le Boeing 787, le Boeing 777-300ER, le Boeing 777-200LR, le Boeing 777-200 Freighter, le Bombardier Q-400 double cabine avec un âge moyen de cinq ans.

En effet, Ethiopian Airlines est la première compagnie aérienne en Afrique à posséder et exploiter ces avions.

Ethiopian Airlines est une compagnie aérienne primée à plusieurs reprises et qui a enregistré une croissance moyenne de 25% au cours des sept dernières années.

TYRAN OU BONNE POIRE

Êtes-vous

facile à vivre ?

Votre tendre moitié vous voit-elle comme la petite perle du foyer ou comme un gros boulet ? Dur, dur parfois les relations aux autres ! Effacé(e), affirmé (e) ou révolté (e) : quelle est votre attitude au quotidien avec votre entourage ?

1/10. Vous avez accueilli pour quelques jours un (e) ami (e) d'enfance que vous n'avez pas vu depuis plusieurs années. Léger problème, en deux jours, ses fringues sont déjà éparpillées un peu partout dans l'appart. Que faites-vous ?

- A. Vous laissez comme c'est, il repart dans 3 jours.
- B. Vous rangez tout en rentrant, vous n'en pouvez plus.
- C. Vous lui demandez de ranger un peu.

2/10. Vous avez de nouveaux voisins. Trois jours qu'ils sont là et troisième soirée bruyante...

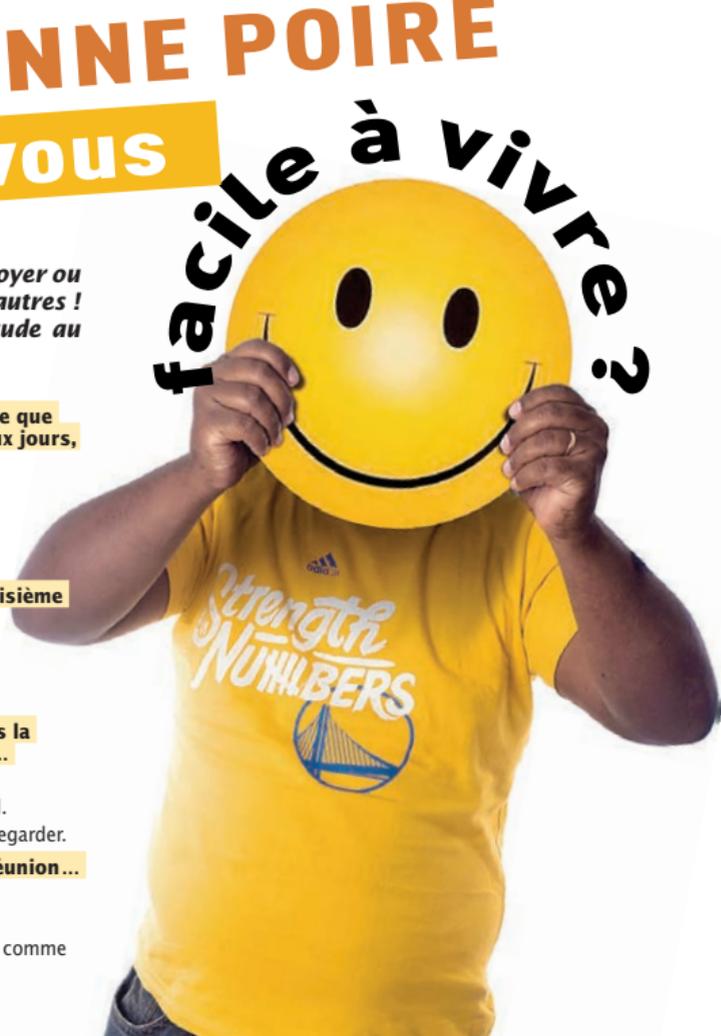
- A. Vous ne dites rien, vous n'avez pas envie de passer pour un rabat-joie.
- B. Vous demandez aux autres voisins ce qu'ils en pensent.
- C. Fatigué de cogner aux cloisons, vous appelez la police.

3/10. Rediffusion de votre film préféré ce soir. Il (elle) a pourtant pris la télécommande en s'enthousiasmant du match de foot diffusé ce soir...

- A. Ok, après tout vous l'avez déjà vu 10 fois, vous bouquinez.
- B. Vous faites une crise pour que le choix soit décidé d'un commun accord.
- C. Vous vous imposez : tu n'a qu'à faire plus de sport avant de vouloir le regarder.

4/10. Pour les vacances, il (elle) veut aller à Maurice, vous c'est La Réunion...

- A. Vous partez en amoureux à Maurice, sans aborder le sujet Réunion.
- B. Vous discutez pour vous mettre d'accord.
- C. Vous lui dites que vous irez à La Réunion et qu'il n'a qu'à faire comme bon lui semble.



POUR SAVOIR SI VOUS ÊTES FACILE À VIVRE, TOURNEZ LA PAGE !

Vous êtes un peu de laisser-aller de la part des autres. Vous n'êtes pas parfait, acceptez un peu de souplesse dans votre quotidien. la bête noire des autres et mettez un pensionnat. Attention à ne pas devenir vous est aussi strict que d'être dans un Sans compter sur le fait que vivre avec voulez toujours avoir le dernier mot. Pas facile de cohabiter avec vous, vous

Vous êtes un vrai tyran !

Majorité de C

continuez ainsi ! être appréciée et respectée. Bravo et avez su trouver le juste milieu pour qu'ils fassent leurs preuves avant. Vous s oui, mais pour les autres, il faudra prête à rendre service. Pour vos ami(e) passer pour la bonne poire toujours (inutile)... Avec vous, pas question de exigeant, susceptible (avez la mention vous pouvez être capricieux, jaloux, Sous des dehors hyper cool et sympa,

Il ne faut pas vous chercher

Majorité de B

que ce n'est pas de leur faute. pas toujours tout fier sous prétexte pour abuser de la situation. Ne laissez ne profiter pas de ces traits de caractère personnelle. Soyez attentif à ce qu'on dans votre vie professionnelle comme pour ceux qui partagent votre quotidien se plaint jamais, vous êtes un bonheur. Toujours serviable, à l'écoute et qui ne Vivre avec vous n'a que des avantages.

Majorité de A
Vous êtes très facile à vivre !

5/10. Il (elle) vous a demandé d'emménager avec lui (elle) comment avez-vous réagi ?

- A. Génial, tu me laisses quels placards ?
- B. Ton appartement est trop petit, on va changer pour un plus grand.
- C. D'accord, mais on refait la déco et l'organisation des meubles.

6/10. Ce que vous détestez le plus dans la vie à deux ?

- A. Rien, vous adorez ça.
- B. Les compromis et la répartition des tâches ménagères.
- C. Vous devez toujours tout faire sinon ce n'est pas bien fait.

7/10. Vous partez tous les deux en week-end à Foulpointe. Mais le soleil n'est pas au rendez-vous. Votre réaction ?

- A. « Chouette, on va en profiter pour faire un peu de sport en chambre. »
- B. « C'est pas grave ! » Mais vous déprimez et boudez tout le week-end.
- C. Vous vous énervez contre lui (elle) : « Il y a trop de vent ici ! T'es chiant (e) ! »

8/10. Vous louez pour les vacances une grande maison à partager avec des amis. Qui répond présent à l'appel ?

- A. Toute la bande (qui a apprécié la météo et votre humeur toutes les deux au beau fixe).
- B. Que vos amis (Les siens ne supportent pas vos caprices quotidiens).
- C. Personne (rapport à l'année précédente où vous avez plombé l'ambiance avec votre dictature domestique).

9/10. Pour votre anniversaire, il vous offre une robe de chambre vert pomme...

- A. Vous faites l'Actors Studio et jouez la grande scène de la joie...
- B. Vous lui demandez la permission d'échanger cette horreur au magasin.
- C. Vous piquez une crise. Déjà que c'est pas facile de se prendre un an de plus dans la figure.

10/10. Tiens, tiens, sa page Facebook est ouverte...

- A. Vous êtes très curieux (se) mais vous vous déconnectez car vous avez confiance en lui (elle) et respectez son intimité.
- B. Vous prenez un stylo et un calepin pour noter tous les noms dont il (elle) a liké les photos et lisez tous ses MP entre les lignes...
- C. Vous vous en fichez, vous avez son mot de passe (qu'il vous a révélé un soir sous la torture).

On ne va pas se prendre la tête !

Nicole Faramalalaniaiko



Derrière son sourire tout miel, Nicole Faramalalaniaiko, chanteuse soul en herbe, n'est pas ce qu'elle paraît au premier abord. Telle une tigresse, elle sort ses griffes à l'occasion et gare à ses proies ! *« J'ai des réactions très à chaud. Je suis à l'image du genre de musique que je chante, notamment la soul qui consiste à laisser parler son âme. Je ne suis pas une hypocrite. »* Elle n'a pas changé depuis l'époque du collège. *« J'étais le cauchemar des profs. J'adorais jouer les trouble-fêtes. »* Pour elle, inutile de passer par des formules de politesse pour exprimer ce qu'on ressent, jusqu'à en devenir agressive quand on s'attaque aux gens qu'elle aime. *« Un jour, une personne âgée de ma famille a manqué de respect à mon copain quand on était à table. Je ne l'ai pas supporté et je l'ai insultée ouvertement. C'est un grand problème puisqu'on est censé respecter nos aînés dans notre tradition betsileo, mais pas moi quand on me cherche. »* Même la communauté sur les réseaux sociaux connaît bien son côté rentre-dedans. *« La provocation est dans ma nature, je n'y peux rien. Cela m'amuse aussi. Gare aux gens qui osent clasher avec moi sur Facebook. Ils ne perdent rien pour attendre surtout quand il s'agit des causes qui me tiennent à cœur, comme le droit des*

**“ Faut pas
me
chercher ! ”**

homosexuels. » Dans cette optique de respect des droits humains et notamment de la femme, il lui est déjà arrivé de lever la main sur des mecs qui s'étaient avisés de la serrer de trop près dans la rue. Sinon, des résolutions pour cette nouvelle année ? *« Faire parler davantage ma tête que mon cœur, mais en tout cas je ne changerai mon caractère pour rien au monde ! »* Vous voilà avertis ! ■

Mathieu Andrianoelison

Mathieu Andrianoelison, présentateur, animateur et aujourd'hui directeur de communication au sein de la société Samad, est ce qu'on pourrait appeler un joyeux luron. Les grosses colères ? Connaît pas ! Pour lui, c'est simple : prendre la vie comme elle vient, avec le sourire et hors de question de se prendre la tête. Les ronchons qui risqueraient de lui ruiner ses journées, il les fuit comme la peste ! Vous l'aurez compris, sa zen attitude il y tient ! *« Etre colérique ça ne mène à rien et ça fait fuir les gens. Avec un tel tempérament, vous risquez de passer à côté de beaucoup de belles choses. »* Pour le faire sortir de ses gonds, bonne chance car le jeune homme n'est pas de ceux qui se fâchent facilement. *« Si je m'énerve contre quelqu'un c'est qu'il faut vraiment qu'on m'ait poussé à bout mais c'est très rare. L'une des choses qui pourrait me faire démarrer au quart de tour serait qu'on touche aux gens que j'aime. »* Son calme et sa joie de vivre semblent lui avoir réussi. En effet, 2017 a été plus que clémente pour lui ! Avec un mariage et la naissance d'un beau bébé l'année dernière, Mathieu a encore plus de raisons de garder le sourire. Pour 2018, il compte continuer sur cette lancée et espère bien nous contaminer de sa bonne humeur. On ne demande que ça ! ■

“ Je garde le smile ! ”





AIR MAURITIUS



Meilleurs
Voeux

COUV'BY



Le portrait chinois de **Manantsoa**

Plus parlant qu'un CV, moins aride qu'une bio, le portrait chinois s'installe dans nocomment®. Notre graphiste, Manantsoa, illustrateur de notre couv', répond du tac au tac.

Si j'étais une odeur, je serais...

Celle d'une femme. Elles sentent bon, enfin ça dépend...

Si j'étais un personnage de fiction, je serais...

Nicky Larson, il n'a besoin de personne !

Si j'étais un acteur, je serais...

Johnny Depp. Il a trop la classe !

Si j'étais une époque, je serais...

Une époque où on n'aura plus besoin de travailler autant pour vivre !

Si j'étais un jeu, je serais...

Le démineur pour que les gens fassent attention en jouant !

Si j'étais une arme, je serais...

Un shuriken. Beau, discret mais dur à manier.

Si j'étais un style de musique, je serais...

Du rock, profond et agressif.

Si j'étais un proverbe, je serais...

Ne fais pas à autrui ce que tu ne voudrais pas qu'on te fasse. ■

Propos recueillis par Aina Zo Raberanto

PILI PILI DOCK®

"La passion des saveurs"



Nos boutiques :

📍 Tana Water Front : +261 20 22 327 96

📍 Talatamaty : +261 20 26 299 42

✉ madepices@moov.mg

🌐 Madepices PILI PILI DOCK

Une création
MADEPICES
MADAGASCAR



vous souhaite une

Bonne et Heureuse Année

2018

Nos Meilleurs Voeux!

**Contacts : 020 22 208 11 / 032 05 340 51
034 05 104 10 / 032 05 340 54**

Email : rec.cascolb@moov.mg

LES OPINIONS EXPRIMÉES DANS CETTE PAGE
N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS. **no comment®**
SE DÉSOLIDARISE DE TOUT CONTENU POLITIQUE
OU RELIGIEUX, SECTAIRE OU PARTISAN.

L'anathème est souvent jeté sur la franc-maçonnerie car sa discrétion légendaire fait davantage parler ceux qui ne la connaissent pas que les pratiquants de cet «art» dit «royal». Aussi, pour une énième fois, puisque cet article ne fera que répéter les précédents, parlons de ce qu'est réellement la franc-maçonnerie, en précisant surtout ce qu'elle n'est pas.

Pour commencer, disons que nombre de gens ne le savent pas mais la franc-maçonnerie a été créée par des pasteurs. James Anderson, pasteur écossais presbytérien et franc-maçon joua au XVIII^e siècle un rôle capital dans la naissance de la franc-maçonnerie moderne, dite «spéculative», en particulier pour sa contribution à l'ouvrage connu aujourd'hui sous le nom de *Constitutions d'Anderson*.

C'est pour cette raison, par exemple, que traditionnellement le franc-maçon doit prêter Serment sur la Bible et toujours travailler en plaçant celle-ci sur une table appelée l'«autel des serments». Le travail est une des valeurs de base de la franc-maçonnerie. Tout franc-maçon doit travailler et ainsi mériter son salaire. Quelqu'un qui ne travaille pas ne peut donc être franc-maçon. Parce que le

“ Les francs-maçons ne sont pas des mpaka fo ! ”

travail permet au franc-maçon non seulement d'aider ses semblables mais aussi d'être juste et de pratiquer la vertu. Voilà pourquoi, encore une fois, il se réfère à la Bible.

Par ailleurs, les gens ne savent peut-être pas mais l'un des architectes du Rova de Manjakamiadana est le franc-maçon Cameron. Aujourd'hui devons-nous donc détruire le Rova parce que l'un des architectes était un franc-maçon ? C'était peut-être l'objectif de ceux qui l'ont brûlé ?

Citons des personnages célèbres. Callixte Razafy, connu pour être un des bienfaiteurs de ses semblables, et notamment à Imerimanjaka Ambohijanaka, est franc-maçon mais peu de gens le savent. Le Dr Charles Ranaivo a été le premier initié malgache. Ralaimongo en fut un autre. Peut-on dire qu'ils étaient des malfaiteurs ?

Une des raisons pour lesquelles nous n'avons pas eu de guerre civile en 2002 est que le chef de l'Armée du côté du président Ratsiraka était un franc-maçon, tout comme celui du côté de Ravalomanana. Ces deux militaires qui sont encore vivants à l'heure actuelle ont refusé la confrontation physique entre Malgaches. Ceci prouve que les francs-maçons ne tuent pas les gens et ne sont pas des *Mpaka fo* (voleurs de cœur), adeptes de satanisme, riches

complotteurs ou autres. L'ignorance pousse parfois les gens à mépriser ou à médire de ce qu'ils ne connaissent pas.

Enfin, la franc-maçonnerie ne concurrence pas du tout la religion. Elle ne se préoccupe pas du salut de l'âme de ses membres. Elle ne fait qu'éveiller en l'homme ce qu'il a de meilleur en lui afin qu'il puisse rayonner dans sa vie quotidienne et dans la société. ■

Hugues R.

Suprême Conseil Du Rite Écossais Ancien
et Accepté de Madagascar

Le Rite Écossais Ancien et Accepté (REAA) est l'un des rites maçonniques les plus répandus dans le monde. La franc-maçonnerie est plus que centenaire à Madagascar puisque la première Loge, la 310 Imerina, fut créée le 28 juillet 1890 par le Suprême Conseil de France. Depuis, le paysage maçonnique a fortement évolué. D'autres loges (cellules de base) se sont installées et des obédiences nationales (regroupement de loges) se sont créées. La maçonnerie à Madagascar représente plus d'un millier de soeurs et frères, travaillant donc dans plus d'une douzaine d'obédiences et de loges présentes ou représentées (Grande Loge De France, Grand Orient, Droit Humain, Grand Rite Malagasy Grande Loge Traditionnel et Symbolique de Madagascar, Grande Loge Nationale De Madagascar...).

habitat

LE DESIGN EST NOTRE AMI



Enceinte Batistock Andraharo (100m après la route pavée d'Ankazomanga)
Tél. 020 23 301 91 - Email . magasin@habitat.mg



Habitat Madagascar

Mihanta RAMANANTSOA

En 2016, dans le nocomment® n°79, Mihanta Ramanantsoa, docteur en pharmacie et diplômée en phytothérapie, nous dévoilait sa gamme de cosmétiques naturels, Mihanta Cosmétiques, où elle mettait à l'honneur ses connaissances scientifiques et les richesses naturelles de Madagascar. Pour une princesse, la beauté est avant tout... naturelle !

Depuis près de dix ans, Mihanta Ramanantsoa élabore différentes formulations pour créer sa gamme de cosmétiques naturels alliant traditions et modernité. Princesse du royaume coutumier Mahafaly du Linta, Mihanta ne jure que par ces rituels de beauté malgaches qui se transmettent de génération en génération. C'est en juin 2016 qu'elle a décidé de lancer sa marque. Avec des retours encourageants, l'aventure continue avec l'ouverture, dès le début de cette année, d'un centre de soins, beauté et Spa Mihanta Cosmétiques à Toamasina.

« Je viens d'élargir mes produits unisexes avec des masques et des



huiles de jeunesse et minceur, et je suis en pleine finalisation d'une gamme de soins pour des rituels complets pour le Spa. On retrouve toujours comme matières premières la terre marine, un masque riche en sels qui est hydratant, ainsi qu'une terre relaxante pour le corps. C'est une recette traditionnelle qu'on utilise beaucoup chez nous dans le sud, plus précisément chez les Mahafaly, à laquelle j'ai ajouté de nouveaux ingrédients scientifiques.» Pour Mihanta, Madagascar est un Eden où tous les produits sont à portée de main : les terres, les huiles essentielles...

« A l'étranger, Madagascar est considéré comme un véritable paradis. Pour moi, c'était une envie depuis toute petite de faire fusionner la terre magique de mes ancêtres avec les rituels et la science. » ■

Aina Zo Raberanto

Princesse

de beauté

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

VOUS ÊTES PLUTÔT VOYAGE D'AFFAIRES OU ...
VOYAGE D'AGRÉMENT ?



WELCOME ON BOARD

SAINTE MARIE FORT DAUPHIN ANTSIRABE
MAURICE NOSY BE
ISALO SAINT PIERRE SAINT DENIS
MAYOTTE ANTANANARIVO DIEGO SUAREZ
TOAMASINA TULEAR MAJUNGA
MORONDAVA
SAMBAVA ANTALAHA FIANARANTSOA

Info & Réservation +261 20 22 230 34

www.sta-aviation.com

STA

YOUR EXECUTIVE AIRLINE

Le lecteur du mois



« Moderne et informatif »

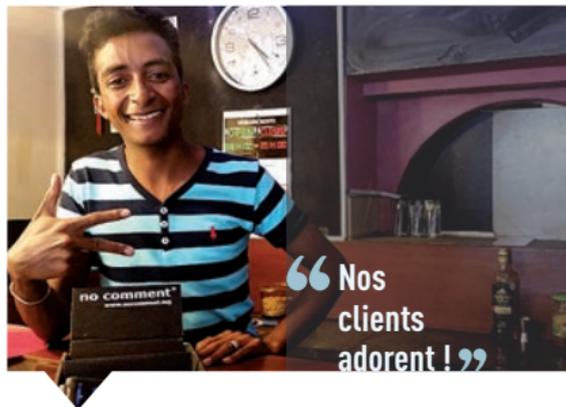
Akshay S. Manjee

Quand Akshay S. Manjee ne s'adonne pas à la confection de bijoux, il aime se perdre dans la lecture de **no comment**®. Depuis maintenant deux ans, ce bijoutier ne rate aucune publication de son magazine préféré. Pour lui, le mensuel est une véritable mine d'or qui regorge de précieuses informations ! « **no comment**® est un magazine que j'affectionne particulièrement. Il est riche en culture et en informations. Le style d'écriture est moderne et les articles très diversifiés. La rédaction a une façon unique de traiter chaque sujet. »

Tous les mois, Akshay dévore sans modération chaque page du magazine. La rubrique *C'est vous qui le dites* reste néanmoins sa préférée. « **Elle permet aux lecteurs de s'exprimer. J'aime savoir ce que les gens pensent.** » Passionné par la rédaction et la poésie, Akshay s'inspire des articles qu'il lit dans le magazine pour peaufiner ses écrits. « **Les articles m'aident à m'enrichir en expressions et à mieux comprendre la culture malgache.** » Admiratif du travail effectué par toute l'équipe du magazine, le jeune homme espère pouvoir un jour écrire pour **no comment**®. « **Mon rêve a toujours été d'être publié dans ce mensuel connu de tous.** » ■

Miora Randriamboavonjy

Le diffuseur du mois



« Nos clients adorent ! »

L'Orion

Depuis près de 8 ans, le restaurant L'Orion à Antsahavola diffuse le **no comment**®. Un magazine qui rencontre beaucoup de succès auprès de ses clients. « **Nous distribuons le magazine en fonction du nombre de personnes à chaque table. La plupart du temps, ce sont les clients eux-mêmes qui nous en réclament. Une fois, un monsieur est passé chez nous car il cherchait un **no comment**® partout. Malheureusement, nous étions en rupture car au bout de deux jours, il n'y en a plus** » précise Stanio, le serveur. ■

Aina Zo Raberanto

JOURNÉE
PORTES
OUVERTES
27 JANVIER
9H A 12H



HOTEL & TOURISM
BUSINESS SCHOOL

info@vatel.mg
+261 34 67 014 27
www.vatel.mg

Coups de cœur, coups de gueule, envie d'envoyer un message à une personne qui vous est chère ou simplement de vous exprimer... cette rubrique vous est dédiée. Envoyez vos mails à courrier@nocomment.mg, nous les publierons.

Internet pour plus de transparence

Ah ça, c'est rien de le dire ! J'ai particulièrement aimé l'accroche humoristique sur Justin Bieber et compagnie. D'ailleurs, c'est ce que je préfère dans tous vos articles, cette pointe de second degré sans pour autant verser dans le ridicule. Mais bref, retournons-en au fait. En lisant cet article sur le digital, j'ai directement pensé à comment les Malgaches tireraient profit d'Internet. Même avec un taux de pénétration au service Internet encore faible de 5,42% (2015), il est tout à fait possible d'utiliser Internet en gage de transparence. Et je dis cela en tant qu'activiste. Les institutions publiques pourraient par exemple publier sur leur site toutes les données relatives à l'entrée et à la sortie de la finance publique. Car moi, personnellement, je ne sais rien de ce qui se passe dans nos affaires de dépenses et recettes. Je ne sais même pas où vont les impôts que je paye chaque année. Qu'est-ce qu'on fait de toutes les subventions qu'on reçoit étant donné que rien n'avance dans ce pays. Le fait de publier régulièrement ces types de données en ligne permettront peut-être un jour de rendre le pays plus transparent dans toutes ses démarches. Vous direz peut-être que je rêve mais les grandes prouesses viennent toujours des grandes idées. Il faut savoir oser et j'ai dit le fond de mes pensées.

Sylvain Rafidy

Les pendules à l'heure

Cela m'a fait un grand plaisir de lire un article sur Théo, grand horloger d'Ambatomainy (no comment* décembre 2017). Une tête qui ne m'est pas du tout inconnue car c'est un grand ami d'enfance de mon père. C'est vrai

C'est vous qui le dites

et j'en témoigne, il est l'une des rares personnes qui a une énorme passion pour son métier. L'horlogerie n'a aucun secret pour lui il aime mettre les pendules à l'heure ! Parfois, même si je n'ai aucune montre à lui faire réparer, je passe du temps dans son atelier rien que pour écouter comment il fait pour ramener à la vie des vieilles carcasses délaissées depuis des années dans le grenier. Oui, c'est vrai, la génération d'aujourd'hui a peu d'intérêt pour ce genre de métier mais à voir comment le bon vieux Théo se sent bien dans son travail, on a envie de suivre ses pas.

Une lectrice passionnée

La douleur

Cette année, j'aurais appris une chose : la douleur est inévitable. Qu'on le veuille ou non, elle s'immisce dans nos vies tel un visiteur silencieux qui aurait choisi d'y élire domicile. La douleur peut prendre différentes formes. Elle peut provoquer un léger inconfort, être lancinante ou insupportable et nous isoler du reste du monde. La douleur, nous apprenons à vivre avec. Nous l'anesthésions, nous la surmontons, nous l'embrassons jusqu'au jour où elle finit par devenir une part de notre être. Au fil du temps, nous nous efforçons de la faire taire en espérant qu'elle décide de nous quitter d'elle-même. Nous caressons tous l'envie secrète de nous réveiller un jour sans aucun souvenir de nos douleurs passées. En attendant que ce jour arrive, choisissons de rester optimistes. Ce jour viendra tôt ou tard.

Kharin Razafindraibe

La Réunion Kely : Prise de conscience

En fidèle lectrice de **no comment**®, j'aime me replonger dans la lecture des anciens numéros du magazine. Cette fois-ci, j'ai pris du plaisir à redécouvrir les pages du n°93, sortie en octobre 2017. Une vieille douleur s'est ravivée en moi lorsque j'ai relu la rubrique Grand Angle de ce numéro, intitulée « Scènes d'assainissement à la Réunion Kely ». Lors de sa parution, cet article avait déjà éveillé en moi une profonde tristesse. Découvrir qu'à l'heure actuelle certains de mes compatriotes sont traités comme de la vermine indésirable me révolte. Cela m'a également amené à me remettre en question. Souvent encline à me plaindre pour les petites broutilles du quotidien, j'apprends aujourd'hui à apprécier ce que j'ai et à en être reconnaissante car je sais maintenant que des gens vivent dans une misère sans nom et qu'ils donneraient tout pour avoir ne serait-ce que le quart de ce j'ai. Il m'arrive de repenser à Rakotoarisoa Gervais, résident de la Réunion Kely dont le « trano-sachet » et les affaires ont été brûlés par la police communale. Vit-il toujours dans la misère de la Réunion Kely ? A-t-il réussi à s'en sortir ? Des questions qui resteront pour moi, sans réponses...

Morgane



Ardilana Beach

RESORT



Meilleur Beach Resort
du Monde 2017

Relaxez-vous après les Fêtes avec

L'OFFRE DETENTE

Le Meilleur Resort au Monde au meilleur prix

1 massage relaxant

OFFERT

par personne/par séjour

249.000 Ar

Par personne / nuit
Pour des séjours à partir de 3 nuitées

Offre valide pour de séjours du 8 au 31 Janvier 2018
Exclusivement pour nationaux et résidents

Agence Andilana d'Antananarivo - Tel. 034 65 000 05 06 - agence@andilanaresort.com

Offre soumise à certaines conditions. Disponibilité des chambres limitée.

CLINS D'ŒIL





1#
Ouverture du restaurant **L'Ô à la bouche** sur la route d'Ivato pour découvrir les saveurs gourmandes.

2#
Dans le cadre de la célébration de la journée nationale du Tourisme, Le ministère du Tourisme a organisé **La Foire Internationale de Diego Suarez** qui s'est déroulée du 27 au 29 octobre 2017 à Diego Suarez.

3#
Le rebranding de **Jovena** lors de l'inauguration de la nouvelle station Akona le mardi 21 novembre à Ambohimambola.

4#
La générosité en faisant les courses. Une collecte de PPN et fournitures scolaires via l'évènement **Les courses du cœur** pour les enfants défavorisés de Madagascar dans les supermarchés de Shoprite, Leader Price et Jumbo Score les 9 et 10 décembre.

5#
Arabesque a organisé un cocktail pour fêter le lancement de sa nouvelle collection le jeudi 7 décembre à Alarobia.

6#
A l'occasion du lancement de la Classe Business, **Corsair** a organisé un cocktail le mardi 21 novembre au Kudeta Urban Club à Anosy.



Imprimez votre livre photo en quelques minutes!



à partir de:

-SmartPhone

-Facebook, Instagram, Picasa

-Cartes mémoires, CD, FlashDisk etc.....



www.dmtphoto.net - Tél: 22 622 19

Noël magique

Akkoor'

pour toute la famille

digue

centre commercial



Galerie



Espace Enfants



Banque



Restaurants

PROMO



- Parfumerie • Salon de coiffure • Horlogerie • Maroquinerie
- Prêt à porter • Électroménagers • Solderie • Meubles
- Instruments de Musique • Apple Store • Textiles



7#
La Sobika a été présente au salon **Lay Tsena Be** qui s'est déroulé du 8 au 10 décembre au Village Voara d'Andohatapenaka.

8#
Comme à son habitude **no comment**® était à l'ouverture de la saison de natation avec les nageurs du Lycée français de Tananarive et ceux de Dobarano à l'occasion de l'ouverture de la saison 2017-2018 de natation.

9#
Un atelier maquillage organisé par **Maybelline** à la City le Samedi 25 Novembre.



10#
Rabetokotany Fidinavalona Sitraka Nohasoavina est l'heureux gagnant de l'émission **Sunny Master Cook** dans la catégorie professionnelle, diffusée sur la chaîne de télévision RTA pendant le mois de décembre.

Depuis 1925
MONSAVON
au lait

Déclenchez
votre
Bonne humeur
↷
dès le début de l'année





#11



#12

11#
Soirée de Gala **Modus Mode** par l'agence 20 Ten le vendredi 1^{er} décembre à l'AFT Andavamamba.

12#
Inauguration de l'**Hôtel Restaurant Pietra** le vendredi 1^{er} décembre à l'Avenue de l'Indépendance à Anakely.

13#
Le salon **Symposium International d'histoire, civilisation et culture** du 28 au 30 novembre au CCI-Ivato.



#13



#14

14#
Le gérant de **Tam Tam de Tuféar** derrière le bar du **ncb®**.

Et une année de plus !

Ce numéro de janvier marque le huitième anniversaire de **no comment**® magazine. Chaque mois, nous vous donnons rendez-vous pour vous offrir une sélection des meilleures informations culturelles, économiques, sociétales à Madagascar. A travers une ligne éditoriale qui se veut toujours humaniste, le magazine retranscrit ce dynamisme et cette diversité de la vie culturelle malgache. Au fil des pages, nous mettons en lumière le travail de ces Malgaches, artistes, opérateurs économiques... qui font bouger les lignes dans le seul but de faire avancer le pays. Et depuis ces huit années, nous avançons avec eux, mais surtout avec vous, lecteurs et partenaires qui font de ce magazine une référence sur la scène culturelle malgache. Continuer à vous satisfaire et à vous donner le meilleur, ce sont nos résolutions en ce début d'année. On tient le pari ! Bonne année à tous ! ■

Lundi 1^{er} janvier 2018

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Wannah

Vendredi 5 janvier 2018

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Yvon Paul

Samedi 6 janvier 2018

IFM 10h : Cinéma : «Les contes de la nuit» - 2011 - 1h24 (à partir de 3 ans) de Michel Ocelot, salle Albert Camus, entrée libre

IFM 10h30 : Slam pour enfants : Initiation Slam Poésie, médiathèque, entrée libre

IFM 14h : Slam pour adolescents : Atelier Slam Poésie, médiathèque, entrée libre

IFM 14h30 : Cinéma : «En avant-première : Wallay» - 2017 - 1h24 de Berni Godblat, salle Albert Camus, entrée libre

IFM 15h : Slam - scène ouverte, médiathèque, entrée libre

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Rija Gasy

Dimanche 7 janvier 2018

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Djino

Mardi 9 janvier 2018

IFM 12h30 : Cinéma : «Tempête» - 2016 - 1h29, salle Albert Camus, entrée libre

Mercredi 10 janvier 2018

IFM 10h30 : Atelier - Culturethèque / Cairn animé par Vola Ranaivozafy, médiathèque, entrée libre

IFM 15h : Histoires à raconter pour enfants animées par Jeanne Ralimahenintsoa, médiathèque, entrée libre

Kudeta Urban Club : Les mercredis Salsa, entrée gratuite, consommation obligatoire

Jeudi 11 janvier 2018

IFM 19h : Cinéma : « My French Film Festival » séance 1, salle Albert Camus, entrée libre

no comment® bar 20h : Concert Reggae Dancehall avec Jess Black en partenariat avec 

Du vendredi 12 janvier au samedi 3 février 2018

IFM : Exposition - Arts visuels : « Miroirs » de Temandrotia. Vernissage le jeudi 11 janvier à 18h, galerie, entrée libre

Vendredi 12 janvier 2018

La Teinturerie @ Is'Art Galerie 19h : Concert rap avec Doubl'enn

Samedi 13 janvier 2018

IFM 10h : Cinéma : « La jeune fille sans mains » - 2016 - 1h13 de Sébastien Laudenbach, salle Albert Camus, entrée libre

IFM 11h : Atelier : « L'heure numérique » animé par David Miarintsoa et Nicolas Malfait, médiathèque, sur inscription

IFM 14h30 : Cinéma : « My French Film Festival » séance 1, salle Albert Camus, entrée libre

IFM 16h30 : Cinéma : « I am not your negro » - 2017 - 1h34 de Raoul Peck, salle Albert Camus, entrée libre

Mardi 16 janvier 2018

IFM 12h30 : Cinéma : « My French Film Festival » séance 2, salle Albert Camus, entrée libre

Mercredi 17 janvier 2018

IFM 13h : Madagascar Mozarteum présente le concert classique de midi : « Ny Andovy », salle Albert Camus, entrée libre

IFM 15h : Atelier dessin animé par Jeanne Ralimahenintsoa, médiathèque, entrée libre

IFM 15h : Quizz - Atelier Jeu C Tout animé par Odile Gabillon, Séance pour adolescents, médiathèque, sur inscription

Kudeta Urban Club : Les mercredis Salsa, entrée gratuite, consommation obligatoire

Jeudi 18 janvier 2018

IFM 19h : Cinéma : « En avant-première : Wallay » - 2017 - 1h24 de Berni Godblat, salle Albert Camus, entrée libre

Vendredi 19 janvier 2018

IFM 19h : Soirée d'inauguration de la maison culturelle de l'Institut français de Madagascar : « Taom-Baovao » - Année nouvelle - Concert acoustique avec Imiangaly & Rolf, entrée libre

La Teinturerie @ Is'Art Galerie 19h : Concert Fusion avec Mem's Family

Joao's Pub 20h : Cabaret avec Lion Hill

Samedi 20 janvier 2018

IFM 10h : Cinéma : « La jeune fille sans mains » - 2016 - 1h13 de Sébastien Laudenbach, salle Albert Camus, entrée libre

IFM 10h30 : Rencontre avec chercheur : « L'archéologie » - 2016 - A la recherche des ancêtres - Les grandes étapes de la recherche archéologique à Madagascar, médiathèque, entrée libre

AFT 14h à 16h : Slam - Scène ouverte : « Ça claque »

(intervenant : Madagascar), section adulte de la médiathèque

IFM 14h30 : Cinéma : « My French Film Festival » séance 2, salle Albert Camus, entrée libre

IFM 15h : Quizz - Atelier Jeu C Tout animé par Odile Gabillon, Séance pour adolescents, médiathèque, entrée libre

La Teinturerie @ Is'Art Galerie 16h : Danse / Performance avec Cie Ultime force suivie d'une projection de film

Mardi 23 janvier 2018

IFM 19h : Cinéma : « Tempête » - 2016 - 1h29, salle Albert Camus, entrée libre

Mercredi 24 janvier 2018

IFM 15h : Les mercredis de la BD pour adolescents animé par Catmouse (dessinatrice), médiathèque, sur inscription

HILUX



TOYOTA
Let's Go Places



Distributeur
exclusif



TOYOTA Rasseta

Tél. 22 257 70 | Fax : 22 224 47 | Cell. 033 11 382 22 | rasseta@moov.mg
www.toyotamadagascar.com |  Toyota Rasseta Madagascar

Kudeta Urban Club : Les mercredis Salsa, entrée gratuite, consommation obligatoire

Jeudi 25 janvier 2018

AfT 10h : «La nuit des idées - l'imagination au pouvoir, les jeunes et les spécialistes parlent de l'Urbanisme» : Conférences / Projection de vidéo / Création de fresque sur un pan de mur de l'Aft

IFM 14h : Dans le cadre de la Nuit des idées - L'imagination au pouvoir : Conférences / Débats / Ateliers / Performances / Images : «Dessine-moi une ville...», salle Albert Camus, entrée libre

no comment® bar 20h : Concert Soul avec Ry Anto en partenariat avec 

AfT 14h à 15h : «Culturethèque c'est quoi ?» : Démonstration générale de la bibliothèque numérique culturethèque et de ses ressources (intervenant : Mika), salle poly ou hall

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Sisca

Lundi 22 au samedi 27 janvier 2018

AfT : Expositions : «Regards croisés sur la ville et son environnement» / «La nouvelle ville»

Samedi 27 janvier 2018

AfT : Concert lyrique avec «Chœurs d'hommes»

IFM 10h30 : L'heure du conte pour enfants animé par Fela Razafiarison (conteuse), médiathèque, entrée libre

IFM 14h : Club de lecture Ados animé par Béatrice Ratsimbaniaina, médiathèque, sur inscription

IFM 16h : Madagascar Mozarteum présente «Norma» (opéra en 2 actes de Vincenzo Bellini), 3h30, salle Albert Camus. Tarifs : 10000 Ar et 20000 Ar (Vente de billets à partir du vendredi 26 janvier 2018)

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Jaojoby

Mercredi 31 janvier 2018

IFM 15h : Atelier pour enfant - Carnet de Voyage animé par Jeanne Ralimahenintsoa, médiathèque, entrée libre

IFM 15h30 : Danse - «Derrière la Tête», Solo pour un danseur double de Denis Plassard, salle Albert Camus, entrée libre

IFM 19h : Cinéma : «I am not your negro» - 2017 - 1h34 de Raoul Peck, salle Albert Camus, entrée libre

Kudeta Urban Club : Les mercredis Salsa, entrée gratuite, consommation obligatoire

Mois de janvier 2018

Restaurant Le Complexe (tous les mercredis 18h à 21h) : Happy hour

Restaurant Le Complexe (tous les jeudis) : Formule à volonté (sushis, couscous ou paella, ou grillade) avec un Dj pour l'ambiance

Jao's Pub (tous les jeudis 20h) : Ambiance tropikaly avec des différents musiciens

Jao's Pub (tous les dimanches 20h) : Discothèque

Mille Feuilles (tous les deuxièmes samedis 18h) : Café Tango

Kudeta Urban Club (tous les mercredis 20h) : Kudeta Urban Club présente Latino Vibes ambiencés par les danseurs du Do you Salsa

Restaurant Le Complexe (tous les vendredis) : Dj

Restaurant Le Complexe (tous les samedis) : Live avec des groupes locaux

Pour paraître dans l'agenda, merci de nous faire parvenir vos infos avant le 15 JANVIER à :
agenda@nocomment.mg



On le connaissait comme l'un des plus grands réalisateurs du pays avec une brassée de trophées à son palmarès. Aujourd'hui, c'est son côté virtuose de la soul qui se dévoile avec des morceaux soigneusement travaillés et retravaillés pendant une vingtaine d'années.

Rado ANDRIAMANISA

Dès les premières notes, la patte musicale de Rado Andriamanisa se fait sentir. De la soul maîtrisée où les mélanges des genres et des caractères fusionnent avec bonheur. Il a cette capacité à s'approprier les racines de la soul en les bouturant à d'autres influences comme le R'n'B, l'afro-trap, le trip hop, le chill, le cloud rap, etc. Il est même allé jusqu'à l'adapter à des influences moins attendues comme le *kalon'ny fahiny* (répertoire rétro des hautes terres). Ses fans connaissent surtout son titre *Cham faly* (Tous heureux) joué de multiples manières selon le feeling. **« Au début, nous avons opté pour un style boom bap, après on l'a joué en acoustique et puis plus organique quand on est sur scène. C'est l'avantage de n'avoir enregistré aucun morceau. Je peux le remodeler à ma manière. »**

Cet amour pour la recherche et la musique, il l'a en lui depuis toujours. **« En 1996, avec mes cousins, on squattait la salles de bains pour chanter a capella. Je suis aussi un grand fan de gospel. »** Sur les traces de ses idoles, Quincy Jones et Vinx, deux légendes de la musique afro-américaine, Rado Andriamanisa est d'abord un faiseur de mélodies. **« Il fut un temps où je vivais comme un nomade. Il m'arrivait de traîner chez un pote, de lui installer un logiciel de son puis de créer des chansons avec lui pour s'amuser. Après, je migrais vers un autre ami toujours pour fabriquer des sons. »** Avant de s'attaquer aux mélodies, il gribouille des

paroles dans son calepin, pas seulement pour lui mais aussi pour ses amis artistes. **« Il m'est déjà arrivé de proposer des paroles pour Lalie, Silo, Sehen Rama, Mafonja, etc. J'aime partager le fruit de mon âme. »** L'âme d'un poète ? Oui et le cœur qui va avec puisque ses paroles traitent de l'amour sous ses multiples formes, aussi bien entre deux êtres que pour la musique ou le pays.

Rado Andriamanisa est aussi dessinateur, peintre et grafeur mais son gagne-pain réside dans la réalisation de clips et documentaires dont la saga *Djaomalaza*. **« Ma passion pour la musique et mon travail de réalisateur sont complémentaires. Mon côté musicien nourrit mes créations en musique de film documentaire. »** Aujourd'hui, il compte mettre davantage en avant son côté musicien et multiplier les concerts. Après une vingtaine d'années dans la musique et une trentaine de morceaux, ce n'est qu'en juillet dernier que Rado Andriamanisa s'est présenté en showcase pour la toute première fois au Centre de ressources des arts actuels (Craam). **« J'ai été très surpris et à la fois ému de voir que les gens connaissaient et appréciaient mes chansons. »** Suite à ces réactions positives, le soul man prévoit de sortir des morceaux encore plus recherchés. Une note de plus à une carrière d'artiste déjà bien remplie ! ■

Prisca Rananjarison

L'ÂME DE LA SOUL



*La sortie officielle
du premier album
de la chanteuse
Faniah a eu lieu
le 25 novembre
dernier à
l'occasion
d'une soirée de
lancement qui
s'est tenue à
l'hôtel de ville
d'Analakely.
Intitulé Lavitra
ahy... (Loin de
moi), cet opus
signe le retour
de la soul woman
sur le devant
de la scène.*

Faniah

Depuis sa participation au télé-crochet *Pazzapa* en 2003, Faniah a fait un bon bout de chemin ! La chanteuse a réussi à conquérir le cœur des amateurs de « black music » avec une voix digne des plus grandes divas de la soul. En 14 ans de carrière, elle a intégré des groupes comme GMMC ou plus récemment The Women, donné de la voix sur les albums de nombreux artistes dont Rolf, Rija Ramanantoanina ou Balita Marvin et sillonné les scènes des cabarets de la capitale avec ses interprétations magistrales des titres d'Alicia Keys ou encore de Whitney Houston, ses idoles.

Aujourd'hui, Faniah se révèle sous un nouveau jour. Exit les reprises ! La chanteuse nous dévoile à travers *Lavitraahy*, son album de 10 titres originaux, une facette qu'on ne lui connaissait pas : celle d'auteur-compositeur. « *Les gens m'ont connu en tant qu'interprète. Avec cet album, je voulais repousser mes limites et m'essayer à l'écriture. C'est le projet de toute une vie et je voulais le faire à ma manière et y apporter ma touche personnelle en sortant des sentiers battus.* »

Dans un registre mêlant soul fusion, jazz et bossa nova, Faniah nous chante l'amour avec un grand A sur des titres comme *Topimaso* (Coup d'œil), *Ny Foko no mibaiko* (Mon cœur décide) et *Lavitra ah*y, un morceau qui lui est cher. « *C'est la première chanson que j'ai écrit pour l'album et c'est aussi le*

premier single que j'ai sorti. Elle raconte l'histoire de deux amoureux qui se sont perdus de vue alors que l'amour était toujours bien présent entre eux. L'amour est mon thème de prédilection car c'est un sentiment universel. Il est important que les gens puissent s'identifier à mes œuvres. »

Pour ce premier album, Faniah n'a pas lésiné sur les moyens et a mis les petits plats dans les grands en s'alliant à de grosses pointures de la musique. Des musiciens comme Andry Michael Randriantseva au clavier et au trombone, Benkheli Ratri à la guitare, ou encore Anjaniony Andriamanandratra au saxophone ont apporté leur pierre à l'édifice pour faire de cet opus une œuvre unique en son genre. « *Cet album est riche en inspirations. Les musiciens avec qui j'ai collaboré ont su transcrire à la perfection les émotions que je voulais transmettre à travers ma musique. Chacun d'entre eux y a apporté sa signature et c'est ce qui fait la singularité de cet opus.* »

Pour la soul woman, 2018 démarre sur les chapeaux de roues. En dehors de la promotion de son album, Faniah prépare la sortie d'un nouveau clip, un concert à l'American Center à Tanjombato au mois de mars et une participation très attendue à la 8^{ème} édition du Festival Jazz@Tohatohabato en juin 2018. Soul, en-veux-tu en voilà ! ■

Miora Randriamboavonjy

ÇA VAUT LE COUP D'ŒIL !

Hermann,
le leader du groupe Belongo.

*Qui a dit que
seules les
tropicaleuses
savent
ambiancer ?
Même sans
bombement de
l'arrière-train,
Belongo, trois
gars accros
au rythme
« mafana » du
Sud-Ouest,
arrive à
emballer le
public avec
son « tsapiky
marovany »
certifié pur
produit du
terroir.*



Belongo

Voici Belongo, comme un vend chaud amené d'Ambohibe Morombe, au sud-ouest de Toliara, avec Hermann au marovany et au chant, José à la guitare acoustique et basse et Djamila aux percussions. Tous trois fous de rythme se sont rencontrés au Vakok'arts trano à Toliara avant de former Belongo en 2007. *«Si le marovany est souvent joué lors des séances de tromba (transe), nous voulons le valoriser par le tsapiky qui est la musique festive par excellence des bals poussière en brousse.»*

Hermann a tout appris sur le tas, en pur autodidacte. *«Je ne connais aucune note. J'utilise juste mon oreille musicale en fonction de ce que j'entends dans les cérémonies traditionnelles. J'aime explorer d'autres sons traditionnels avec mon marovany»*, confie-t-il. Belongo s'est ainsi aventuré à jouer du Jihe, la musique traditionnelle des peuples Vezo et Masikoro qu'on pratique souvent lors des circoncisions, ou encore le Kidobadoba un rythme ternaire proche du salegy mais différent dans la façon de le danser. *«On a ce côté traditionnel mais cela ne nous empêche pas de jouer des rythmes sud-africains. L'important pour nous c'est de les jouer avec du marovany.»* Leur référence ? Papa Sirily, un aîné et un connaisseur musical du village. Hermann vient souvent le voir

pour lui faire écouter leur musique et demander des conseils.

Le groupe porte bien son nom de Belongo (qui a beaucoup de famille). *«Nous avons choisi ce nom car dès mon plus jeune âge, j'ai été énormément entouré. J'ai été éduqué à aimer et partager, je ne peux pas en dire autant de l'éducation actuelle.»*

Leur répertoire doté d'une quarantaine de chansons parle de ce besoin d'un réel *fihavanana* (fraternité), bien que ce terme soit galvaudé aujourd'hui.

«Nous parlons des valeurs que nos aînés nous ont transmises.» Dans le titre Toliara, Belongo raconte l'évolution et la dégradation de la ville du Sud-Ouest.

«Nous y évoquons par exemple la détérioration du jardin de la mer. Les habitants ne s'en préoccupent plus. S'ils aimaient bien cette place, ils ne l'auraient pas laissé se dégrader.» Comme dans la chanson

Longo qui parle de la façon dont la famille nous traite lorsqu'on n'a pas un rond, Belongo a bataillé dur pour en arriver là où il est. Après sa participation au festival Hay en octobre dernier, il compte aujourd'hui sortir un premier album qui mettra en avant toutes les déclinaisons possibles du marovany, toujours dans une ambiance *mafana*. Dansez maintenant ! ■

Prisca Rananjaron

ATTENTION TSAPIKY !



Aurora The Revival

N'en déplaise aux gueulards hirsutes, associer pop et rock n'est pas forcément contre-nature. C'est ce que les cinq membres d'Aurora The Revival revendiquent après avoir mis pas mal d'eau (de rose ?) dans leur rock. «L'aurore renvoie au froid et à la désolation, enrobée de lumière colorée et belle, comme notre musique.» Un peu de douceur dans ce monde de brutes.

L'Aurora The Revival ancienne manière, tout le monde s'en souvient, ce n'est pas si ancien (un an et demi), c'était ce mélange de métal et de post-hardcore explosifs à s'en faire saigner les oreilles. Mais depuis, Sabrina (chant et claviers), Ruddy et Ryoka (guitares), Eric (basse) et Colin (batterie) ont délibérément changé de registre. Une prestation au dôme RTA en juin 2016 marque le moment décisif de cette transformation, car c'est là que Sabrina rejoint leurs rangs. Ils sont encore à fond dans leur ancien style. **« Ils reprenaient les titres de groupes comme *Motionless in White*. Je me suis proposée pour coacher leur chanteuse de l'époque mais de fil en aiguille, j'ai fini par prendre le micro à plein temps »**, raconte-t-elle. De formation classique, Sabrina est issue d'une famille de musiciens et a apporté la connaissance héritée de ses parents en termes de chant lyrique. Elle est donc pour beaucoup dans l'orientation musicale du nouvel ATR. Sans compter qu'Eric et Colin, les propres frères de Sabrina, ont flirté un temps avec la pop pure et dure. Ca aide aussi.

Bien loin des premières influences Sunless Rise, le style musical du groupe s'est enrichi d'autres inspirations comme Jena Lee, Evanescence ou encore Mage 4 et Ambondrona. Plus que du calcul, leur migration vers le pop-rock est née de leurs propres expérimentations : **« On a repris *Hafatra de Green*, à notre façon et les retours ont été très positifs, au point d'atteindre la première place des charts dans l'émission *Distortion sur RDJ*. Une démarche plus commerciale qu'avant, on est les premiers à l'admettre, mais volontaire »**, affirme Ruddy. Pour eux,

il est clair que le public malgache, par tradition culturelle, est imperméable aux « growleries » et autres éructations de zombis : **« Les gens éteignaient systématiquement la radio à l'écoute des sons saturés et des chants thrash de l'époque où nous avions deux vocalistes »**.

ATR c'est aussi une apparence scénique soignée, entre le glamour-gothique de sa chanteuse et les cravates blanches des garçons. S'il se range sous la bannière pop-rock, le groupe n'en a pas moins gardé son goût pour l'esthétique ténébreuse : **« Ce qui est noir n'est pas forcément l'œuvre du mal mais le préjugé est encore tenace ici à Mada »**. Les compositions sont bilingues, l'anglais pour honorer leurs origines métaleuses et le malgache pour ne pas se couper du public local. Autour de leurs mélodies accrocheuses, ils développent des thématiques assez romantiques, comme les hasards de l'amour dans le très abouti *Fitia setrasetra* : **« Une femme et un homme qui se plaisent mutuellement peuvent aussi passer à côté du truc si lui se refuse à l'approcher et si elle le laisser filer sans se prendre la tête. »**

Le groupe croit en son nouveau pari : en quatre prestations scéniques, au Cemdlac en juillet 2016 ou au Gymnase de l'Université d'Antananarivo en juin 2017, il a toujours enchanté son public. Après avoir partagé la scène avec la crème du métal gasy (Allkiniah, Sasamaso, Resurrection) au Tony Club 67 Ha en octobre dernier, il laissera parler sa facette plus tendre et mélodieuse lors d'une soirée Saint-Valentin chez Okalou, en février. Ce n'est plus de la rage, c'est de l'amour ! ■

Eva Rasamison

ET LA TENDRESSE ? BORDEL !



© : K-Cey photographs

Aina Quach

Découverte à l'âge de 13 ans aux côtés d'Erick Manana, Aina Quach nous revient plus femme que jamais avec son nouveau single «Malalako» (Mon chéri). Un titre zouk qui se veut être une revanche contre ses détracteurs, mais surtout une déclaration à son premier amour : la musique.

À Madagascar, Aina Isabelle Quach s'est fait connaître grâce à son interprétation du titre *Mimoza* avec le chanteur Erick Manana, son «papa de la musique» comme elle aime à l'appeler. Mais pour elle, l'aventure musicale a débuté bien plus tôt. Issue d'une famille de mélomanes du côté de sa mère, dès l'âge de 2 ans elle reprenait déjà du Patricia Kaas dans son salon avec en guise de micro une feuille de papier (obligée de faire avec les moyens du bord) !

La révélation, elle l'a à 9 ans lorsqu'elle se produit à la Fête de la musique devant 1 500 personnes à l'ambassade de Madagascar, en France. **«Ce moment a été un déclic pour moi. Je savais que je voulais devenir chanteuse professionnelle.»** Un objectif précis en tête qu'elle s'est donné les moyens d'atteindre. **«Pour avoir une formation vocale, j'ai commencé par l'opéra. J'ai continué avec la musique traditionnelle et folk malgache. À 17 ans, j'ai suivi une année de formation en technique vocale, composition, écriture, direction artistique, expression scénique, théâtre, danse et droits artistiques.»** Rien que ça !

Née d'un père d'origine belge, chinoise et vietnamienne, et d'une mère malgache, la jeune chanteuse de 24 ans a fait

de son métissage une richesse qui transparait dans son style musical : la world music. **«Je ne peux pas me limiter à une seule couleur musicale. Vous retrouverez toujours dans ma musique un bout de chez moi. Mon interprétation est le miroir de mon vécu, le mélange de mes cultures mais aussi mes influences de jeune femme ayant grandi sur Paris, mais dont le cœur est né à Sahamadio.»**

Au fil des ans, elle collabore avec des artistes comme Jessy Matador, Kamnouze, Wilson Silva ou encore Mikey Bassie qui lui a permis d'enregistrer son premier album solo, *What I Want*, en 2010, aux États-Unis. Aujourd'hui, Aina Quach se dévoile dans le clip de *Malalako*, son nouveau single aux sonorités zouk. **«Malalako est une métaphore. Warren, l'auteur de la chanson, a su transcrire mon histoire d'amour avec la musique. J'ai vu de nombreuses portes se fermer à cause de mon surpoids. Plus jeune, j'ai beaucoup maigri, mais ce n'était jamais assez. J'ai alors décidé d'assumer qui j'étais et d'aimer ma passion telle que je suis, peu importe les codes, peu importe l'intolérance des gens face à mon physique. J'aime la musique et rien ni personne ne m'empêchera d'en faire.»** Voilà qui est dit !

En ce moment, la chanteuse envisage de revenir à Madagascar pour se produire sur scène et prévoit la sortie d'un prochain single. On en trépigne d'impatience ! ■

Miora Randriamboavonjy

Ce que femme veut



Rapà

Très sollicités par les rappeurs, les beatmakers sont souvent inconnus du public. Ce sont pourtant eux qui donnent vie aux textes grâce à leur aisance dans la création de rythmes. Des magiciens du son capables de faire ressortir le meilleur des MC. Parmi eux, Rapà, un jeune beatmaker boosté au rap West Coast et au trap.

Dans le milieu du hip hop, nous avons l'habitude de nous extasier (façon de parler) devant les rappeurs (euses) mais rarement devant ceux qui créent les instrus, les beats, les prods, bref ceux qu'on appelle les beatmakers. À 24 ans, Robson Patrick, plus connu sous le nom de Rapà, fait partie de ces créateurs de sons ou *producers* en anglais qui marchent fort sur la scène locale. Rappeur lui-même, il préfère se retrouver derrière son ordinateur que derrière un micro. C'est en 2007 qu'il s'est lancé dans le beatmaking en travaillant sur un logiciel appelé Fruity Loops. Mais que fait un beatmaker exactement ? *« Pour faire simple, c'est une personne qui crée des rythmes par MAO (musique assistée par ordinateur). Mais c'est aussi possible avec des instruments réels. »*

Rapà n'est pas qu'un simple bidouilleur de sons, c'est un véritable musicien. Les notes, il les a apprises à l'école durant les activités parascolaires. Dans sa démarche créative, il exploite le plus souvent les sons de la guitare, de la valiha et du synthé. *« Quand je joue, j'enregistre systématiquement mes morceaux. J'adore le rap mais j'écoute aussi beaucoup de musique*

classique. J'ai pas mal de vinyles. » Ses influences, il les puise essentiellement dans le gangsta West Coast avec des beatmakers comme Dr. Dre ainsi que dans le trap avec Lex Luger. Côté locale, Rapà apprécie particulièrement le travail du beatmaker Bil. *« Il a une maîtrise parfaite de la musique et la qualité de ses sons sont au top ! »*

Chez nous, le beatmaking est apparu dans les débuts des années 2000 en même temps que le mouvement hip hop. Les beatmakers travaillent désormais directement avec les rappeurs pour que ces derniers puissent poser leurs textes. Pour Rapà, c'est n'est qu'en 2010 qu'il commence à collaborer avec les rappeurs Mista, Boska et MBL sur le titre *Constat*. L'alchimie se crée et Rapà devient le beatmaker officiel de Mista en 2011 après la sortie de l'album *Jus de Mista*. Tous deux ont ensuite décidé de lancer leur boîte de prod Tsimbazaza m'Mozika.

« C'était un défi pour nous. Lorsqu'on parle de Tsimbazaza, on pense directement au parc zoologique. Mais on veut montrer que la musique est aussi présente dans le quartier ! » Rapà se fait rapidement un nom et multiplie les collaborations avec d'autres MC malgaches et internationaux comme Loosta, Jonc, Young Jerry, Doubl'enn, Rain' Dago Menalamba... Cette année, un autre défi l'attend, celui de créer son propre studio d'enregistrement. ■

Aina Zo Raberanto

BALANCE LE SON !



Opus 106

par Valérie Raveloson

Hommage à Jean Félicien Ratefy

Jean Félicien Ratefy s'est éteint le 31 octobre dernier, à l'âge de 73 ans, après avoir passé le flambeau à toute une génération de pianistes. Il reste un patronyme indéniablement associé à l'excellence au piano depuis déjà une trentaine d'années.

Pour connaître les secrets de son succès, remontons à ses origines. Jean Félicien Ratefy est né dans une famille de musiciens. Son père était organiste à l'église catholique d'Antanimena. Il a initié tous ses enfants à la musique – d'église, essentiellement. Le jeune Jean Félicien, ayant montré un intérêt particulier pour le clavier, prend des cours plus poussés avec le professeur

Pierre Rouillon à l'École provinciale de musique de Tananarive. Plus tard, et parallèlement à sa carrière de journaliste, il intègre le Cnem (Centre national d'enseignement de la musique) en tant qu'enseignant. C'était en 1974. Quatre ans plus tard, il s'installe dans le quartier d'Ankadifotsy et décide de fonder sa propre école, le CMR ou Cours de musique Ratefy.

Si vous avez suivi de près les actualités pianistiques de Tana ces trente dernières années, alors le nom du CMR n'a pas pu vous échapper : cette école a moulé la plupart des jeunes pianistes qui ont tiré leur épingle du jeu dans chaque concours de musique organisé à Madagas-

car et dans les régions voisines. Citons le Concours panafricain de musique et des arts à Pretoria en 1995 où Tony Ratefy, le fils aîné de Jean Félicien, représentait Madagascar ; en 1998, Julie Ratefy remportait un prix au concours régional Pian'Austral organisé chaque année sur l'île de la Réunion. Et ce ne sont que deux exemples parmi tant d'autres !

Lorsque Tony Ratefy parle de son père, c'est avec respect : *« il faisait partie des éducateurs de la vieille école. Pas de clientélisme avec lui. C'était systématiquement un morceau, avec ses gammes et les exercices déliateurs correspondants. Il ne laissait rien passer tant que ce n'était pas parfait. L'élève qui veut réussir doit faire montre de sérieux et d'implication en permanence »*. Et pour cause ! Ratefy



malgaches la possibilité d'obtenir un diplôme musical de niveau international.

Tous ses enfants sans exception sont musiciens professionnels, et c'est Tony Ratefy qui prend aujourd'hui sa succession au CMR. ■

n'hésitait pas à faire revenir quatre fois dans la semaine un élève qui préparait un concours.

En 1999, notre homme fonde avec Mireille Rakotomalala le Concours de piano de la Ville des Mille. En 2002, il est envoyé par le ministère aux Seychelles pour préparer les élèves aux examens de l'ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music), après quoi le CMR devient le relais de cette institution britannique à Madagascar, offrant ainsi aux jeunes



Carambole
Spirit since 1997

PRÉT-A-PORTER | ACCESSOIRES | TEE-SHIRTS

f c t c carambole carambole.mg



Le film du mois



Spotlight

2015 – Etats-Unis – 209 mn – Thriller de Tom McCarthy avec Michael Keaton, Mark Ruffalo, Rachel McAdams, Liev Schreiber, John Slattery.

En juillet 2001, Marty Baron prend son poste de rédacteur en chef au « Boston Globe », auquel il veut redonner un certain lustre. C'est lui qui

demande à Walter Robinson, à la tête du département Spotlight, une enquête sur les soupçons de pédophilie qui entachent le clergé local depuis des années. Alors que ces affaires n'ont jamais suscité d'investigations vraiment développées, Walter commande aux membres de son équipe, Sacha Pfeiffer, Michael Rezendes et Matt Carroll, un reportage approfondi sur le sujet. Les journalistes comprennent peu à peu que le nombre de cas pourrait bien être beaucoup plus important que ce qu'ils imaginaient... ■

Diffusion sur Parabole le samedi 13 janvier à 19 heures.

La foi ou l'amour à Mananjary

Guilhem Causse, qui est jésuite, pose une chronologie sans masque : son premier roman, *L'arbre du pèlerin*, se déroule, en gros, des jours qui précèdent Noël à ceux qui suivent Pâques, l'année suivante. Mais ces signes ne sont pas ceux d'une vision à sens unique : à Mananjary où, Julien, coopérant français venu en soutien à une communauté de missionnaires jésuites, la vie du jeune homme de vingt-six ans est partagée entre deux pôles.

Le premier, où il est le plus souvent, est directement lié à ses fonctions administratives. C'est la Résidence, aussi son lieu de vie, un ensemble de constructions qui compose l'évêché de Mananjary. On y trouve une chapelle, un réfectoire, une cuisine, des chambres pour l'évêque et ses collaborateurs, un bâtiment pour les séminaristes, un garage, des réserves... Un centre opérationnel où les activités pratiques n'empêchent pas une intense vie religieuse.

Le second est, dans ce contexte, plus inattendu : le Kabary bar, qui fait aussi restaurant, est tenu par Raphaëla, une femme dont on ne connaîtra pas l'âge réel mais que tout le monde s'accorde à trouver extraordinaire. Si Julien y a pris ses habitudes, c'est surtout parce que Magda, une des deux filles de la patronne, fait naître en lui bien des questions sur l'amour.

Entre l'espace religieux et l'espace laïque, Julien est d'autant plus partagé que le premier connaît quelques secousses

en raison de l'animosité qui règne entre deux membres de la communauté. Charles vient d'être arrêté pour meurtre et détournement de fonds, son cas s'aggravant de la fonction de son frère, qui est sorcier. Nirina est son principal accusateur public et semble avoir réussi son coup puisque Charles est arrêté avant Noël – et libéré grâce au petit cadeau que le commissaire suggère de lui faire.

Devant ces déchirements internes qui répondent à ses propres interrogations sur l'avenir, Julien se trouve désemparé. Ce qui lui laisse quand même le temps, par l'intermédiaire d'un romancier bien documenté sur la vie quotidienne dans une ville de la côte Est ainsi qu'en brousse, de décrire des scènes typiques dont le pittoresque est atténué. On n'est pas dans un guide touristique, on est dans le milieu où l'on travaille, où l'on passe ses jours et ses nuits, où l'on se demande si on va embrasser la vocation religieuse ou Magda...

Tout semble si familier qu'un sursaut saisit le lecteur quand il lit, à plusieurs reprises, la dénomination approximative de «Toca Gasy». On la dira phonétique, à défaut d'autre explication. De toute manière, il y a ici davantage de questions que de réponses, dans le parcours personnel de Julien comme dans la valeur relative des tâches qu'il accomplit : «*qu'est-ce que j'en sais moi, de ce qui est bien ou pas bien ?*»

Pierre Maury

Guilhem Causse, *L'arbre du pèlerin*. Salvator, 330 p., 21 €.



Amoron'i Mania

A group of people, including men, women, and children, are walking along a dirt path in a hilly, green landscape. They are carrying large yellow plastic jugs on their heads and backs, likely for water. The terrain is rugged with rocky outcrops and patches of green vegetation. The sky is blue with scattered white clouds.

De tout âge, les acheteurs marchent d'un pas rapide, en petit groupe, et à la queue-leu-leu ; les bidons et bouteilles vides sur le dos.

Sur la piste du toaka gasy



Les premières gouttes du précieux liquide tant attendues sont arrivées. Les distilleurs s'activent à le goûter pour savoir et prévoir la qualité de la fournée.

Toaka, galeoka, tégé, tototagnana, barisa, mafànafàna, mafidaka, gasigasy... Quelques exemples de petits noms sympathiques que l'on donne à ce rhum de fabrication artisanale qu'est le toaka gasy. La région de l'Amoron'i Mania en produit beaucoup, ses habitants en ont même fait le principal pilier de son économie. À quel prix ?

A photograph showing two individuals working with a large, thick sugarcane stalk. The person on the left is wearing a green shirt and has their hands on the stalk. The person on the right is wearing dark shorts with 'MEN FASHI' written on the waistband and is using their feet to work on the stalk. The ground is covered in a pile of dark soil and sugarcane debris, including shavings and small pieces of stalk. The scene is outdoors, likely in a rural or agricultural setting.

Préparation d'un tronc de bananier qui servira de condenseur dans lequel la vapeur des *foka* (cannes à sucre fermentées) se transformera en *toaka gasy*.

Ici, la forêt naturelle a cédé la place à des milliers de champs de canne à sucre. Ces plantes, une fois récoltées, sont découpées en rondelles fines et stockées dans un *hadi-toaka* (trou de un mètre de diamètre et de deux mètres de profondeur) pouvant avaler jusqu'à 30 *entana* (tas) de cannes. Les paysans travaillent les rondelles de canne avec des pilons pour en extraire le jus, accompagnées de feuilles de *mazambody* ou autres plantes en guise de ferment. Puis le producteur couvre le tout et le laisse macérer pendant au moins dix jours, en vérifiant de temps en temps si le jus ne déborde pas. Car le trop-plein collecté sera ajouté à l'eau de cuisson.



Ramassage
des *foka*
(cannes
à sucre
fermentées)
dans le *hady*
Toaka.

Un vallon encaissé, alimenté en eau par une source de faible débit, sert de distillerie. Il n'est besoin que d'une plate-forme d'environ 30 m² sur laquelle les producteurs posent une barrique de 200 litres chauffée par un foyer en pierre, alimenté en bois ramassés aux alentours. Ce récipient est rempli de *foka* (rondelles de canne macérées) et d'une quarantaine de litres d'eau. C'est à cette étape de production que le bananier joue un rôle important. « *On doit d'abord prendre soin de bien colmater les fuites et fixer les joints avec les fibres mouillées de bananier ou lonaka* », explique Mbinina, le fils du propriétaire de l'ouvrage. Un couvercle en métal couvre le tout. Un tronc d'arbre creusé

Lorsque les *foka* commencent à fumer, les premières gouttes ne sont plus très loin. C'est là qu'ils s'activent à poser les *lonaka* pour les joints mouillés de bananier.



dans lequel est inséré un tuyau en cuivre de trois centimètres de diamètre sert de condenseur. Un bout de bois fixé à l'un des bouts du tuyau conduit l'alcool vers le bidon de stockage. « *L'opération s'arrête dès que le goalaka, le jus final de la distillation, est sorti, mais nous ne gardons que le premier jus, haranany ou lohany (têtes), et le vatany (cœur)* », poursuit le jeune homme. Selon lui, la présence de bulles, plus ou moins grandes selon la maturité de la canne à sucre, détermine la qualité du spiritueux : « *L'utilisation du cuivre pour la récupération de la vapeur donne également un meilleur goût à l'alcool qui garde ainsi tout son parfum.* »



Ces acheteurs, effectuant un plus long trajet ramènent leur cargaison de cinquante litres dans au moins trente-trois bouteilles en plastique d'un litre et demi.

Chaque famille de chaque village produit du *toaka gasy* et le vend aux distributeurs des villes et communes des alentours : Ambohimahasoa, Ambatofinandrahana, Manandriana, Sahave, Camp Robin. Certaines productions sont envoyées à Fianarantsoa et même à Antananarivo. Pour alimenter les marchés locaux, les revendeurs – certains n'ont pas plus de 12 ans - font de longs parcours de plusieurs jours : 13 litres sur la tête pour les plus jeunes, un bidon de 20 litres pour les jeunes filles et un de 25 à 55 litres pour les hommes, selon leur force. On amène aussi du riz ou des cochons qu'on vend dans les villages traversés. **« Le gain pour une cargaison est de l'ordre de 10 000 à 35 000 ar par bidon »**, explique Rakoto Lala, le beau-père de Mbinina, propriétaire d'un alambic artisanal.

DIRICKX

GUARD

REVOLUTIONNAIRE

*En cas d'urgence,
pour votre sécurité
un seul geste :*

**APPUYEZ SUR LE BOUTON
INTERVENTIONS ILLIMITÉES**

**CHEZ VOUS
JOURS et NUITS**

**50 000 Ar
par mois**

Un boîtier bouton panique
Installation
Télésurveillance
Maintenance

**PACK
URGENCE***



SITE SECURISE
par

DIRICKX GUARD

www.dirickx.mg
Généraliste 032 11 545 89
Commercial 032 11 545 84

offerte

Interventions illimitées

3^{ème} étage Immeuble Alhambra - Ankadimbahoaka - 101 Antananarivo
Tél : 032 11 545 89 - site web : www.dirickx.mg



Durant le trajet retour, les acheteurs ont leur stock personnel, qu'ils boivent sur la route, au goulot. Pour se désaltérer, et surtout pour se donner du courage.

Sur le chemin du retour, les acheteurs-revendeurs doivent payer des « tickets », de soi-disant taxes de passage ou de sécurité (c'est selon) réclamées par les communes. « *Ces tickets peuvent s'élever de 13 000 Ar pour un contenant de 50 litres à 2 000 Ar pour un de 20 litres* », confie Raboana, un vieux producteur. Le relief très accidenté de l'Amoron'i Mania rend l'agriculture très difficile et oblige à trouver d'autres sources financières pour sa subsistance. Le *toaka gasy* constitue ainsi une entrée régulière d'argent, pour ne pas dire un pilier de l'économie locale, vu le nombre constant d'acheteurs-revendeurs qui fréquentent les marchés. Mais il y a aussi les problèmes de santé publique liés à la consommation d'alcool qui touchent les zones de production. L'insalubrité des unités de production (même si l'alcool a des propriétés aseptiques), la précocité de l'âge des buveurs, l'absence de divertissement dans les villages éloignés, tout cela crée bien des dégâts parmi la population... Quelles que soient les appellations suggestives du *toaka gasy*, avec lui le réveil est toujours brutal. ■

Texte : Mamy Nirina Razafindrakoto
Photos : Henitsoa Rafalia & Mamy Nirina Razafindrakoto

+ de mobilité

En cas de panne ou d'accident, nous vous portons assistance dans les plus brefs délais.



GRÂCE AU BOITIER DE GÉOLOCALISATION INSTALLÉ SUR VOTRE VÉHICULE (VOITURE, MOTO OU CAMION), NOUS AVONS DÉVELOPPÉ TOUTE UNE GAMME DE SERVICES POUR VOUS PORTER ASSISTANCE A MADAGASCAR : DÉPANNAGE - REMORQUAGE - HÉBERGEMENT EN NUIT D'HÔTEL - VÉHICULE DE REMPLACEMENT - ASSISTANCE MÉDICALE.


assistance-car

Contactez notre service commercial au **+261 34 07 801 07** ou **+261 34 07 801 08**
Ou rendez-vous sur notre site internet **www.assistanceplus.mg**

La prochaine fois sera la bonne !

par Panah Ranova

«Indray mandeha no maty vary, koa handevon-tsofrobe» peut se traduire par «Si on n'a pas réussi la récolte de riz, ce n'est pas une raison pour enterrer la louche». Vous trouvez ça louche ? C'est pourtant ce qu'a dit en d'autres termes le grand Einstein en personne : «Il n'y a pas d'échec, il n'y a que des abandons...»

J'imagine que bon nombre de compatriotes vont relever qu'il y a une faute dans ce dicton : on dit plutôt «*manta vary*», traduction de «riz mal cuit», que «*maty vary*» qui désigne une «récolte de riz compromise.» En réalité, c'est bien cette seconde expression qui s'avère l'authentique version des *Ntaolo* (Anciens). On peut d'ailleurs en démontrer la pertinence. Après une mauvaise saison, on n'aura pas de riz à cuire pendant un certain temps, des semaines voire des mois, et ce jusqu'à la prochaine récolte. La louche à riz risque donc d'être inemployée durant un long moment et même d'être oubliée dans son coin. Certains, de dépit, seront même tentés de l'enterrer, comme le dit le dicton. En revanche, le problème du riz mal cuit peut se solutionner facilement, il suffit de le remettre à l'eau un peu plus longtemps, il serait donc absurde d'enterrer la louche.

Comme tout le monde le sait, le riz est la principale nourriture des Malgaches, et cela avant même l'époque du roi Andrianampoinimerina au tournant des XVIII^e et XIX^e siècles. Comme aujourd'hui, il suffisait de n'importe quelle fantaisie de la nature pour que la récolte soit compromise : de la grêle, un cyclone, une inondation et c'était la catastrophe. C'est ce

qui a d'ailleurs amené les deux prestigieux rois de l'Imerina, Andriamasinavalona et Andrianampoinimerina, à construire des digues qui longeaient les grandes rivières comme l'Ikopa sur des dizaines de kilomètres. Ces mêmes digues qui protègent encore Antananarivo. À souligner qu'ils les ont fait faire sans bulldozers ni outillage conséquent. À la main, toute la population

paysanne réquisitionnée, un peu comme pour les grandes pyramides d'Égypte. On peut se demander combien de tels travaux coûteraient actuellement. Des milliards et des milliards d'ariary, dépendant comme toujours de la bonne volonté de quelques bailleurs de fonds étrangers.

Naturellement comme tout proverbe, on peut transposer ce dernier à bon nombre de situations de la vie courante. Par exemple, pour un écolier ou un étudiant : si on a raté son examen pourquoi mettre ses livres et ses cahiers au placard alors qu'on pourra toujours se rattraper l'année prochaine ? Moralité : ne pas se décourager si on a raté une fois son entreprise, car la prochaine sera la bonne. Ou comme le dit encore ce proverbe agreste : «Ceux qui se découragent ont tort, le monde refléurit toujours, le tout est de survivre aux orages». Survivons, mes amis, survivons ! ■



Pierre-Yves Manguin et Rafolo Andrianaivoarivony



L'histoire de Madagascar et plus précisément celle de son peuplement ont toujours été un sujet de discussions. D'où viennent les Malgaches ? Sont-ils Africains, Indonésiens ? A l'issue du Symposium international d'histoire, de civilisation et de culture à Madagascar qui s'est tenu au mois de novembre dernier, des recommandations ont été faites. Les professeurs Pierre-Yves Manguin, professeur émérite de l'École française d'Extrême-Orient, et Rafolo Andrianaivoarivony, docteur et chercheur en archéologie et ethnographie, nous éclairent.

Quels étaient les objectifs de ce symposium ?

Pierre-Yves Manguin : Il s'agissait de mieux comprendre les relations entre Madagascar et l'Asie du Sud-Est puisqu'il fut un temps en France où les spécialistes de Madagascar et de l'Asie du Sud-Est travaillaient ensemble dans les mêmes laboratoires de recherches. Mais nous nous sommes séparés depuis pas mal de temps et nous n'étions plus au courant des dernières recherches menées par chaque groupe.

Rafolo Andrianaivoarivony : Il y a eu des chercheurs de plusieurs régions du monde qui ont pu se rencontrer lors de cette conférence internationale, c'est une très belle percée. Nous avons pu discuter, échanger sur le plan scientifique et émettre des réflexions et des idées. De telles assises scientifiques et internationales s'accompagnent toujours de recommandations. Il était question de considérer l'histoire de notre pays comme une histoire sur la longue durée et ne plus se cantonner à des références sur 200 ou 300 ans alors que nous pouvons reculer et faire démarrer la présence de l'homme à Madagascar dès la Préhistoire, au troisième millénaire avant notre ère.

Des éclaircissements ont été apportés sur les origines du peuplement de la Grande Ile...

Rafolo Andrianaivoarivony : Il s'agit de considérer que nous, habitants de Madagascar, sommes les descendants de différentes arrivées, particulièrement en provenance de l'Afrique orientale toute proche et de la lointaine Austronésie, c'est-à-dire la région de l'Océanie avec les îles de l'Indonésie,

Bornéo, Nouvelle-Guinée, Célèbes, Florès... En regardant nos visages respectifs, nous avons des traits similaires aux habitants de l'Asie du Sud-Est.

Pierre-Yves Manguin : Le peuplement de Madagascar est complètement attesté par la linguistique, la génétique et l'ethnographie. La population de l'île est très largement constituée par des apports qui sont venus d'Asie du Sud-Est, mais pas uniquement. Par exemple, la langue malgache est une langue austronésienne comme le javanais, le malais ou le balinaï. Comme je travaille essentiellement sur l'Asie, nous avons amené nos connaissances sur ce monde, notamment sur les navires car depuis une vingtaine d'années en Asie du Sud-Est, par l'archéologie et l'histoire des textes, nous avons réussi à déterminer que ces populations-là avaient des navires de très forts tonnages qui traversaient l'océan Indien depuis très longtemps. C'est probablement ces navires-là et non pas les petites pirogues à balanciers qu'on met souvent en avant qui étaient utilisés pour ces traversées dans l'océan Indien jusqu'à Madagascar. À partir du moment où l'on parle de gros navires qui transportent des milliers de personnes, ça change la donne. On ne connaît pas tout les détails mais on progresse dans cette direction qui était ignorée jusque-là.

Des projets seront également mis en place ?

Rafolo Andrianavoarivony : Nous allons créer un réseau scientifique à travers un site web ainsi qu'un fond qui permettra aux chercheurs et aux étudiants de poursuivre leurs recherches respectives. Il y aura la création d'un musée national de Madagascar. Il fut un temps où ce musée national devait être installé au Palais d'Andafiavaratra ensuite au palais d'État d'Ambohitsorohitra mais vu les événements politiques, rien n'a été fait. Maintenant, c'est une nécessité car même des pays qui n'ont pas la profondeur de notre histoire, possèdent un musée national. Il y aura les collections à la fois archéologiques mais aussi ethnographiques, c'est-à-dire celles qui sont encore visibles aux marchés ou chez les particuliers. Sans oublier le savoir, qui est immatériel mais qui doit être retranscrit comme les traditions orales, les mœurs, les coutumes qui pourraient constituer le fond de ce musée national. Ce n'est pas le savoir-faire qui nous manque, c'est seulement la volonté ! L'histoire, c'est la base. Il faut que le passé ait un avenir. ■

Propos recueillis par Aina Zo Raberanto



“ **Le passé doit avoir un avenir** ”



Jean-Luc RAJAONA

Bien que Madagascar soit classé troisième pays d'Afrique en termes de vitesse de connexion Internet, l'accès aux télécommunications reste réservé à une élite. La fracture numérique est encore très présente dans le pays, comme l'explique Jean-Luc Rajaona, président du Groupement des opérateurs des technologies de l'information et de la communication (Goticom).

Le développement numérique, un levier de croissance ?
Au sein du Goticom, nous pensons que le secteur numérique est un secteur d'avenir pour Madagascar. D'une part, parce que les Malgaches ont une facilité dans les mathématiques et qui dit mathématiques dit informatique. Ce qui fait de Madagascar une destination pour tout ce qui est développement informatique offshore, un peu à l'image de l'Inde pour les pays anglophones. Pour ceux des pays francophones, nous pensons que Madagascar peut vraiment être un pôle de croissance. Quand on parle de dévelop-

“ Il faut démocratiser

pement numérique, on parle de développement de logiciels, des centres d'appels qui se développent maintenant depuis trois ans où vous avez des entreprises de 2000 personnes qui se sont implantées à Madagascar. Le pays présente un intérêt très croissant par rapport à ce secteur d'activités mais aussi dans le BPO (Externalisation de processus d'entreprise) comme la comptabilité à distance, le traitement de cartographies pour des clients français et même des saisies de PV. Nous avons une main-d'œuvre intéressante pour les investisseurs, une facilité dans le français en ayant très peu d'accent, un fuseau horaire à peu près cohérent avec celui de la France et des coûts de location qui sont intéressants. Cependant, le point négatif, c'est le problème des coupures d'électricité mais qui je pense commence à se résorber depuis deux ou trois mois.



“ Le secteur des télécommunications reste élitiste. ”

Une révolution numérique qui nécessite de réelles infrastructures en télécommunications...

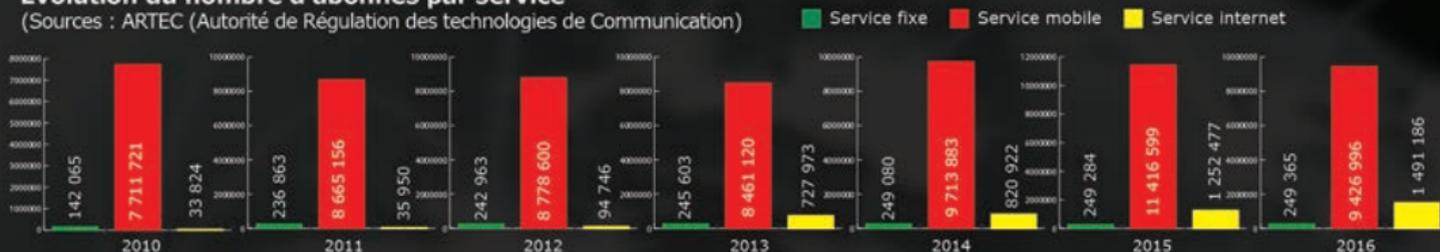
Nos entreprises ne peuvent pas fonctionner sans des télécommunications performantes. Nous sommes en communication permanente avec nos clients. Le numérique ne peut se développer que s'il y a les infrastructures nécessaires. De mon point de vue, le secteur des télécommunications se porte bien mais reste élitiste car seulement 4 à 5% de la population ont accès à un Internet fixe c'est-à-dire la fibre optique ou ADSL et près de 30% ont accès à Internet mobile mais avec des accès épisodiques. Une personne achète un crédit de 1000 ou 2000 Ar qu'elle utilise pendant 10 minutes et ne le renouvelle qu'au bout de dix jours. Ce qui nous semble très faible et laisse

L'Internet „

Le marché de la télécommunication à Madagascar

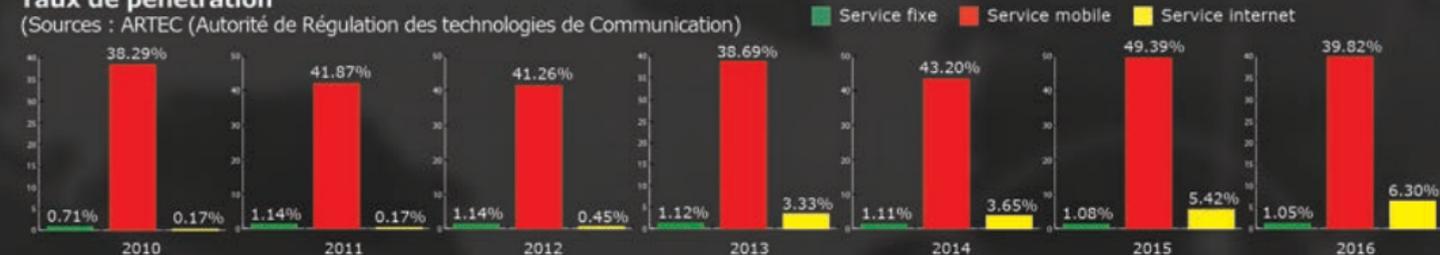
Évolution du nombre d'abonnés par service

(Sources : ARTEC (Autorité de Régulation des technologies de Communication))



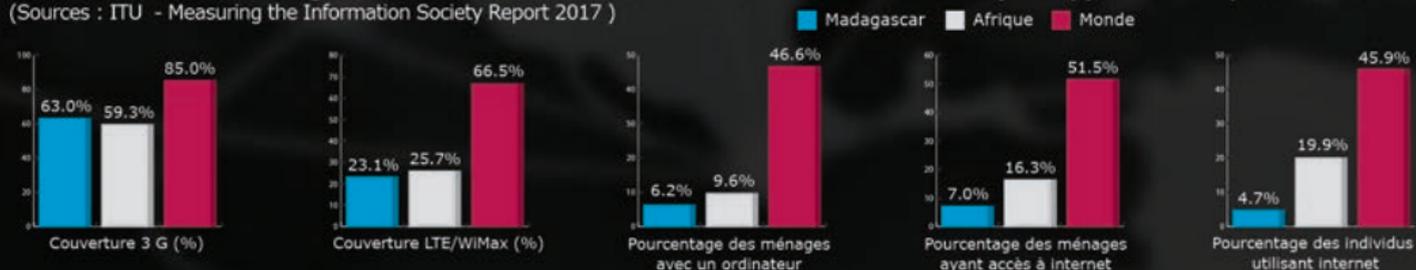
Taux de pénétration

(Sources : ARTEC (Autorité de Régulation des technologies de Communication))



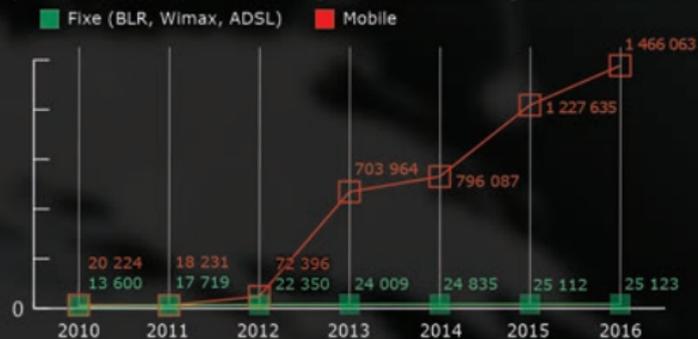
Positionnement de Madagascar en 2016 dans le secteur de la télécommunication par rapport à l'Afrique et le monde

(Sources : ITU - Measuring the Information Society Report 2017)



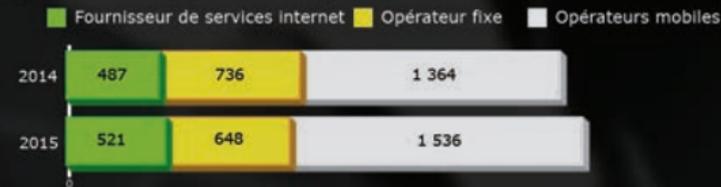
Évolution du nombre d'abonnés Internet

(Sources : ARTEC (Autorité de Régulation des technologies de Communication))



Nombre d'emplois permanents dans le secteur de la Télécommunication

(Sources : ARTEC (Autorité de Régulation des technologies de Communication))



Le nombre d'abonnés pour le paiement mobile (Mobile Money) à Madagascar était de **1 million** en **2011** contre **3 millions** mi-2013 pour un volume de transaction mensuelle de **30 milliards d'Ariary**. Pour la période **2013-2017**, **27%** de la population active avait accès à des services de transferts d'argent via le téléphone mobile.

une partie de la population en dehors de tout ce qui est révolution numérique. Il faut trouver une solution pour que tous les Malgaches puissent accéder aux services des télécommunications.

Avec quatre opérateurs, cela devrait s'arranger ?

Effectivement, nous avons trois grands opérateurs à savoir Telma, Orange, Airtel et maintenant Blueline qui fait de la voix. Les trois premiers grands acteurs ont à peu près les mêmes parts de marché. Mais c'est un secteur où il faut tout le temps investir car la technologie avance très vite ; une nouvelle technologie apparaît tous les deux à trois ans. Le haut débit existe à Madagascar et le très haut débit également mais proposé uniquement par Telma avec la fibre optique. Cependant, ces technologies sont à des prix très élevés. Je vous fais une petite comparaison bien que les opérateurs ne la trouvent pas pertinente. Chez moi, j'utilise une fibre optique de 279 000 Ar par mois soit l'équivalent de 80 euros qui devrait être illimitée mais qui, arrivée à 100 Go est bridée alors qu'en France, à 19 euros vous avez la fibre optique illimitée. Les opérateurs affirment qu'ils doivent beaucoup investir et que les taxes sont élevées. Pour faire descendre les prix, il faut donc une discussion entre les opérateurs et le gouvernement car la majorité des Malgaches ne peuvent pas en profiter.

CRÉDIT FETY

LES FÊTES CONTINUENT
JUSQU'AU 31 JANVIER

TAUX EXCEPTIONNEL*

1%

par mois



*Offre valable jusqu'au 31 janvier 2018. Voir conditions en Agences.

SIMULEZ VOTRE CRÉDIT SUR  www.bni.mg



0 800 93

| 032 32 03 093



| www.bni.mg



Le marché de la téléphonie mobile connaît un grand succès...

Il y a un véritable engouement pour les portables surtout auprès des jeunes car leurs prix diminuent considérablement. Mais il faut que les entreprises locales puissent proposer des services aux Malgaches et cela ne peut se faire que sur la base d'une population accédant aux téléphones. Si je propose un service et que seulement 50 personnes l'utilisent, ma société ne sera jamais viable. Il faut créer un écosystème pour le développement des applications mobiles pour les Malgaches afin que les sociétés puissent vendre leurs services. Il faut donc démocratiser l'internet. Quand on parle d'échanges Internet, la grande majorité des données va à l'extérieur c'est-à-dire que 80% des sites sont en France ou aux États-Unis, mais ce n'est pas pénalisant pour les opérateurs puisque leur objectif est de vendre leur bande passante. Mais notre idée, c'est que comme tous les opérateurs ont déjà leurs infrastructures à Madagascar, pourquoi ne pas offrir une bande passante pour les applications locales ?

En attendant, Madagascar accuse toujours un retard par rapport aux pays d'Afrique...

Nous sommes surtout en retard en termes de développement d'un écosystème local d'Internet. En Afrique, les pays avancés sont les pays anglophones comme le Nigéria, l'Afrique du Sud et dans les pays francophones, c'est le Sénégal et la Côte d'Ivoire. Ce dernier a investi 11 millions de dollars dans les start-up. Ils ont déjà un niveau de vie plus élevé et les mobiles sont plus démocratisés. À Madagascar, nous avons de bons développeurs mais notre marché c'est de développer des applications pour d'autres. Mais comme nous avons des compétences, nous devons développer pour nous-mêmes. ■

Propos recueillis par Aina Zo Raberanto



Ils font bouger les lignes

TAHINA RALITERA

Une femme savante



Tahina Ralitera, un nom que vous feriez bien de retenir, et pour cause ! Cette jeune Malgache de 24 ans fait partie des 30 femmes à avoir reçu en octobre 2017 la bourse *L'Oréal-UNESCO Pour les Femmes et la Science*. Créé par la fondation l'Oréal, en partenariat avec la Commission nationale française de l'UNESCO et l'Académie des Sciences, ce programme récompense chaque année des jeunes femmes qui excellent dans le domaine de la science. Pour cette étudiante en troisième année de doctorat en informatique au Laboratoire d'informatique et de

mathématique (LIM) de l'Université de la Réunion, l'obtention de cette bourse est l'occasion de promouvoir la participation des femmes dans la recherche scientifique et de mettre en lumière ses travaux de recherche.

« Mon équipe travaille en collaboration avec des chercheurs de l'Imperial College London (ICL). Nous développons un logiciel de simulation des flux de déplacement de voitures électriques dans les villes et les îles. C'est un modèle de simulation à base de systèmes multi-agents qui est une technique de l'intelligence artificielle. Dans ma thèse, j'effectue une application pour le cas de Londres et de la Réunion. » Actuellement, un prototype de ce logiciel est déjà fonctionnel à Londres. Aspirant à devenir enseignante-chercheuse, la jeune femme envisage à long terme d'effectuer des missions d'enseignement et de formation à Madagascar ou de travailler en partenariat avec des entreprises locales. You go, girl ! ■

BINASTORE

La nouvelle enseigne béton

C'est sous la nouvelle enseigne Binastore que le groupe Lafarge Holcim a entrepris le déploiement de son réseau de points de vente spécialisé dans les matériaux de construction en Afrique et au Moyen-Orient. Le groupe ambitionne de faire de cette marque une référence pour tous les constructeurs de la région Afrique et Moyen-Orient. À Madagascar, le lancement officiel du premier réseau de franchise Binastore a eu lieu le 30 novembre dernier à l'Hôtel Ibis à Ankorondrano. *« L'implantation de cette nouvelle marque s'inscrit dans notre stratégie à long terme pour développer nos activités de distribution dans les pays émergents. Madagascar représente pour nous un marché clé qui permettra de renforcer notre présence sur le marché, à l'échelle internationale. La Grande Ile est la première à bénéficier de ce réseau de franchise dans l'Océan Indien »*, explique Urs Straub, *Chief Executive Officer* (CEO) Cluster océan Indien du Groupe Lafarge Holcim. Le lancement officiel de la marque a été suivi par l'inauguration du nouveau showroom Binastore à Tsaralalana et du magasin pilote à Ambatomirahavavy, le 1er décembre 2017. Au total, 72 autres points de vente seront répartis à travers le pays, notamment à Antsirabe, Toamasina et Fianarantsoa. ■



Le maquillage passe au vert



En septembre dernier, les produits de la marque Soanala ont fait leurs débuts au *Zero Waste Festival*. Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils ne sont pas passés inaperçus ! Des baumes et des rouges à lèvres artisanaux, 100 % naturels, écolo et *vita gasy*, ça ne court pas les rues. Créée à l'initiative de

Dina Valisoa Ratsisetraina, Soanala veut prouver que les produits naturels peuvent donner de meilleurs résultats que les industriels. *« J'ai découvert que la majorité des baumes et des rouges à lèvres présents sur le marché contenaient des produits chimiques qui peuvent être très néfastes pour la santé. La solution était les cosmétiques naturels mais je n'en ai pas trouvé à Mada, alors qu'ici les matières premières abondent. »*

Avec l'aide de Luana Karen Andriamamonjy, Anja Ramanarivo et Jérémie Randranto, Dina Valisoa a mis au point toute une gamme de baumes et de rouges à lèvres en valorisant les produits locaux. *« Nous utilisons notamment du beurre de karité, de la cire d'abeille, ou encore du cacao qui nous sont fournis par des producteurs locaux, histoire de contribuer à l'économie du pays. Pour ce qui est du conditionnement, nous utilisons des tubes recyclés. »* Etant donné le succès que rencontre leur marque, la fine équipe prévoit d'augmenter leur rendement sans pour autant tomber dans l'industrialisation. On y croit ! ■

« On ne peut avancer sans industrialiser »

D'après un rapport sur la compétitivité industrielle, Madagascar se positionne à la 116^e place sur 133 pays. Le secteur industriel ne représente que 14,8 % dans le PIB (produit intérieur brut). *« Madagascar est plus qu'en retard en matière d'industrialisation et le 0,7 % du budget général de l'État accordé au ministère de l'Industrie et du Secteur privé n'arrange rien »*, pointe Olga Vololona Rakotoarimanga, représentante de la Conférence des travailleurs de Madagascar (CTM). Face à ce constat, l'Alliance pour une industrialisation durable a été lancée en décembre dernier, précisément pour faire pression sur l'État. *« On ne peut avancer sans industrialiser. Nos actions de lobby portent sur l'orientation de la politique commerciale étant donné que 95 % des produits non agricoles sont importés. Il faudrait également la mise en place d'un système fiscal et d'accès aux financements sachant que le taux d'intérêt bancaire est actuellement très élevé et atteint les 20 % »*. L'Alliance réunit cinq entités dont le Syndicat des industries de Madagascar (SIM), le groupement du patronat Fivmpama, la plate-forme syndicale de la solidarité des syndicats de Madagascar (SSM), le Cercle de réflexion des économistes de Madagascar (Crem) et la CTM. L'Alliance suit également de près le projet de loi sur le développement industriel qui aurait déjà dû être adopté en juillet dernier. ■





Jean Rolland

RAKOTOMANDIMBY

Depuis une quinzaine d'années, il est là à faire dresser les poils des spectateurs. Car Jean Rolland Rakotomandimby est un magicien de rue, dompteur de serpents par surcroît, toujours prêt à défier les lois de la physique pour en mettre plein les yeux. Quand au clou du spectacle, il est digne d'un fakir !

Chaque week-end, dès 6h30, une foule se réunit en cercle du côté des arcades d'Analakely. Les uns sont juste venus en curieux, d'autres sont des habitués qui n'aiment rien autant que frémir aux tours des magiciens de rue. Jean Rolland Rakotomandimby, la quarantaine, en est un. Son dada ? Les serpents ! *« C'est héréditaire, mon grand-père était éleveur de serpents. Avant, ils me terrifiaient mais depuis quinze ans, ils sont devenus ma passion. »* Orphelin à 10 ans, Jean Rolland a dû quitter l'école en 7^e pour se prendre en charge, pas le choix. *« J'ai travaillé quelques années comme chauffeur pour un particulier mais je n'aimais pas la façon dont il me traitait. J'ai tout quitté du jour au lendemain, après un drôle de rêve où je me voyais faire plein de tours de magie. Comme ça au feeling ! »* Et en autodidacte, bien sûr !

Jean Rolland prend ses serpents dans les champs, les lave et les dresse. Parmi ses tours les plus horribles, trois serpents d'un coup dans le nez pour les faire ressortir par la bouche. Et le clou de son numéro (normal pour un fakir), faire fumer une cigarette à son boa. *« Je sais que cela paraît fou, mais j'ai une*

énorme complicité avec mes serpents. Je prends soin d'eux, je les considère comme mes compagnons de spectacle, et ils me le rendent. » Toujours un peu dans l'extrême, il aime plier en deux des barres de fer 14 avec son cou ou encore se faire marcher dessus alors qu'il est couché sur un lit de clous. « *J'aime défer les lois de la physique dont seuls les magiciens ont le secret* », confie-t-il en roulant les yeux. Aujourd'hui, il a avalé et recraché du feu. « *On prend du coton imbibé de pétrole. On l'allume et on avale.* » Enfin, n'essayez pas ça chez vous !

Sa scène bouge selon les horaires, mais toujours dans le périmètre Anosy-Andravoahangy et Analakely le week-end. « *Je me produis de 6h 30 à 17 heures, avec un seul jour repos le lundi. C'est un travail qui paye plutôt bien, jusqu'à 20 000 ariary par jour, et c'est toujours mieux que de mendier*

sur le trottoir. » Jean Rolland Rakotomandimby est souvent appelé pour se produire dans des anniversaires d'enfants ou encore lors de foires. Sa dernière prestation remonte justement à la foire de Noël à Sambava en décembre dernier. Et aujourd'hui, il est même sollicité par des Mauriciens et des Réunionnais pour des représentations à l'étranger. « *Malheureusement, il est très difficile pour moi de préparer les papiers pour l'autorisation de sortie de mes serpents du territoire. C'est pourtant tout ce que je souhaite, mon rêve d'artiste : la scène internationale.* » Apparemment, il ne suffit pas de dire abracadabra pour se transporter à l'étranger, même pour un magicien. ■

Prisca Rananjarison

Clinique Vétérinaire VetCare

Ambatomitsangana à côté de station Total

Patient : ROXY

Race : Spitz

Motif : Vaccination

Propriétaire : YOGUESH ALKESH

Horaires :

- Lundi au samedi 8h30-18h00 et le dimanche 09h00-17h30
- Lundi au jeudi (nuit) : garde téléphonique en cas d'urgence
- Vendredi au dimanche (nuit) : service de garde permanente



VETCARE

www.vetcare.mg

034 26 409 55 020 26 409 55
033 37 409 55 032 03 409 55

info@vetcare.mg





Depuis 1928, nous avons évolué avec le temps pour pouvoir vous satisfaire tout en gardant notre authenticité.

Nous vous invitons à voyager avec nous à travers le temps et nous espérons continuer cette belle aventure avec vous.

Bonne & Heureuse Année 2018 !



reservation.colbert@mooyang.com | +261 29 22 202 02 | www.hotel-restaurant-colbert.com

Jean-Yves Randriambelson, aka JD, pratique le free style à trottinette depuis ses 11 ans. Quinze ans à rider comme un fou, ça en fait une trott ! Aujourd'hui, il roule pour de grandes marques telles qu'Ethic DTC, UrbanArtt, Dissidence. Même les guidons de trottinettes portent ses initiales...

C'est à l'âge de 11 ans que JD découvre sa vocation de trottrider. Il avait déjà appris à marcher avec un pied sur une planche de skate, mais c'est la trott finalement qui va lui apporter ses plus gros frissons. **« La culture trott n'existait pas alors, on n'était qu'une poignée de riders qui kiffions dans notre coin. Il n'existait aucune trott au monde adaptée pour faire des figures. »** Il devait donc faire les marchés du dimanche et les brocantes pour dénicher de vieilles trotts poussiéreuses, oubliées dans les caves, qu'il repapait en engins free style.

Né à Cannes il y a 27 ans, de parents malgaches, il est actuellement en L3 Langue Littérature et Civilisation étrangère et régionale en malgache à Langues O'. Hé oui, ça existe les licences de malgache en France ! Avec quelques amis aussi passionnés que lui par les sports de glisse, dont la trottinette en question, il lance en 2011 le premier magazine papier de trott free style du nom de French Toast. Une histoire qui a duré plusieurs années. **« On voulait le magazine obligatoirement en français et en anglais, donc j'ai carrément changé de filière en Fac pour avoir des cours plus poussés en traduction en anglais, histoire de mieux écrire »**, raconte JD, nostalgique.

Loin de cette époque où il était difficile de trouver une trottinette adaptée pour des figures, le petit trottrider qu'on apercevait au skatepark fait aujourd'hui partie des grands dans le monde de la trott. Sponsorisé par

Jean-Yves RANDRIAMBELSON

plusieurs marques spécialisées, JD est devenu un véritable pro. *« J'ai un avantage de malade, le fait de voyager pour découvrir des pays fabuleux comme la Tchéquie, la Chine, le Mexique, la Corée du Sud, la Colombie. De rider des spots célèbres que je voyais dans des vidéos et de rencontrer d'autres riders à l'autre bout de la planète qui partagent la même passion que moi. »*

Mais comment devient-on un as de la trott ? *« J'ai grandi dans un skatepark. J'ai eu une évolution étrange parce que je n'ai pas appris à marcher normalement en grandissant, à la place j'ai appris à rider. »* Et d'ajouter décidé : *« J'ai pris le risque d'exercer une activité qui ne me permettra peut-être pas d'avoir une retraite dorée ou d'obtenir du crédit de mon banquier. Mais tant que j'ai ma trott, je me sens partout à la maison et à défaut de cotiser pour ma retraite, je cotise pour mes souvenirs ! »*

Consécration, il est actuellement en préparation, pour 2018, de la sortie du nouveau guidon pro model d'UrbanArtt qui portera le nom de JD et figurera le contour de Madagascar ! Et Mada, justement ? Le rider tout-terrain souhaiterait faire la promotion des sports de glisse dans la Grande Ile, dans des disciplines telles que skate, BMX, trottinette, roller... En attendant, s'il y a un message qu'il a à cœur de transmettre aux jeunes du pays : ne jamais lâcher le guidon de la passion ! ■

Koléane Foxonet



© Mathieu de Michel

TROTIRIDER DE L'EXTREME

Art 2 la plume



Représenté à Tananarive par le trio Abdounour, Ansoir Major et Antoyi, Art 2 la plume est un collectif de jeunes slameurs et comédiens comoriens. En novembre dernier, la troupe a livré un spectacle réquisitoire sur la traversée des clandestins en «kwassa kwassa» (barque de pêche) pour atteindre Mayotte.

Pourquoi Art 2 la plume ?

Nous sommes un collectif de slameurs et de comédiens qui s'est formé aux Comores en 2012. Nous faisons à la fois du slam et du théâtre, l'idée est de fusionner ces deux disciplines. Aux Comores, nous avons collaboré avec des comédiens de renom comme Soeuf Elbadawi et Soumette Ahmed qui nous ont formés au théâtre. Au-delà de la scène, Soeuf Elbadawi nous a permis de perfectionner nos plumes. En 2015 nous avons été invités au second Forum mondial de la langue française à Liège en Belgique mais contre toute attente, l'ambassade de France à Moroni nous a refusé

les visas pour des raisons qui restent encore indéterminées. Depuis fin 2012, nous travaillons en collaboration avec Mbaé Tahamida Soly, un slameur et compositeur franco-comorien.

Du théâtre engagé...

« Kwassa kwassa, pour le paradis ou même pour l'enfer » est un spectacle écrit en slam. On y retrouve aussi de la poésie, du chant mais surtout du théâtre. Il raconte l'histoire d'un instituteur comorien contraint de faire la traversée entre Anjouan et Mayotte car il ne veut pas que sa femme enceinte accouche dans un hôpital de la partie comorienne indépendante. Il part pour Mayotte, cette île comorienne illégalement occupée par la France. Il perd sa femme pendant cette traversée et se retrouve en prison où il écrit à ses parents pour leur expliquer l'enfer dans lequel il s'est retrouvé, lui qui est parti pour chercher le paradis. C'est aussi notre coup de gueule contre le fameux « visa Balladur » qui a tué plus de 20 000 Comoriens dans les eaux comoriennes sous l'ignoble indifférence des gouvernements français et comoriens.

Comment est né ce projet ?

Mbaé Tahamida Soly en est l'instigateur. Il a écrit le texte en 2012 et nous l'avons interprété sur différentes scènes et dans différentes manifestations. Au départ ce n'était que quatre couplets que nous avons mis en musique et interprété de façon théâtrale. Quand Soly a vu ce que nous avons fait du texte, il a continué l'écriture et ajouté d'autres textes pour aboutir à la pièce. On a prévu d'organiser cet événement depuis un

moment, mais faute de financements et de partenaires, nous avons dû attendre. Il est devenu une absolue nécessité de monter le projet après la blague malsaine du président français sur les kwassa kwassa. Il nous tenait à cœur de dire à nos compatriotes, les jeunes surtout, que le paradis que les gens vont chercher à Mayotte est souvent un enfer.

Pourquoi avoir choisi la date du 12 novembre pour lancer ce spectacle ?

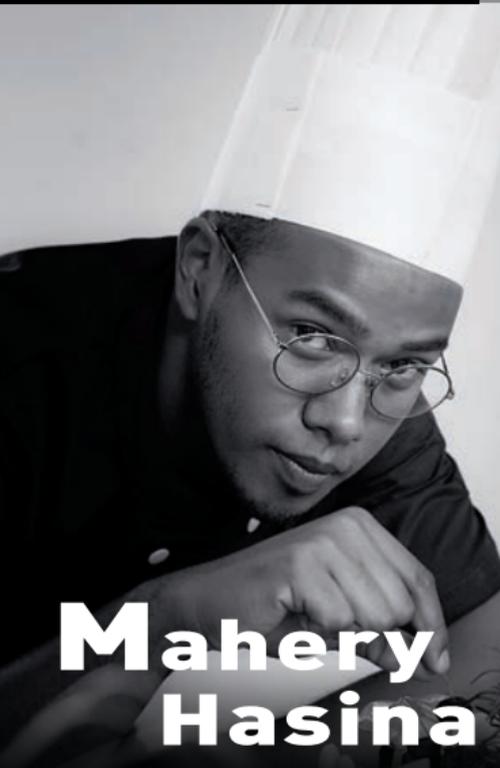
Le 12 novembre est la journée Maoré, mais aussi la date où les Comores ont été reconnues membres des Nations-Unies en tant qu'ensemble de quatre îles. Mais finalement on n'en a que trois ! Cette date nous convenait pour rappeler aux autorités leur responsabilité face à ce drame car il faut reconnaître aussi que si beaucoup de Comoriens veulent traverser la mer au péril de leur vie pour atteindre Mayotte, c'est parce qu'ils leur manque des perspectives d'avenir chez eux. Le quotidien du Comorien pâtit de la voracité et de la mauvaise gouvernance des politiciens.

D'autres projets ?

Nous travaillons actuellement sur un album slam qui, nous l'espérons, sortira courant 2018. Nous venons de terminer un recueil de slam en shikomori et travaillons sur un autre en français ; la parution est prévue fin 2018. Ce sont des recueils collectifs avec les équipes de Moroni, Tana et un de nos grands membres fondateurs, Azhar, qui vit à Lyon. Une pensée à son endroit car il nous a beaucoup manqué durant le dernier projet même s'il a techniquement travaillé avec nous. ■

des kwassa kwassa ”

**Propos recueillis
par Moussafri Mourchidi**



**Mahery
Hasina**

MALALANDRAIBE

Gagnant du concours «Sunny Master Cook» dans la catégorie amateur, Mahery Hasina a séduit le jury par son audace, sa créativité et sa jeunesse. Il suivra une formation de perfectionnement au sein du restaurant Étang des Bois à Vieilles en France.

Ayant suivi une formation en restauration, hôtellerie et tourisme à l'Institut supérieur MDF à Isoraka depuis 2015, Malalandraibe Mahery Hasina, ou Titan pour les intimes, a obtenu son DTS professionnel. Le concours *Sunny Master Cook* lui a permis de jauger ses compétences en cuisine. *«Bien que j'aime la cuisine en général, mon cœur penche plutôt pour la pâtisserie. Mais ce concours m'a permis de prendre confiance en mes talents de cuisinier. Comme je n'ai pas encore d'enseigne à mon nom, il est possible de suivre mes nouvelles créations et mes actualités sur la page facebook.»*

Présentez-nous votre style ?

J'ai tendance à jouer avec les contrastes et à marier les saveurs. Par exemple, certains de mes desserts sont légèrement

sucrés avec une pointe de piquant, tandis que mes plats salés comportent des ingrédients insolites, comme des fruits, pour apporter de la douceur. Je dresse mes plats comme je dresse mes desserts : je joue avec les formes et les couleurs, mes assiettes respirent la fraîcheur.

Quels sont vos produits de prédilection ?

J'ai une préférence pour la viande blanche puisqu'à mon humble avis, c'est celle qui se marie le mieux avec les goûts sucrés et épicés que j'affectionne particulièrement. En ce qui concerne les desserts, j'aime à utiliser le chocolat, l'anis et le fromage blanc.

Quels sont les ingrédients récurrents dans vos plats ?

Bien que la base varie, on retrouve souvent la carotte et la pomme de terre dans mes accompagnements. Mais cela ne m'empêche pas d'utiliser d'autres ingrédients en fonction de ce qui se trouve à ma disposition. Je tiens à préciser que je suis encore en train de polir mes compétences alors cela pourrait changer et évoluer au fil du temps, tout en gardant la même signature.

Le plat qui vous rend coucou ?

Je raffole du *voanjobory sy hena kisoa* (viande de porc et pois de bambara) et du *trondro maina sy anamalao rony* (poissons séchée et brèdes).

Votre boisson préférée ?

J'aime tout ce qui est jus de fruit frais, tant que ce n'est pas de la fraise (rire) !

Comment vous y prenez-vous pour créer vos plats ?

À vrai dire, j'y vais au feeling. Je me sers des produits que j'ai sous la main tout en m'écartant un peu de la manière usuelle dont on les cuisine. J'essaie, j'expérimente et j'explore les mariages de différentes saveurs jusqu'à obtenir l'accord parfait.

Votre actualité ?

En ce moment, je suis un stage de formation à Orléans, en France pour me perfectionner et élargir mes horizons. ■

**Propos recueillis
par Aina Zo Raberanto**

Recette du mois :

Zébu roulé sauce blood au vin et parmentier cylindré, rôti de cerises



Ingrédients

- 200 g de filet de bœuf
- 2 pommes de terre,
- 2 carottes, 3 échalotes
- 60 g de cerises
- 1 verre de vin rouge
- 1 verre de fond brun lié
- 1/2 verre de fond brun non lié
- 2 cuillères à soupe de miel
- 2 cuillères de purée d'ail
- 35 g de beurre
- Gingembre
- 2 pincées de sucre
- 1 pincée de sel
- Poivre, romarin.

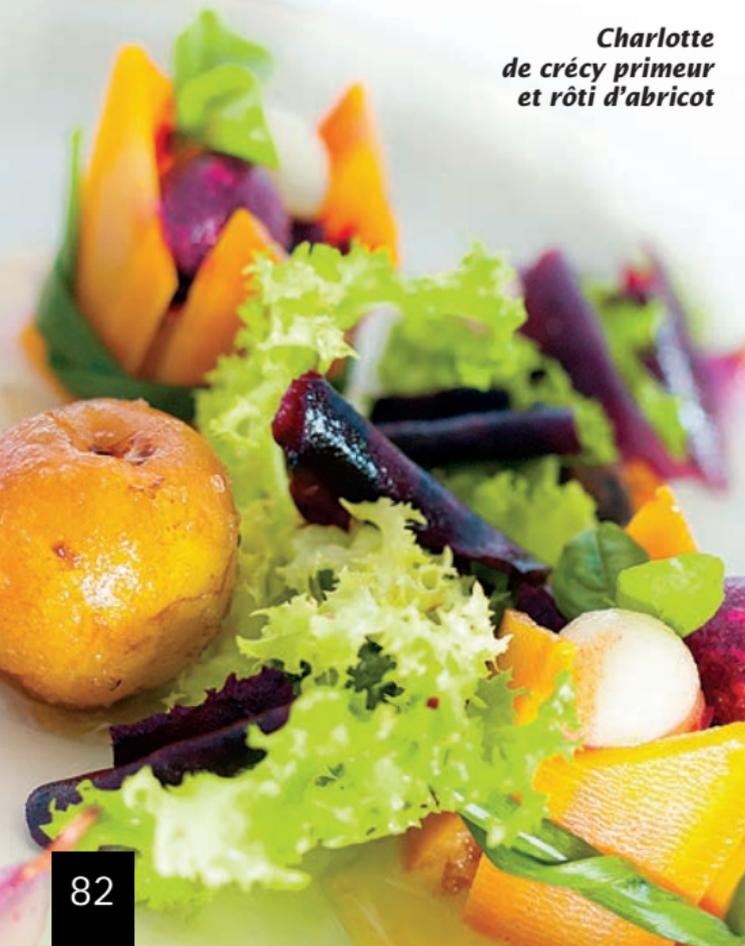
Préparation

Commencer par émincer le filet en le tranchant suivant le sens de la longueur. Puis mariner la viande avec le romarin, l'ail, le gingembre, les cerises concassées, du miel, du poivre et une cuillère à soupe d'huile. Après 20 mn, étaler, saler et enrouler la viande puis ficeler afin de garder une belle forme. Une fois la poêle prête, faite rissoler la viande avec trois cuillères à soupe d'huile pendant quelques minutes pour avoir une belle couleur puis enfourner à 80° pendant 1 heure.

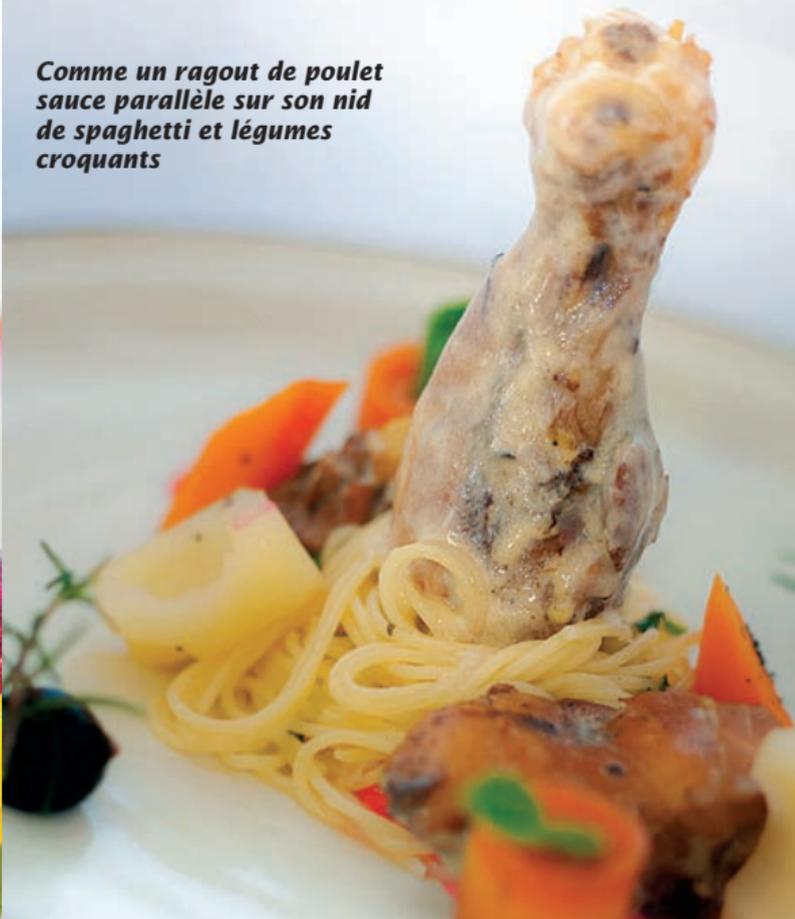
Pour la sauce, verser deux pincées de sucre dans la poêle, déglacer au vin rouge et réduire. Mouiller avec le fond lié et rajouter du colorant alimentaire rouge pour avoir une belle couleur sanguine.

Ensuite, tailler les carottes en demi-sifflet et former 2 cylindres de pomme de terre. Pocher et égoutter puis monter au beurre. Mettre le fond non lié dans une poêle, ajouter le beurre, une pincée de sel, de sucre puis les échalotes. Recouvrir de papier cuisson et cuire pendant 5 mn. Huiler, saler, poivrer les cerises et enfourner à 80° pendant 2 mn. Dresser votre plat. ■

*Charlotte
de crécy primeur
et rôti d'abricot*



*Comme un ragout de poulet
sauce parallèle sur son nid
de spaghetti et légumes
croquants*



MAHERY HASINA MALALANDRAIBE

*Rouelle de poisson sauce
douceur de piment
au carrée de crécy
et échalotes glacées*



*Entremet duo
de fromage blanc
et nougat glacée*





 www.sanifer.mg 



Le Château La Raze Beauvallet



Classé Cru Bourgeois depuis près de 60 ans, Le Château La Raze Beauvallet est un vin élégant. Loïc, le sommelier et Philippe L'Hostis, responsable du restaurant Ikambo du Relais des Plateaux à Ivato, nous donnent leurs avis.

Présentez-nous le vin...

Nous sommes sur un vin du Médoc, une appellation célèbre de Bordeaux, plus précisément sur la rive gauche de Bordeaux caractérisée par des terroirs de calcaire qui donnent des vins avec une belle structure et une belle puissance. Nous avons l'avantage d'être sur un millésime 2012 qui est un millésime à maturité avec des tanins

“ Un vin de plaisir ”

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

fins et élégants. Nous sommes aussi sur un Cru Bourgeois qui a la particularité d'être fruité et fin pour accompagner une cuisine à base de viandes en sauce, bien travaillées. On peut par exemple l'accorder avec un agneau en deux cuissons avec une croûte d'herbe.

Un vin présent sur la carte du restaurant Ikambo...

Le restaurant est spécialisé dans les sauces et les différentes cuissons. C'est un vin avec beaucoup de souplesse et de fraîcheur qui s'accorde parfaitement avec le lapereau en deux cuissons avec des strates en feuilles de caramel. Les filets sont rôtis avec des graines de sésame et les pattes sont cuites en ragout.

Quand le consommer ?

Il est à consommer dès à présent. Il ne faut pas hésiter à le passer en carafe ou l'aérer avant de le servir. C'est un vin de plaisir qui se consomme le midi quand il fait chaud car le fait que les tanins soient fondus et souples permettent d'avoir un vin qui n'est pas trop lourd. C'est un vin très équilibré. ■

Propos recueillis par Aina Zo Raberanto



FICHE TECHNIQUE

Origine : France
 Appellation : Médoc
 Domaine : Château La Raze Beauvallet
 Cépage : Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot
 Millésime : 2012
 Type : Rouge
 Degrés : 12,5%
 Servir entre 15° & 17°C
 Garde : 2 ans
 Distribution : Cave Vingt sur Vins Soredim

À 80km de Fort-Dauphin...

Vivez
l'expérience
Berenty...



Berenty
La Réserve des Iémuriens



Madagascar-Resorts.com

Société Hébergement et Tourisme de Madagascar



LE COCKTAIL DU MOIS



Par ces grosses chaleurs où les ventilos halètent comme des baleines asthmatiques (c'est une image), on se ferait bien un petit «Cyclone à la Jamaïque». Sur un air de reggae, cela va sans dire. Voici donc le Bob, tout frais pimpant dans son habillage de rhum, de menthe, de mangue et de fraise. Avec modération, Jah !

Ingrédients

- Jus de mangue
- Rhum Cazanove
- Clipper Peppermint
- Sirop de fraise.

Préparation

Verser 3 cl de sirop de fraise dans un verre. Dans un shaker, verser le jus de fraise et le rhum, shaker fortement et rajouter lentement dans le verre à l'aide d'une cuillère à cocktail. Verser ensuite le Clipper Peppermint. ■

Le
Bob
Marley

**DU CODE 110
ANTSIRABE**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

**ENCORE PLUS DE
POSSIBILITÉS**

**PROFITEZ DU
CRÉDIT SOAFENO
ET RÉALISEZ VOS
PROJETS**



**VOUS ALLEZ AIMER
LE NOUVEAU SOAFENO**



CONTACTEZ-NOUS



En agence



20 22 206 91

Plus d'informations sur :

www.bfvsg.mg



**DEVELOPPONS ENSEMBLE
L'ESPRIT D'EQUIPE**

NOUVELLE
PRISE
DE **BAIC**

AVEC

Thia Keys

Percussionniste, guitariste et chanteuse, Thia Keys a troqué ses tambours pour le volant du SUV X25 de la marque chinoise BAIC, distribué par Continental Auto. En faisant chanter le moteur de ce Sport Utility Vehicle (SUV), la jeune femme est plus que séduite !



UN MOTEUR PUISSANT ET SILENCIEUX

Dernier né du constructeur automobile chinois Beijing Automotive (BAIC), le X25 est équipé d'un moteur à essence en aluminium de 1,5 L, 16 soupapes et de quatre cylindres d'une puissance de 114 chevaux associés à des boîtes manuelles à cinq rapports ou des boîtes automatiques à quatre rapports selon les modèles. Peu gourmand, il ne consomme que 6,5 L/100 km. **«Le moteur est tellement silencieux mais puissant»,** fait valoir Thia Keys. **«Dès que je mets la première, la voiture est vite lancée. Je suis agréablement surprise par son confort de conduite.»** Destiné pour l'environnement urbain, ce crossover, un dérivé de la berline D20, possède un moteur technologiquement avancé.

UNE TENUE DE ROUTE FERME

Grâce aux suspensions de type McPherson, le BAIC X25 assure une tenue de route au top. De plus, avec son petit gabarit, une longueur de 4,11 m et 1,75 m de large, ce mini-SUV peut se faufiler sur les routes. **«Conduire un 4x4 n'est pas toujours évident. Mais en conduisant cette voiture, je me sens à l'aise. Je pense qu'elle est vraiment adaptée pour les filles. De plus, en roulant sur des routes en pavé, je ne ressens aucune secousse.»** Le système de direction assistée également permet à ce SUV d'être

stable à des vitesses élevées.

« Par contre, je trouve les freins trop sensibles, mais il faut s'y habituer. »

UNE SÉCURITÉ SANS FAILLE

Le BAIC X25 est équipé de freins de marque Bosch ABS qui contrôle automatiquement la force de freinage. Il est également disponible avec six airbags à l'avant et sur les côtés, une caméra de recul, des sièges réglables en quatre positions sans oublier les essuie-glaces à vitesse réglable, très importants en ces périodes de pluie. **« Pour moi, le petit plus, c'est le système de commandes au volant. Cela nous permet de ne pas être distrait et d'éviter les incidents. »** Pour protéger les occupants de la voiture, des barres d'impact en acier sont intégrés dans les quatre portes améliorant la rigidité de la carrosserie.

UN DESIGN ÉLÉGANT

Ce mini-SUV chinois offre un espace confortable aux passagers malgré sa taille compacte. Les constructeurs ont choisi d'habiller l'intérieur en cuir, marron et noir rehaussé par un tableau de bord en carbone noir qui apporte une touche d'élégance non négligeable. Pour offrir encore plus de plaisir à la conduite, le BAIC X25 est aussi livré avec des petits gadgets comme l'écran tactile 7 pouces, la connexion AUX+USB, les vitres électriques avant et arrières, le verrouillage centralisé et un toit ouvrant panoramique. ■



K-rpediem est la marque qui associe mode chic et allure choc et que Fanja Ralalatiانا a fièrement présentée lors de son défilé à New York en septembre dernier. Une mode sans frontières qui invite au voyage et à la découverte de fascinantes cultures.



Fanja RALALATIANA

S'il existe des personnes qui ont réalisé leur rêve d'enfance, c'est bien Fanja Ralalatiiana. La créatrice de mode malgache a fait tourner plus d'une tête avec sa collection «1, 2, 3 carreaux» lors de son défilé à la *Fashion Week* de New York. Une vie pleine de voyages et de créations à l'image de sa marque K-rpediem qu'elle a créée en 2015 à la Rochelle. De fil en aiguille, depuis ces dix dernières années, elle a sillonné l'Italie, l'Irlande, l'Écosse, l'Angleterre, les Canaries, Madère et en profite à chaque fois pour se nourrir des cultures locales. **«Chaque voyage est une source d'inspiration pour mes créations.»**

À l'instar de sa collection «*Rebelle Celtic*» rehaussée par des tissus en carreaux écossais. **«Chacune de mes collections fait voyager dans l'histoire et fait découvrir la culture d'une civilisation. Cette collection rend hommage par exemple à la civilisation celte. J'y utilise beaucoup de cuir, des manchettes et un bandeau parsemé de motifs en fer pour leurs côtés combattifs.»** La culture malgache n'est pas en reste puisque pour l'édition 2017 du Festival des Cannes, elle a créé une robe longiligne faite en tissu traditionnel en coton imprimé. **«Le fait de vivre à Paris depuis dix ans et de voyager constamment ne m'a pas fait oublier qui je suis et d'où je viens. J'adore utiliser la matière du paréo que porte mon artiste préféré qui n'est autre que Jaobjoby. Cela me rappelle mon enfance.»**



Fanja Ralalatiiana

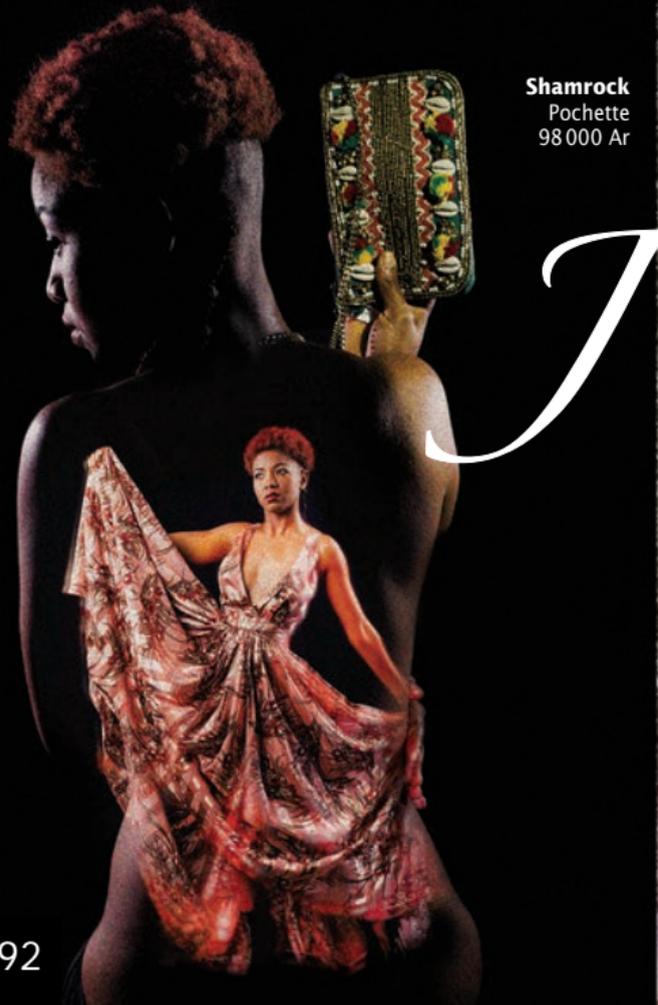
Son enfance, période inoubliable. Elle se souvient encore de ses instants d'émerveillement devant les confections de robes classieuses brodées en soie et en coton de sa grand-mère qui tenait un atelier de couture. **«Je me suis dit dès mon plus jeune âge que c'était le métier fait pour moi.»** Aussitôt dit, aussitôt fait, car arrivée à Paris à l'âge de 10 ans, après ses études en tourisme et hôtellerie, elle a appris la conception de vêtements au lycée professionnel Pierre Doriole. **«J'adore le tourisme mais j'aime encore plus manier les tissus.»**

Elle ose tous les assemblages comme le sari d'Inde avec le wax malgache et africain, le tissu chita brésilien avec le coton portugais. L'audace, Fanja Ralalatiiana n'en manque pas. Sur les podiums, elle fait défiler ses tenues chics mais décalées et déstructurées. De la toile de voile de bateau sur ses robes arborées de coquillages et de ceintures en nœud marin. C'est la collection «*Océanique*» qu'elle a présentée lors d'un défilé en hommage à la créatrice de mode Coco Chanel en 2016. **«Le monde comme la mode n'a aucune frontière. Je l'ai expérimenté avec mes voyages et je l'ai traduit par mes créations en mélangeant tous les tissus venus d'ailleurs.»**

Fanja Ralalatiiana projette d'ouvrir une boutique dans le sud de la France et aux États-Unis. En attendant, elle compte aller à Cuba et au Mexique en été 2018. Pour de nouvelles créations ? Sûrement... ■

Prisca Rananjarison

Mode sans frontières



Shamrock
Pochette
98 000 Ar

T

*oué pas
de rock'n'roll
pour moi*

Dedicated to J.H.



Dentelle Passion
Robe longue by Ikywi
550 000 Ar

Photographe : Dahery

Dentelle Passion

Robe longue by Ikywi

550 000 Ar

Demi-bottes Miss Guided

290 000 Ar

Nous n'avons plus rien
à nous dire
Je suis plus dur que
tu ne crois
Ne te sers pas
de souvenirs
Joue pas de rock'n'roll
pour moi, oh non !

ENSEMBLE VISIONS LES ETOILES



LA GRANDE FAMILLE



VOUS PRESENTE

SES MEILLEURS VOEUX DE REUSSITE
ET DE BONHEUR POUR

2018



Excellente Année avec

Lay's



Mirary taona 2018 feno fahombiazana



Arabesque
Robe Mac Lauren
385 000 Ar

Dentelle Passion
Talons à fourrures Miss Guided
280 000 Ar



Shamrock
Pochette
98 000 Ar

Combi-pantalon
125 000 Ar



J'ai fait ce qu'un homme
devait faire pour mériter
ce nom

Mais le doute et la folie
marchaient à tes côtés
Tu oses parler de
ton retour et de nos
souvenirs

Avec une voix qui grince
comme un 45 tours usé
Chaque mot est un
mensonge à travers
un sourire

Nous n'avons plus rien
à nous dire

Je suis plus dur que tu
ne crois

Ne te sers pas
de souvenirs

Joue pas de rock'n'roll
pour moi, oh non !

Arabesque

Robe Maje
1 025 000 Ar

Les petites choses de Paris

Robe Mim

80 000 Ar



Les petites choses de Paris

Sandales à talons Jennyfer

75 000 Ar

Félicitations à
la famille gagnante

Gagnante de
la web-réalité



Ollie Ollie

FAMILY
CHEF
caprice

(Concours de cuisine en famille)

Revivez les moments forts sur la page  Caprice Madagascar

Shamrock
Collier
17 500 Ar

Les petites choses de Paris

Collier doré Mim
35 000 Ar
Robe rouge Mim
80 000 Ar

Dentelle Passion
Robe en guipure
doré by Ikywi
700 000 Ar

TON SCOOTER,
TON STYLE



PEUGEOT
SCOOTERS



**STREET
ZONE**

A l'aise
sur toutes
les aires de jeu

SPEEDFIGHT

Le sportif
de référence

Kisbee

Fûté et
économique



Django

Le scooter
néo-rétro



TWEET

Le scooter de ville
par excellence

Madauto

23 254 54

info@madauto.mg

www.madauto.com

facebook.com/madagascar.automobile



Arabesque
Robe Tigersilk
1 225 000 Ar

Je crois que je vais rester sourd
pendant très longtemps
Avec le sourire de la
vengeance sur les lèvres
Les bras croisés sur le coeur
qui bat de tout son sang
Les yeux tournés vers l'horizon
d'où sortent les rêves
Demain tu hurleras tes
mensonges dans le vent



La Sobika
Tee-shirt
34 000 Ar

La Terrasse

RESTAURANT
PIZZERIA

Pizza au feu de bois



Place de l'Indépendance

601 - TULEAR - MADAGASCAR

Tél : 032 54 359 82 / 032 02 650 60

E-mail : jeff14r@gmail.com

Fermé le Dimanche



La Sobika

Tee-shirt

34 000 Ar

Nous n'avons plus rien à nous dire
Je suis plus dur que tu ne crois
Ne te sers pas de souvenirs
Joue pas de rock'n'roll pour moi, oh non !



Shamrock
Robe
125 000 Ar

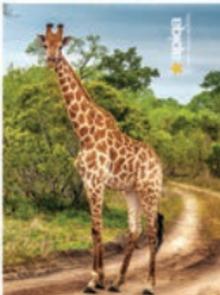
105



Les îles vanilles et le reste
du monde : Asie, Afrique,
Amérique, Europe, Océanie ...



— Laissez-vous voyager



DODO TRAVEL & TOURS

enceinte TANA waterfront

101 Antananarivo, Madagascar

Tel : (261) 20 22 690 36 - Fax : (261) 20 22 257 05



info@dodotravel.com - www.dodotravel.com

Maybelline New York
Mascara The big shot colossal
Rouge à lèvres Color sensationnel metallic copper rose
Fond de teint Fit me



Modèles : Mariella & Minah

Prise de vue : **no comment® studio**

Make-up : Maybelline New York

Maquillage : Aina Matisse

Joue pas de rock'n'roll pour moi
Joue pas de rock'n'roll pour moi
Joue pas de rock'n'roll pour moi, oh non !



Les petites choses de Paris

Collier doré Mim

35 000 Ar

Robe rouge Mim

80 000 Ar

Escarpins Mim

125 000 Ar

COLLECTION EMERAUDE

DONNEZ DE LA PERSONNALITÉ
À VOTRE EXTÉRIEUR.

Découvrez en exclusivité
la nouvelle collection
Emeraude de VITAFOAM.

SALONS DE JARDIN
BAINS DE SOLEIL
MATELAS



Immeuble COMACAT
Ankorondrano route des hydrocarbures
vitafoam.boutik@vitafoammadagascar.com
032 05 043 48 | 034 07 043 48 | 033 37 043 48

Review 2017

L'année 2017 s'est achevée et 2018 commence. Le roi est mort, vive le roi ! Il est temps de faire un retour sur les grands moments du jeu vidéo de cette année.

Si le début 2017 a été plutôt timide, Nintendo s'est chargé de donner le rythme avec sa nouvelle console, la Switch. Avec une nouvelle stratégie de vente, la compagnie japonaise a dit adieu à la sortie simultanée de ses grosses licences. Les figures de la firme sortiront désormais une à une, afin de garder la *hype* autour de la console. Mais avec l'échec de la Wii U, autant dire que personne n'attendait la Switch au tournant. Et pourtant ! A sa sortie, c'est un carton plein, avec le nouvel opus de la légendaire série Zelda, qui est encensé par la critique, jusqu'à être considéré comme étant le meilleur jeu de tous les temps.

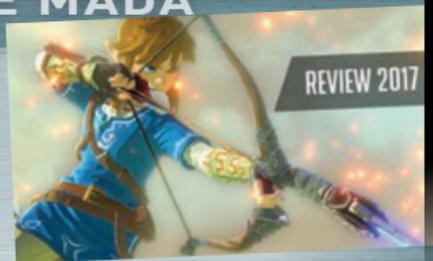
Le ton est donné, et Nintendo ne relâche pas la pression, notamment avec l'annonce de la sortie de ses consoles historiques en nouvelle édition, que sont la Nintendo Entertainment System (NES) et la Super Nintendo Entertainment System (SNES). La chaleur monte au sein des joueurs, et c'est à l'É3, plus grand salon de jeux vidéo au monde, que la guerre débute vraiment. L'avalanche d'annonces des constructeurs et éditeurs a de quoi donner envie. C'est l'année du changement, et les conférences le confirment.

L'épisode annuel d'*Assassin's Creed* marque le renouveau de la série, avec un gameplay totalement remanié, abandonnant la

pure action pour un RPG à monde ouvert dans la ligne des *Witcher*. De nouvelles perles s'annoncent avec des gameplays innovants, comme *A Way Out*, jeu narratif en coopération, véritable innovation du genre. Sony et Microsoft déclare une nouvelle guerre des consoles, avec la PS4 Pro et la Xbox One X. De quoi alimenter les débats pendant encore des mois pour savoir qui est la plus puissante.

Nintendo n'est cependant pas en reste, avec l'annonce non pas d'un, mais de deux jeux Mario. Le premier, *Mario Odyssey*, qui s'est avéré être un chef-d'œuvre du jeu de plate-forme, et son cousin *Mario + Lapins Crétins*, devenant la première coopération officielle de l'éditeur français Ubisoft avec la firme japonaise. Nintendo n'est désormais plus fermée sur elle-même, mais accueille les éditeurs tiers, une première pour la compagnie. Mais si cette année devrait avoir un gagnant, ce serait sûrement le père de Mario, dont les ventes ont été historiques et ont mis KO la concurrence, notamment la PS4 en fin d'année. Par ailleurs, 2018 s'annonce tout aussi chargée, et dès le début de l'année avec la sortie de *Dragon Ball FighterZ*, attendu en février comme le meilleur jeu de l'œuvre d'Akira Toriyama. ■

Eymeric Radilofe



Retour sur une année (très) mouvementée



Location de matériel Formations



Le Kitesurf débarque à Sainte-Marie !

DANS LE PLUS BEAU LAGON DE LA CÔTE EST

AVRIL 2018

Plus d'infos
+261 32 07 090 90
info@borakite.mg



Tous les mercredis, Lal Rajoharison anime les soirées «Lal and Friends» à l'Urban Café d'Antsahabe. Une scène qu'il partage avec ses deux amis musiciens, mais surtout avec le public.

Les débuts de Lal and Friends ?

Nous avons commencé il y a cinq ans. Depuis longtemps, nous étions une bande d'amis qui fréquentait souvent les mêmes endroits pour une raison simple : la musique ! Un jour, un ami nous a croisés dans une soirée en ville et nous a proposé de faire une animation chez lui à l'Urban Café. Mais nous avons mis un an avant de concrétiser le projet. Au départ, le groupe était composé de Fidy, le lead vocal, Nix à la guitare mais comme il est parti en France, c'est Isanjy qui l'a remplacé, et il y a moi à la guitare d'accompagnement et parfois je chante.

Un groupe très éclectique...

Notre répertoire est très varié. Comme c'est de l'acoustique, c'est différent. Il est vrai que nous ne pouvons pas faire de la techno chinoise (*vires*), mais nous pouvons jouer des morceaux de rock, de la pop, du reggae, du jazz... Nous pouvons interpréter des chansons françaises, anglaises, malagasy et même italiennes ou autres, les tubes du moment. Nous avons notre propre façon de jouer et mêmes les auteurs des chansons sont agréablement surpris. Les soirées commencent vers 19 heures, nous interprétons près de soixante chansons en

moyenne et on ne termine généralement qu'à 2 heures du matin.

Un réel échange avec le public ?

Le concept, c'est vraiment de faire plaisir aux gens, d'échanger avec le public qui peut monter sur scène avec nous. Nous nous adaptons facilement à la demande des gens. Quelquefois, ils apportent leurs propres instruments. Nous avons eu des violonistes, des trompettistes, des saxophonistes... Il y a également pas mal de musiciens qui viennent incognito mais qui sont très doués. Une fois, un monsieur de passage à Madagascar était présent à la soirée. Un soir, il est venu avec un saxophone, l'autre soir avec une flûte... C'était génial ! Nous avons aussi toutes les nationalités et bien sûr les habitués. Parfois, des gens connus dans le showbiz malgache viennent juste pour se faire plaisir ! ■

**Propos recueillis
par Aina Zo Raberanto**

Lal RAJOHARISON

“Le concept, faire plaisir aux gens”



THB
au ncb, Le B



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

THB
au MM7, au Glacier
Tana



4G : LA SOIRÉE DE LANCEMENT OFFICIEL À TULÉAR



La 4G d'Airtel est opérationnelle dans tout Madagascar depuis le mois dernier. Son lancement officiel a été célébré le 01^{er} décembre à Tuléar, en présence du Ministre des Postes, des Télécommunications et du Développement Numérique, Neypatraiky Rakotomamonjy, du Directeur Général d'Airtel Madagascar, Maixent Bekangba ainsi que de nombreux invités de marque.

AIRTEL MADAGASCAR : UN OPÉRATEUR DYNAMIQUE AU SERVICE DE LA POPULATION

OPÉRATION « ÉTAT CIVIL » AVEC LE ROTARY CLUB ANKORONDRANO ANTANANARIVO ET AIRTEL MADAGASCAR

Le Rotary Club Ankorondrano, avec l'appui d'Airtel Madagascar, CCOBAT, OPHIR RESSOURCES, OPHAM, MEDIPRO, VIP LOGISTICS, ENAC et Madagascar Air Tours ont procédé à la remise de copies de naissance destinées à 400 enfants.



AIRTEL MADAGASCAR CÉLÈBRE LA JOURNÉE MONDIALE DU VIH SIDA AVEC L'ASSOCIATION D'AIDE ET SOIN AUX MALADES

Le 3^{ème} opérateur mobile mondial a répondu présent à la soirée des donateurs du 08 décembre à l'espace Salohy Iavoloha. Organisé par l'association d'Aide et Soins aux Malades (ASM), l'évènement a été une occasion de mettre l'accent sur les 4 années de partenariat fructueux en faveur de la lutte contre le VIH Sida.



LA GRANDE FAMILLE AIRTEL AU MARATHON INTERNATIONAL DE TANÀ

Réunis au grand complet, les employés accompagnés de leurs familles ont fait preuve de dynamisme et de solidarité en grossissant les rangs des coureurs d'Airtel au marathon international de Tanà. Une couverture internet haut débit, des trophées, une campagne sms ainsi qu'un soutien logistique et numérique ont été offerts par Airtel Madagascar en guise de soutien à cet évènement.





MONIN
CRÉATIF PAR NATURE

distribué par **SICMA**
Centre de Services Industriels de Madagascar

herizo@sicma.mg - www.sicma.mg

Soirée BFV
Tana



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

La Ribaudière

Tana



WE ♥

ANTANANARIVO



La Ribaudière
RESTAURANT & HOTEL

Hôtel de charme
17 chambres & 7 appartements

034 07 215 25
laribaudiere@moov.mg
www.hotel-laribaudiere.com

ANTSIRABE

Couleur Café 
Logis de charme

18 pavillons
Boutique & Restaurant

032 02 200 65
couleurcafe@moov.mg
www.couleurcafeantsirabe.com

IFATY

 **PRINCESSE DU LAGON**
Boutique Hotel & Spa - IFATY MADAGASCAR

Hôtel de charme de 7 chambres à Ifaty
Piscine - Fitness - Spa

034 98 88 749
info@princessedulagon.com
www.princessedulagon.com

TAXI BE

BAR CONCERT



DIEGO-NOSY BE
MAJUNGA-TAMATAVE

Vous souhaitez
une bonne année

2018

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Le Taxi Be
Majunga, Diego, Nosy Be, Tamatave





LE TAXI BE
VOUS PRESENTE



CONCOURS
danse **SALEGY**

TOUS LES JEUDIS

TAXI BE DIEGO - NOSY BE - MAJUNGA - TAMATAVE



TANANARIVE

Taxi Be



arrive à TANA

Ouvert tous les soirs
BAR . CONCERT . ANIMATIONS . EVÉNEMENTS





Entrée GRATUITE pour tous !!

Ouvert Vendredi, samedi et
veille de jour férié de 21h à l'aube.

ANTANINARENINA

034 42 666 66

Le SIX...the place to be !!



Le Six
Tana

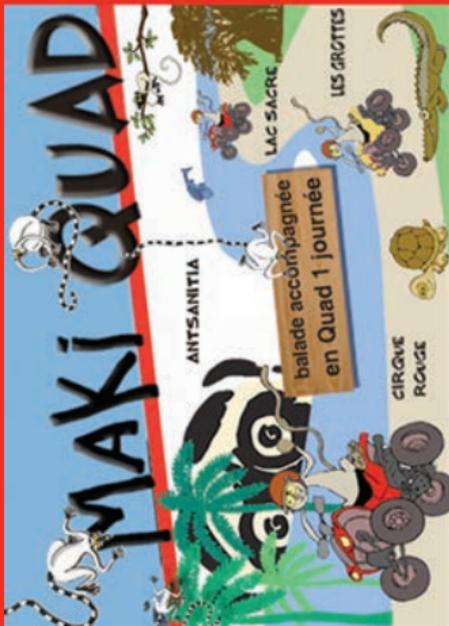


location de QUAD
à Majunga



f maki quad majunga

0345266552



MAJUNGA le Paradis du Quad

Akoor Digue
Tana

⊕ de photos sur www.nocomment.mg





Le Louvre
Tana



Spa

Le Louvre
HOTEL & SPA - ANTANANARIVO

2018

FELIZ AÑO NUEVO
BONNE ANNÉE
HAPPY NEW YEAR
FROHES NEUES JAHR
FELICE ANNO NUOVO C NOVYM GODOM
szczęśliwego nowego roku



Coco Lodge ★★★★★

HOTEL COCOLODGE
au coeur de la ville de MAJUNGA



Restaurant . Bar . Piscine . Suite
Chambre Climatisées . TV Satellite
Salles de réunion . Parking



49 avenue de France - Majunga

Email : cocolodge@moov.mg

 [CocoLodgeMajunga](https://www.facebook.com/CocoLodgeMajunga)

+ 261 (0) 20 62 230 23

+ 261 (0) 34 07 011 11



⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Coco Lodge
Majunga



C3 AIRCROSS



Photos non contractuelles

INSPIRED BY YOU

 [citroen.mg](https://www.facebook.com/citroen.mg)

CITROËN **partenaire TOTAL** - Modèle présenté : C3 AIRCROSS FEEL 1.6L VTi 16 soupapes 115 CV BVMS - Peinture métallisée Gris aluminium + Vernis - Jantes alliage 16 pouces - Lève-vitres électriques AV/AR - Freins ABS avec répartiteur électronique de freinage - Airbag conducteur et passager - Consommation mixte : 6,9L/100 km



SHOW-ROOM CITROËN - SODIREX à côté de la Tour ZITAL Ankorondrano - TEL : (+261) 20 22 274 29 / 30 - contact@sodirex.mg

vaooz

La formule Math



$$\left[\begin{array}{l} \text{Entree} \\ \text{Plat} \\ \text{Dessert} \end{array} \right) \text{ Du jour } \times \frac{2}{3} + 1 \text{ boisson} = 20.000Ar$$

La Bistro  nomie
Bistro restaurant

LE  J&P
Restaurant

L'An 
Santitas - Snacking

2^e Etage
Villa Pradon
Antanimena

Infoline 032 92 688 22

lecpradon@gmail.com



Le Complexe
1 an
Tana

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Ange de la nuit by
no comment
www.nocomment.mg







VOUS SOUHAITE UNE
BONNE ET HEUREUSE ANNÉE

2018



B.P. : 1463 - ANTANANARIVO 101 Tél : +261 20 22 269 84 - E-mail : contact@sodeam.mg

**DÉCOUVREZ LE SECRET
D'UNE FORMULE ENRICHIE
EN HUILE FINE DE COCO**

#COCONUTOIL

L'ya Kebede.



The advertisement features a collection of L'Oréal Elseve hair care products. At the top, a coconut is cracked open, with a splash of white coconut oil. Below it, there is a white jar of 'EXTRA-FINE COCONUT OIL' and a gold bottle of 'ELSEVE Extraordinary OIL'. The gold bottle has a label that reads 'L'ORÉAL ELSEVE Extraordinary OIL MOUSSE NUTRITION SHAMPOO' and 'EXTRA-FINE COCONUT OIL'. The background is black with some light effects.

ELSEVE
HUILE EXTRAORDINAIRE

NOUVEAU : HUILE EXTRAORDINAIRE

**NUTRITION HAUTE LÉGÈRETÉ POUR
LES CHEVEUX NORMAUX À SECS.**

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.

L'ORÉAL
PARIS



La Cattleya
Tana



NOTRE
NOUVELLE CARTE



La Cattleya
RESTAURANT

卡特蘭

KARAOKÉ EN SALLES PRIVÉES

3e étage, Victoria Plaza - Antanimena

020 26 420 09



La Cattleya



Hotel Tripolitsa
Immeuble **Tripolitsa** Analakely
37 avenue de l'indépendance,
Analakely, Antananarivo 101



www.hotel-tripolitsa.com

+26132 03 227 27/+26132 12 227 27



L'hotel Tripolitsa vient d'ouvrir ses portes aux publiques. Un hôtel de charme au coeur de la ville, bénéficiant d'un emplacement pratique pour découvrir cette dernière.

Des chambres avec une superbe vue pour se plonger dans l'atmosphère typique de la vie quotidienne des Malgaches, en découvrant dès le matin l'agitation de la ville.

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Code 110
Antsirabe



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Arlequin Tana



RESTAURANT

Arlequin

OUVERTURE

09h-21h

MARDI

Fermé

DIMANCHE

11h-21h



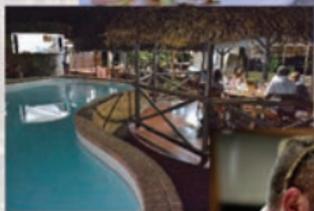
« Spécialisé
en cuisine indienne »

Face ANJARY HOTEL Tsaralalana

034 14 226 66



Restaurant gastronomique



Ambatoloaka Ile de Nosy Be

033 49 348 96

clair-de-lune-nosybe.com

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Buffet
du Jardin
Tana



Pourquoi Pas
Tana



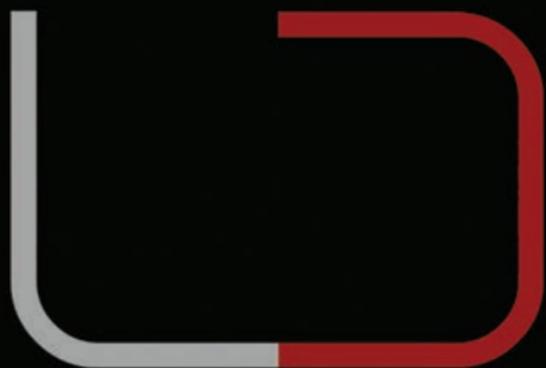
Pourquoi Pas!

Restaurant

Du lundi au samedi
midi et soir
(à partir de 19h00)

+261 32 91 658 97
+261 32 65 943 20

31 rue de Russie
A côté de la FIFA Isoraka - Tana

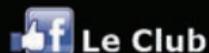


A N T A N I M E N A

LE CLUB

DISCOTHEQUE | BAR | PIZZA

INFOLINE: 032 02 838 22 - 020 22 691 00





Le Club
Tana





Grand Hotel Urban Tana

Cuisine fraîche et soigneusement présentée, de la cuisine espagnole et méditerranéenne directe à vos assiettes. Venez déguster nos Tapas et Paellas ainsi que nos créations de Sangrias.



+261 20 22 209 80

ghu@andilana-hotels.com

www.grandhotelurbanmadagascar.com



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Kudeta
Tana



KU
DE
TA

Latino
Vibes

Tous les Mercredis
à partir de 20h

Mixés par les Djs
résidents
et
Ambiancés par les
danseurs du
DO you Salsa

CONSUMATION
PAF OAR
BILLET D'ENTRÉE



Réservation Fortement Conseillée :
info@kudeta.mg

Tél: 020 22 677 85 // 032 07 281 55

Tous les Jendis

20h

Tropical

Latino

LA SUITE
TOI

LA SUITE
TOI

Ecole de danse m2z avec Michel et Saraha: Salsa, Bachata, Merengue, Kizomba



lasuite101 tel : 032 11 101 31 email : lasuite101@gmail.com www.lasuite101.com

La Suite 101 Tana



Renault DUSTER OROCH
Renault DUSTER
**A chacun son Duster,
Pick-Up ou SUV**



photo non contractuelle

Madauto

23 254 54
info@madauto.mg
www.madauto.com

 facebook.com/madagascar.automobile

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



New York
New York
Tamatave



Le Carnivore Tana



LE CARNIVORE

Ambatonakanga

Churrascaria Brésilienne

+ de 20 sortes de viandes de
Madagascar, grillées à la perfection.

*Restaurant
Bar - Lounge*

Ouvert tous les soirs
à partir de 18h 30.

Les **Vendredi, Samedi**
et **Dimanche** de 12h à 15h.

Viandes à volonté
Tous les **soirs** à partir de 18h 30.



PARKING



WIFI FREE

Contact et réservation :

22 241 98 - 034 07 241 98

034 05 125 04 - 032 29 292 01

Fb : LE Carnivore BAR - Lounge Restaurant

lecarnivore@yahoo.fr | www.le-carnivore.com



Dans une demeure de charme
en plein centre ville

La table d'épicure

*Vous souhaitez une
Bonne et heureuse Année*

2018

Votre réservation au:

033 05 520 20

020 22 359 83

www.les-trois-metis.com

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Les Trois métis
Tana



Relais du RoVa Tana



RELAIS DU ROVA

HOTEL



www.relaisdurova.com

facebook: Relais du RoVa

Tel +261 033 11 935 46 +261 034 22 017 17

relais-rova@moov.mg relaisdurova@gmail.com



vins
du
soleil

La cuvée du Patron !



professionnels - particuliers

commandez au 034 20 343 47 ou au 034 07 434 34

Villa le Brabant Antsahavola
Antananarivo - Madagascar
tél : +261 20 22 334 34
contact@vinsdusoleil.mg
www.vinsdusoleil.mg



Vins en provenance d'Europe

Walking Jazz
au Jamaica
Tana



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Paradise Tamatave



Paradise
DISCOTHEQUE
ANKIRIHRY-TAMATAVE
MADAGASCAR



paradise ankiriry

TEL: 034 51 191 49

OUVERT 7/7

FEELING
TROPICAL

SERVICE TRAITEUR
séminaires - mariages - anniversaires

☎ 034 60 741 45
020 22 316 86

72 Avenue Grand Didier Isoraka
Tananarive, Madagascar

lebresto@gmail.com



RESTAURANT



Le B'
Tana



nc[®]b

vous présente
en concert

JESS
BLACK

en partenariat avec



Jeudi 11 janvier 2018

RYANTO

en partenariat avec



Jeudi 25 janvier 2018

infos & résa : +261 34 20 343 47

www.nocommentbar.mg

Isoraka - Tana

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

nc[®]b
Tana



nc®b
Tana



no comment® bar

Tapas - Apéros - Live music



Isoraka - Tana

GSM: +261 34 20 343 47

 barnocomment

www.nocommentbar.mg

contact@nocommentbar.mg

PETER MOTORS

"Le roi de la qualité"



38 BD RALAIMONDO Ankirihiry P/IIe 11/58 Toamasina
Tel: +261 32 05 603 68 / +261 32 04 610 61

BD Gal RATSIMANDRAVA Sonierana Tana
Tel: +261 32 05 126 66

1VX 29Ter ANGAZOMANGA (En face BICM) Tana
Tel: +261 32 05 575 55



Peter Motors-Madagascar

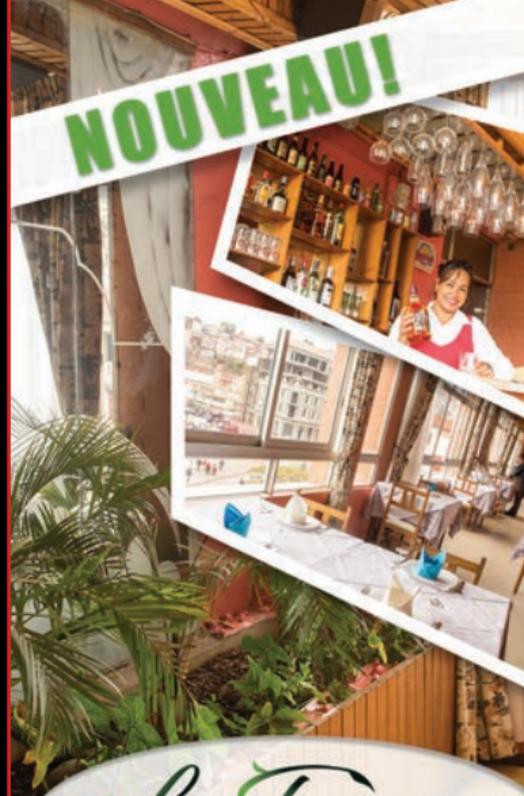
⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Le Glacier
Tana



NOUVEAU!

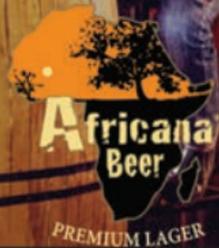


La Terrasse
du Glacier
Restaurant - Bar - Lounge



Belle vue sur l'Avenue

À chacun sa bière...



Africana Beer

PREMIUM LAGER

Africana Beer

Africana Beer à L'Excuse Tana





NOUVEAU...

L'assurance SANTE, by Allianz

www.allianz-madagascar.com



- Un réseau « Tiers Payant » pour les Professionnels et les Entreprises
- Garanties à Madagascar et dans le Monde Entier
- Assistance - Rapatriement



Avec vous de A à Z

Allianz 

allianz.madagascar@allianz-mg.com
www.allianz-madagascar.com
13, rue Indira Gandhi Tsaralana

Tél: (261 20) 22 579 00
Fax: (261 20) 22 579 01

L'homme imparfait

par Von

Chacun espère toujours rencontrer la personne idéale, celle qui correspond au profil type de son fantasme et qui colle parfaitement à son mode de fonctionnement. On a tendance à mettre la barre un peu haut, tout en souhaitant retrouver chez un même individu les traits de caractère et le physique de l'homme de son rêve. En plus du physique agréable s'ajoute une liste de qualificatifs, même quelques superlatifs pour se sentir épanoui dans sa vie sentimentale, sexuelle, professionnelle et pour être à l'aise dans la société où l'on vit.

Réussir à avoir cet homme qui m'a fait de l'effet n'a pas été une mince affaire. Il a fallu beaucoup de courage, d'audace et de stratégie ; sans compter le temps et la patience que j'y ai mis. Mais certaines de ses manières me dérangent. Et je pense qu'il a ressenti la même chose envers moi. Normal, nous n'avons pas été conçus dans le même moule. Le fait d'avoir pu en parler pendant les moments opportuns a réussi à nous rendre meilleurs. Chacun de nous deux arriverait à se défaire de nos mauvaises habitudes pour faire durer notre liaison. Les petits détails, mais pas des moindres sont réglés. Il faut désormais trouver des solutions à nos prochaines étapes.

Les temps sont durs. Et il est préférable d'avoir en sa compagnie quelqu'un qui travaille ou qui peut se rendre utile pour faire avancer les projets qu'on entretient ensemble. Être indépendant financièrement, pour mener la vie qu'on veut,

évitte pas mal de soucis. Trouver un boulot qui paie une partie de ses besoins s'avère un véritable exploit actuellement. Une fois embauché, supporter les rudes pressions dans son milieu professionnel nécessite un état d'esprit fluide. On a beau fournir le meilleur de soi-même au boulot, à la moindre faute, certains patrons ne se gêneront pas de coller une sanction sévère. Il faut savoir rester zen à chaque situation, sinon on passe son temps à chercher une autre place qu'on espère meilleure et qui, en fin de compte, présente les mêmes contraintes.

Difficile d'espérer que Rakoto puisse avoir un travail stable qui paie bien et dans lequel il se sente à l'aise. Dommage qu'il ne fasse pas partie de ces rares cerveaux dont le marché du travail s'arrache les neurones. Avec sa volonté, il est arrivé à en décrocher un et gagne un revenu aussi petit soit-il, c'est déjà ça. Envisager d'emménager sous un même toit pour vivre une vie de couple digne de ce nom figurait dans notre projet. Rakoto couche avec les hommes mais ne pense jamais faire son coming-out. La réaction de sa famille, une fois qu'il déclarera officiellement son orientation sexuelle, lui fait une peur bleue. Sa famille lui rappelle constamment qu'il est en âge de se marier et qu'elle souhaite voir sa petite copine. Il trouve toujours une réponse évasive à cette question et finit par éviter autant que possible les réunions familiales. La cohabitation entre amis sert de prétexte idéal, pour lui, comme justification auprès de sa famille de notre vie commune.

À la maison, les voisins sont souvent curieux de savoir ce qui se passe chez ces deux garçons qui vivent ensemble, mais on n'est pas obligés

de leur étaler notre vie privée. On vit presque cachés pour vivre heureux. Mais certaines voisines ne se gênent pas de faire des avances à chacun d'entre nous en voyant notre allure et notre style de vie. Des fois, la plus fûtée arrive à profiter des rares occasions festives qui nous réunit avec elles pour voler quelques baisers et penser aller plus loin. Heureusement, on arrive à les noyer dans leur fantasme sans faire de dégâts majeurs au sein de notre couple.

L'homme parfait n'existe pas. Il faut le façonner avec une bonne dose d'amour. On risque de passer tout seul le reste de ses jours si on se base sur les différents critères qui définissent le prince charmant des temps modernes. Tout simplement parce qu'il est difficile à trouver.

Autant se contenter des rares éventualités de rencontre qui s'offrent à nous ; le temps d'assouvir le plaisir de la chair. Souvent, ceux qu'on arrive à mettre dans son lit ne remplissent qu'une ou deux des conditions imposées. Il vaut mieux avoir un homme imparfait que de ne pas en avoir. Ceux qui s'avèrent être ce que l'on recherche ne s'intéressent pas à nous. Il est beaucoup plus intéressant d'être en compagnie d'une personne qui nous mette dans un défi permanent. Le doter de toutes nouvelles « applications » pour faire de son homme imparfait, un Rakoto de dernier cri. Il appelle, il répond, il est tactile... et il vibre. Il y a aussi un modèle à double puce. Soyez vigilant pour ne pas vous le faire piquer facilement parce que notre nouvelle merveille attire la convoitise. ■



SUDOKU DÉTENTE

	5		4					
4				9		7		1
2		1	7	3	5	8		4
								2 7
		2	1	4	6	3		
9	8							
8		4	2	5	3	9		6
7		5		6				3
					4			1

SUDOKU EXPERT

				4		7	5	
						3		
	5	4	1		3		8	
				5				6
7	1						9	5
5				9				
	6		8		9	4	7	
		9						
	8	1		2				

N'IMPORTE QUOI POUR

1/10. Jim Mouth détient depuis 1993 le record du plus grand nombre de cigarettes allumées dans la bouche. C'est-à-dire...

- A. 59 cigarettes
- B. 159 cigarettes
- C. 259 cigarettes

2/10. Lee Redmond, 75 ans, ne s'était plus coupé les ongles depuis 1979 et possédait vingt ans plus tard des ongles qui, mis bout à bout, mesuraient...

- A. 6,65 mètres
- B. 8,65 mètres
- C. 10,65 mètres

3/10. En 1999, John Evans a porté une Austin Mini en équilibre sur sa tête pendant plus de...

- A. 33 secondes
- B. 3 minutes
- C. 33 minutes

4/10. Depuis 2008, le Japonais Masanobu Sato détient le record du monde de la plus longue séance de masturbation sans pause, soit...

- A. 5 heures et 58 minutes.
- B. 7 heures et 58 minutes.
- C. 9 heures et 58 minutes

5/10. Combien de livres l'Italien Michele Santelia a-t-il réussi à taper à l'envers sur son ordinateur et sans regarder l'écran ?

- A. 37
- B. 67
- C. 97

6/10. L'actrice Anna Hawkins-Turner, 61 ans, connue aussi sous le pseudo de Norma Stitz, est la femme aux plus gros seins naturels du monde, soit un tour de poitrine de...

- A. 203 cm
- B. 303 cm
- C. 403 cm



SE FAIRE REMARQUER !

7/10. Un exploit qui en laissera certains rêveurs. En 2006, combien de soutiens-gorge l'Allemand Thomas Vogel a-t-il réussi à dégrafer en une minute ?

- A. 36
- B. 46
- C. 56

8/10. Combien d'aiguilles, le Chinois Wei Shengchu s'est-il implanté dans la tête le 11 avril 2009 ?

- A. 2009
- B. 3009
- C. 4009

9/10. L'Américaine Asha Mandela, 50 ans, est la femme aux plus long cheveux au monde. Ses dreadlocks mesurent...

- A. 12 mètres
- B. 15 mètres
- C. 18 mètres

10/10. Le 1er septembre 2008 à Riyad, combien de scorpions le Saoudien Maged Elmalke a-t-il introduit dans sa bouche pendant au moins 10 secondes ?

- A. 11
- B. 22
- C. 33



UNE ENQUÊTE DE L'INSPECTEUR RAKOTO - MEURTRE AU VILLAGE

Le corps de Solofo R., un médecin cosu d'Ambodiafontsy, a été découvert dans un bois tout proche du village. Son corps était dissimulé sous une épaisse couche de feuilles. L'endroit isolé où l'on a retrouvé le corps prouve que le meurtrier connaissait les lieux. De profondes traces de roues sont visibles près de la clairière où le corps a été caché. Malgré le mal que s'est donné le tueur pour effacer ses traces, Rakoto remarque que le dessin des pneus est encore très visible. De retour au village, Rakoto commence par interroger la femme de la victime. « Nous étions sur le point de divorcer. Le seul problème, c'est qu'il ne sera plus là pour me conduire faire mes courses. Il faudra que je ressorte mon vélo ! » Un peu plus tard, Rakoto parle avec Joro A., un riche industriel, le voisin et l'amant supposé de la jeune veuve. « Je me suis installé ici car je voulais être tranquille. Avec ma moto, je ne mets qu'une demi-heure pour aller à Tana ». En sortant, Rakoto remarque un véhicule tout-terrain garé devant la villa de Toky R. En passant la main sur les pneus, il s'aperçoit qu'ils sont lisses. « Vous allez avoir une amende si vous ne les changez pas rapidement », dit-il en s'adressant au propriétaire. Enfin, le policier se dirige vers la ferme d'élevage de poulets d'Andry T. qui est en train de nettoyer sa camionnette au jet d'eau. Rakoto apprend qu'il devait une importante somme d'argent à la victime.

► RÉPONSES PAGE 183

La dernière visite est pour la doyenne du village. À 90 ans passés, elle vit seule dans sa maison. Après avoir bu un bon jus de tamarin chez la vieille dame, Rakoto ressort et se dirige vers la maison du meurtrier. Avez-vous deviné où il se rend ?

LE TRAIN

Vous devez vous rendre en train dans une petite ville. Elle est desservie par une ligne à une voie. Vous avez le choix entre deux trains. Le premier part à 9 heures, mais c'est un omnibus qui s'arrête à toutes les gares (12 arrêts). Le second part à 10 heures, il est beaucoup plus rapide et ne s'arrête qu'aux trois gares principales. Quel train choisirez-vous ?

DOUBLE

Quel nombre divisé par lui-même donne son double ?

LE MOT DE ROBERT MUGABE (OU ATTRIBUÉ)

« Quand vous faites l'amour avec une fille d'une autre nationalité, faites-le très bien car vous représentez tout un pays ! »



Jus de Fruit 100% Naturel

Source de vitamine C
Sans sucre ajouté
Sans agents conservateurs





/Malade Marary /Sick

Voambolana

(Vocabulaire / Vocabulary)

Manavy : enfiévrée / *fevered*

Marary : le patient (ou aussi se sentir malade) / *the patient (or, to have sick)*

Manelo : avoir une forte migraine (dans le dialecte betsileo) / *have a strong migraine (in the Betsileo dialect)*

Expressions

1. Didy maso tsara ondana, ka mandrimandry manana aretina : comme quelqu'un qui a de la conjonctivite sur son bon oreiller, il ose dormir avec sa maladie. / *As someone who has conjunctivitis on his good pillow, he dares to sleep with his illness.*

La conjonctivite est une maladie des yeux, très fréquente. Quand on l'attrape, on a du mal à ouvrir bien grand les yeux. Donc, avec les yeux entrouverts, et en plus la tête bien posée sur l'oreiller, le patient ressemble à quelqu'un qui dort paisiblement. Cette expression est, ainsi, utilisée pour désigner les personnes qui osent rester sereines malgré leurs problèmes, et surtout, jouer avec.

Conjunctivitis is an eye disease, very common. When you catch it, it's hard to open your eyes. So, with the eyes ajar, the head well placed on

the pillow, the patient looks like someone who sleeps peacefully. Thus, this expression is used to designate people who still dare to remain serene in spite of their problems, and especially.

2. Ataovy fihavanam-bava sy tanana : ka raha marary ny tanana, mitsoka ny vava, ary raha marary ny vava dia misafo ny tanana : soyez comme les lèvres et les mains : si une main a mal, les lèvres lui soufflent dessus, si les lèvres ont mal, les mains les caressent. / *Be like the lips and the hands: if a hand hurts, the lips blow it, if the lips hurt, the hands caress them.*

L'image est simple, bien que les mains et les lèvres ne soient pas très proches physiquement, elles le sont affectueusement. Les unes viennent toujours au chevet des autres dès que c'est utile. Ici, les Ntaolo, Malgaches d'antan, voulaient dire que tout le monde peut un jour ou l'autre tomber malade. Donc, il faut s'occuper des autres, quand ils en ont besoin.

Although the hands and the lips are not very close physically, they are fond of it. Some always assist other as soon as it is useful. Here, the Ntaolo, Malagasy of yesteryear, meant that everyone can, one day or another, get sick. So, we have to take care of others, when they need it.

3. Aza malahelo diso levenana fa ny marary mbola ho be : Ne regrettez pas d'avoir manqué un enterrement car des malades il y en aura encore beaucoup / *Do not regret having missed a funeral because of the sick there will be many more*

Cette expression serait née lors d'une grande épidémie de peste, lors de la colonisation. En fait, pour les Malgaches, manquer à l'enterrement d'un proche ou d'une simple connaissance est une très grande honte. On n'ose plus croiser la route des membres de la famille du défunt si on était absent lors de l'inhumation. Cette expression dit, ainsi, que l'absentéiste aura encore des chances pour se racheter car d'autres proches du défunt vont encore mourir bientôt. La peste frappera encore toute sa famille.

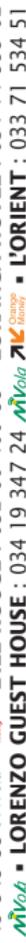
This expression would have been born during a great epidemic of plague, during the colonization. In fact, for the Malagasy, to miss the funeral of a relative or a mere acquaintance is a great shame. We no longer dare to cross the road of the family members of the deceased if we were absent during the burial. This expression says, thus, that the absentee will still have chances to redeem himself because other relatives of the deceased will still die soon. The plague will still hit his entire family.

ANTANANARIVO HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AERO IVATO : 032 82 092 25   ■ AERO PIZZA : 020 22 482 91   ■ A HOTEL : 032 05 536 85   ■ AINA HOTEL : 020 22 630 51 ■ AKOA : 020 22 437 11   ■ ANDILANA MADAGASCAR GRAND HOTEL URBAN : 020 22 209 80 ■ ANJARA HOTEL : 020 22 053 79   ■ ANJARY HOTEL : 020 22 279 58 ■ ARIRANG : 020 24 271 33 ■ ARLEQUIN : 034 05 929 40   ■ ART BLANC : 020 22 422 20   ■ ATLANTIS : 020 24 642 71   ■ AU BISTROT : 034 85 529 85   ■ AU BOIS VERT : 020 22 447 25 ■ AU JARDIN D'ANTANIMENA : 020 22 663 91 ■ AU TRIPORTEUR : 020 22 414 49 ■ AU N'IMPORTE QUOI : 034 01 341 21 ■ BANANA ROVA : 032 56 442 90 ■ BANANA SPLIT : 020 22 481 21 ■ BAR LOUNGE LE VOKIBE : 032 04 301 25 ■ BATOU BEACH : 034 09 500 03   ■ BENTO BY : 034 84 129 29 ■ BESOA I : 020 22 210 63   ■ BESOA II : 020 22 248 07   ■ BRAJAS HOTEL : 020 22 263 35   ■ CAFE DE LA GARE : 020 22 611 12   ■ CAFE DE L'ATELIER : 034 70 017 69   ■ CALIFORNIA : 032 50 269 68   ■ CANELA : 032 03 060 05   ■ CENTRAL HOTEL : 020 22 222 44 ■ CHARCUTERIE LEWIS : 020 24 222 38 ■ CHARLOTTE : 020 22 218 55   ■ CH'LUIGGY : 033 37 051 41   ■ CHALET DES ROSES : 020 22 642 33   ■ CHANTACO : 034 12 654 48   ■ CHEZ AINA GUEST HOUSE : 033 14 565 54 ■ CHEZ ARNAUD : 020 22 221 78   ■ CHEZ FRANCIS : 020 22 613 35 ■ CHEZ JEANNE : 034 74 170 93   ■ CHEZ GUSTO : 034 41 339 13 ■ CHEZ

Un grand merci à nos partenaires et diffuseurs :

LORENZO : 020 22 427 76   ■ CHEZ MAXIME : 020 22 431 51 ■ CHEZ SUCETT'S : 020 22 261 00   ■ CHILLOUT CAFÉ : 034 06 003 78   ■ CITY PIZZA : 020 24 165 85   ■ COFFEE BAR : 020 22 279 09   ■ COFFEE TIMES : 034 25 991 42   ■ COLBERT HOTEL : 020 22 202 02   ■ COTÉ SAVEUR : 034 05 018 10  ■ CREPERIE LE PHARE : 020 26 323 28   ■ D. JESS : 033 11 525 96 ■ DREAMS KARAOKE : 032 40 088 97   ■ DUO : 033 12 592 92 ■ ELABOLA AEROPORT IVATO : 034 65 251 02   ■ EMMA PLANQUE : 032 98 283 34   ■ EPICURÉ : 034 07 185 49   ■ FLEUVE ROUGE : 033 04 069 86   ■ FOOD COURT : 034 07 635 15 ■ FRING'ALL : 020 22 229 13 ■ GASTRO PIZZA : 033 14 025 54   ■ GASTRO PIZZA (Galerie Pacom) : 034 37 797 53  ■ GASYTRONOMIA : 034 59 740 30   ■ GRILL DU ROVA : 020 22 627 24   ■ GUEST HOUSE MANGA : 020 24 606 78 ■ HAPPY DAYS : 033 86 200 42   ■ HAVANNA CAFÉ : 034 14 954 69 ■ HEDHARD : 020 22 283 70   ■ HOTEL BRETON : 020 24 194 77   ■ HOTEL CRISTAL : 020 22 670 58   ■ HOTEL DE FRANCE : 020 22 213 04   ■ HOTEL DE L'AVENUE : 020 22 228 18  ■ HOTEL LA VILLETTE : 020 22 261 79 ■ HOTEL LE LOUVRE & SPA : 032 05 390 00 ■ HOTEL MIDI MINUIT : 032 51 763 43 ■ HOTEL PALISSANDRE : 020 22 605 60 ■ HOTEL RESTAURANT DES ARTISTES : 034 64 879 31 ■ HOTEL SAINT PIERRE : 020 22 270 32   ■ IBIS HOTEL : 020 23 555 55   ■ INDIA PALACE (Antaninareina) : 020 26 408 16   ■ INDIA PALACE (Tsiatazatofo) : 033 12 563 73   ■ INFINITY : 032 03 888 88   ■ IN SQUARE : 034 07 066 40   ■ ISLAND CONTINENT HOTEL : 020 22 489 63   ■ IVATO HOTEL : 020 22 445 10 ■ IVOTEL : 020 22 227 16  ■ JAMAICA : 034 04

240 13 ■ JAO'S PUB: 034 41 213 33    ■ JASMIN HOTEL: 032 07 539 04 
 KARAOKE LA CATTLEYA : 020 26 420 09 ■ KARIBOTEL : 033 15 629 33 
■ KEN'S : 033 11 774 59 ■ KINTANAFLEURON : 034 05 121 23 ■ KUDETA LAPASO : 034 74
645 52  ■ KUDETA LOUNGE BAR : 020 22 611 40  ■ KUDETA URBAN
CLUB : 020 22 677 85  ■ LA BASTIDE BLANCHE : 020 22 421 11  ■ LA
CASBAH : 034 05 134 33  ■ LA CHAUMIERE : 020 22 442 30 ■ LA FABRIK TANA : 034 49
347 42 ■ LA FOUGERE (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02  ■ LA JONQUILLE : 020
22 206 37 ■ LA MAISON LOVASOA : 034 01 807 78 ■ LA MEDINA : 034 04 134 33  ■ LA
MURAILLE DE CHINE : 020 22 230 13  ■ LA PLANTATION : 020 22 335 01 
 ■ LA RESIDENCE : 020 22 417 36  ■ LA RIBAUDIÈRE : 032 02 411 51 
 ■ L'ARRIVAGE : 032 45 507 34 ■ LA SUITE 101 : 032 11 101 31   ■ LA TABLE
D'ÉPICURE (LES 3 METIS) : 033 05 520 20  ■ LA TABLE DES HAUTES TERRES : 020 22
605 60 ■ LA TAVERNE (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02  ■ L'ATELIER GOURMET
BISTRO : 032 78 827 76  ■ LA TERRASSE DE TYDOUCE : 020 24 522 51  ■ LA
TERRASSE DU GLACIER : 020 22 202 60  ■ LA TRATTORIA : 032 40 379 42
■ LANTANA RESORT : 020 22 225 54  ■ L'AUTRE METS : 032 03 707 11 ■ LAVAZZA :
034 07 604 29 ■ LA VARANGUE : 020 22 273 97 ■ LA VILLA : 020 26 254 73 ■ LE 43 CLUB :
034 05 045 72 ■ LE B' : 020 22 316 86  ■ LE BASMATI : 020 22 452 97 ■ LE
BELVEDERE HOTEL : 034 16 950 79 ■ LE BLACK AND RED RESTAURANT : 034 55 251 19 
■ LE CARNIVORE (Restaurant) : 032 05 125 04  ■ LE BUFFET DU JARDIN : 020 22 338 87 
 ■ LE CELLIER (HOTEL COLBERT) : 032 05 125 04  ■ LE CARRÉ : 032 60 498
00  ■ LE CELLIER (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02  ■ LE COIN DU
22 691 00  ■ LE COIN DU FOIE GRAS : 034 07 924 83  ■ LE COIN DU
FOIE GRAS (Tanjombato) : 033 11 033 26 ■ LE COMBAVA : 020 23 584 94 ■ LE COMPLEXE :
032 92 688 22  ■ LE CUBA : 032 98 108 81 ■ LE GAROOGAR : 033 24 426 14  
■ LE GLACIER HOTEL : 020 22 340 99  ■ LE GRAND MELLIS : 020 22 234 25 ■ LE
GRAND ORIENT : 020 22 426 55  ■ LE HUB : 034 45 148 94 
JARDIN : 032 40 098 64  ■ LE JARDIN D'AMBATONAKANGA : 032 04 865 30 ■ LE
JARDIN DU RAPHIA : 020 22 253 13  ■ LE KAWA : 034 20 130 40 ■ LE KIWI :
033 87 454 56  ■ LE LAC HOTEL : 020 22 447 67  ■ LE LADY'S NIGHT : 034
28 197 77  ■ LE PAVILLON DE L'EMYRNE : 020 22 259 45  ■ LE PETIT VERDOT : 020 22 392
485 84 ■ LE PUB CLUBBING : 033 02 317 26 ■ LE REFUGE : 020 22 448 52 ■ LE RELAIS
D'IVANDRY : 020 22 373 38  ■ LE ROSSINI : 020 22 342 44 
SALOON : 033 19 139 10  ■ LES FLOTS BLEUS : 020 24 614 17 ■ LE SHANDONG : 020
22 319 81  ■ LES HAUTES TERRES HOTEL : 020 24 255 54 
HERONS : 033 06 194 65  ■ LE SIX : 034 42 666 66 ■ LES POUSSÉS POUSSÉS
DU RAPHIA : 020 24 782 79 ■ LES SAUVEURS DU LOUVRE : 020 22 390 00  ■ LE VANILLA
(ORCHID HOTEL) : 020 22 442 05 ■ L'EXCUSE : 034 12 621 31 ■ L'EXPRESS BLEU : 034
49 949 99 ■ L'ILE ROUGE : 032 60 400 88 ■ LOKANGA HOTEL : 034 14 555 02
 ■ LORENZO GUEST HOUSE : 034 19 347 24 ■ L'ORIENT : 033 71 534 51
 ■ L'ORION : 034 84 129 29 MAD'DELICES : 020 22 266 41
■ MADAFODOD : 034 16 656 57 ■ MADAGASCAR UNDERGROUND : 034 29
909 07 ■ MADA HOTEL : 033 23 717 07 ■ MAISON DES COTONNIERS : 020 22 209
54 ■ MAKA AKOO (Fast Food) : 034 20 501 27 ■ MAK' CLUB : 034 70 411 10
 ■ MENHIR : 020 22 243 54 ■ MERCURY HOTEL : 020 22 300 29 ■ MILLE
FEUILLES : 020 22 231 93 ■ MO CAFE : 034 55 272 59 ■ MONTPARNASSE (Bar Restaurant) :
020 22 217 16 ■ MOTEL ANOSY : 020 22 670 83 NERONE : 020 22 231 18
 ■ NIAOULY : 020 22 627 65 ■ NINETEEN'S KARAOKE : 032 02 233 93
■ NOSY SABA (Hotel) : 020 22 434 00 OBAR : 034 50 342 60 ■ OFIVE RESTAURANT :
034 75 555 31 ■ OLD N'7 : 032 72 200 07 ■ ORCHID HOTEL : 020 22 442 05
■ ORIENTAL : 033 87 111 11 ■ ORIENT'HALLES : 032 05 105 10
 ■ O'TROIS PLATS : 034 68 039 00 ■ OUTCOOL : 033 12 12 624



Boulangerie - Pâtisserie - Pizzeria

Tél: 032 11 446 63
 Email: ratatouillemada@gmail.com
 Lot 021F Ambohibao

- OZONE : 020 24 749 73  P PALLISSANDRE HOTEL : 020 22 605 60  PALM HOTEL : 032 05 536 80
- PANORAMA HOTEL : 020 22 412 44  PILI PILI DOCK : 020 26 299 42  PIMENT CAFÉ : 020 24 509 38
-  PINOU TERRE-MER : 033 14 741 95
- PLANETE : 020 22 353 82  PRESTO LOUNGE : 034 05 610 (Restaurant) : 032 91 658 97 ▪ PRESTO PIZZA (Antsahabe, Tana Water Front, Analamahitsy) : 034 19 610 49  RADAMA HOTEL : 020 22 319 27  RAPHIA HOTEL Ambatonkanga : 020 22 253 13  RATATOUILLE (Artisan Boulanger) : 034 41 731 32  RELAIS DES HAUTE VILLE : 020 22 604 58  RELAIS DU ROVA : 020 22 017 17
-  RESIDENCE DU ROVA : 020 22 341 46 ▪ RESIDENCE RAPHIA : 020 22 452 97  RESTAURANT FATAPERA : 033 15 088 21  RESTAURANT JASMINE : 034 43 459 57
- RESTAURANT SNACK PK9 : 034 66 407 49  ROTISSERIE-RIVIERA GARDEN : 020 24 792 70  GRILL : 032 11 222 07 ▪ ROVA Hotel : 020 22 292 77  SAINT GERMAIN HOTEL : 033 25 882 61  SAKAMANGA : 020 22 358 09 ▪ SAVANNA CAFE : 032 07 557 45  SAVEUR DE KOREA : 034 81 976 26
-  SHALIMAR Antsahavola : 020 22 260 70  SHALIMAR HOTEL : 020 22 606 00  SKANDAL BUFFET : 034 02 015 55  SNACK TOUR ZITAL : 020 22 321 27
- SOLE HOTEL : 020 22 289 89 ▪ SUCETT'S : 020 22 261 00
- SUNNY GARDEN : 020 22 323 85 ▪ SUNNY HOTEL Amparibe : 020 22 263 04 ▪ SUNNY HOTEL Ankorondrano : 020 22 368 29 ▪ SUSIE'S PLACE : 034 53 106 04  TAJ HOTEL : 020 22 624 10  TAMBOHO : 020 22 693 00  TANA HOTEL : 020 22 313 20
-  TANA PLAZZA HOTEL : 020 22 218 65  TANA SAIGON : 034 44 006 01  TRAM : 020 26 388 28 ▪ TRANO BONGO HOTEL : 020 22 461 32  TRASS : 033 11 622 21 ▪ TSIKONINA : 032 41 693 74  URBAN CAFÉ : 033 11 258 66  VAHINY HOTEL : 020 22 217 16
-  VANGA GUEST HOUSE : 020 22 442 33 ▪ VATEL : 034 67 014 27 ▪ VILLA IARIVO : 020 22 568 18  VILLA MIRIETTE : 020 22 261 47 ▪ VILLA VANILLE : 020 22 205 15
- VOHITRA PARADISA : 034 01 807 78  ZENITH HOTEL : 020 22 290 05 

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO, MOBILIERS

-  ABCIE (Analamahitsy) : 034 60 766 15 ▪ ABC (Trade Tower) : 020 22 499 00 ▪ ADAN : 034 26 381 83 ▪ AKOOR DIGUE : 034 44 070 70 ▪ ALIA TUTTO ITALIA : 033 16 222 50
-  ALL SPORT Tana Water Front : 020 22 644 09 ▪ ALLURE FASHION : 033 20 478 48  AMBIANCE ET STYLE : 034 05 101 72  AMPALLIS : 034 19 227 85 ▪ ARABESQUE : 032 02 303 42  ARTS ET MATIERES : 020 24 522 51 ▪ ARTSEASON BY ANASTONES : 034 84 255 42 ▪ AT HOME : 020 22 446 38 ▪ AUDACE LINGERIE : 032 70 710 44 ▪ ANTIQUAIRES DE TANA (Tana Water Front et Behoririka) : 032 07 174 50  BEBE A BORD (Akoor Digue) : 034 07 299 72 ▪ BEBE A BORD : 034 07 281 72  BIJOUTERIE AMRATLAL : 020 22 263 03  BIJOUTERIE MANOU Antaninarenina : 020 22 256 64  BIJOUX OREA : 020 22 678 15 ▪ BIJOUTERIE PALA : 020 22 225 01  (LA) BOUTIQUE DE V : 032 07 001 32 ▪ BOUTIQUE MEDOFOL : 034 98 283

MAKATY®



Revendeur
Agréé

Centre de
Services Agréé

100% Apple
since 1989

www.makaty.net

Toutes vos envies Apple

- nouveautés
- déstockage
- accessoires

LACIE

Stockage haut de gamme
2 ans de garantie



Etablissements scolaires : **8%** de remise

Garantie locale
& internationale de 1 an.

034 04 102 87 033 01 160 21 22 257 39
immeuble Flamboyant à Ambatonakanga
du lundi au vendredi 8h30-13h /14h-18h
showroom@makaty.net

Vente
Conseils
Réparation
SAV

- 34 = BOUTIQUE MIORA (Akoor Digue) : 034 15 117 50 **MiVola** = BRICO DECO : 020 22 308 35 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = BRICODIS : 034 23 123 03 = BYZANCE : 032 05 233 30
- C** CAFE : 020 22 302 09 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = CARAMBOLE : 020 22 207 40 = CARAMIEL : 033 11 364 09 **MiVola** = CARPETURC : 034 03 521 09 = CLEA BOUTIQUE : 032 07 604 48 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = CLEMENCY : 020 22 364 90 **MiVola** = CMH : 020 23 322 26 = CŒUR DE MARIAGE : 034 01 462 96 = COUP DE CŒUR : 032 89 461 45 **MiVola** = CRISTAL CADEAUX : 020 22 365 42 **MiVola** **D** DECI-DELA Ankorondrano : 032 05 00 274 = DECI-DELA Ivato : 032 11 00 277 = DECI-DELA Route Circulaire : 032 05 00 272 = DECI DELA Tana Water Front : 032 11 00 278 = DECO FRANCE : 020 22 293 72 = DENTELLE PASSION : 034 05 125 04 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = DERNIER CAPRICE : 034 21 160 93 = DREAM STONES TRADING : 034 07 185 83 = DRESS CODE : 034 20 555 99 = DUW 1203 - Dago Urban Wear : 034 01 083 67 = EDEN TEXTILES (Trade Tower) : 020 22 623 20 = ELEKTRA : 034 45 520 75 **E** ESPACE BIJOUX : 020 22 311 85 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = ETHNIK Shop : 020 22 611 40 = ETINCELLE : 034 08 430 72 **MiVola** = EVASION DECO : 033 18 607 97 **MiVola** **🔗** **Orange Money** **E** FANCY BOUTIQUE : 020 22 308 89 **MiVola** = FEMININE : 034 60 647 38 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = FOSA SHOP Tana Water Front : 020 26 377 85 **MiVola** = FOSA SHOP Isoraka : 020 26 243 91 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = FUN MOBILE : 032 05 079 79 = FUSION (Akoor Digue) : 034 04 381 39 **MiVola** **🔗** **Orange Money** **G** G.I. (Gentleman Individuel) : 034 02 783 60 **MiVola** **🔗** **Orange Money** **H** HABITAT : 020 23 301 91 = HAZOMANGA : 032 02 527 43 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = HOPPI : 034 12 767 23 **I** IMAGE (Akoor Digue) : 033 11 016 42 **MiVola** = IS'ART GALERIE : 020 22 241 18 = IT STYLE : 034 14 000 95 = IVAHONA (Boutique) : 032 05 090 02 = IVAHONA (Maison) : 032 05 090 06 **J** JAVA : 032 59 987 82 **MiVola** = JET 7 : 020 22 537 89 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = JINA CHAUSSURES : 020 22 380 24 **MiVola** **🔗** **Orange Money** **K** KAPRICE ET MAGNEVA : 020 22 303 87 = KAPRICE Tana Water Front : 034 08 031 75 = K FASHION STORE : 034 49 111 10 = KIDORO (Literie) : 020 23 628 84 = KIF DAGO : 033 78 151 99 = KIVAH&CO : 032 05 874 35 = KLUNG MALAGASY Mode Junior : 034 03 015 06 = KIOSK à BIJOUX : 033 15 830 43 **K** KOKOLOKO Isoraka : 033 08 443 19 = KRISTEL BOUTIQUE : 032 40 457 15 **MiVola** = KRY'S OPTIQUE Gare Soarano : 020 22 211 02 **MiVola** = KRY'S OPTIQUE Score Digue : 020 24 229 97 **MiVola** = KRY'S OPTIQUE Zoom Ankorondrano : 020 22 318 38 **MiVola** = KUDETA BOUTIQUE : 034 74 645 52 **MiVola** **L** L'ADRESSE : 034 03 004 55 **MiVola** = L'ATELIER : 034 20 882 82 = LA BRADERIE DES GRANDES MARQUES : 034 67 677 55 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = LA CAVERNE : 034 01 109 82 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = LA CITADINE : 032 05 509 48 **MiVola** = LA COUR CARREE : 032 05 090 06 **MiVola** = LA TESHIRTERIE : 020 22 207 40 = LA VALLÉE : 034 44 050 50 = LE ZEME CIEL : 034 84 642 56 **MiVola** = LE MONDE DE BEBE : 034 07 219 84 = L'EMPIRE DU MARIAGE : 033 02 688 88 = LE SHOWROOM : 032 03 060 04 = LES PETITES CHOSES DE PARIS (Akoor Digue) : 032 78 282 50 = LFL MADAGASCAR : 020 24 265 74 = LIFESTYLE : 034 14 061 68 = L'INVITATION EN VOYAGE (Akoor Digue) : 034 07 283 72 **MiVola** = LUMIN'ART : 020 22 431 34 **M** MADESIGN : 020 22 245 50 = MAFIOZZO : 034 02 645 93 **M** MAKI COMPANY : 020 22 207 44 **M** MALGADECOR : 020 23 691 98 = MALGADECOR (Akoor Digue) : 032 03 902 90 = MAMA BENZ : 032 11 511 00 = MARQUISE EXQUISE (Akoor Digue) : 034 07 221 35 = MAXI TUNING : 032 11 00 345 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = MEGASTORE by CLEMENCY : 020 22 204 26 **MiVola** = MIRROR (Akoor Digue) : 034 80 701 36 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = MISS SIXTY : 033 11 479 82 = MM7 : 020 22 250 36 = MOISELLE : 034 11 187 60 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = MOTOSTORE : 034 07 179 57 = MY SPACE : 020 26 381 83 = MY WORLD FASHION DESIGN : 034 11 605 54 **N** NEW BALANCE : 034 31 693 10 **MiVola** = NEW MAN : 032 11 00 278 = NEW STYLE : 034 18 247 32 **MiVola** = NIL MEUBLE : 020 22 451 15 **MiVola** **🔗** **Orange Money** **O** OCEAN TEXTILE : 020 26 388 26 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = OH PAS CHER : 034 93 219 42 **MiVola** = OUTSIZE : 020 24 532 33 **MiVola** **P** PAGE 2 SMART : 034 16 751 12 = PAPAARAZZI : 020 22 567 71 **MiVola** **🔗** **Orange Money** = PHILAE DECO : 020 22 427 21 = PLATINIUM : 034 07 189 57 = POINT MARIAGE : 020 24 537 66 **MiVola** = PRECIOUS : 034 01 170 39 = PRESTIGE (Trade Tower) : 032 07 418 47 **MiVola** = PRETTY WOMEN : 032 03 209 03 = PRO PNEU : 020 22 265 16 **Q** QUE DU BONHEUR : 034 84 049 46 = QUINCAILLERIE 2000 : 020 22 333 82 **MiVola** **R** REBAREBA MADAGASCAR : 033 42 866 48 = RED CARPET (Akoor Digue) : 033 03 359 17 = REGAL SHOES : 020 24 773 52 = ROSES ET BAOBAB : 032 40 615 60 = ROUGE DESIR :

033 25 780 84 **MiVola** **S** SAFIDO : 034 89 181 37 ▪ SAMCKOWA : 020 22 260 40 **Orange Money** **airtel money** **airtel** **airtel**
 ▪ SAMSUNG (Analakely) : 020 22 295 53 ▪ SAROBIDY MADAGASC'ART : 033 11 642 64
 ▪ SAV TECHNO : 034 70 613 44 ▪ SEPT PRIX MEUBLE : 020 22 664 79 ▪ SERENITY PALACE :
 033 05 374 20 **MiVola** **airtel** **airtel** **airtel** ▪ SHAMROCK : 020 22 549 82 **MiVola** ▪ SHOP STYLE : 034 04
 915 01 **MiVola** **airtel** **airtel** **airtel** ▪ SOBEK : 020 24 166 41 ▪ SOPHIA BOUTIQUE : 034 12 869 95
 ▪ STOP MARKET : 034 36 818 00 ▪ STORES & VOILES : 020 22 292 30 **MiVola** ▪ STRASS : 034
 97 464 00 **MiVola** **airtel** **airtel** **airtel** ▪ SUCCES FOU : 032 44 054 35 **T** TANA SPORT : 034 07 755
 55 **MiVola** **airtel** **airtel** **airtel** ▪ TANT POUR ELLE : 034 96 723 00 **MiVola** ▪ TIME PALACE : 020 22 370 31
 ▪ TISHANAKA : 032 02 200 00 **MiVola** ▪ TIRROIR SECRET (Akoor Digue) : 034 50 353 81 **MiVola**
 ▪ TRACCE (Boutique) : 034 02 675 77 **MiVola** **airtel** **airtel** ▪ TRENDY : 020 22 364 88 **MiVola** ▪ TWENTY
 ONE MODE : 034 36 146 19 **MiVola** **V** VIA MILANO : 032 12 227 27 ▪ VIP BOX : 032 09 367
 83 ▪ VIVA DESIGN Ankorondrano : 020 22 364 88 **MiVola** ▪ VOGUE (La City) : 032 07 418 40
MiVola ▪ VONY COUTURIER : 033 11 606 05 **W** WHITE PALACE : 020 22 669 98 **MiVola** **Y** YOU
 SACS & CHAUSSURES : 034 02 016 64 **Z** ZAZAKELY : 034 04 245 82 **MiVola** **airtel** **airtel** **airtel**

SPORTS, LOISIRS

A ACADEMIE DE DANSE : 020 24 740 93 **MiVola** ▪ ACCRO SPORT : 034 44 766 75
B BLUELINE : 020 23 320 10 **MiVola** **airtel** **airtel** **C** CASINO COLBERT : 020 22 208 11
MiVola ▪ CASINO MARINA : 034 88 333 33 ▪ CENTRE KINTANA : 034 20 701 23 **airtel** **airtel** **airtel**
 ▪ CERCLE GERMANO-MALGACHE : 020 22 214 42 **D** DAGO POKER : 034 10 991 29 **MiVola**
 ▪ DREAM'IN : 020 24 265 71 **airtel** **F** FIRST BOWLING : 033 61 929 75 **MiVola** ▪ FITNESS CLUB :
 034 05 360 51 **airtel** **airtel** **MiVola** ▪ FORM + : 020 26 394 98 **MiVola** **G** GASY QUAD : 032 12 600 00
I INGA : 032 02 260 42 ▪ IRAITRA (Centre d'Education Musicale) : 034 04 177 57 **L** LE
 CHAT' : 034 23 033 33 **MiVola** ▪ LE C.O.T. : 032 05 085 40 ▪ LECTURES ET LOISIRS : 020 22
 325 83 **MiVola** **M** MALAZA GOLF : 033 05 884 55 **O** OXYGEN FITNESS & SPA : 034 40 904 22
MiVola **P** PARABOLE MADAGASCAR : 020 23 261 61 **MiVola** **airtel** **airtel** **airtel** ▪ PLANETE SPORTS :
 020 22 423 16 **R** ROYAL SPORT (Akoor Digue) : 034 20 401 71 ▪ ROYAL BINGO LOTO :
 034 85 665 17 **S** SALLE DE SPORT (Immeuble Aro Ampelohoa) : 020 26 296 27 ▪ SKYONE
 MEDIA : 034 49 440 29 ▪ SPORT & SENS : 020 22 222 31 ▪ STUDIO 101 : 032 57 984 04
MiVola **airtel** **airtel** **airtel** **T** TANA PAINT BALL : 032 28 798 24 **airtel** **airtel** **airtel** ▪ T-TOON : 034 40 612 50
U URBAN FUTSAL : 034 75 555 25 **MiVola** **V** VIVA (TELE) : 020 22 567 88 **airtel**

COMMUNICATIONS, AGENCES

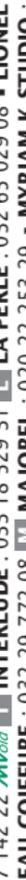
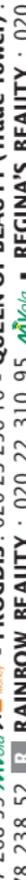
A ADM VALUE : 020 23 333 34 ▪ AGENCE FAACTO : 020 23 297 64 ▪ AGENCE FRANCAISE
 DE DEVELOPPEMENT (AFD) : 020 22 200 46 ▪ AGENCE GRAND ANGLE : 020 22 549 95
 ▪ AGENCE NOVOCOM : 020 23 557 47 **airtel** **airtel** **airtel** ▪ AGENCE TAM TAM : 020 22 218 70 ▪ AGENCE
 UNIVERSITAIRE DE LA FRANCOPHONIE (AUF) : 020 22 318 04 ▪ AIRTEL MADAGASCAR :
 033 11 001 00 **airtel** **airtel** **airtel** ▪ AK...TV : 020 22 385 41 ▪ ALEFA COMMUNICATION : 034 04 240
 13 ▪ ALLINONE MADAGASCAR : 034 71 337 74 ▪ ARC COMMUNICATION : 020 22 323
 91 **B** BIBLIOTHEQUE NATIONALE : 034 06 845 07 **C** CARRÉ BLEU : 032 05 957 54
D DUJARDIN DELACOUR & CIE : 020 22 203 55 **G** GASY EVENTS : 034 11 073 72 ▪ GROUP
 MEDIA : 020 23 308 41 **airtel** **H** HAMAC : 020 22 404 97 **M** MACADAM : 020 22 640 68 **MiVola**
O ORANGE MADAGASCAR : 032 34 567 89 **R** RLJ Radio : 020 22 290 16 **S** SERASERA
 MADAGASCAR : 034 29 223 00 **T** TEKNET GROUP : 020 22 313 59 **MiVola** **airtel** **airtel** **airtel** ▪ TELMA :
 020 25 427 05 **U** UDITEC : 020 23 615 34 **airtel**

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

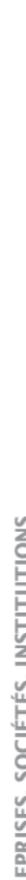
A AIR FRANCE : 020 23 230 23 **MiVola** **airtel** **airtel** **airtel** ▪ AIR MADAGASCAR : 020 22 222 22 **MiVola**
airtel **airtel** **airtel** **airtel** ▪ AIR MAURITIUS : 032 05 620 36 **C** CAP MADA VOYAGES : 020 22 610
 48 ▪ CORSAIR : 020 22 633 36 **D** DILANN TOURS MADAGASCAR : 032 05 689 47 **MiVola**
 ▪ DODO TRAVEL : 020 22 690 36 **E** ETHIOPIAN AIRLINES : 020 22 307 34 ▪ EVASION
 SANS FRONTIERE : 020 22 616 69 **airtel** **airtel** **airtel** ▪ IMANE TRAVEL : 034 03 278 10
M MADAGASIKARA AIRWAYS : 032 05 970 07 **MiVola** **airtel** **airtel** **airtel** ▪ MADAGASCAR
 AIRTOURS : 020 22 277 77 ▪ MAHAY EXPEDITION : 034 15 441 23 ▪ MALAGASY

Travel : 032 41 526 51 ▪ MERCURE VOYAGE : 020 22 237 79  OCEANE ADVENTURES : 020 22 312 10 ▪ OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 020 22 660 85  R ROGERS AVIATION MADAGASCAR : 034 49 305 51  STA Aviation : 032 73 369 81 ▪ TAMANA TOUR OPERATOR : 034 20 660 00 ▪ TURKISH AIRLINES : 032 05 520 37

SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES, BIEN-ÊTRE

A APHRODITE : 020 22 540 48 ▪ AMAZONE CITY : 032 05 252 36 ▪ AMAZONE SMART : 020 22 462 12 ▪ AQUA VILLA : 032 07 648 42 ▪ ARIA BEAUTÉ : 020 22 642 69  ▪ ASMARA MASSAGE : 033 24 324 10  ▪ ATELIER DE HAUTE COIFFURE : 032 04 259 82 **B** BELLISSIMA (Esthétique & Coiffure) : 034 17 404 41  ▪ BIO AROMA : 034 21 295 53 ▪ BIO 33 : 020 22 246 80 **C** CENTRE VANIALA : 020 22 538 82  ▪ COIFFURE DU MONDE : 020 24 380 55 ▪ COLOMBE MASSAGE : 020 24 763 11 ▪ COYOTE GIRL : 033 14 657 20 **E** ESTETIKA : 020 22 201 27  ▪ FELINE Ankadivato : 020 22 288 20  ▪ FELINE BEAUTÉ Zoom : 020 22 364 94  ▪ FELINE  ▪ FLEURS de BEAUTÉ (Salon de beauté) : 020 24 354 97 ▪ FLORIBIS : 032 05 819 33 **G** GRAINS de BEAUTÉ : 020 22 445 26 **H** HARMONY BEAUTY : 032 47 361 03  ▪ HDA BEAUTY : 033 07 142 22  ▪ INTERLUDE : 033 18 529 31 **L** LA PERLE : 032 65 029 08 ▪ LIONEL DALLEAU COIFFURE : 032 29 772 08 **M** MAJOREL : 020 22 253 29 ▪ MYRIAM K STUDIO : 034 07 252 19 **N** NETTER : 032 07 140 68 **O** OCIBEL : 034 69 749 26 **P** PASSION BEAUTÉ : 020 22 257 39 ▪ PASSION BEAUTÉ (Akoor Digue) : 034 05 542 15 ▪ PELE MECHE COIFFURE : 034 17 268 59  ▪ PROGDIS : 020 23 256 10 ▪ QUEEN OF BEAUTY (Trade Tower) : 033 78 238 52 **R** RAINBOW BEAUTY : 020 22 310 95  ▪ REGINA'S BEAUTY : 020 26 289 24  ▪ SERENITÉ : 032 04 838 81  ▪ SILHOUETTE : 020 22 544 14  ▪ SOFITRANS : 020 22 223 30 ▪ SPORTS ET SENS : 032 03 060 55 **T** TRENDY COIFFURE : 034 15 172 86 **V** VEROVERO : 032 27 256 66  **Y** YVES ROCHER : 020 22 475 20 

SANTÉ

A ACIMEX : 020 22 232 42 ▪ ASSISTANCE PLUS : 020 22 487 47 **C** CTB : 032 78 488 42  ▪ CTB AMBOHIMANARINA : 020 22 450 61  ▪ DENK PHARMA : 033 11 036 91 **E** ESPACE MEDICALE : 034 02 009 11 **M** MARIE STOPES : 034 07 418 36 **O** OPHAM : 034 74 644 23  **P** PHARMACIE DE LA DIGUE : 020 22 627 49  ▪ PHARMACIE GRACE : 020 22 066 51 ▪ PHARMACIE HASIMBOLA : 020 22 259 50  ▪ PHARMACIE METROPOLE : 020 22 200 25  ▪ SE-CNLS : 032 11 382 86 **V** VETCARE : 020 26 409 55  ▪ VET CLINIC : 020 22 415 45  **W** WELL BEING DIFFUSION : 034 27 466 13

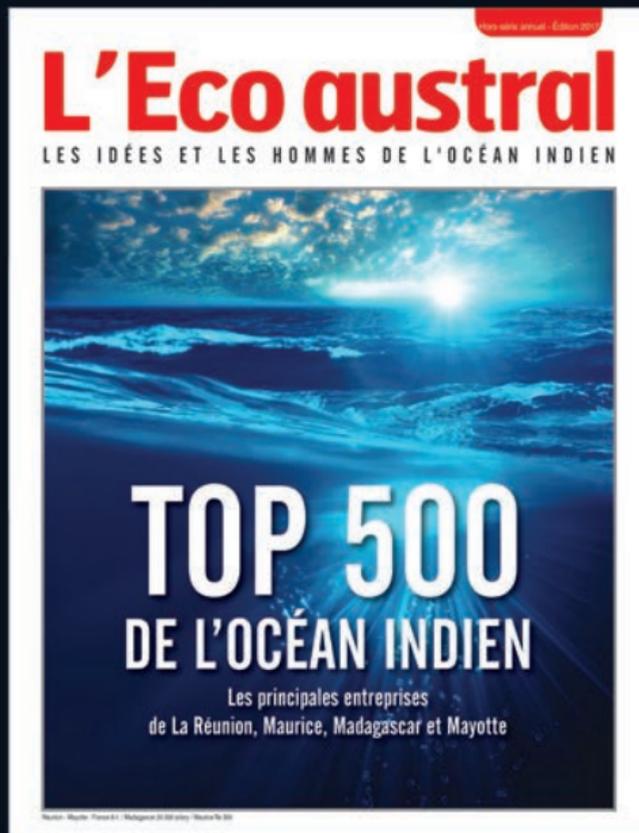
ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ABC : 020 22 499 00  ▪ ALBERT EINSTEIN SCHULE : 032 80 932 85 ▪ ALLIANZ : 020 22 579 00  ▪ AMADEUS MADAGASCAR : 020 22 605 45 ▪ AMBASSADE DE FRANCE : 020 22 398 98 ▪ AMERICAN CENTER : 020 22 622 00 ▪ AMERICAN SCHOOL OF ANTANANARIVO : 020 22 420 39 ▪ AQUAMAD : 020 22 533 53  ▪ ASSIST Aviation : 034 07 185 98  ▪ ASSIST DST : 020 22 426 88  ▪ ASSOCIATION ITALIENNE A M/CAR : 020 26 228 00 ▪ ATW : 020 22 610 42 ▪ AURLAC : 033 37 043 36  **B** BFV (Antanarenina) : 020 22 276 77 ▪ BFV (Assist Ivandry) : 020 22 432 22 ▪ BHL MADAGASCAR : 020 22 208 07  ▪ BNI MADAGASCAR : 020 22 228 00 ▪ BNI (Agence Zenith) : 020 22 436 52 ▪ BRASSERIE STAR : 020 22 277 11  ▪ BRUGASSUR : 020 22 228 62 **C** CALDWELL BUSINESS : 020 22 432 56 ▪ CANDY MADAGASCAR : 020 23 615 82 ▪ CCIFM : 020 22 363 34 ▪ CIDST : 032 45 012 27 ▪ CODAL (Ankorondrano) : 020 22 234 24 ▪ CRAAM : 034 19 508 61 **D** DHL : 020 22 428 39  ▪ DIRICKX : 020 22 446 60  ▪ DK BEVERAGE SARL : 032 11 720 47 **E** EU AUTODISTRIB : 034 04 651 21 ▪ EXOFRUIMAD : 020 22 457 96  ▪ FACTO SAATCHI & SAATCHI : 020 23 297 64 ▪ FAPBM (Fondation pour les Aires Protégées et la Biodiversité de Madagascar) :

LE SEUL CLASSEMENT DES ENTREPRISES DE L'OcéAN INDIEN DONT PLUS DE 100 ENTREPRISES DE MADAGASCAR

L'Eco austral, c'est aussi :

- Un mensuel avec des dossiers, des portraits, des analyses, des décryptages...
- Un site Internet avec de l'information quotidienne
- Une newsletter hebdomadaire
(inscription gratuite sur le site www.ecoaustral.com)



020 22 605 13 ▪ **FILATEX** : 020 22 222 31 ▪ **FRANCE VOLONTAIRE** : 020 22 219 45
G GROUPE ECLOSIA : 020 22 445 83 ▪ **GROUPE EDELEC** : 020 23 256 10 ▪ **GROUPE SMTP** : 020 22 442 20 *MVola* **H** HAREL MALLAC : 020 22 543 20 ▪ **HELVETAS MADAGASCAR** : 020 22 612 05 ▪ **HENRI FRAISE FILS & CIE** : 020 22 227 21 *MVola*
 ▪ **HESNAULT MADTRANS** : 020 22 618 33 ▪ **HOLCIM** : 020 22 293 88 **K** *Change Money* **ID** ID MULTIMEDIA : 020 23 297 64 ▪ **IFM (ex-CCAC)** : 020 22 213 75 ▪ **IN CONCEPT** : 020 24 388 56
 ▪ **ISCAM** : 020 22 224 88 *MVola* **J** *Change Money* **IT DIF** : 020 23 360 67 ▪ **IVOKOLO Centre culturel d'Ivandy** : 032 63 291 06 **JB** : 020 22 400 71 **JOCKER MARKETING** : 020 22 685 48 *MVola* **JOVENNA** : 020 23 694 70 **JOVENNA IMAINTSOANALA (Ambohijatofo)** : 032 03 399 45 **L** LABOMECA : 020 24 441 54 ▪ **LA PREMIERE** : 034 12 762 46 ▪ **LFL FOOD MADAGASCAR** : 020 24 265 75 ▪ **LYCÉE FRANCAIS (TANA)** : 032 21 416 90 *MVola* **M** **MICROCRED (Ambodiivona)** : 020 22 316 35 *MVola* **MICROCRED (Tsaralalàna)** : 020 22 264 70 *MVola* **MICROCRED (Ambohibao)** : 020 22 446 56 *MVola* **MICROMANIA** : 020 22 558 60 **ONG TOLOTSOA** : 034 29 392 16
 ▪ **OUTDOOR** : 020 22 453 92 **P** PANAGORA : 020 22 445 83 **R** REGUS : 020 22 512 12 ▪ **ROYAL SPIRITS & Cie** : 020 22 246 52 **S** SARL REGENCY (Passeport VIP) : 034 64 937 00 *MVola* ▪ **SANIFER** : 020 22 530 81 *MVola* **SAVONNERIE TROPICALE** : 020 22 253 24 **SITMA** : 020 22 468 02 ▪ **SMEF** : 020 22 308 58 *MVola* **SOCIETE FANIRY SARL** : 020 22 554 09 ▪ **SODEAM** : 020 22 690 82 ▪ **SODIM** : 020 23 301 63 *MVola* **SOFIA SARL** : 033 37 000 07 ▪ **SOGEDIPROMA** : 033 11 405 27 ▪ **SOMADIS** : 020 22 234 12 ▪ **SOREDIM** : 020 22 239 27 **T** TAF : 020 22 394 40 ▪ **TAG IP** : 020 22 524 54 *MVola* ▪ **TECHNIBAT** : 032 07 223 76 ▪ **TECHNIVOLT** : 032 41 241 18 **UCODIS** : 020 22 210 13
 ▪ **UNICEF** : 020 22 674 97 *MVola* ▪ **UNIVERSITE ACEEM** : 020 26 098 61 *MVola* **V** VATEL : 034 67 014 27 ▪ **VIMA** : 020 22 330 93 *MVola* ▪ **VISY GASY** : 020 22 432 25 **X** **X CHANGE** : 020 30 889 99 *MVola* **Z** ZITAL : 020 22 394 41

CONCESSIONNAIRES

A **AUTO PLUS** : 032 03 066 65 **C** **CONTINENTAL AUTO** : 020 22 644 42 *MVola*
CT MOTORS : 020 23 320 52 *MVola* **ID MOTORS** : 032 11 035 15 ▪ **INFINITY** : 034 14 000 19 *MVola* **M** **MADAUTO** : 020 23 254 54 *MVola* ▪ **MATERAUTO** : 020 22 233 39 *Change Money* **MOTOSTORE** : 020 22 600 00 **O** **OCEAN TRADE** : 034 11 303 05 *MVola* **P** **PETER MOTORS** : 032 05 126 66 ▪ **PROPNEU** : 020 26 265 16 **S** **SICAM** : 020 22 229 61 ▪ **SODIREX** : 020 22 274 2 **T** **TOYOTA RASSETA** : 020 22 257 10

PHOTOS

D **DMT PHOTO Score Digue** : 032 02 046 32 *Change Money* **DMT PHOTO Antaninanenina** : 020 22 622 19 *Change Money* ▪ **DMT PHOTO Analakely** : 020 22 611 00 *Change Money*
Ankondrano : 032 62 796 36 *Change Money* ▪ **KODAK** : 032 62 796 36

IMMOBILIERS

A **ABVA CITÉ BELLE VUE (Ambatobe)** : 032 11 700 01 ▪ **ALLIANCE IMMOBILIER** : 034 88 199 89 ▪ **ASSIST IMMOBILIER** : 020 22 422 90 *MVola* **F** **FIRST IMMO** : 020 22 368 68 *MVola*
G **GUY HOQUET** : 032 07 173 17 **H** **HOME SERVICES** : 032 53 659 03 **IMMO CONSEIL** : 020 22 622 22 **O** **OFIM IMMOBILIER** : 020 22 218 67 **P** **PROMO-TANA** : 020 22 617 50
R **ROKA IMMO** : 032 07 848 02

SERVICE RAPIDE

M **MALAKY** : 032 45 383 32 *MVola* *Change Money*

PAYSAGISTE

P **PARADISE GARDENS / PHYTO-LOGIC** : 034 11 333 45 *MVola*

MATÉRIELS INFORMATIQUES, EQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES

M **MAKATY** : 034 04 102 87 *MVola* **P** **POLYGONE** : 020 22 306 20 *MVola* *Change Money* ▪ **PREMIUM INFORMATIQUE** : 032 05 115 00 **R** **REGITECH** : 032 12 710 06 **S** **SHARP STORE** : 020 22 422 94 *Change Money* **TECHNOLOGIES ET SERVICES** : 020 23 258 12 *MVola*

PROFITEZ D'UNE SEMAINE DE CHAÎNES EN PLUS TOUS LES MOIS

La semaine
GENEREUSE



REABONNEZ-VOUS EN AVANCE *
ET VOTRE FIDELITE SERA RECOMPENSEE

020 22 394 73
(TOUT D'UN APPEL LOCAL)
CANALPLUS-MADAGASCAR.COM

Offre en vigueur au 05 /01/2016 pour tout réabonnement, avant la date d'échéance à l'une des formules suivantes :
ACCESS, ACCESS +, LES CHAINES CANAL+, EVASION, EVASION +. Bénéficiez pendant une semaine de la formule
EVASION + ou TOUT CANAL+, selon votre formule initiale d'abonnement. Voir tarifs et conditions de l'offre chez votre
Distributeur Agréé ou sur canalplus.madagascar.com

LES BOUQUETS
CANAL+

MAHAJANGA (MAJUNGA)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AILLEURS : 034 41 520 40 • **ANTSANITIA RESORT** : 020 62 911 00 **B** BAR BACCHUS : 032 59 376 71 • **BIM BAM BURGER** : 032 11 760 95 • **BOLO PASTA** : 020 62 923 55 • **BOUGAINVILLER** : 032 58 376 74 **C** CAPRICE : 020 62 240 57 • **CHEZ MADAME CHABAUD** : 032 07 067 34 • **CHEZ POPY RALEUR** : 032 07 939 15 • **COCO LODGE** : 020 62 230 23 **MVola** • **COTTON CLUB BAR JAZZ** : 032 05 915 96 **airtel** **E** EDENA KELY HOTEL : 034 36 577 39 **MVola** • **EXPRESSO** : 034 84 412 06 **F** FISHING HOTEL : 032 04 682 20 **MVola** • **FISHING RESIDENCE** : 032 05 160 93 • **FISHING RESTAURANT** : 032 21 131 22 **MVola** **H** HOTEL HOLIDAYS : 032 53 133 74 • **HOTEL RAVINALA** : 020 62 902 18 **MVola** • **HOTEL RESTAURANT DE LA PLAGE** : 020 62 226 94 **K** KARIBOU MAHORAIS : 034 07 767 76 • **KARIBU LODGE** : 020 62 247 10 **MVola** **Orange** **airtel** **L** LAKANA MANGA : 032 76 380 96 • **LA PETITE COUR** : 032 65 544 50 • **L'AQUA-RHUM** : 032 88 479 37 • **LA ROTONDE** : 032 05 915 96 **airtel** • **TERRASSE** : 032 41 675 08 • **LE COMPLEXE** : 034 98 611 81/82 **airtel** • **LE GUEST** : 032 79 894 71 **MVola** **airtel** • **LES COPAINS D'ABORD** : 032 76 380 96 • **LE TAXI BE** : 032 41 500 99 • **LES ROCHES ROUGES** : 032 05 875 80 • **LITTLE ITALY** : 034 84 412 06 • **EXPRESSO** : 034 84 412 06 • **L'ILE DE BEAUTÉ** : 032 52 445 64 • **LODGE DES TERRES BLANCHES** : 020 62 911 00 **M** MARCO PIZZA : 032 11 110 32 **N** NEW PARK : 034 52 743 63 **P** PARAD'ICE : 032 40 600 57 **R** RESTAURANT LA TAVERNE : 032 85 392 97 **S** SHAKIRA : 033 71 365 39 • **SUNNY HOTEL** : 020 62 918 13 **T** TOBANY : 032 61 753 32 • **TROPICANA** : 032 58 416 77 **V** VILLA MENA HOTEL : 032 40 127 58 **Z** ZAHAMOTEL : 020 62 919 28 **MVola**

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

C CLEMENCY : 020 62 243 04 **M** MAKI BEACH : 032 91 003 43 • **MAKI COMPANY** : 032 81 751 54

SPORTS, LOISIRS

C C.C.M (Casino) : 034 11 048 00 **D** DREAM'IN : 034 11 086 02 **airtel**

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

L LA RUCHE DES AVENTURIERS : 020 62 247 79 • **SKY SERVICES MADAGASCAR** : 032 05 217 40 **MVola** **Orange** **airtel**

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ALLIANSE FRANCAISE : 020 62 225 52 **C** CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE : 034 12 211 40 **O** ORTB : 020 62 931 88 **MVola** **airtel**

PHOTOS

D DMT PHOTO : 032 04 694 71 **airtel** **Orange** **airtel**

MORAMANGA

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

A OFFICE REGIONAL DU TOURISME : 034 10 018 58

TOAMASINA (TAMATAVE)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ABOUNAWAS : 034 11 475 72 **airtel** **M** ADAM & EVE : 020 53 334 56 • **ANJARA HOTEL** : 033 32 053 79 **airtel** **B** BAIN DES DAMES : 034 53 888 88 • **BEACH GRILL** : 032 79 078 90 **D** DARAFIFY : 034 60 468 82 **MVola** **E** EL HARATO : 033 09 228 59 **F** FICUS NITIDA : 020 53 323 08 **G** GARE DES MANGUIERS : 034 05 420 66 **airtel** **H** HOTEL BAR CONCORDIA : 034 52 293 00 **airtel** **Orange** **airtel** **H** HOTEL CALYPSO : 034 07 131 32 • **HOTEL FLEURI** : 032 25 498 72 **MVola** **airtel** • **HOTEL HI** : 020 53 316 03 **MVola** **airtel** **Orange** **airtel** **H** HOTEL L'ETAPE : 020 53 300 32 **J** JAVA HOTEL : 020 53 316 26 **K** KARAOKE BAR

RANARY : 033 14 488 50 **L** L'AFFICHE : 020 53 315 45 ▪ **LA BRAISE** : 032 07 043 09 ▪ **LA CASA NOSTRA** : 034 91 561 43 ▪ **LA PAILLOTE** : 034 20 088 42 **Change Money** ▪ **LA RECREA** : 032 04 610 71 **MiVola** ▪ **LA VILLA** : 034 07 099 07 ▪ **LE BATEAU IVRE** : 020 53 302 94 **MiVola** **Change Money** **aites** **Change Money** ▪ **LE LILAS** : 033 07 462 63 ▪ **LE TAXI BE** : 032 44 454 89 ▪ **LE TIWAI** : 034 02 123 10 **MiVola** ▪ **LE VERSEAU** : 032 05 612 62 ▪ **LONGO HOTEL** : 020 53 339 54 **MiVola** **aites** **Change Money** **MELVILLE** : 020 53 331 80 ▪ **MIRAY HOTEL** : 034 10 500 60 **MiVola** **aites** **Change Money** **NEPTUNE** : 020 53 322 26 **Change Money** ▪ **NEW YORK NEW YORK** : 034 92 543 29 **OCEAN 501** : 032 64 147 43 **MiVola** **P** **PALM RESORT** : 020 53 314 33 ▪ **PAPYRUS** : 034 13 927 89 ▪ **PARADISE** : 034 85 794 04 **MiVola** **aites** ▪ **PATTAYA** : 034 40 930 83 **Q** **QUEEN'S** : 033 18 376 42 **aites** **S** **SHARON HOTEL** : 020 53 304 20 ▪ **SUNNY GOLF** : 020 53 336 11 **MiVola** **aites** **U** **ULYSSE** : 034 07 131 32 **V** **VIP BAZAR BE** : 034 85 794 04 **MiVola** **aites**

BOUITQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

A **ANTIDOTE** : 032 11 692 27 **Change Money** **C** **CES PETITS RIENS** : 032 05 238 28 ▪ **CLEA** **BOUITIQUE** : 032 07 604 46 **MiVola** **aites** **M** **MADANTIKITE** : 020 53 450 79 **O** **OLGA STONE** : 034 02 039 99 **P** **PAPARAZZI** : 034 87 765 63 **Change Money** **R** **REVE D'OR** : 034 20 339 02 **S** **SIH RAKOUT** : 034 02 076 04

SPORTS, LOISIRS

C **CLUB NAUTIQUE** : 033 18 635 42 **D** **DREAM'IN** : 034 11 086 01 **E** **EAST ACADEMY** : 034 02 335 86

SALONS DE BEAUTÉ, PAREUWERIES, BIEN-ÊTRE

E **ELLE & LUI** : 032 04 900 42 **M** **MAJOREL** : 032 04 900 42 **V** **VITA BEAUTÉ** : 034 87 439 59 **Change Money**

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME,, TRANSPORTS

C **CHRISMIATOURS MADA** : 032 62 954 55 **E** **ELIDOLYS MADA** : 033 15 327 21 **O** **ORTT** : 034 45 450 85

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

B **BFV** : 020 53 325 75 **C** **CODAL** : 032 07 165 45

CONCESSIONNAIRES

R **RENT 501** : 032 07 030 60

LIBRAIRIES

L **LIBRAIRIE FAKRA** : 020 53 321 30

INTERNET

I **INTERACTIVE CYBER** : 034 47 226 20

CONCESSIONNAIRES

P **PETERS GROUP** : 034 01 029 68

TOLIARY (TULEAR)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A **AMAZONE HOTEL** : 020 94 448 43 ▪ **ATLANTIS** : 020 94 700 42 **B** **BELLE VUE HOTEL** (Ambolimalaika) : 032 04 647 22 ▪ **BLÙ** : 032 92 774 76 **C** **CHEZ ALAIN** : 020 94 415 27 ▪ **CORTO MALTESE** : 032 02 643 23 **D** **DUNES IFATY** : 020 94 914 80 **H** **HOTEL DE LA PLAGE** (Ambolimalaika) : 032 04 362 76 ▪ **HOTEL H1 (Isalo)** : 033 05 539 48 **MiVola** **aites** **Change Money** ▪ **HOTEL LES PALETUVIERS** : 020 94 440 39 **MiVola** **aites** ▪ **HOTEL LONGO** : 032 82 614 75 ▪ **HOTEL RESTAURANT LA MIRA (Madio Rano)** : 032 02 621 44 ▪ **HOTEL SAFARI VEZO (Anakao)** : 020 94 919 30 ▪ **HOTEL SOLIDAIRE** : 034 02 666 60 ▪ **HYPOCAMPO HOTEL** : 020 94 410 21 **MiVola** **Change Money** **IFATY BEACH** : 020 94 914 27 **L** **LA BERNIQUE** : 020 94 449 87 **aites** ▪ **LALANDAKA HOTEL** : 034 91 468 36 ▪ **LA RESIDENCE ANKILY** : 020 94 445 51 ▪ **LA**



DS AUTOMOBILES



la référence industrielle

sodirex

madagascar

VOUS PRÉSENTE
SES MEILLEURS VŒUX
POUR CETTE ANNÉE

2018



À côté de la Tour ZITAL Ankorondrano - TEL: (+261) 20 22 274 29 / 30 - contact@sodirex.mg

ROSE D'OR : 032 54 355 29 ▪ **LA TERRASSE CHEZ JEFF** : 032 02 650 60 ▪ **LE BŒUF BAR RESTO** : 034 95 690 42 ▪ **LE JARDIN** : 020 94 428 18  ▪ **LE PAMPLEMOUSSE HOTEL** : 020 94 411 93 ▪ **LE PARADISIEN HOTEL** : 032 07 660 09 ▪ **LE RECIF** : 020 94 446 88  ▪ **L'ESCAPADE** : 020 94 411 82  ▪ **LES DROMADAIRES** : 033 78 878 01 ▪ **L'ESTEREL** : 032 40 618 66  ▪ **L'ETOILE DE MER** : 020 94 428 07  ▪ **MIKEA LODGE** : 032 11 100 32 ▪ **MORINGA** : 020 94 441 55  ▪ **PLAZZA HOTEL** : 020 94 903 02 **S** ▪ **SAIFFE HOTEL** : 034 05 410 82  ▪ **SERENA HOTEL** : 020 94 411 73 **T** ▪ **TAM TAM CAFE** : 032 02 524 48 **V** ▪ **VICTORY HOTEL** : 020 94 440 64 

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

M **MAD SUD VOYAGE** : 020 94 423 20

IMMOBILIERS

T **TROPIC IMMOBILIER** : 032 46 420 94

ANTSIRANANA (DIEGO SUAREZ)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A **ALLAMANDA HOTEL** : 020 82 210 33 **C** **COCO PIZZA** : 032 45 678 21 **D** **DOUX DELICES** : 032 60 631 55 **H** **HOTEL DE LA POSTE** : 020 82 220 14 ▪ **HOTEL FIRDOSS** : 020 82 240 22  ▪ **HOTEL KARTIFFA** : 033 37 954 06 ▪ **HOTEL KIKOO** : 033 37 954 89 ▪ **HOTEL LE COLBERT** : 020 82 232 89 ▪ **HOTEL MANGUIER** : 032 55 978 44 ▪ **HOTEL RESTAURANT LES ARCADES** : 020 82 231 04 ▪ **HOTEL RESTAURANT DE LA BAIE** : 032 64 457 82 ▪ **HOTEL SUFFREN** : 032 59 209 67 ▪ **HOTEL VICTORIA** : 020 82 225 44 ▪ **HOTEL VILLA PALM BEACH (Ramena)** : 032 02 409 04 **I** **IMPERIAL HOTEL** : 020 82 233 29 **J** **JARDIN EXOTIQUE** : 020 82 219 33 **L** **LA BELLE AVENTURE HOTEL** : 032 44 153 83 ▪ **LA BODEGA** : 032 04 734 43 ▪ **LA CAMBUSA** : 032 54 672 16 ▪ **LA CASE EN FALAFY** : 032 02 674 33 ▪ **LA NOTE BLEUE** : 032 07 125 48 ▪ **LA ROSTICCERIA** : 032 67 637 03 ▪ **LA TERRASSE DU VOYAGEUR** : 020 82 240 63 ▪ **LA VAHINEE** : 032 46 272 17 ▪ **LE GRAND HOTEL** : 020 82 230 53  ▪ **LE 5 TROP PRES** : 032 49 162 64 ▪ **LE VILLAGE** : 032 02 306 78  ▪ **L'ÉTINCELLE** : 032 02 334 65 ▪ **LE SUAREZ** : 032 07 416 17 ▪ **LE TROU NORMAND** : 032 05 129 65 ▪ **LE TSARA BE VAOVOA** : 032 04 940 97 ▪ **LIBERTALIA** : 032 04 619 87 **M** **MEVA PLAGE** : 032 07 935 94 ▪ **MEXI COCO** : 020 82 218 51 **P** **PIZZERIA DOLCERIA** : 032 27 427 93 **R** **RESTAURANT LE TSARA BE** : 032 04 940 97

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCÔ

B **BOUTIQUE BLEUE NUIT** : 032 57 300 10 **C** **CHEZ BADROUDINE** : 020 82 223 00 **L** **LENTEMENT MAIS SUREMENT** : 032 07 075 29 **M** **MAKI BOUTIQUE** : 032 88 491 82

COMMUNICATIONS, AGENCES

A **ADM VALUE** : 020 82 255 43 **L** **LA TRIBUNE DE DIEGO** : 032 75 068 35 **O** **ORANGE MADAGASCAR** : 032 07 027 33

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

E **EVASION SANS FRONTIÈRE** : 020 82 230 61

SALONS DE BEAUTÉ, PAREUMERIES, BIEN-ÊTRE

D **DIEGO ESTHÉTIQUE** : 032 40 485 42

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

M **MICROCRED** : 032 05 366 92  **X** **X-CHANGE** : 032 05 933 75 

CONCESSIONNAIRES

S **SICAM** : 020 82 224 98

Riche en
protéines

c'est Sain

Tellement bon !

 Panagora

032 23 566 66 | contact.panagora@eclosia.mg

Distribué dans les grandes surfaces, commerces de quartier et stations-service



D DMT PHOTO : 032 32 032 25  

FARADOFAY (FORT-DAUPHIN)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- A** AZURA HOTEL & SPA : 020 92 211 17  **C** CHEZ BERNARD : 034 04 409
 25  CHEZ GEORGES : 032 48 097 38 • CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15 
 • CROIX DU SUD : 032 05 416 84   DOMAINE DE LA CASCADE : 032 07 678
 43 **F** FLORIDA : 034 84 200 11 **G** GINA VILLAGE : 034 11 00 188  
H HOTEL LAVASOA : 033 12 517 03 **K** KALETA HOTEL : 020 92 212 87  **L** LA
 MARINA : 034 81 881 65 • LE DAUPHIN : 032 05 416 83 
 • LE PORT HOTEL : 034 11 00 188  **P** PIZZA EXPRESS : 033 07 043
 55 **R** RESERVE DE NAHAMPOANA : 034 11 212 34 
 CHASSEUR : 034 20 123 17 **S** SAFARI LAKA : 033 24 453 26  • SHTM : 020 92 212
 38 **T** TALINJOO HOTEL : 032 05 212 35   • TOURNESOL : 033 29 265 26

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

A AEROPORT : 032 84 309 78 **M** MAHAMANINA : 034 16 862 76 **P** PRIX UNIQUE : 034
 17 634 80

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

A AIR FORT SERVICES : 034 46 122 80  
 188   **O** OFFICE DE TOURISME : 033 80 872 62

FIANARANTSOA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- E** ECOLOGE CAMP CATTIA : 020 75 923 58 **H** HOTEL COTSOYANNIS : 020 75 514
 72 • HOTEL SORATEL : 020 75 516 66  • HOTEL TOMBONTSOA : 020 75 514 05
L L'ANCRE D'OR : 032 02 565 85 • LA CHAUD'HIER : 034 13 645 55 • LAC HOTEL : 020 75
 959 06 • LA GARE FCE (Fianarantsoa à Côte-Est) : 034 97 236 03 • LA SOFIA : 034 05 838
 88 • LES BOUGAINVILLIERS (HOTEL D'AMBALAVAO) : 034 18 469 21  • LE TROPIC
 HOTEL (HOTEL D'AMBALAVAO) : 033 02 012 91 
 ZOMATEL : 020 75 507 97 **M** MADAGASCAR HOTEL : 033 13 677 14 • MON SOLEIL : 034
 74 531 49 **R** RESIDENCE MATSIATRA : 034 65 598 18 • RESTAURANT CHEZ DOMM : 034
 01 975 78 **S** SOFIA : 020 75 503 53 **T** TSARA GUEST HOUSE : 020 75 502 06 
V VICTORIA HOTEL : 020 75 507 05

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

L LABO MEN ANJOMA : 034 07 729 85 • LABO MEN COMPLEXE SOFIA : 034 07 729 85

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANCAISE : 020 75 515 71

HELL-VILLE (Nosy Be)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- A** ANDILANA BEACH : 034 65 000 05 **B** BAOBAB : 032 40 988 99 • BAR DIEGO KELLY : 032
 40 022 94 • BEACH BAR : 034 11 040 20 • BILLARD : 032 66 586 12 • BOULANGERIE CHEZ
 LOUISETTE : 032 88 835 98 **C** CASA MOFO : 032 66 204 13 • CATALAN : 032 57 261 48
 • CHEZ ANGELINE : 032 73 983 38 • CHEZ BENJAMIN : 032 02 586 66 • CHEZ BIBI : 032 56 411
 42 • CHEZ BIDULE : 032 47 350 93 • CHEZ LOULOU : 034 25 939 93 • CHEZ CITY HALLAH :
 032 07 925 21 • CLUB GDM : 032 40 331 25 • CRATERE : 032 22 266 26 **D** DIAMANT 10 :
 020 86 614 48 • DISCOTHEQUE LE DJEMBE : 032 90 889 76 **E** ERNEST LE ROI DE LA

★★
Riche en
Protéines

↩
c'est Sain

↗
TELEMENT BON !

 Panagora

032 23 566 66 | contact.panagora@eclosia.mg

Distribué dans les grandes surfaces, commerces de quartier et stations-service



LANGOUSTE : 032 02 223 32 ■ ESPADON : 032 11 021 21 **MVola** **Orange Honey** **G** GARGOTE
 CHEZ TANTINE : 032 25 092 66 ■ GERARD & FRANCINE : 032 07 127 03 ■ GLACIER
 AMBATOLOAKA : 032 59 832 86 ■ GREEN'N KOOL : 034 55 002 14 **H** HEURE BLEUE :
 032 02 203 61 **MVola** ■ HOTEL ARC EN CIEL : 032 02 049 39 ■ HOTEL BELLE-VUE :
 020 86 613 84 **MVola** ■ HOTEL CLAIR DE LUNE : 032 75 083 09 ■ HOTEL DE LA MER :
 032 88 246 90 **MVola** **Orange Honey** ■ HOTEL YLANG : 032 78 490 46 **L** LA PLANTATION : 032
 07 934 45 ■ LIBERTALIA : 032 69 783 91 ■ LES BUNGALOWS D'AMBONARA : 032 02 611 12
M MAISON DE LA MER : 032 80 753 95 **N** NANDIPO : 032 77 326 57 **MVola** ■ NOSY LODGE :
 032 40 452 04 **O** OASIS : 034 75 119 95 **Orange Honey** **P** PALM BEACH : 034 11 660 66 ■ PIZZA
 BURGER : 032 11 075 44 **R** RAVINTSARA : 020 86 066 33 ■ RESTAURANT BAROCCO : 032
 11 241 44 ■ RESTAURANT KARIBO : 032 53 678 73 ■ RESTAURANT PAPILLON : 032 73 057
 42 ■ RESTAURANT TENNIS CLUB : 034 52 799 70 ■ RHUM RIZ (CHEZ NONO) : 034 50 576 72
S SABLE BLANC : 032 11 105 52 ■ SAFARI : 034 02 354 49 ■ SARIMANOKA : 032 05 909 09
Orange Honey ■ SAWADEE BAR : 032 24 645 21 ■ SENGA : 032 40 378 01 **T** TABLE ALEXANDRE :
 033 14 247 22 ■ TATTIE CHRIS : 032 40 527 45 **MVola** ■ TAXI BE : 032 59 187 86 ■ TSYMANIN :
 032 86 335 05 **V** VANILLA HOTEL : 032 02 203 60 **MVola** **Orange Honey** **Z** ZAHIR HOTEL : 032 05
 938 80 **MVola** ■ ZEBURGER : 032 64 970 12

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

G GALERIE ANKOUIL : 032 40 091 48 **H** HIBISCUS'SHOP : 032 78 548 47 **M** MAKI : 032
 04 014 76 **T** TAMARIN : 032 49 163 01

SPORTS, LOISIRS

P PEARLS INTERNATIONAL GOLF COURSE : 034 02 080 81 **U** ULYSSE EXPLORER : 032
 04 802 80

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

O ORTNB : 020 86 920 62 **MVola** **T** TAXI PREMIERE CLASSE : 032 61 859 11

LIBRAIRIES

J JARDIN DES SENS : 034 25 902 19

MANANJARY

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL VAHINY LODGE : 032 02 468 22

MORONDAVA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

B BAOBAB CAFÉ : 020 95 520 12 **C** CHEZ MAGGIE : 020 95 523 47 ■ COULEUR CAFÉ : 032
 75 326 12 **D** DELICES MARINS : 034 07 205 25 **H** HOTEL 3 COCOTIERS : 034 36 648 28
 ■ HOTEL BAR L'ETOILE : 032 27 288 14 ■ HOTEL BLEU SOLEIL : 034 02 961 13 ■ HOTEL LES
 BOUGAINVILLIERS : 020 95 521 63 ■ HOTEL MAEVA : 020 95 944 49 ■ HOTEL MORONDAVA
 BEACH : 020 95 523 18 ■ HOTEL LES MANTALYS : 032 07 468 51 ■ HOTEL TRICICOGNE :
 020 95 924 25 ■ HOTEL VEZO : 032 11 220 01 **K** KIMONY RESORT : 034 07 202 46 **L** LA
 CAPANINA : 032 04 670 90 ■ LE GRAND HOTEL DU TSINGY DE BEMARAH : 034 99 389 99
 ■ LE PALISSANDRE COTE OUEST : 020 95 520 22 ■ LE RENALA SABLE D'OR : 032 04 976
 88 **M** MADA BAR : 032 04 703 99 **S** SOLEIL DE TSINGY : 033 11 035 81 **T** TIQ HUAM :
 032 47 074 77

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

G GASY PRICE : 034 36 648 28

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

O OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 032 40 766 82

SAINTE MARIE

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ANALATSARA : 032 02 127 70 B BABOO VILLAGE : 020 57 905 63 ■ (Le) BORAHA VILLAGE : 020 57 912 18 C CHEZ NATH : 032 50 527 62 ■ CHOCO PAIN : 020 57 909 09 H HORTENSIA : 020 57 403 69 ■ HOTEL LA CRIQUE : 034 03 117 25 ■ HOTEL LE RAVORAHA : 032 40 513 90 ■ HOTEL SAMARIA : 034 20 515 15 I IDYLLE BEACH : 032 48 684 81 J JARDINS D'EDEN : 034 09 265 76 L LA BIGORNE : 032 62 473 00 ■ LAKANA HOTEL : 032 07 090 22 ■ LA MERVEILLE : 020 57 913 22 ■ LA ROBINSONNADE : 032 40 445 99 ■ LE ZINNIA : 020 57 400 09 ■ LIBERTALIA : 034 18 997 27 M MANINGORY : 032 07 090 05 ■ MASOANDRO LODGE : 020 57 910 43 ■ MIRANA PLAGE : 032 51 896 66 P PARADISA HOTEL : 020 57 905 84 ■ PIERROT : 034 01 060 91 ■ PRINCESSE BORA : 032 07 090 48 S SOANAMBO HOTEL : 032 43 150 58 T TSARA MORA : 032 02 318 47 V VANIVOLA HOTEL : 020 57 357 67 ■ VOHILAVA et LA VARANGUE : 020 57 900 16

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

O OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 034 03 804 55

SUDOKU DÉTENTE

6	5	7	4	1	8	2	3	9
4	3	8	6	9	2	7	5	1
2	9	1	7	3	5	8	6	4
1	4	3	5	8	9	6	2	7
5	7	2	1	4	6	3	9	8
9	8	6	3	2	7	1	4	5
8	1	4	2	5	3	9	7	6
7	2	5	9	6	1	4	8	3
3	6	9	8	7	4	5	1	2

SUDOKU EXPERT

1	3	8	6	4	2	7	5	9
6	2	7	9	8	5	3	1	4
9	5	4	1	7	3	6	8	2
8	9	3	7	5	1	2	4	6
7	1	2	3	6	4	8	9	5
5	4	6	2	9	8	1	3	7
2	6	5	8	3	9	4	7	1
3	7	9	4	1	6	5	2	8
4	8	1	5	2	7	9	6	3

N'IMPORTE QUOI
POUR SE FAIRE
REMARQUER !

1 B - 2 B (Malheureusement, ils se sont cassés dans un accident de voiture en 2009) - 3 A - 4 C - 5 B (Est-il besoin de préciser que Michele Santelia n'a pas d'amis ?) - 6 A - 7 C - 8 A - 9 C - 10 B

UNE ENQUÊTE DE
L'INSPECTEUR RAKOTO -
MEURTRE AU VILLAGE

Le tueur a utilisé un véhicule pour transporter le corps. Or, la femme de la victime ne sait pas conduire, le voisin a une moto, les pneus lisses de Toky R. n'auraient pas laissé de dessins dans la boue et la doyenne est évidemment hors de cause. Reste donc le fermier qui a transporté le corps dans sa camionnette.

LE TRAIN

Vous n'avez pas le choix car il n'y a qu'une voie. C'est donc le premier train qui part et qui arrive le premier : l'omnibus.

DOUBLE

La réponse est : 0,5. Tout nombre différent de 0 divisé par lui-même donne 1. ■

MENTIONS LÉGALES

Directeur de la publication : Michaël Landriu / mic@nocomment.mg

Directrice adjointe : Natacha Rakotoarivelo

Rédactrice en chef : Aina Zo Raberanto / redaction@nocomment.mg

Secrétaire de rédaction : Oxymoron Mauritius

Journalistes : Prisca Rananjarison, Miora Randriamboavonjy

Ont participé à ce numéro : Panah Ranova, Pierre Maury, Valérie Raveloson, Von,

Koléane Foxonet, Moussafiri Mouchidi, Eymeric Radilofe, Vanii Suki

Directeur d'édition : Alexis Villain / edition@nocomment.mg

Assistantes de direction : Ny Holy Nandrianina, Mirah Razafindrakoto

Directrice commerciale : Valencia Raharinaivo

Régie publicitaire : **034 05 242 42 / 034 07 141 41** / pub3@nocomment.mg

Photos cahiers de nuit : Anja Andriantiana, Kin' - Photos jour : Andriamparany Ranaivozanany, Andry Randrianary - Coordination rubrique mode : Aina Matisse

Conception graphique : Stève Ramiamanantsoa

Responsable diffusion : Rabemanotroina laingotiana, Rosa Ravoniarivelo (Mahajanga),

Rose (Toliara), Meddy Men (Fianarantsoa), Sylvie Fanoeliarison (Toamasina), Xavier

Randrianirina (Nosy Be), Claire Foulon (Fort-Dauphin), Ursule Sana (Diego), Rakoto

(Antsirabe), Todiario Ismael (Morondava), Makkboul (Sainte Marie), Jean Pierre Chan

(Antalaha / Sambava) - Back-office : Tsiaky - Responsables régions : Valencia Raharinaivo

Diffusion : Gary, Njaka, Arthur, Sitraka

Imprimé par MYE. Retrouvez-nous sur **facebook**

Prochain numéro : février 2018 - DLI n° 2017/12/022 - ISSN en cours -

Tirage : **28 000 exemplaires** distribués gratuitement par l'éditeur. **no comment***

est un concept et une marque déposés auprès de l'OMAPI depuis le 9 août 2010

sous le n° 111 32. **no comment*** est recyclé par Pampad.

no comment* éditions n'est pas responsable des erreurs qui peuvent se glisser dans la diffusion des informations dans différents calendriers. Nous vous invitons cependant à vérifier les informations transmises et à nous faire part de toute erreur ou omission éventuelle afin qu'un correctif puisse rapidement être apporté. Il est à noter que **no comment*** éditions se réserve le droit de ne pas publier l'information transmise si elle ne convient pas à son mandat ou si l'espace est insuffisant - La reproduction partielle ou intégrale de textes, illustrations, photographies, montages et publicités est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur. Les photos ne sont pas contractuelles. Les manuscrits, documents, photos, dessins reçus par la rédaction ne sont pas retournés. L'éditeur n'est pas responsable des offres et promotions publicitaires qui n'engagent que les annonceurs. Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Boutiques, entreprises, artisans, artistes... Toutes les coordonnées sur

www.nocomment.mg

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ADEMA : 032 48 840 00 ■ ALLIANCE FRANÇAISE : 032 05 119 66 **M** MAK ENGINES : 020 57 913 71

ALLIANCE FRANÇAISE

Antananarivo : 020 22 211 07  **Antsirabe** : 020 44 482 49 ■ **Antsiranana** : 020 82 210 31 ■ **Ambanja** : 032 77 464 30 ■ **Ambilobe** : 032 50 438 75 ■ **Ambovombe** : 032 73 441 13 ■ **Andapa** : 032 02 729 03 ■ **Antsalova** : 020 65 620 11 ■ **Antsohihy** : 032 04 872 10 ■ **Ambositra** : 020 47 713 52 ■ **Ambatondrazaka** : 020 54 814 83 ■ **Antalaha** : 032 76 547 84 ■ **Fandriana** : 032 45 911 58 ■ **Farafangana** : 032 40 984 12 ■ **Fianarantsoa** : 020 75 515 71 ■ **Fort-Dauphin** : 032 05 119 64 ■ **Manakara** : 020 72 216 62 ■ **Moramanga** : 020 56 908 65 ■ **Maintirano** : 034 12 218 68 ■ **Mananjary** : 034 38 257 85 ■ **Morombe** : 032 40 151 98 ■ **Nosy Be** : 020 86 613 45  **Sambava** : 032 05 119 16 ■ **Sainte-Marie** : 032 05 119 66 ■ **Tsiroanomandidy** : 03314 702 89 ■ **Tolagnaro** : 020 92 902 99 ■ **Toamasina** : 020 53 334 94 ■ **Tuléar** : 020 94 413 92



Reine  *Tina*

LE CANAL DES PANGALANES
MADAGASCAR

Plongez dans l'intimité de Madagascar



Venez séjourner à Madagascar en naviguant
dans le plus grand confort sur le Bateau Reine Tina
L'unique hôtel flottant du canal des Pangalanes

www.reinetina-pangalanes.com

reinetina.pangalanes@gmail.com /Tel +261 32 02 762 08



En
ville
avec



Gaëlle

TSIRININIFY

Chanteuse, pianiste et interprète, la talentueuse Gaëlle Tsirininyfy s'est fait connaître sur la Toile grâce au cover du titre «Fly Me To the Moon» du légendaire Frank Sinatra. Coquette et gourmande, elle partage avec nous ses bons plans shopping et sorties dans la ville des Mille !

Ton resto favori ?

J'ai la chance d'avoir une maman et un ami qui cuisinent très bien, donc je ne sors que très rarement. Je suis habituée aux bons petits plats faits maison. Quand j'ai une grosse fringale et que je ne suis pas chez moi, je fais un détour chez Razoky à Ampasapito. C'est une petite gargote qui fait les meilleures soupes *silamangany* (soupe de bœuf et de légumes) au monde. Je raffole également de leurs frites.

Ton plat préféré ?

Un plat typiquement malgache, le fameux *henakisoa sy ravitoto* (viande de porc et feuilles de manioc pilées). J'adore aussi le mélange salé/sucré du poulet sauté à l'ananas. Miam !

Ta boisson préférée ?

J'aime beaucoup le jus de raisin. J'évite les boissons gazeuses car je fais très attention à ma voix. Je bois surtout de l'eau et des jus naturels.

Un endroit pour se détendre ?

Je suis une adepte des soirées cocooning à la maison, mais quand je veux déstresser il m'arrive d'assister à des cabarets de jazz organisés au Carlton et au Colbert avec mon père et mon ami.

Un endroit pour faire du shopping ?

Je suis une inconditionnelle des friperies. Tous les samedis je chine au marché d'Isotry, les jeudis je vais du côté de Mahamasina pour trouver mon bonheur, et mes après-

midis je les passe au marché d'Analakely. Je suis quelqu'un de très simple, je ne vais pas souvent dans les boutiques.

Le meilleur endroit pour faire des vacances ?

Je conseille à tout le monde d'aller à Toliara. J'y étais en janvier dernier et ça a été une expérience magique. La plage d'Ifaty est juste splendide et les gens y sont très accueillants.

L'événement culturel qui t'a le plus marqué ?

Ma première prestation sur scène en juin 2017 à l'occasion du concours «Talenta Sy Kanto» organisé par l'École Sacre Cœur à Antanimena. J'ai interprété *Naboana Kay* (Mais pourquoi ?) de Dama devant un millier de personnes et un jury composé d'artistes de renoms. C'était un vrai challenge que je suis fière d'avoir relevé.

Ton actualité ?

En ce moment, je collabore avec Rolf. Nous préparons le cover de *Cry Me A River* d'Ella Fitzgerald. J'envisage aussi de faire un concert d'interprétation en 2018 à l'Institut français de Madagascar à Analakely. Ce sera un rendez-vous à ne pas rater pour les amateurs de jazz. En même temps, je continue à travailler avec Matt Création, une boîte qui m'aide dans la réalisation de mes covers depuis mes débuts. ■

**Propos recueillis
par Miora Randriamboavonjy**

CHOISIR JMC C'EST GARANTIR VOTRE ACTIVITE



**Garantie 3 ans
ou 80.000Km**

oceantrade

Tél. 034 11 303 05/07/08/10
email : oceantra.auto@moov.mg
 Oceantrade Co Madagascar



Hertz

Enceinte Madauto Andraharo

Mail : hertz-madagascar@madauto.mg

www.hertz.mg

LOUEZ VOTRE VOITURE EN TOUTE CONFIANCE.



 **Madauto**

 **23 254 54**
 facebook.com/madagascar.automobile

Rue Dr Raseta Andraharo Antananarivo
info@madauto.mg - www.madauto.com