

#

1

no comment®

AVEC LA **4G** BY TELMA,



SURFEZ À PLEIN RÉGIME CHEZ VOUS !



Connexion

20 Go inclus

à seulement
149 000 Ar TTC/mois

(1) Power Box offerte à la souscription de l'offre Telma Net à partir de 8 Go à 99.000 Ar/mois

EN TELMA SHOP !

Telma N°1 DE L'INTERNET



ZENIX
FINE QUALITY
HIGH RESISTANCE

DISTRIBUÉ PAR
SOREDIM



 EXTRA
RESISTANT
FULLY TEMPERED GLASS

NOUVELLE GAMME **PACOME**



14 CL

25 CL

19 CL

DISTRIBUÉ PAR
SOREDIM

Arcoroc
PROFESSIONAL

À PARTIR DE
3 327 AR

ÉCONOMIQUE
SPACIEUX



M30S MPV

LA FAMILLE
BAIC
S'AGRANDIT

PRIX DE LANCEMENT

41.500.000Ar HT

7 Places, 1,5L Essence, Écran 9", BVM à 5 rapports, ABS, Air Conditionné,
Verrouillage Centralisé des portes, Radio, USB



CONTINENTAL
AUTO

Route des Hydrocarbures Ankorondrano

www.continental-auto.mg



+261 34 11 644 41/ 42



BAIC

D-MAX
X-RIDER

**QUAND LA LIBERTÉ
DEVIENT UN STANDARD**



**CONTINENTAL
AUTO**

bonjour@continental-auto.mg
 [Continental-auto Madagascar](#)

ISUZU
Delivers

SOMMAIRE

QUIZ

- 12** Etes-vous un vrai connaisseur de **nocomment®** ?

ACTUEL

- 14** Si je **nocomment®** ?
No comment !

TRIBUNE

- 16** Autisme à Madagascar :
La différence fait peur

QUE SONT-ILS DEVENUS ?

- 18** Niu Raza : Something Niu

Solorazaf

«Le son du kabôsy
et le goût de la terre»

8

ÉCO

87



CULTURE

44

CULTURE

- 46** Rapadango : Rap à dévorer
48 T Sammy et Larak :
A deux, c'est mieux
50 Rayn've :
Maître du zafindroots
52 Limitless :
Pour du rock, c'est limite !
54 Valery Andriamialison :
«Mon dada, les tombes»
56 Opus 106 :
Ilo Tsara Rakoto :
Qui va piano...



- 58** Lettre de Lémurie :
Ahmed Bacar Rezida,
La rédemption des iguanes

LE LIVRE DU MOIS

- 61** *Libertalia* ou l'utopie contrariée
FANAHY GASY

- 63** Un mal pour un bien

MÉDIAS

- 76** Dominique Aiss :
«Une passerelle interculturelle
entre les îles»

MÉTIERS

- 86** Tsileonkasy Kathia :
Stresse pas, je tresse !

DIASPORA

- 88** Hexagone :
Anne-Cécile Ratsimbason :
Styliste médicale
92 Cousins cousines : Au cœur
du voyage : Semaine culturelle
malgache à l'Université

GASTRONOMIE

94 Interview Gourmande :
Chef Lala du restaurant Le B'

MODE

102 S'or : Sexy en lambahoany

ADD-ON

117 God of war

GAYSY

150 Sister Queen

DOWNTOWN

178 En ville avec Tom Streetrebel

GRAND ANGLE

Logements universitaires

La cité sans joie



64



Le professionnel
à votre **service ...**



xerox

IRISO

Microsoft

KASPERSKY

DELL

hp

Lenovo

ts

Technologies et Services
IT SOLUTIONS

Tél : 020 23 258 12
Mail : info@ts.mg



SERVICE IMPECCABLE SUR NOS VOLIS

Friends Travel et Aviation
Immeuble Ex-sicam, En face cosmos,
Analakely, Antananarivo,
MADAGASCAR-101

(+261) 20 22 307 34
(+261) 34 07 637 95
(+261) 34 07 637 96
(+261) 34 07 637 90

jitendrat@ethiopianairlines.com
michaelbk@ethiopianairlines.com
ravim@ethiopianairlines.com
kamalk@thiopianairlines.com

www.ethiopianairlines.com

Ethiopian
ኢትዮጵያ
THE NEW SPIRIT OF AFRICA

A STAR ALLIANCE MEMBER

Plus de 15 Destinations en Europe

Bruxelles, Dublin, Frankfurt, Genève,
Istanbul, Londres, Madrid, Milan,
New York, Oslo, Paris, Rome,
Stockholm, Tel Aviv, Toronto,
Vienne et beaucoup d'autres



Ethiopian የኢትዮጵያ

www.ethiopianairlines.com

A STAR ALLIANCE MEMBER 

Êtes-vous ? UN VRAI CONNAISSEUR DE no comment® ?

Il y a ceux qui ont toute la collection en double et en triple sur étagères et qui vous interdisent de poser vos sales doigts dessus, ceux qui se demandent pourquoi c'est gratuit si c'est si bon, et puis ceux qui ne pensent rien, qui regardent les images et c'est tout. Et vous, quel lecteur de «no comment» êtes-vous ?

1/15. A combien d'exemplaires certifiés devant huissier (toujours important de le préciser) tire no comment® ?

- A. 18 000
- B. 28 000
- C. 38 000

2/15. À le voir avec ses treillis pourris, le premier réflexe serait de lui refuser l'entrée de no comment®, pourtant Michael Landriu en est bien le...

- A. Directeur de la publication.
- B. Chef photographe.
- C. Stagiaire.

3/15. N'en déplaise aux mauvaises langues, quel est le pourcentage de la pub dans no comment® ?

- A. 30%
- B. 50%
- C. 75%



4/15. Rédacteur en chef de no comment® au système pileux particulièrement fourni, je suis, je suis...

- A. Alain Eid.
- B. Aina Zo Raberanto.
- C. Alexis Villain.

5/15. Hors Madagascar, quel pays de la sous-région a depuis peu son no comment® online ?

- A. La Réunion.
- B. Maurice.
- C. Les Seychelles.

6/15. C'est qui la journaliste qui rend ses textes en retard et qui se fait régulièrement engueuler par le secrétaire de rédaction ?

- A. Prisca Ranajarison
- B. Miora Randriamboavonjy
- C. Koléane Foxonet

7/15. Ce sont les Starsky & Hutch du service photo de no comment®, les inséparables, un peu comme les Dalton mais à deux...

- A. Aina Matisse & Andriamparany Ranaivozanany.
- B. Andriamparany Ranaivozanany & Andry Randrianarisoa.
- C. Andry Randrianarisoa & Vonjy Razafimandimby.

8/15. Une fois dans l'année, en juin, no comment® paraît en malgache, sous le titre...

- A. Tsy Koi.
- B. Tsisy Kabary.
- C. Tsisy Vola.

9/15. Quel est le titre le plus pourri de toute l'histoire de no comment® ?

- A. «String minimum» (sur le string)
- B. «Attention tsapiky» (sur le tsapiky)
- C. «Vous avez dit vromu ?» (sur les voitures)

10/15. Lequel de ces goodies manquent à votre collection no comment® ?

- A. Le string no comment®**
 - B. Le sextoy no comment®**
 - C. Le condom no comment®**

**11/15. Elle est l'égérie de nos comment[®]
et j'imagine que plus d'un rêverait d'avoir
son numéro de téléphone, au moins son nom...**

- A. Prisca Laurent Soazafy.
 - B. Natacha Rakotoarivelo.
 - C. Aina Zo Raberanto.

12/15. À laquelle de ces activités no comment® n'est pas (encore) associé ?

- A. Édition
 - B. Microcrédit
 - C. Organisation de concerts

13/15. Si tu veux avoir ton chèque à l'heure, t'as pas intérêt à oublier de la saluer, car elle c'est la DAF (directrice administrative et financière) toute-puissante !

- A. Laingomalala Raharisendra**
 - B. Katie Ramananjanahary**
 - C. Valencia Raharinaiyo**

14/15. Quelle est la rubrique la plus lue de no comment® ?

- A. «Gaysy».
 - B. «Cahiers de nuit».
 - C. «Le Cocktail du mois».

**15/15. Et tout ça, depuis 95 numéros,
maquetté par les soins du maestro graphiste...**

- A.** Stève Ramiaramanantsoa.
 - B.** Vonjy Razafimandimby.
 - C.** Andriamparany Ranaiyozanany.

**POUR SAVOIR SI VOUS ÊTES UN VRAI CONNAISSEUR
DE no comment®, TOURNEZ LA PAGE !**

Mardi deux heures passées hier ou vous n'avez pas eu le temps de faire vos exercices de la semaine dernière ? Il vous faut aussi le mardi matin pour faire vos exercices de la semaine dernière et pour faire vos exercices de la semaine dernière. ■

De 0 à 7 bonnes réponses Le nul ou presque

Sans être une encyclopédie vivante de tout ce qu'il faut savoir sur no comment pour briller en société, vous maîtrisez votre sujet dans les grandes lignes et capables de vous rappeler dans quelle « Cahiers de la nuit unique et née » vous sortez pas le recueil de comment . Vous ne seriez pas le premier à le reconnaître, nous vous êtes !

De 8 à 11 bonnes réponses

Difficile d'imager le mieux comme spécialiste ! Vous connaissiez tout de votre magazine préféré : le nom de tous les collaborateurs depuis 2012 (avec leurs dates de naissance et leurs numéros de carte d'identité) jusqu'en 2016. Mais lorsque l'on pose la question, l'éditeur n'a pas de réponse.

De 12 à 15 bonnes réponses

- 3 A (eh) qui les apprécie n'ont pas de temps pour se débarrasser de leur travail et doivent faire face à des situations stressantes tout au long de la journée. Cela peut entraîner une fatigue physique et mentale importante. De plus, le travail en entreprise peut être moins gratifiant que le travail à domicile car il est souvent nécessaire de travailler avec d'autres personnes et de suivre des règles strictes.

Si je no comment® ? No comment !



Rina Ralay-Ranaivo

T ravaillant dans le management culturel depuis une dizaine d'années, Rina Ralay-Ranaivo a développé tout au long de son parcours un sens analytique très poussé. Toujours à poser un regard franc sur tout, c'est en toute indépendance qu'il donne son avis sur le magazine **no comment®**. Ayant fait des études en communication et travaillé dans le journalisme culturel, il laisse parler le multicartes qui est en lui. « *Le magazine s'est inscrit depuis sa création dans une régularité presque absolue. À chaque mois, c'est le même format et les mêmes rubriques. La rédaction ne prend pas beaucoup de risques. Toujours le même refrain, à chaque édition on s'attend à voir à peu près la même chose, par conséquent on tombe vite dans la monotonie.* » Il reproche à l'équipe de rédaction de ne pas assez bouleverser sa ligne éditoriale. Et de déplorer : « *Quand je lis les articles dans la rubrique Culture, on a l'impression qu'on vit à Disneyland où tout le monde est super, talentueux, courageux, généreux, etc. Jamais aucune fausse note ! Cette soupe positive de lyrisme journalistique m'épuise.*

Je trouve qu'il y a peu de prises de position ou de regard critique. » Il suggère donc d'équilibrer ce « positivisme » avec une dose de réalisme en rapport avec la situation artistique qui existe à Madagascar. Si Rina Ralay-Ranaivo s'attaque au fond, il soutient tout de même la forme. « *La qualité de l'impression est bonne et les photos sont bien réalisées. Le magazine prend le temps de construire des scénarios pour faire du photojournalisme.* » Voilà, ça c'est dit ! ■

“ Toujours
le même
refrain ! ”

Johane

Johane est la nouvelle star montante du RnB et les grosses pointures de la musique urbaine, comme Arione Joy et Skaiz, se l'arrachent. Malgré son jeune âge, Johane sait ce qu'elle veut et reste à l'affût des nouveaux artistes avec qui elle pourrait travailler. Et c'est là que *no comment®* entre en scène ! «*Je n'ai découvert le magazine que l'année dernière mais j'adore le concept. Je suis devenue une inconditionnelle de la rubrique Culture sur laquelle je fonce tous les mois. Elle me permet de découvrir des artistes comme moi. Grâce aux portraits réalisés, je peux m'orienter pour choisir mes prochaines collaborations.*»

Mais il n'y a pas que la culture qui la rend gaga ! Car Johane est aussi une véritable mordue de la belle fringue. Pour rester «in», la fashionista s'inspire des looks qu'elle trouve dans la rubrique «Mode». Johane est tellement fan de cette rubrique qu'elle déplore que le mensuel n'y accorde pas plus de pages. «*J'aime les looks que propose le mag et la manière dont les photos sont prises. Mon souhait serait qu'il consacre plus de pages à la rubrique Mode et aussi à tout ce qui touche à la beauté féminine.*» En dehors de cela, la chanteuse ne veut rien changer dans le magazine qu'elle trouve parfait, surtout en termes de format. En effet, pour une chanteuse comme Johane qui part souvent en tournée (elle enchaînera ce mois-ci les concerts à Ambatondrazaka), avoir un magazine de poche qu'elle peut emporter partout est une véritable aubaine ! ■

“Pour la culture et la mode !”



Autisme à Madagascar

Dans le monde, une personne sur cent est autiste. À Madagascar, on n'a pas de statistiques, faute d'informations et d'engagements clairs de l'État. On confond l'autisme avec une maladie mentale. Longtemps ignoré et caché, ce trouble du comportement est encore méconnu à Madagascar.

Être parent d'un enfant autiste est un combat au quotidien. Non pas parce que votre enfant est autiste mais parce que vous vivez dans un pays où ce trouble du comportement reste méconnu et où les responsables n'ont que faire de la souffrance des familles. Les services de santé ne sont pas adaptés et accessibles. En guise d'exemple, pour pratiquer des soins dentaires sur un enfant autiste, ce dernier doit subir une anesthésie générale. Nul besoin de mentionner les risques ou encore les effets secondaires que cela peut engendrer. Par ailleurs, les écoles adaptées et qui acceptent les enfants autistes ne dépassent pas le nombre de dix.

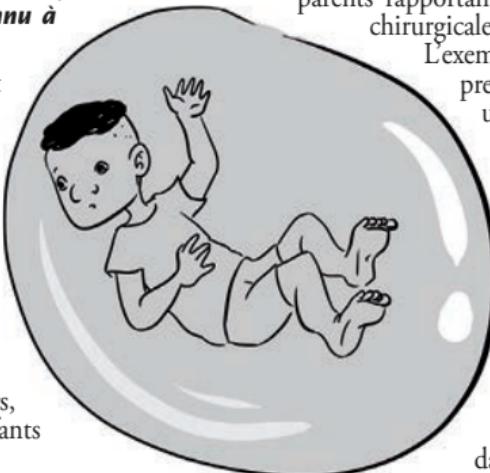
Les politiques sont stoïques. Que de discours creux ! Ni le gouvernement ni le ministère de la Santé ne proposent des actions concrètes face à ce phénomène grandissant de santé

publique. De multiples fois, l'association Autisme Madagascar a tiré la sonnette d'alarme face aux maltraitances médicales infligées aux enfants autistes. On a relayé les informations de parents rapportant de faux diagnostics, d'opérations chirurgicales à tort et de surmédication. L'exemple des dégâts engendrés par les prescriptions abusives de la Depakine, un antiépileptique, et de la Gamalate n'en sont que des exemples.

Mais qu'est-ce que l'autisme ?

Il est question d'un trouble du développement qui altère les capacités de la personne dans la communication, la relation sociale ou encore l'apprentissage. La diversité des formes et le degré d'autisme est

si grande qu'on parle de «spectre de l'autisme». À Madagascar, dans une société culpabilisante où la différence est mal vue, le handicap comme l'autisme aboutit au rejet par la communauté. Par manque d'information ? Sans aucun doute.



Vaniji Suki

LA DIFFÉRENCE FAIT PEUR

LES OPINIONS EXPRIMÉES DANS CETTE PAGE N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS.
no comment® SE DÉSOLIDARISE DE TOUT CONTENU POLITIQUE OU RELIGIEUX, SECTAIRE OU PARTISAN.

TRIBUNE

Dans cette optique, l'association Autisme Madagascar œuvre pour sensibiliser et communiquer à tous les niveaux. Elle milite pour informer la population, former et mettre en réseaux les familles et les praticiens. Elle a tissé une forte collaboration avec les médias, organise des missions humanitaires pour le transfert de compétences et publie des ouvrages en malgache. L'association se bat également pour la mise en place d'un cadre réglementaire pour le respect et la promotion des droits des personnes autistes.

Afin de célébrer le mois d'avril, mois pour la sensibilisation à l'Autisme, les bénévoles de l'association ont organisé « Autisme tour 2018 » dans cinq villes (Toamasina, Mahajanga, Antsirabe, Moramanga et Antananarivo). Des expositions, des témoignages et des représentations artistiques ont été à l'affiche. Les familles, bénévoles et artistes ont répondu présent pour ce combat, certes loin d'être gagné, mais pas impossible. ■

Mbolatiana Raveloarimisa

Présidente fondatrice d'Autisme Madagascar

Actif depuis quatre ans, Autisme Madagascar compte plus d'une soixantaine de bénévoles et vient d'intégrer la plate-forme Pôle autisme océan Indien. Sa devise : « Il n'y a pas de destin forclos, il n'y a que des responsabilités délaissées » (Fadel Barro).

Peintures & Couleurs



no comment studio

gsb.peintures@gmail.com

+261 34 87 100 16

+261 32 21 570 73

GSB
Peintures & Couleurs



Niu Raza

En mai 2016, dans le no comment® n°77, nous avons découvert Niu Raza. Elle nous revient aujourd'hui avec «Something Niu», un EP où elle nous en fait voir de toutes les couleurs. Mélangez du jazz, du R'n'B et de la pop aux rythmes africains avec une touche d'electro et vous obtenez... de la Niu Soul !

Elle a quelque chose de nouveau à nous faire écouter, *Something Niu*. C'est le titre du premier EP que Niu Raza, Ny Ony Fenohanitra Razafindrataandra à l'état civil, a sorti en début d'année. Il est composé de trois chansons dont *I Still Do, Malalako izy taloha* (Mon ancien amour) et *What's The Point*. La couleur musicale ? De la Niu Soul (new soul) comme elle l'appelle, un croisement entre le jazz et le R'n'B sur de la pop rythmée. Attention, le côté malgache n'est jamais loin avec de subtiles notes de beko ou de salegy. «*On m'a longtemps connue comme la jeune femme douce et soyeuse qui fait des slows. Je veux casser cette image car j'ai beaucoup évolué dans ma musique. Cet EP est une transition vers de la Soul plus rythmée.*»

Le rythme, Niu Raza l'a dans la peau. Elle a commencé la danse contemporaine à l'âge de 7 ans au Rarihasina. Depuis 2014, où elle est partie aux États-Unis pour faire ses études au Berklee College of Music de Boston, elle anime régulièrement des cabarets. «*À Boston, on me connaît surtout pour ma musique très rythmée. Du salegy au*

souka en passant par le coupé décalé, le dance hall ou le zouk, j'adore jouer sur scène la musique africaine qui coule dans mes veines.» Sa passion pour la musique du grand continent remonte à ses 18 ans lorsqu'elle a quitté le pays pour vivre en Afrique du Sud. «*J'ai beaucoup voyagé en Afrique vu que mes parents sont médecins. Je me suis approprié cette musique comme une ressource naturelle que je dois à tout prix exploiter.*»

Niu Raza se souvient encore de l'époque où elle a écrit sa première chanson *Homeless* (Sans logis) qui n'est pas encore sortie. «*Cela fait maintenant cinq ans que je concocte cet opus. Bien que le titre paraisse triste, c'est une chanson bien vivante et joyeuse. Elle dit que même loin de chez soi, tant qu'il y a de l'espoir, il y a de la vie. Il faut toujours apprécier ce qu'on a aujourd'hui.*» Cette gratitude pour la vie, elle en parle tout au long de son album. Elle travaille aussi sur un projet d'introduire des cursus de musique dans les écoles en Afrique du Sud en partenariat avec le Berklee College of Music. «*Cela permettra aux jeunes Africains d'avoir une chance d'intégrer par la suite ce prestigieux conservatoire. Pourquoi pas aussi pour les jeunes Malgaches ? Il faut qu'on s'en donne les moyens.*» Après Something Niu, on attend donc le *something else* ! ■

Prisca Rananjaron

SOMETHING NIU



Toky Rakotonirina

Dans sa bibliothèque, sur son étagère et même dans sa boîte à gants, on retrouve des **no comment**. Toky Rakotonirina est décidément un fan du magazine avec une cinquantaine d'exemplaires dans sa collection. « *Dans les embouteillages, il m'arrive encore de lire les plus vieilles éditions.* » Ayant fait des études en géographie, c'est sa passion pour les voyages qui l'a amené à s'intéresser à **no comment**. « *Je me souviens encore du premier instant où j'ai lu le magazine dans*

une salle d'attente. J'étais tombé sur la rubrique Escales avec un article bien ficelé qui donnait un bel avant-goût du lieu à visiter. Après ça, je me suis mis à chercher un exemplaire chaque mois. Au début, j'en prenais au showroom en bas du Sakamanga. »

Assez classique dans ses goûts, il ne rate pas une chronique de l'*Opus 106*. « *J'adore comment Valérie Raveloson aborde le classique, cette musique qui a le don de nous apaiser.* » Au-delà de l'aspect artistique, Toky Rakotonirina s'intéresse aussi au côté investigation. Il évoque par exemple le dossier *Tsarasaotra* qui l'a interpellé dans *Grand angle*. « *Cette rubrique est comme une grande histoire racontée méticuleusement par de belles photos et des textes.* » Pour lui, le journalisme est un métier noble. Bien que fils de Gérard Rakotonirina, président de l'Ordre des journalistes, Toky n'a pas suivi les traces de son père. Il préfère lire les articles que de les écrire... ■

20

“Utile
dans les
embouteillages”

Marie Hortense Razafindramboa

Marie Hortense Razafindramboa est directrice de l'Office du site culturel d'Ambohimanga Rova (Oscar), au sein du Ministère de la Culture, de la Promotion de l'Artisanat et de la sauvegarde du Patrimoine et cela fait maintenant cinq ans qu'elle lit **no comment**. Quand elle a l'opportunité de se procurer un exemplaire lors de ses sorties au restaurant, elle dévore un à un les articles, « *sans en laisser une miette* ». Ce qu'elle apprécie le plus ? La diversité de ses rubriques. « *On peut y découvrir de nouveaux artistes, de nouvelles œuvres littéraires ou encore les nouveaux endroits où sortir en ville. Le magazine valorise le travail des jeunes entrepreneurs malgaches. J'apprécie également le fait qu'ils mettent en avant les différents événements culturels et les soirées de Tana. Cela montre que les Malgaches ne font pas que travailler, ils savent aussi se divertir.* »

Travaillant dans le secteur culturel, Marie Hortense a son avis sur la place qu'occupe le mensuel dans la promotion de la culture à Madagascar. « *Le magazine joue un rôle important dans la promotion de la culture malgache. Toutefois, il ne faut pas oublier que la culture ne se résume pas à la danse, à la musique ou aux événements du jour. Il est aussi important de transmettre les valeurs rattachées à la culture malgache, surtout aux jeunes qui adorent lire le magazine.* » Et en parlant de jeunes, Marie Hortense félicite **no comment** de donner une vision à la jeune génération à travers les différentes *success stories* de Malgaches qu'on peut lire, notamment dans les rubriques *Que sont-ils devenus ?* et *In/Out*. ■



“Mérite
un Oscar !”

Manantsoa Randriamisata

Manantsoa Randriamisata, étudiant en 3^{ème} année en Lettres et Sciences humaines à l'Université d'Antananarivo, suit **no comment®** depuis le premier numéro qu'il a découvert en 2010 et depuis, il ne rate plus aucune parution du mag. Intrigué par le format peu conventionnel du mensuel, Manantsoa a surtout été conquis par la plume de la rédaction. « *Le style d'écriture est moderne et parle aux jeunes. Les articles sont simples et sans artifices, mais toujours avec cette pointe d'humour inimitable.* » L'étudiant apprécie le fait que les articles du magazine sortent des sentiers battus, osent briser les stéréotypes. « *Dans le n°87 d'avril 2017, je suis tombé sur un article sur le rappeur Epistolier. Ça m'a interpellé car c'est la première fois que j'entendais parler d'un rappeur en slim et blaser, loin des baggy et T-shirt XXL en tout genre. Comme quoi, l'habit ne fait pas le moine. À travers ce genre d'articles, no comment® nous incite à être ouvert d'esprit et à voir au-delà des apparences.* »

Passionné par tout ce qui touche à la gastronomie et à la pâtisserie, Manantsoa se rue tous les mois sur les rubriques *Gastronomie* et *Sortir* en nourrissant (humour inimitable) l'espoir de voir un jour son nom apparaître dans les colonnes de ces rubriques. « *Je possède une pâtisserie en ligne. J'aide aussi ma mère et ma grand-mère avec leur service traiteur. Je m'inspire des recettes du mois et des propositions gourmandes que je vois dans le magazine pour me perfectionner et créer de nouveaux plats. Mon rêve serait un jour d'ouvrir mon propre établissement et d'être publié dans la rubrique Sortir.* » Chiche ? ■

“ Humour inimitable ”

Naly Hanitra Rakotoarisoa

« *Si Morphée est le marchand de Sable, alors no comment® est pour moi le marchand de rêves !* » Ouais, pas mal, mais qui fait Gros Nounours ? À part ses responsabilités au sein de l'École supérieure de technologie (EST), Naly Rakotoarisoa est une jeune maman à temps plein. « *Avant d'avoir mes deux garçons, j'étais une véritable branchée du monde nocturne. Les soirées déchaînées me parlaient beaucoup. Aujourd'hui, à chaque fois que j'ai le magazine sous la main, je m'attarde sur la rubrique Cahiers de nuit. C'est désormais le seul moyen pour moi de rester dans le coup.* » Mais ce côté fétarde repentie n'empêtre en rien sur son travail d'enseignante-formatrice. En lisant le magazine, Naly Rakotoarisoa pense toujours à ce qui pourrait intéresser ses étudiants. Elle se penche souvent sur la rubrique *In/Out – Ils font bouger les lignes*. « *Cette rubrique m'inspire beaucoup. Je montre souvent à mes étudiants les portraits des jeunes comme eux qui entreprennent. Certes, c'est bien beau d'avoir les bases, mais après les études il ne faut pas toujours attendre que les grandes entreprises les embauchent.* » C'est d'ailleurs son cas car en parallèle avec ses activités professionnelles, elle compte ouvrir un salon dédié au maquillage. En attendant le grand saut, elle prend plaisir à feuilleter le mag. ■



“ Marchand de rêves ”



Happy Friday

ANTANANARIVO - MAURICE



à partir de
EUR 380 TTC*



50 yrs
OF LOYALTY

Offre disponible dans votre agence habituelle et auprès
de l'agence Air Mauritius Tana Water Front.

(*) Tarif hors frais de service.

“
**Le vol du vendredi
à partir du
30 mars 2018**”

www.airmauritius.mg
TEL. : 020 22 620 37 / 032 05 620 36
MAIL : contact-mada@airmauritius.com

LE DIFFUSEUR DU MOIS



“Tout part en dix jours”

Art & Coffee Shop Mboahangy

Art & Coffee Shop Mboahangy à Antaninarenina est un distributeur récent du *no comment*® magazine. Madame Rabetafika, propriétaire-gérante est étonnée du succès du magazine auprès de sa clientèle, qui pour la plupart sont les fonctionnaires et bureaucrates des environs. «*Ce sont surtout nos clients qui attendent les plats à emporter qui se ruent sur le magazine. Depuis que nous sommes distributeurs, au bout de dix jours, nous n'avons plus rien en stock.*» ■

Aina Zo Raberanto



Nouvelle collection Cachemire

Alarobia, Au pont, à droite, en allant de Telma/Kids Academy vers Sanifer/Côté jardin Antananarivo-Tel 0 20 22 420 08

-BAR- TERRASSE

HÔTEL COLBERT - SPA & CASINO



Votre Bar à Jus
& Smoothies

WWW.HOTEL-RESTAURANT-COLBERT.COM

+261 20 22 202 02

Coups de cœur, coups de gueule, envie d'envoyer un message à une personne qui vous est chère ou simplement de vous exprimer... cette rubrique vous est dédiée. Envoyez vos mails à courrier@nocomment.mg, nous les publierons.

Elle t'aime scientifiquement

De même que le fer est attiré par l'aimant, elle est attirée vers toi,

Avec une candeur inversement proportionnelle au carré de la distance qui vous sépare,

C'est une permutation circulaire que son cœur décrit pour toi et s'annule en elle, sauf la racine double de son cœur et de ses sentiments.

Elle ne pense qu'à toi, t'es le lieu géométrique de ses rêves et c'est en vain qu'elle essaie d'oublier ce jour où les rayons de tes yeux se sont réfractés dans le prisme de son cœur.

Il existe entre toi et elle un intervalle qui n'admet pas de racine réelle dont l'équation a pour domaine de définition l'amour.

Lorsqu'elle considère le polynôme de ton visage, elle perd son centre de gravité, elle abandonne l'équilibre stable pour tourner comme un solide mobile autour d'un axe par la rotation du moment.

L'attraction se transforme en pression de laquelle elle ne résiste plus à l'intensité.

Son point d'application étant son cœur, la résultante, son amour, la direction vers toi, le sens toujours vers toi.

C'est vous qui le dites

Son âme s'élance comme une hyperbole dont la limite est « Je t'aime », non pas à la manière d'une aiguille d'ampèremètre mais à la très tendre et douce façon d'une fonction sinusoïdale.

L'acide de tes larmes attaque le métal de son esprit,
S'élance comme une hyperbole dont la limite
est l'infini

Et la réaction ne se fait plus dans les conditions normale de la température.

Si t'es un écran, elle serait ton boulon

Si t'es le pôle Nord, elle serait ta boussole

Si t'es la pierre philosophale, elle sera le métal qu'on transmuera en or.

Elle est comme prisonnière de ton flux magnétique.
Ne la repousse pas car t'es le noyau atomique et
elle l'électron.

Ayant fait la synthèse de ses idées, elle prie pour que vous soyez sur la même longueur d'onde.

En attendant tes réactions, reçoit ses plus beaux bisous calorifiques et ses câlins magnétiques.

T'es son exponentiel à elle

Elle t'apprécie systématiquement aussi bien qu'elle te kiffe physiquement

Elle t'aime mathématiquement, elle t'aime scientifiquement. ■

Mah6 Laslamoureuse

Bon courage

Une poussée d'adrénaline, le sang qui bout et nous monte à la tête, suivie d'une envie de contester, ça c'est ce que j'appelle un courageux ! Les courageux dont je souhaite parler ne sont pas ceux qui sont prêts à risquer leur vie pour une gymnastique quelconque. Non, loin de-là. Le sujet que j'aborde aujourd'hui est celui des gens qui « osent » exprimer leurs pensées.

Oser ! Ce mot est sûrement la signification et peut-être même l'essentiel du mot « courage ». Une forte personnalité n'est pas juste définie par une apparence physique imposante ou un regard pesant et intense, ou le fait d'appartenir à une famille d'une certaine renommée et d'un certain statut. J'argumenterai plus sur celui qui n'a pas peur de faire part de ses pensées (à condition qu'elles soient logiques et expliquées), qui n'a pas honte de contrer et d'argumenter lors d'une discussion s'il trouve que son opinion protège sa fierté et son idéologie du juste et de la vérité.

Se contenter d'accepter ce que les autres disent car ils sont majoritaires, ou se laisser vaincre par les balivernes injustes des gens ne peut se traduire que par de la lâcheté. En effet, la sagesse nous enseigne que « *le silence dit les mots que les mots ne peuvent dire* », mais quoi de mieux que laisser libre cours à ses idées ?

Si toutefois, malgré le fait d'argumenter nos dires, vous voyez que vous avez perdu, ne vous avouez pas vaincu. Au contraire, réjouissez-vous du fait que vous avez au moins essayé de faire part de votre opinion, ce qui a fort probablement réussi à alléger votre cœur et vous a sûrement fait du bien. Longue vie aux courageux !... ■

Akshay S. Manjee

25

summer

Forever



SPECIAL Résidents & Nationaux

Séjours **DU 15.03 AU 30.06**

Tarif par personne par nuit
en formule Tout Compris

295.000 Ar

- Surclassement en Vue Mer sur place selon disponibilité
- 4 Nuitées minimum en chambre double/triple classique
- Un enfant de 0 à 4 ans gratuit, de 4 à 11 ans 147.500 Ar



www.andilanaresort.com
info@andilanaresort.com
+261 34 65 000 05/06



Agence Andilana:
Galerie marchande, Hotel Carlton, Anosy
agence@andilanaresort.com

CLINS D'ŒIL



#1



#2



#3



#4



#5

1#
Le Salon des mamans à l'AFD Ivandry le samedi 14 avril.

2#
Inauguration officielle de l'établissement **Mafana B** le vendredi 16 mars à Mahajanga.

3#
Tournée de **Caylah** en France entre Paris, Tarbes et le Havre, du 6 au 21 mars. Le slam malgache est à l'honneur !

4#
Soirée de lancement du livre de Von, ***Un jeune gay dérangé*** édité par **no comment® éditions** au **no comment® bar**, le jeudi 12 avril.

5#
Présentation du **nouveau chef exécutif** du restaurant île Rouge de l'hôtel Carlton, le mercredi 11 avril à Anosy.

6#
Ouverture officielle du **Cinepax**, le vendredi 30 mars au Tana Water Front Ambodivona.



#6

Imprimez votre
livre photo
en quelques minutes!



à partir de:

-SmartPhone

-Facebook, Instagram, Picasa

-Cartes mémoires, CD, FlashDisk etc.....



DMT
PHOTO

Photos de qualité
en quelques minutes.

Kodak Express
Digital Solutions

www.dmtphoto.net - Tél: 22 622 19



HOTEL PLUS



PROFESSIONNELS
&
PARTICULIERS

VOTRE MAGASIN DE MATERIELS POUR
L'HOTELLERIE ET LA RESTAURATION



Immeuble TRADE TOWER Ivandry (RDC)
Antananarivo 101 – MADAGASCAR – Tél : +261 20 22 499 22
Site web : www.hotel-plus.mg – E-mail : hotel-plus@sirr.mg



#7



#8



#9



#10

7#
Clin d'œil à une fidèle lectrice de 81 ans qui se trouve à Doha au Quatar pour avoir emmené **no comment®** au Mall of Quatar. Vous aussi n'hésitez pas à nous envoyer vos photos de voyage.

8#
no comment® devant la statue de Duke Kahanamoku à Waikiki, Honolulu, Hawaii.

9#
Ouverture officielle du sous-sol de la pizzeria **La Trattoria**, le samedi 14 avril à Isoraka.

10#
Inauguration du **showroom** du photographe **Rijasolo**, le samedi 24 mars à Faravohitra.

VIVEZ LA FINALE



le 26 Mai 2018





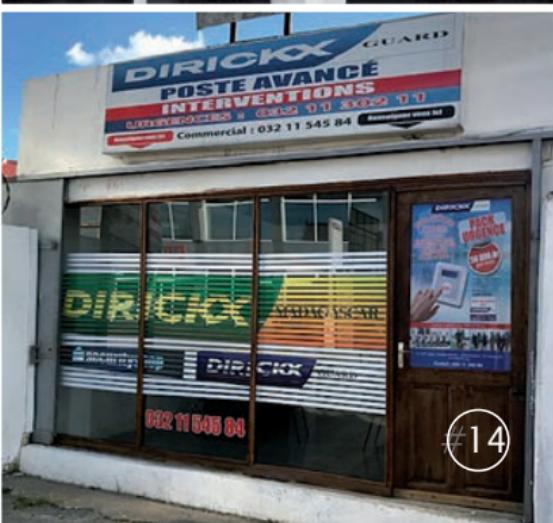
#11



#12



#13



#14

11#
Vernissage de
l'exposition **Zarazara**
de Griotte à l'Alliance
Française de Diego,
le mercredi 3 avril.

12#
Ouverture officielle
du **Taxibe Tana**,
le mercredi 4 avril
à Antanimena.

13#
Ouverture du
Manuia bar, le bar
du bout du monde avec
une ambiance Jungle,
Cocktails et Tapas, le
vendredi 2 mars
à Ambovomaika
Fort-Dauphin.

14#
Ouverture du nouveau
showroom Dirickx
Madagascar à Andraharo,
le 12 mars.

en partenariat avec

CANAL+



3 jours 9 concerts

bientôt à **Tana**

Avec le soutien du
Ministère de la culture

100 commentaires !

Huit ans et cent numéros plus tard, **no comment®** magazine est devenu un acteur incontournable de la vie culturelle à Madagascar. Une longévité assez rare dans le milieu de la presse écrite surtout pour un gratuit. Tout au long de ses 100 numéros, le magazine n'a cessé d'aborder la culture avec le ton qui est le sien, aux travers de portraits et d'interviews d'artistes dont la plupart sont boudés par les médias locaux. Car il faut le dire, ou plutôt le redire, la culture contribue au développement économique d'un pays, alors évitons de la réduire à un simple divertissement ou à du spectacle. Comme le stipule la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelle de l'UNESCO, « *la liberté de pensée, d'expression et d'information, ainsi que la diversité des médias, permettent l'épanouissement des expressions culturelles au sein des sociétés.* »

Bien qu'ayant une ligne éditoriale consacrée aux loisirs et à la culture, cela ne nous empêche pas de traiter des questions sociales, économiques et environnementales. En tant que média, notre

rôle premier est d'informer et permettre à la population d'avoir accès aux informations. Cependant, à Madagascar, la liberté de la presse semble encore une utopie avec l'adoption du Code de la communication en juillet 2016. Médias locaux et internationaux se sont enflammés estimant que ce code entrave la liberté d'informer la population et par conséquent le travail du journaliste. En 2017, Madagascar se trouve ainsi au 57^e rang sur 180 pays en matière de liberté de la presse selon l'organisation non gouvernementale Reporters sans frontières (RSF).

Dans le but de mener à bien notre rôle, c'est toujours dans une totale indépendance que nous choisissons nos sujets, nous les abordons dans une approche moins médiatique et moins convenue qui a fait et qui fait encore la force du magazine. Autant dire, un travail journalistique exigeant ! Mais cet engagement ne peut également se faire sans la confiance de nos partenaires et la fidélité de nos lecteurs qui nous ont suivis depuis le début. **no comment®** reste un magazine libre accessible par tous et partout. ■

Du mardi 1 au samedi 5 mai 2018

AfT : Festival Arondihy : Exposition de photographies sur la culture malagasy à travers la danse - Hall

Mardi 1 mai 2018

Kudeta Urban Club 20h : édition spéciale Madajazzcar

Mercredi 2 mai 2018

IFM 13h : Concert classique de midi : master's class & concert à cordes avec le Quator Chrysaetos et des cordistes locaux, en partenariat avec Mozarteum et la Confédération Suisse, salle Albert Camus, entrée libre

IFM 15h : Animation enfants : Histoires à raconter, lectures animées par Jeanne Ralimanantsoa, médiathèque, entrée libre

Kudeta Urban Club 20h : édition spéciale Madajazzcar

Jeudi 3 mai 2018

IFM 15h30 : Conférence - Musique classique «Les tragédies en musique de Lully et de Rameau» par Annette Kappeler, en partenariat avec Mozarteum et la Confédération Suisse, salle Albert Camus, entrée libre

IFM 19h : Concert - Musique classique avec le Quator Chrysaetos (suisse), en partenariat avec Mozarteum et la Confédération Suisse, salle Albert Camus, entrée libre

Kudeta Urban Club 20h : édition spéciale Madajazzcar

no comment® bar 20h : Concert Rock avec The Sixties en partenariat avec  pepsi

Vendredi 4 mai 2018

CRAAM 14h : Jazz à l'U, en tête d'affiche Silo

IFM 15h30 : Concert - Madajazzcar édition spéciale avec le saxophoniste ténor et clarinettiste basse Atle Nymo Quartet, en partenariat avec la Norvège et Madajazzcar, salle Albert Camus, entrée libre dans la limite des places disponibles

Is'Art Galerie 19h : Musique rock fusion avec Loharano

Jao's pub 20h : Cabaret avec Dalvis

Samedi 5 mai 2018

AfT 8h : Festival Arondihy : Atelier de danses (découverte et initiation à deux types de danse: danse traditionnelle Antanosy et Afro-House)

IFM 10h : Exposition-sortie de livre «Baobab l'arbre magique», salle Albert Camus et galerie, en partenariat avec Air France et Canon, entrée libre

IFM 10h30 : Slam enfants : initiation slam poésie, médiathèque, entrée libre

IFM 11h : Vernissage de l'exposition «Baobab l'arbre magique»

IFM 14h : Slam adolescents : atelier slam poésie, médiathèque, entrée libre

AfT 14h : Festival Arondihy : Spectacle de clôture

AfT 14h : Festival Arondihy : Tohivakana ou danses en relai, espace extérieur AfT, gratuit

IFM 15h : Scène ouverte, tout public, médiathèque, entrée libre

L'Océan Indien à portée d'Ailes.



YOUR EXECUTIVE AIRLINE

Infos & Réservation : 020 22 230 34 / 034 10 708 04

www.sta-aviation.com / Email : stacommercial@gmail.com

STA

AfT 15h : Festival Arondihy : Performances des groupes Soameva et Nainako, présentation de la pièce Daholobe revisitée, 2h, Scénex

Mercredi 9 mai 2018

AfT 10h : Conférence «La physique des particules et sur l'origine de l'univers», Intervenant : Professeur Stephan Narison, à confirmer avec l'intervenant

IFM 10h30 : Bibliothèques numériques : culturethèque / cairn, animées par Volatiana Ranaivozafy et Elysa Rakotoroalahy, médiathèque, sur inscription

IFM 15h : Atelier enfants : dessine-moi une histoire, animé par Jeanne Ralimahenintsoa, médiathèque, entrée libre

Kudeta Urban Club : Mercredi salsa du Kudéta, entrée libre, consommation obligatoire

Vendredi 11 mai 2018

Is'Art Galerie 19h : Musique reggae avec Holly Zion

Jao's pub 20h : Cabaret avec Madmax

Samedi 12 mai 2018

IFM 10h30 : L'heure numérique : qu'est ce que les objets connectés ?, animé par Nicolas Malfait, médiathèque, sur inscription et dans la limite des places disponibles

Jao's pub 20h : Cabaret avec Daliah Saramba

Lundi 14 mai 2018

IFM 19h : Conférence - concert à l'occasion des 70 ans de l'IRD, salle Albert Camus

Mercredi 16 mai 2018

IFM 15h : Atelier ados : les mercredis de la BD, animé par Catmousse, médiathèque, sur inscription et dans la limite des places disponibles

Kudeta Urban Club : Mercredi salsa du Kudéta, entrée libre, consommation obligatoire

Jeudi 17 mai 2018

AfT 10h : Conférence «Les cultures actuelles de Madagascar, ce que les malgaches lisent, écoutent, regardent et les nouvelles pratiques culturelles», Intervenants : Serge Henri Rodin et Andriamariiseta Andrisolofo, 1h30, hall

no comment® bar 20h : Concert traditional afro-groove avec JimmyB Zaoto, en partenariat avec 

Vendredi 18 mai 2018

Is'Art Galerie 19h : Musique rock avec Naday

Jao's pub 20h : Cabaret avec Vaiavy Chilla

Samedi 19 mai 2018

IFM 10h30 : Rencontre avec un chercheur «Drones et nouvelles technologies dans le domaine de la santé - la tuberculose en zones isolées à Madagascar», avec Simon Grandjean Lapierre, médiathèque, entrée libre

AfT 14h : Théâtre «Ca claque», 2h, salle section adulte de la médiathèque

IFM 15h : Animation ados : club de lecture, animé par Béatrice Ratsimbaniaina,



The Streamliner
HOTEL APARTMENT



INFO@STREAMLINER-HOTEL-APART.COM WWW.STREAMLINER-HOTEL-APART.COM

OUVERTURE

B I E N T Ô C

HÔTEL | RESTAURANT | SPA
T A M A T A V E

médiathèque, sur inscription et dans la limite des places disponibles

Jao's pub 20h : Cabaret avec Lion Hill

Kudeta Urban Club : The Shiny Happy People en live

Du mardi 22 au samedi 26 mai 2018

AfT : Semaine de la littérature jeunesse : différentes expositions autour de la littérature jeunesse « Comment fabrique t-on un livre ? », « Sous le tamarinier de Betoiky » et production des textes des enfants de l'association opération bokiko, hall

IFM : Semaine de la littérature jeunesse: différentes expositions autour de la littérature jeunesse « Nos héros préférés » et « Ho avy an-tsary »

AfT : Semaine de la littérature jeunesse : concours de bandes annonces de livres

IFM : Semaine de la littérature jeunesse : concours de bandes annonces de livres

Mardi 22 mai 2018

AfT 16h : Semaine de la littérature jeunesse : « Pourquoi avez-vous choisi d'écrire ? », 1h, hall, entrée libre

AfT 18h : Semaine de la littérature jeunesse : journée d'ouverture, inauguration officielle, sur invitation

Du mercredi 23 au vendredi 25 mai 2018

CRAAM : Formation en journalisme culturel avec Alain Eid

Mercredi 23 mai 2018

AfT 14h : Le rapport du texte à l'image : rencontre

avec des illustrateurs de tous horizons, salle polyvalente

AfT 14h30 : Spectacle de conte « Angano angano » avec Esther Randriamamonjy pour les enfants à partir de 7 ans

AfT 17h : Regards sur l'enfance : rencontres d'auteurs francophones animés par Michèle Rakotoson

Kudeta Urban Club : Mercredi salsa du Kudéta, entrée libre, consommation obligatoire

Jeudi 24 mai 2018

AfT 14h : Tables rondes « Comment promouvoir le livre à Madagascar » animées par l'association des librairies de Madagascar, salle polyvalente

AfT 14h : Café philo ados animé par Kemba Ranavela, salle section adulte de la médiathèque

AfT 16h : Tables rondes « Le marché du livre de jeunesse à Madagascar » animées par l'association des librairies de Madagascar, salle polyvalente

Vendredi 25 mai 2018

AfT 14h : Tables rondes « L'édition jeunesse à Madagascar: état des lieux et avenir possible » animées par l'association des éditeurs de Madagascar, salle polyvalente

AfT 15h30 : Tables rondes « Comment se faire éditer à Madagascar » animées par l'association des éditeurs de Madagascar, salle polyvalente

Is'Art Galerie 19h : Musique rap avec Bogota (20^e anniversaire)

TCL

La vie creative
The Creative Life



NEYMAR JR
TCL GLOBAL BRAND AMBASSADOR

NAISSANCE D'UNE LÉGENDE



DISPONIBLES CHEZ NOS REVENDEURS AGRÉÉS ET LES MAGASINS COSMOS



DISTRIBUTEUR OFFICIEL

Jao's pub 20h : Cabaret avec Rene Korodiogno

Samedi 26 mai 2018

AfT 10h : Lire un livre à son enfant : pourquoi ? Comment ?, hall

IFM 10h : Lectures d'albums et animations

IFM 10h30 : Animation enfants : heure du conte, animé par Fela Razafiarison, médiathèque, entrée libre

Jao's pub 20h : Cabaret avec Jaojoby

Kudeta Urban Club : Bolo en live au kudéta

Mercredi 30 mai 2018

CRAAM : Showcase avec The Sixties

IFM 15h : Atelier enfants : carnet de voyage, animé par Jeanne Ralimahenintsoa, médiathèque, entrée libre

IFM 15h : Atelier quizz ados : Jeu c tout, animé par Odile Gabillon, médiathèque, entrée libre

Kudeta Urban Club : Mercredi salsa du Kudéta, entrée libre, consommation obligatoire

Jeudi 31 mai 2018

no comment® bar 20h : Concert Rnb Hafakely avec Teddy Prezeau en partenariat avec 

Pour paraître dans l'agenda, merci de nous faire parvenir vos infos avant le 15 mai à : **agenda@nocomment.mg**



Chambre climatisée



Hotel Tripolitsa



En plein centre ville
Antananarivo

Immeuble **Tripolitsa**

+261 32 03 227 27
+261 32 12 227 27

www.hotel-tripolitsa.com

 contact@hotel-tripolitsa.com



CANAL+

Solorazaf



«Lead guitar» de Miriam Makeba pendant 15 ans, ça en fait un CV ! Mais aussi Dizzy Gillespie ou Nina Simone. C'est avec les plus grandes stars internationales que le guitariste et compositeur malgache Solorazaf s'est fait la main. Avec son kabôsy électrique fabriqué par les frères canadiens Hamel, il mélange salegy et fingerpicking emprunté au blues pour un voyage musical des plus transcendants.

Premier guitariste de Miriam Makeba pendant quinze ans, une véritable consécration !

C'est la plus grande rencontre qui a marqué mon esprit musical et j'allais dire politique ! En 1986 à Paris, j'ai fait une audition pour intégrer son groupe. J'ai ensuite gravi tous les échelons. J'étais même responsable des fiches de paie de l'orchestre parce que j'avais une formation de comptable. Et je suis aussi son *lead guitarist*. J'ai réussi à faire venir des musiciens comme Raymond Doumbé du Cameroun, des Guadeloupéens, des Martiniquais... C'était un groupe pluriculturel qui représentait tout le continent africain avec Madagascar au bout. La raison pour laquelle j'ai réussi à rester autant de temps avec Miriam Makeba, c'est que je joue du tsapiky que je considère comme le cousin du bakanga d'Afrique du Sud. Il y a une vraie fusion entre ces musiques. Ils ont même réussi à mélanger le tsapiky avec le jazz.

“Le son du kabôsy et le goût de la terre”

Et aujourd'hui seul en scène...

Je joue seul depuis 2001, «*solo guitar performance*» comme on dit en Europe. Cela me permet de jouer en emportant partout ma culture avec moi. Quand je joue seul, j'occupe toutes les parties de mon corps ; pas besoin d'autres artifices, je suis déjà assez fou à la base ! (*rires*). J'ai choisi ce type de guitare parce qu'elle ressemble beaucoup à la projection sonore du kabôsy. Elle se rapproche donc de mes racines et pour moi c'est important de toujours revenir à une partie de son histoire. Cette guitare raconte tous les gosses que j'ai vus quand j'étais petit. Je vivais à Sambaina, sur la route de Toamasina, bien que je sois né à Monpellier. Je voyais les *mpiandry omby*, les cow-boys malgaches, qui m'ont donné envie de jouer avec la terre. Et le kabôsy est témoin de cet échange avec la terre.

Comment vous voyez-vous dans dix ans ?

Dans cinq ou dix ans, je pense que la technologie aura tellement évolué que je n'aurai plus besoin de faire beaucoup d'efforts. Les cordes seront probablement sur un manche virtuel et ce sera mon cerveau qui guidera tout. Mais concrètement, je pense que je vais continuer à faire de la musique concrète, c'est vital pour moi. Nous, les Malgaches, avons une musique unique, une musique qui groove, mais nous avons aussi de la connaissance et de la sensibilité. Tout cela nous devons le partager avec le monde. ■

**Propos recueillis
par Aina Zo Raberanto**



Rapadango

Tantôt dans la légèreté des mots, tantôt servi par des punchlines percutantes, Rapadango a marqué la génération rap des années 90. Après treize années de silence, le groupe de XTah revient pour du old school «réactualisé» : du bon vieux boom-bap sur fond de soul electro. On aura tout vu !

Du bon rap old-school comme on n'en entend plus de nos jours. Rapadango signe son grand retour après treize longues années de pause. «*Cette pause était une parenthèse nécessaire. De quoi nous permettre de rebondir avec du rap old school, mais dans l'air du temps*», affirme XTah, membre-fondateur. Cet old school réactualisé laisse à entendre du boom-bap typique de l'époque sur des mélodies Soul et R'n'B agrémentées d'une touche d'electro.

Le rap n'est pas seulement un univers de mecs. On retrouve donc XTah et Tax Bouta avec la note féminine de Farah Davina. C'est d'ailleurs sous cet angle que le single *Elatra roa* (Deux Ailes), en featuring avec Christelle Ratri, a été conçu. «*Cet opus parle de l'égalité des genres. Les hommes et les femmes ont besoin les uns des autres. Ils ne peuvent être que complémentaires.*»

Depuis sa création en 1998, Rapadango est fidèle à l'essence même du rap qui signifie, on l'oublie souvent, *Rhythm And Poetry*. Une poésie sans artifices tirée de l'argot

des ghettos, qui a fait la notoriété du groupe avec ces standards que sont devenus *Sao kenda* (Au risque de s'étouffer) ou *31 degré marimpana* (31 degrés au chaud).

«*On aime semer des briques d'images dans la tête des gens, de façon à faire passer un message profond. Avec Sao kenda, par exemple, on compare la nourriture avec la vie. Il faut bien mâcher la nourriture pour ne pas s'étouffer avec. C'est pareil avec la vie, il faut faire les bons choix si on veut s'éviter la déroute.*»

XTah se souvient encore du moment où le nom Rapadango a été trouvé. «*Rapadango vient de rapaka (dévorer) et lango (repas traditionnel malgache). On fait allusion au fait de consommer sans modération le rap malgache. Mais notre musique n'a pas de frontières, elle s'adresse à qui veut l'entendre.*» Toujours aussi engagé, Rapadango prévoit de tirer à boulets rouges avec son prochain single *Alerta* : «*Comme son titre l'indique, on est à un niveau d'alerte au plus haut degré. Tout s'effondre à Madagascar, y compris la créativité artistique. Les chansons qu'on matraque dans les médias sont d'une incroyable médiocrité, toutes construites sur le même moule à fric !*» Autant de messages forts à faire passer dans une quinzaine de chansons inédites. Du rap à dévorer, mais sans s'étouffer, vous avez tout compris ! ■

Prisca Rananjarison

RAP À DÉVORER

A photograph of two musicians, Sammy and Larak, performing outdoors. The man on the left, wearing a dark fedora and a black polo shirt with yellow, red, and grey horizontal stripes, is smiling and looking upwards while playing a black acoustic guitar. The woman on the right, with long brown hair and large blue and white circular earrings, is looking towards the camera with a slight smile while playing a brown acoustic guitar. They are surrounded by lush green foliage and trees.

Sammy & Larak

Entre Sammy et Larak, c'a été le coup de foudre - musicale, bien sûr - immédiat ! Parlant le même langage, car multi-instrumentistes tous les deux, ils ont décidé de réunir leur passion à travers ce duo qui chante les valeurs traditionnelles, l'éducation et le respect de l'autre. Tout un programme !

Fondateur du groupe Tarika Sammy dans les années 80, Sammy n'a cessé de promouvoir la musique malgache partout où il va. «*Aujourd'hui, on cautionne des musiques qui ne correspondent pas à notre culture. Et pourtant, elle a un rôle éducatif qu'il faut prendre en compte.*» Influencé par les chansons du maître de la valiha, Randafison Sylvestre, du groupe des années 60 Ny Antsaly, Sammy a voulu creusée un peu plus le sujet en créant lui-même ses propres instruments : *sodina* (flûte en bambou), *lokanga bara* (violon du Sud), *jejy voatavo* (cithare sur bâton avec à son extrémité une calebasse), *marovany valiha* (cithare sur caisse en bois), *kabôsy valiha*, *kabôsy gitara*... «*J'ai appris la lutherie dans les années 90. Jusqu'à maintenant, je continue mes recherches puisque nous avons une richesse incroyable en termes d'instruments de musique mais qui malheureusement, ne sont pas tous connus.*» Autant de petites merveilles «*do it yourself*» qui lui ont valu la reconnaissance des musiciens et producteurs étrangers. Dont Ben Mandelson, responsable du label anglais Globestyle, avec qui il enregistre deux titres sur la série de compilations *Madagaskara*. Dans son répertoire, tous les

rythmes musicaux propres à chaque région de la Grande Île trouvent une place de choix.

Conscient que la musique est un réel partage et que la formation des jeunes générations est plus que primordiale, il n'hésite pas à collaborer avec d'autres musiciens. Sa rencontre avec Larak, chanteuse et musicienne originaire de Fianarantsoa n'a fait que confirmer ses convictions. Sa capacité à jouer plusieurs instruments a tapé dans l'œil ou plutôt aux oreilles de Sammy. *Kabôsy*, harmonica, valiha, accordéon, percussions... Larak a du talent à revendre. Sammy la considère d'ailleurs comme la version féminine de Jean Emilien. «*J'ai toujours baigné dans la musique. Pour moi, c'est un don. Sammy m'a appris à révéler ma personnalité*», souligne-t-elle.

Ensemble, ils se lancent dans une aventure musicale hors de nos frontières pour être les ambassadeurs de la musique malgache. Souvent accompagnés de Bosco au *marovany* métallique, ils ont fait une tournée au Danemark, en Allemagne et en Belgique. Leur style musical s'inscrit dans la world music avec tout ce que le concept peut englober. On retrouve ainsi le jazz, le reggae, les rythmes africains fusionnés avec les traditions musicales malgaches comme le horija betsileo (chant polyphonique betsileo), le kidodo (danse traditionnelle betsileo) ou le bahoejy (rythme du nord). Aujourd'hui, la formation ne cesse de promouvoir cette identité musicale malgache car pour elle, la musique est un héritage qui se transmet. ■

Aina Zo Raberanto

À DEUX C'EST MIEUX



Rayn'Ve

Après avoir flirté avec l'univers du rap au début des années 2000, Randrianirina Jean Olivier - connu à l'époque sous le nom de Vitny - décide de faire prendre un tournant majeur à sa carrière en sortant en 2008 son premier album : Ody Gasy (Gri-gri malgache). Un opus aux rythmes traditionnels betsileo qui a marqué la reconversion musicale de celui qui se fait aujourd'hui appeler Rayn'Ve.

Passer d'un registre urbain à un style traditionnel n'est pas à la portée de tous. Pourtant, Randrianirina Jean Olivier, alias Rayn'Ve, y est parvenu. Rappeur à ses débuts, l'artiste a choisi de s'aventurer vers de nouveaux horizons pour enrichir sa culture musicale et pour s'épanouir sur le plan artistique. En 2007 s'opère alors un changement progressif de registre pour celui qui se faisait encore appeler Vitny. Du rap, il passe au *vazo miteny* (chanson à texte) qui lui permet de combiner ses talents d'auteur avec ses capacités de guitariste.

Cependant, cette transformation n'a pas réussi à satisfaire tout à fait l'artiste, en quête perpétuelle de nouveauté. Puisant dans ses origines, il a fini par se tourner vers le *zafindraony*, une musique traditionnelle betsileo qui a été influencée par l'arrivée du gospel à Madagascar. Ce fut la révélation. «*Ma vision artistique a évolué, j'ai changé mon nom de scène en Rayn'Ve.*»

De là, le chanteur décide de se rendre dans la ville des Mille pour fonder son propre groupe. Son arrivée dans la capitale lui a permis de travailler avec des musiciens reconnus comme Johnny Bass, Tiana Rain-Telo et Tiana Valiha. Ces derniers ont d'ailleurs rejoint Rayn'Ve sur son premier

album *Ody Gasy*, sorti en 2008, qui résonne sur fond de musique *zafindraony*.

Malgré cette collaboration fructueuse, la fine équipe a dû prendre des chemins différents. Rayn'Ve est retourné à Fianarantsoa, sa ville natale, pour se ressourcer. Pendant une longue période, il a vécu en ermite dans la campagne pour se concentrer sur sa musique. C'est ainsi qu'il en est venu à créer son propre style : le *zafindroots* qui est un mix de roots, de *horija*, de *zafindraony* et de *isa betsileo*. Le tout mélangé avec des notes rappelant la musique Antandroy (Sud) bien que chanté en dialecte betsileo. Autant dire du jamais vu ! «*Le zafindroots que j'ai créé est un mariage de tous les styles propres à ma région mais avec ma touche personnelle.*»

Le hasard faisant bien les choses, Rayn'Ve finit par croiser le chemin de Paul (percussionniste) et Herizo (guitariste), qui partagent comme lui l'amour pour la musique traditionnelle. Au *zafindroots* vient s'ajouter de nouvelles influences bluesy et funky. «*Nous continuons à faire du traditionnel mais nous souhaitons également toucher un public plus vaste à travers une musique plus moderne.*»

Pour l'instant, les trois mousquetaires ne se pressent pas pour sortir un album, préférant prendre leur temps pour travailler leurs compositions. Mais cela ne les empêche pas de se produire sur scène. En juin prochain, Rayn'Ve et sa troupe se produiront sur la scène de l'Alliance française Andavamamba pour la fête de la Musique. Qui, du coup, sera aussi une fête betsileo ! ■

Maître du zafindroots

Miora Randriambaoavonjy



Limitless

Ils forment à eux cinq une entité musicale qui se veut proprement sans limites dans les sonorités qu'elle explore. Sur une base glam rock et heavy metal, le groupe n'hésite pas à intégrer des éléments aussi hétéroclites que le classique, le jazz, voire le salegy. Vraiment sans limites ces garçons !

Jaykee à la guitare, Titan à la batterie, Tsila à la basse, Tantely au clavier, Angelo au chant, ils sont cinq comme les premiers Beatles (qui se souvient de Stuart Sutcliffe, membre éphémère en 1960 et 1961 ?), même si la ressemblance avec les « fab four » s'arrête là. Car les Limitless ne font pas trop dans le rock'n'roll héroïque à la Chuck Berry. Question de génération. Eux sont plutôt dans le glam rock des Seventies façon Bowie ou Alice Cooper, voire carrément dans le heavy metal à la Black Sabbath et tous les cinglés du riff qui en sont issus. « *Plusieurs d'entre nous ont un certain goût pour le hard rock à l'ancienne* » reconnaît Jaykee. « *Mais la musique se construit au feeling, et des fois le feeling nous amène à intégrer des trucs très improbables, parfois plus clairs, parfois plus bargneux.* »

Un titre comme *Toe-tsaina mangeja* (Esprit fort) exprime bien ce mélange de heavy metal traditionnel, duo basse/batterie boosté à la double grosse caisse, et de modernité au niveau du chant avec alternance de voix claire et agressive. Un truc qui raconte l'environnement pénible du quotidien, l'aliénation des masses pour parler comme dans le *Capital* !

Fondé en 2015 par Jaykee et Titan, deux amis de longue date ayant écumé pas mal de groupes par le passé, Limitless entend ne pas se cantonner à la simple virtuosité des jeux de guitare, exercice d'autant plus vain que tout est de plus en plus bidonné par le travail de studio, mais bien plutôt abolir les barrières de genre. D'où ces intrusions dans le salegy, le classique voire le jazz, sans pourtant faire de Limitless, je vous rassure, un de ces horribles machins fusion pour quadra fumeurs d'herbe qui font chier tout le monde !

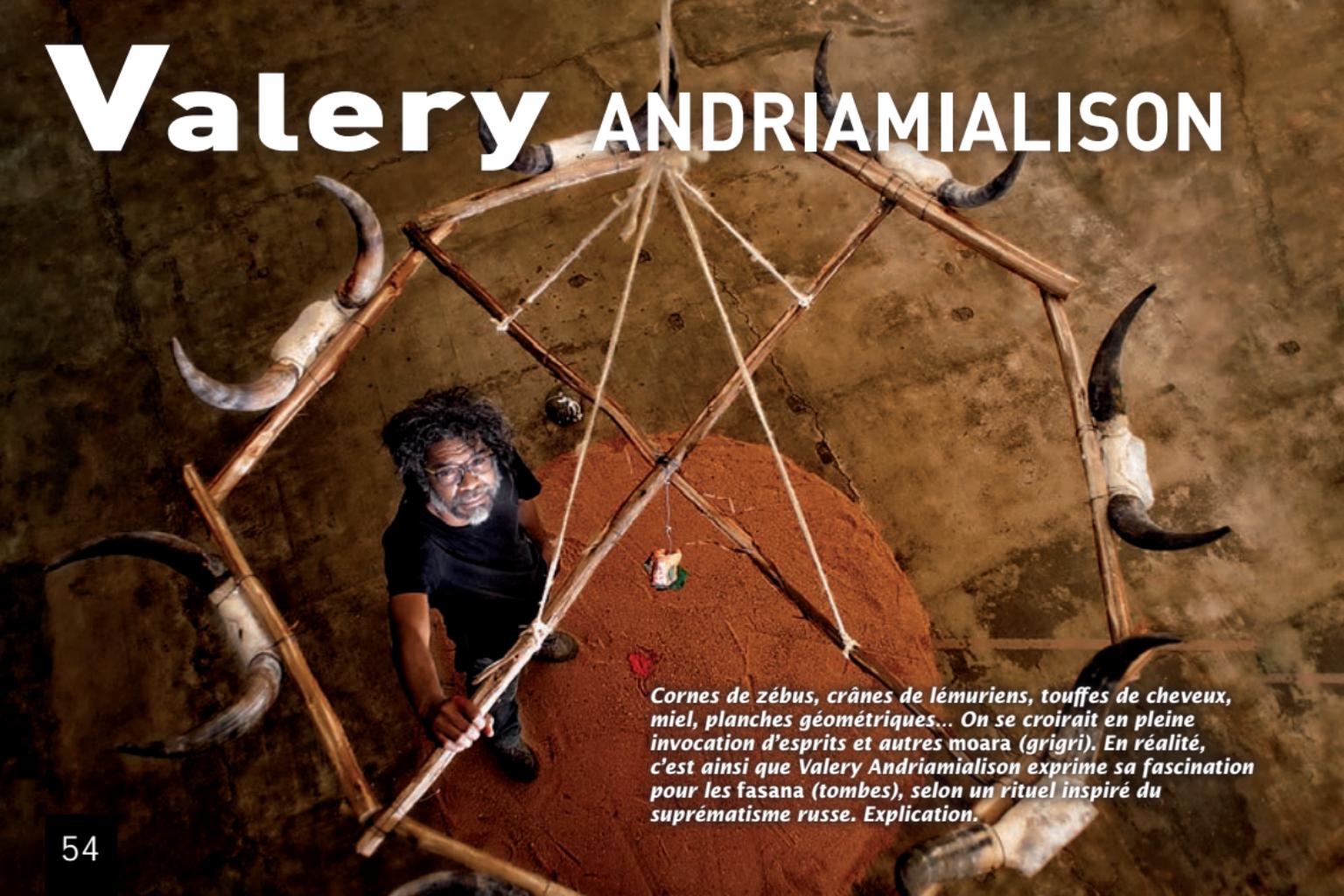
Ca reste du bon rock, toujours bien balancé et bien pulsionnel, et il n'y a qu'à voir comment ça bouge dans le public quand ils sont sur scène, comme le 3 juillet 2016 avec le groupe RHEG, pour mesurer la grande efficacité scénique de ce quintet électrique. Si l'album n'est pas pour tout de suite, sept titres sont déjà prêts et d'autres devraient bientôt succéder à *Toe-tsaina mangeja* diffusé sur leurs réseaux sociaux et leur soundcloud.

Les jeunes musicos admettent qu'imposer le rock à Mada au milieu des guignols, des faux punks en chaleur et autres pantins de studios, reste un vrai défi : « *Ceux qui veulent sortir le rock de l'underground sont rares et ceux qui auraient vraiment les moyens de le soutenir n'en ont pas grand-chose à foutre.* » Voilà qui est bien résumé. Ils ne désespèrent pas pour autant frapper un grand coup en octobre 2018. Vous voilà tous prévenus ! ■

Eva Rasamison

Pour du rock, c'est limite !

Valery ANDRIAMIALISON



Cornes de zébus, crânes de lémuriens, touffes de cheveux, miel, planches géométriques... On se croirait en pleine invocation d'esprits et autres moara (grigri). En réalité, c'est ainsi que Valery Andriamialison exprime sa fascination pour les fasana (tombes), selon un rituel inspiré du suprématisme russe. Explication.

«Fasana» était le titre de ton expo à l'Is'art galerie en mars... C'est ma première exposition à Madagascar. Quand j'étais plus jeune, je faisais des voyages à Tolagnaro (Fort-Dauphin). A chaque fois, j'étais impressionné par les gigantesques tombes et les offrandes qui les décorent. Je me souviens d'une tombe entre Ambovombe et Faux Cap que les gens surnommaient Hilton tellement elle était grande. Ce sont des populations qui vivent dans des cases en paille mais qui pourtant attachent une grande importance à l'après-vie. Je me suis inspiré de la beauté de ces tombes, non des rituels en soi, pour ma démarche artistique qui englobe le dessin, le volume, la sculpture et l'architecture.

Pourquoi le thème «Présence et Pouvoir» ?

Pour «Présence», on observe une planche à découper sur laquelle se trouve un crâne de lémurien avec des touffes de cheveux (les miens). Par le vecteur de la tombe, les ancêtres sont toujours là pour veiller sur nous. Pour «Pouvoir», on a une planche, une corne de veau, des cheveux, du miel, en bref, tout ce qui est en rapport avec les *moara* (grigri). «Pouvoir» car ce sont les Malgaches eux-mêmes qui accordent le pouvoir à ces objets. Psychologiquement, pour que cela marche, il faut y croire !

Pourquoi le mouvement suprématiste ?

Je m'inspire beaucoup de ce mouvement pictural lancé en 1920 en Pologne et en Russie par Malevitch. Il consiste à ne pas s'attacher aux formes académiques. On est libre de réinterpréter le réel par de simples expressions géométriques (rond, carré, rectangle) et des couleurs basiques (noir et blanc, qui ne sont pas des couleurs en l'occurrence !) En définissant l'architecture

d'une maison, on est obligé de tenir compte des fenêtres, des portes et tout ce qui est fonctionnel. Avec les tombes, on ne tient pas compte de ces aspect fonctionnels, on a de ce fait une grande liberté de réinterprétation. Pour traduire cet esthétisme, je commence par le dessin sur une planche puis je me lance dans le volume pour finir par sculpter les formes. Je montre ces étapes dans ma pièce *Ordre et Irrégularité*.

D'où est né le déclic pour les arts plastiques ?

Enfant, je raffolais des jeux de construction. Pendant les cours de maths, je passais mon temps à dessiner. J'ai fini par intégrer l'École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (France) en 1998. La vie m'a ensuite emmené sur un autre chemin en 2003, d'abord pour faire de la cuisine pendant sept ans et ensuite l'industrie du spectacle où je travaille depuis maintenant 11 ans. L'amour pour la culture m'a donné l'envie de retourner au pays et de lancer, avec l'association Sarondra, l'aventure *Fianar Reggae Festival* depuis six ans. C'est en côtoyant mes amis dans le secteur que j'en suis venu à exhumer mes vieilles œuvres pour les montrer au public.

Pour le futur ?

J'aimerais participer au Festival d'art urbain, en octobre. D'ailleurs, le thème de cette année est consacré à la mort. J'aimerais aussi intégrer l'espace urbain, mais en restant fidèle à mon dada, les tombes. ■

Propos recueillis par Prisca Rananjarison

“Mon dada, les tombes”



Opus 106

par Valérie Raveloson

Ilo Tsara Rakoto Qui va piano...

L'association Madagascar Mozarteum a fait fort cette année pour la troisième édition de son concours biennal de piano. Si la précédente édition était adressée aux pianistes de moins de 14 ans, celle d'avril 2018 a révélé de nouveaux virtuoses dans les catégories « Supérieure » et « Excellence ».

Vingt-cinq candidats de Tana et d'Antsirabe ont répondu présents à l'inscription : dix-neuf dans la première catégorie et six dans la deuxième. Alors, chers amis, pour ce numéro 100 de **no comment®**, place à la jeunesse ! Notre musicien du mois s'appelle Ilo Tsara Rakoto. C'est lui qui a remporté le Premier Prix de la catégorie Excellence à

cette édition 2018 du *Concours de Piano Madagascar Mozarteum*. Son extraordinaire interprétation du troisième mouvement de la *Sonatine* de Ravel et surtout de l'*Andante Spianato & Grande Polonaise Brillante* de Chopin, ont subjugué le public. Le jury, constitué entre autres de Mahery Andrianaivoravelona (**no comment®** n°89), était unanime quant aux mérites de Ilo : «*Nous avons décerné le premier prix au pianiste qui a présenté le travail le plus abouti, autant sur le plan technique que dans la compréhension musicale de l'œuvre.*»

Le jeune prodige de 15 ans vient, certes, d'une famille de musiciens. Mais pour remporter un prix de ce niveau,

il faut mettre les bouchées doubles, et Ilo n'a pas lésiné sur les moyens dans la préparation de ce concours. Formé au Centre d'éducation musicale Iraitra à Tana depuis cinq ans, il consacre en moyenne quatre heures par jour au piano, parallèlement à ses études générales via le Centre national d'enseignement à distance : «*À la base, mes parents ont opté pour le home schooling pour que j'aie plus de temps pour le sport. Mais c'est la passion de la musique qui a pris le dessus !*» Car il faut savoir que notre virtuose est aussi champion de tennis ! Maintenant, revenons-en au concours. Pour ficeler son répertoire de compétition, Ilo s'est également entouré des professeurs Herimanitra Ranaivo et Mirana Randria. C'est dire sa motivation !

Il est manifeste que notre jeune prodige ne compte pas s'arrêter en si bon chemin. Le public tananarivien aura l'occasion de l'écouter plusieurs fois en concert d'ici la fin de l'année, notamment dans un programme Ravel avec le Centre Iraitra et la Compagnie de danse

Zarasoa en juin, et au concert du midi du Mozarteum en octobre avec les lauréats du concours de cette année. Ilo Tsara Rakoto est donc un jeune pianiste à suivre de près, un musicien à qui nous souhaitons d'ailleurs beaucoup de succès !

En tout cas, un grand bravo également à Madagascar Mozarteum qui anime le paysage culturel de la capitale depuis huit ans. L'association s'inscrit indubitablement comme le promoteur le plus actif de la musique classique à Tana, avec ses rendez-vous réguliers à l'Institut français de Madagascar (11 concerts gratuits et sept projections d'opéra du Metropolitan Opera (MET) de



New York chaque année), ainsi que les masterclasses qu'elle offre assidûment aux musiciens malgaches par le biais des artistes internationaux programmés dans son agenda. ■



Lettres de Lémurie

par Johary Ravaloson

«... Il y a un autre monde dehors qui est à nous aussi»
Harlem, Eddy Harris.

Ahmed Bacar Rezida, *La rédemption des iguanes*,
thriller politique, éditions Cœlacanthe, Choisy-le-Roi, 2018, 161 p.

Voici un ouvrage dont le genre n'est pas très courant dans notre région. Entre un SAS (sans les paragraphes pornographiques) et *L'affaire N'Gusto* (de J.-P. Manchette, toujours sans le sexe et sans alcool), le roman nous raconte un x-ième coup d'État aux Comores, avec comme objectif de remplacer un président tyrannique dans un régime néocolonial par un autre dans le même.

«On rêvait de Comores sereines, prospères, libres et démocratiques, où la volonté du peuple serait le maître-mot des dirigeants.»

Il y a sûrement trop d'adjectifs dans cette phrase pour une jeune république qui peine à garder son territoire et sa population ! Toujours est-il que le putsch, préparé

minutieusement par un réseau nébuleux nommé *Juwa*, avec l'assentiment du «plus grand partenaire international» et mené tambour battant par le colonel Azali, un ancien légionnaire formé par Bob Denard, ne se passe pas comme prévu.

Ahmed Bacar Rezida dessine les actions dans le détail. Il aime les descriptions pittoresques. «Ils avaient pour ordre de réceptionner le colis, de le conserver et d'attendre le signal avant d'injecter le poison : une dilution de 2 ug de coniine mélangés à 4 g de jusquiame. Ces deux extraits de plantes avaient une valeur sentimentale pour le toubib, fasciné par la mort de Socrate et celle de Hamlet dans la tragédie de Shakespeare. Il était

prévu que Pompidou retourne vers le seigneur de la plus belle des manières, c'est-à-dire paisiblement et loin des souffrances endurées par le commun des Comoriens.»

Médecin, l'auteur n'hésite pas à en rajouter dans la tradithérapie d'urgence. «La queue du cafard contient d'excellents antibiotiques, encore plus efficaces que le miel des abeilles. Quant à l'aloe vera, c'est un anti-inflammatoire et un antalgique de choix pour le mal de tête».

Comme le titre l'indique, on est dans le monde des iguanes, un monde qui pullule, qui grouille. Un monde de prédatation et de trahison. Ça se mange de partout. Car l'iguane dévore, et s'attend aussi à être dévoré. Et le *Raïs*, le tyran qu'on veut abattre, est un sacré *mwalimu burale*, un iguane de Ngazidza (Grande-Comore).

Tant et si bien que, malgré les réunions secrètes, les conjurations, l'empoisonnement et même le corps de substitution, le coup s'annonce foireux.

«Invités sur place / La fiancée a perdu sa bague en cours de route / Retarder l'époux pour la cérémonie / quitte à lui retirer à lui aussi la sienne /».

Farouche comme un iguane des Comores, dit le dicton. C'est un animal-sorcier. Il peut se retourner et causer des dégâts. Il retournera à son tour ceux qui lui ont tourné le dos.

Ce reptile à sang froid a la peau écaillouse et peut changer de couleurs. Ce qui lui permet de se fondre dans son environnement. Il est doté de griffes puissantes et peut rester jusqu'à plusieurs heures sans bouger. Il possède aussi un troisième œil se trouvant

au-dessus de la tête, au niveau du dos, appelé œil pinéal. Cet œil plein, grisâtre et sans paupière, ne confère pas une vision normale mais donne à l'iguane la possibilité, sans avoir à lever le cou et ainsi exposer ses régions anatomiques vulnérables, de sentir d'éventuelles attaques de prédateurs par la variation de l'intensité lumineuse. Une proie, que l'on pense à la portée, que l'on voit par avance capturée, ligotée, réduite à l'impuissance, peut échapper à ses prédateurs.

Intrigues, actions, poursuites, trahisons, contre-trahisons, suspense et rebondissements. Ahmed Bacar Rezida nous offre du cinéma qui ressemble étrangement à la réalité des Comores sinon à celle de notre région. Déjà les noms se mêlent si l'on n'est pas familier de la scène politique.

«Tout semble avoir été programmé pour rendre le plus flou possible l'avenir des habitants et de leurs descendances, pour qu'ils ne puissent remonter leurs lignées et comprendre, voire extirper, le mal qui les rongerait si, par inadvertance, ils étaient une fois encore tentés de prendre leur indépendance vis-à-vis de cet ingénieux système néocolonial.»

Au final, un roman des imberbes au périple étonnant qui nous mène de Ngazidza, via Anjouan, Mohéli et Mayotte, à Antananarivo. Si l'on ne sait pas l'archipel proche, on ne tarde point à s'en convaincre.

Lémurifiquement vôtre, ■





Carambole
Depuis 1992

NOUVELLE BOUTIQUE À TALATAMATY enceinte Shoprite

Vivez Nature!
www.carambole.mg |

PRET A PORTER | ACCESSOIRES | TEE-SHIRTS | EDITIONS

-10%

offre non cumulable,
sous présentation de
ce coupon

Le film du mois



Joy

2015 – États-Unis – 204 mn –
Comédie dramatique de David
O. Russell avec Jennifer Lawrence,
Rovert De Niro, Bradley Cooper,
Edgar Ramirez, Virginia Madesn,
Isabella Rossellini.

Particulièrement adroite et créative, Joy a un don : inventer des objets du quotidien. À présent divorcée et mère de deux enfants, elle n'a pas eu la vie de rêve que lui prédisait sa grand-mère. Elle cohabite avec sa mère dépressive et accro au soap-opéra, son ex-mari vit au sous-sol de la maison, et voilà que débarque également son père acariâtre, séparé de sa mère depuis longtemps. Joy décide alors de ne pas laisser la réalité lui couper les ailes et de prendre son destin en main... Inspiré d'une histoire vraie, Joy décrit le fascinant et émouvant parcours, sur 40 ans, d'une femme farouchement déterminée à réussir, en dépit de son excentrique et dysfonctionnelle famille, et à fonder un empire d'un milliard de dollars. Au-delà de la femme d'exception, Joy incarne le rêve américain dans cette comédie dramatique, mêlant portrait de famille, trahisons, déraison et sentiments.

Diffusion sur Parabole les vendredi 11 mai à 0h 50,
jeudi 17 mai à 20h 30.

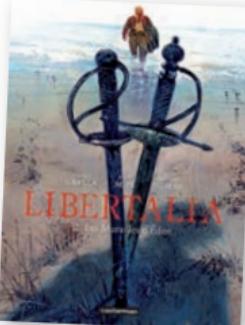
Libertalia ou l'utopie contrariée

Dans le premier volume de *Libertalia*, paru l'an dernier, il s'agissait de choisir entre *Le Triomphe ou la Mort*. Rudi Miel et Fabienne Pigiére au scénario, avec Paolo Grella au dessin, avaient trouvé chez Daniel Defoe l'histoire du capitaine Misson et de son équipage, s'étaient dit que tout restait à inventer dans ce récit improbable et avaient lancé leurs pirates sur les océans agités du XVIII^e siècle. À la fin de cette première partie, Misson et ses hommes arrivaient à Madagascar, un peu décontenancés par les hordes de moustiques...

Dans *Les Murailles d'Éden*, deuxième volume de *Libertalia* (qui en comptera trois), le décor est planté : Madagascar, Libertalia, une sorte de jardin d'Éden, se réjouissent Misson et son second, Carracioli, qui fut prêtre et s'en souviendra le moment venu.

L'idée de cette communauté utopique, au sens premier du mot, est belle : « *Les hommes peuvent enfin profiter de leur droit naturel à la liberté et aux douceurs de l'existence.* » Plus fort encore : « *La propriété individuelle est abolie, nous mettons tout en commun : travail et ressources.* »

Mais, Baudelaire le dira à sa manière (le cœur d'une ville change plus vite que le cœur des hommes), l'humanité et ses maux imposent un principe de réalité plus puissant que la volonté de bien faire. La cupidité et le désir ou, pour l'exprimer autrement, l'argent et le sexe conduisent le monde là où ses



dirigeants auraient voulu qu'il n'aille pas. Vers des affrontements brutaux et, en l'absence de Misson, vers la reprise en main de la communauté par un Carracioli aux idéaux pas tout à fait semblables à ceux de son capitaine.

Le retour de la discipline et des châtiments corporels fait tache dans un décor édénique.

Pendant ce temps, sur les mers du globe terrestre tout entier, la chasse au Misson a été lancée : la tête du pirate est mise à prix, parce que l'existence de Libertalia menace les intérêts économiques français : « *L'idéologie libertaire de ce Misson se propage comme une épidémie.* » Peut-être pas autant que le craignent les autorités, d'autant que le pirate est confronté aux besoins d'une reine locale en butte aux attaques de ses ennemis. Il faut combattre pour elle ou, au moins, livrer des armes. Quel rapport avec les ambitions du début ? Toutes les ambiguïtés du projet apparaissent désormais et l'on suppose, sans trop de risques de se tromper, qu'elles seront au cœur du troisième et dernier volume, *Les Chemins de l'Enfer*.

On y retrouvera le graphisme touffu et presque torturé de Paolo Grella, ainsi que la manière habile qu'ont les scénaristes de jongler avec le temps et l'espace sans jamais égarer leur lecteur. ■

Pierre Maury

Rudi Miel, Fabienne Pigiére et Paolo Grella. *Libertalia 2. Les Murailles d'Éden*. Casterman, 49 p., 13,95 € ; ebook, 9,99 €.



"Changer de soin ? Pour jamais."

Andie MacDowell.

[REVITALIFT LASER X3

LE 1^{ER} SOIN ANTI-ÂGE[®] DONT L'EFFICACITÉ
S'INTENSifie MOIS APRÈS MOIS.



[ET C'EST CLINIQUEMENT PROUVÉ]

- 7 ANS APRÈS SEULEMENT
6 MOIS D'APPLICATION
sur l'apparence des rides⁽¹⁾

L'ORÉAL
PARIS
N°1 DE L'ANTI-ÂGE[®]

(1) De L'Oréal Paris. (2) Scoreage clinique - 97 femmes - Équivalence en années de l'amélioration de l'apparence de la ride de la porte-d'oreille. (3) Versus ancienne formule. (4) Source IRI, marque N° 1 des ventes de produits anti-âge en France, en grande distribution 2016.

Un mal pour un bien

par Panah Ranova

«Soa kenda, hahay hitsako, soa lavo, hahay hamindra» peut se traduire par «il est bon d'avaler de travers pour mieux mâcher, il est bon de tomber pour mieux marcher». Autrement dit, ce qui est un mal pour toi aujourd'hui te sera peut-être un bien demain, car à toute chose malheur est bon !

D'emblée, relevons le menu paradoxe moral contenu dans ce dicton. En effet, comment peut-on souhaiter du mal aux autres même si c'est pour leur bien : avale de travers (au risque de t'étouffer) et tu apprendras à manger ; tombe (au risque de te casser une jambe) et tu apprendras à marcher. On imagine aujourd'hui, avec l'adoucissement actuel des méthodes d'éducation, que les parents qui appliqueraient ce genre de préceptes sur leur bambin se retrouveraient rapidement à la brigade de protection des enfants pour maltraitance aggravée.

Mais il fut un temps où l'apprentissage se faisait effectivement ainsi, à la dure et en contact direct avec la réalité. Bref, que c'est en forgeant qu'on devient forgeron, comme on disait à l'époque où il avait encore des forgerons, après s'être pas mal brûlé les mains et le visage avec son marteau et son fer rouge. Comme c'est en sciant, n'est-ce pas, que Léonard de Vinci !

Bien sûr, ce qui peut être vrai pour quelques personnes ne l'est pas pour d'autres, car il y a des gens auxquels le malheur n'apprend rien. Mais de façon générale, un homme vraiment sage sait en tirer de salutaires leçons pour l'avenir, car cela affermit son expérience. Les Anglais ont une très belle expression pour exprimer cela :

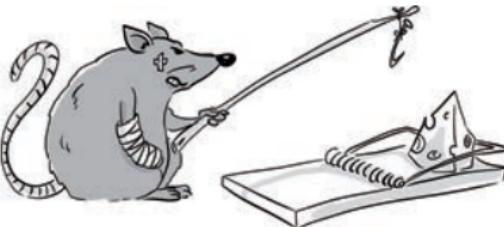
«Every cloud has a silver lining», tout nuage a sa raie de lumière par où filtre le soleil, toute chose mauvaise a son bon côté. Ce que résume fort bien également l'expression classique «à toute chose malheur est bon», en usage déjà en France au XVII^e siècle, à savoir que souvent l'on tire de ses malheurs des avantages que l'on n'aurait pas obtenus sans eux.

La Fontaine a illustré cette idée dans une de ses fables,

Le Mulet se vantant de sa généalogie

(livre VI, fable VII), qui met en scène un mullet se piquant de noblesse parce que sa race tient de celle du cheval, en oubliant qu'elle tient aussi de l'âne ! De là ces quatre vers : «Quand le malheur ne serait bon / Qu'à mettre un sot à la raison, / Toujours serait-ce à juste cause, / Qu'on le dit bon à quelque chose.»

Vanit Suki



Toute expérience, même fâcheuse est bonne, car c'est ainsi que l'on se fortifie. C'est la base même de tous ces romans dits d'apprentissage (pensez à Pinocchio) où le héros va devoir traverser toute une série d'épreuves et d'échecs cuisants avant de découvrir sa vraie nature et son vrai potentiel. «Que cela te serve de leçon», comme le disaient autrefois les maîtres sévères qui maniaient avec autant d'adresse les déclinaisons latines que le panpan cucul. Et soyons sûrs que c'était pour notre bien ! ■



Logements universitaires

Les résidents ont carrément disjonctés. Une installation électrique fait maison qui risque à tout moment de court-circuiter. Ankatsos I, Bloc Révolution.



«Bloc 9, cité Ambohipo. Beaucoup de choses ont besoin d'être réparées car nos logements universitaires sont foutus... que ce soit Ankatsos ou Ambohipo #urgent.» Une publication sur facebook par un étudiant de l'Université à la mi-février 2018, en guise de première approche du problème.

Antananarivo abrite l'université principale de Madagascar, et juste à côté, la première unité de résidences appelée Ankatsos qui accueille 994 étudiants. Les conditions à l'intérieur sont difficiles voire dangereuses, mais les étudiants n'ont pas le choix ni la voix. Ankatsos est au sommet d'une colline : un labyrinthe bien conçu de chambres, d'escaliers, de salles, plus une cantine et des toits-terrasses qui offrent au visiteur une vue magnifique sur les vallées voisines, les collines et les marais. Le projet a été réalisé par un célèbre architecte, Roland Simounet, en 1970 afin d'accueillir 433 étudiants. Les résidences en accueillent 600 aujourd'hui car d'autres constructions sont apparues mais aucun ne correspond à l'architecture originale ni aux normes en vigueur. Le Centre régional des œuvres universitaires d'Antananarivo (Croua) gère les six sites d'hébergement actuels. Partout la mauvaise gestion est évidente : les toilettes sont bouchées, les tuyaux fuient, l'accès à l'eau est limité, les câblages électriques aux branchements hasardeux font frémir. Sans parler des murs délabrés, pourris et des portes cassées. Les étudiants attendent toujours un calendrier de maintenance, c'est-à-dire un geste des pouvoirs publics.

Chaque «étage» ou «secteur» a un «président», un étudiant qui rend compte au Croua des conditions de vie dans son secteur. Choisie par les résidents, il (ou elle) agit comme relais pour les plaintes. En outre, il fait appliquer les règles établies par le

président du «bâtiment», le Croua et le président de la «tribu» respective.

Comme son nom l'indique, un président de tribu est un étudiant qui représente son ethnie ou sa région au sein du complexe universitaire. Lui aussi rapporte les plaintes de son groupe au Croua. La relation hiérarchique entre les étudiants, le Croua, le président d'étage, le président d'immeuble, le président de tribu, le président des étudiants et le président d'association n'est toujours pas très nette.

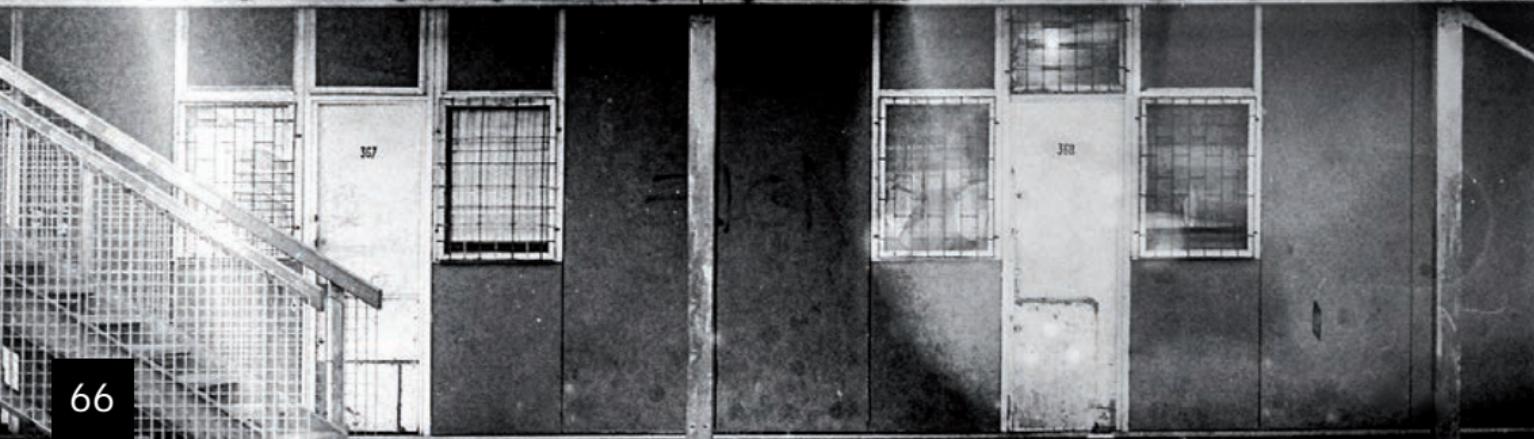
Pour partager une chambre, le prix par lit varie de 7 000 ariary (1,8 euro) à 80 000 ariary (20 euros) par an à verser au Croua. Pour louer une chambre, un pot-de-vin unique à un président et à ses complices est indispensable, compter entre 3 millions et 5 millions d'ariary. Il n'est donc pas étonnant que 27 % des résidents actuels soient de purs squatteurs, soit d'anciens étudiants ou en relation avec un étudiant. Les étudiants ne se plaignent pas. Certains sont contents des conditions, mais beaucoup ne parlent pas par peur de perdre leur refuge ou sont contraints au silence.

Il est normal et même professionnel pour un journaliste d'être émotionnellement neutre par rapport au sujet qu'il traite, mais là au milieu de la puanteur des toilettes, de l'enchevêtrement des fils électriques, des amoncellements de bidons d'eau, il est impossible de ne pas s'indigner et d'y aller du couplet habituel : «*c'est normal, c'est Madagascar !*». Normal quand on représente la partie la plus instruite de la nation de risquer sa vie à chaque fois qu'on branche un réchaud électrique pour préparer son dîner ? Normal de se faire cambrioler et parfois racketter sur le campus ? Normal de dormir sous un toit dont on n'est pas sûr qu'il ne va pas s'effondrer cette nuit ? Normal d'avoir aussi à endurer ça ? «*Izay adala no toa an-drainy*» (seul l'insensé est comme son père) dit le proverbe. ■

La cité sans joie



Mino, 20 ans,
étudiante
en Génie
Chimique.
Vontovorona.





Ravaka, 22 ans, étudiant en Sciences Naturelles. Ambohipo.



La vie s'organise tant bien que mal pour les étudiants. Ambohipo.

A défaut d'un vrai restaurant universitaire, les chambres sont parfois transformées en gargote. Un privilège attribué à certains employés de l'université. Raissa, 30 ans. Vontovorona.







Une cuisine flambant neuf de 70 m², un évier déjà bouché, 3 prises de courant seulement pour 80 étudiants et un CROUA sans budget de maintenance. Pas étonnant que les étudiants improvisent et finissent par détruire les lieux.
Ankatso II, bâtiment R+ fille.

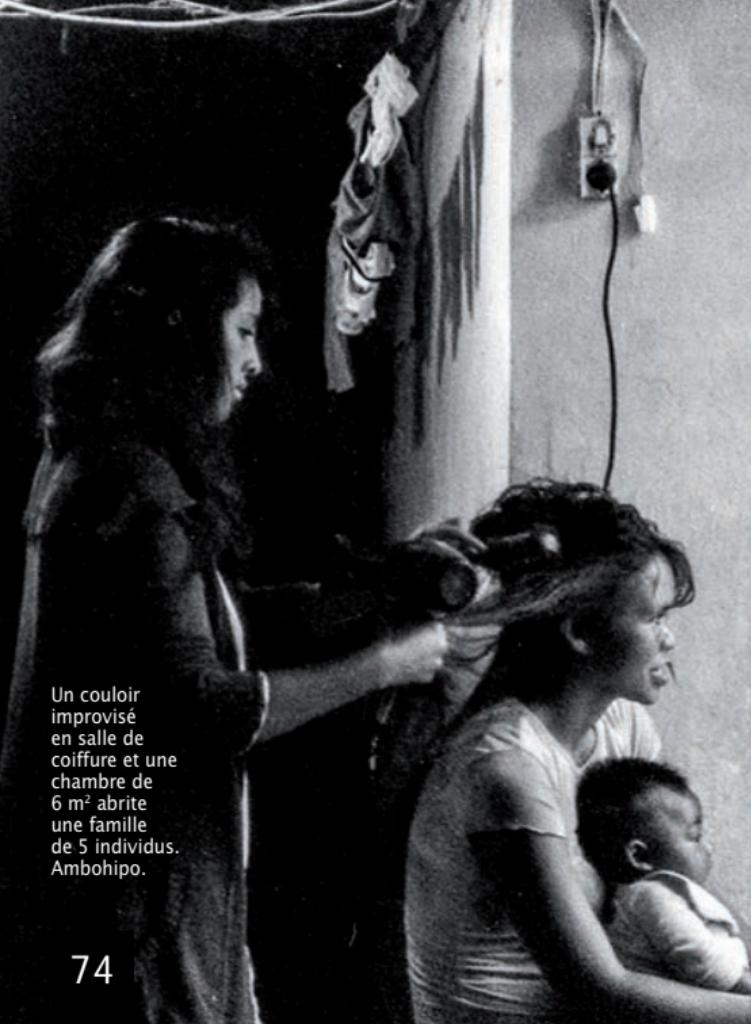
Diviser pour mieux régner ! La ségrégation ethnique est bien présente dans les résidences universitaires d'Antananarivo. Les blocs sont divisés par ville, région ou tribu. Ambatomaro.

«Ambatomaro est à 30 mn de marche de l'Université, il n'y a pas de bus. Ici, l'eau est coupée toute la journée et il faut attendre la nuit pour pouvoir remplir les bidons.»

Faniry, 20 ans,
étudiante en Gestion.
Ambatomaro.

Le but c'est de finir les études mais la dure réalité des cités ralentit les étudiants. Vontovorona.





Un couloir improvisé en salle de coiffure et une chambre de 6 m² abrite une famille de 5 individus. Ambohipo.





Le va-et-vient des sceaux d'eau rythme la vie des résidents. Les coupures d'eau sont fréquentes et les sources éloignées. Malgré les difficultés, Rova 26 ans, étudiante en mathématiques, trouve le temps de prendre soin de son petit espace vert.
Ankatsi I, Bloc Paradisa.

La Fête des Mères au



Le Jeudi 24 et Vendredi 25 Mai 2018

*Bonne fête
à toutes les
Mamans!*



**Contacts : 020 22 208 11 / 032 05 340 51
034 05 104 11 / 032 05 340 54**

Email : rec.cascolb@moov.mg

La revue trimestrielle de l'océan Indien, «Indigo», a été lancée en avril dernier. Son leitmotiv : valoriser la richesse artistique et culturelle régionale, de Madagascar à La Réunion en passant bientôt par Maurice et les Seychelles. Dominique Aiss, l'initiateur, esquisse le portrait éditorial.

Pourquoi «Indigo» ?

L'indigo, couleur bleu foncé très puissante, rappelle celle de l'océan. Dans la symbolisation des couleurs, elle peut exprimer notre forte volonté de communiquer sur les îles de l'océan Indien. L'ADN de la revue est la passion pour l'art vivant en faisant dialoguer le passé le plus lointain avec le présent en mouvement. Je dirai plutôt qu'*Indigo* est un croisement entre un magazine, une revue et un livre. Elle est dans un format carré avec 220 pages. On a voulu produire avant tout quelque chose de beau, à la fois dans l'aspect physique que dans le contenu, pour que les passionnés de lecture aient envie de la conserver dans leur bibliothèque.

La ligne éditoriale ?

Indigo valorise tout ce qui touche aux richesses artistiques et culturelles de l'océan Indien. On peut y découvrir des œuvres d'artistes de divers horizons (poètes, écrivains, conteurs, peintres, plasticiens, bédéiste, photographes, dramaturges, etc.), des portraits d'acteurs culturels phares ou encore des dossiers sur les cultures, traditions et modernités. La revue n'est pas confinée dans un canevas préétabli en ce qui concerne le format et le contenu.

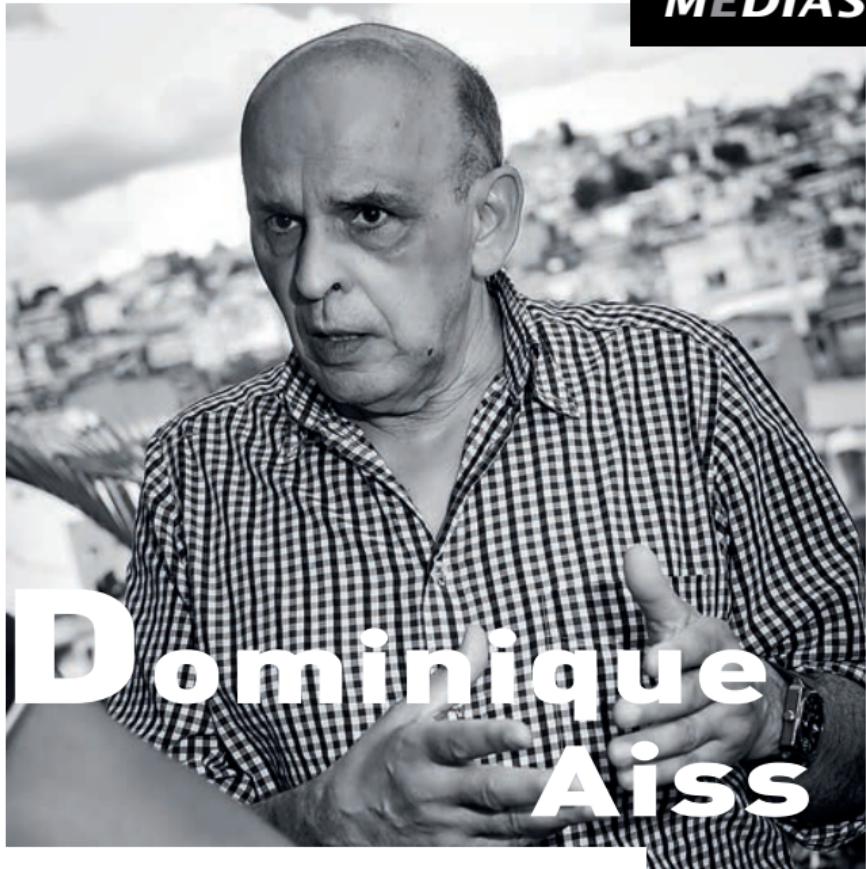
“Une passerelle

Elle souhaite toujours évoluer et innover. D'ailleurs, on prévoit de sortir un hors-série en format 30 sur 30 qui parlera de toutes les cultures liées à la mer (légendes maritimes, histoires, acteurs, etc.)

Quels sont les enjeux d'une telle revue ?

La revue souhaite être une passerelle pour une meilleure compréhension interculturelle entre les îles. La figure iconique du photojournalisme Dany Be n'est pas, par exemple, connue à La Réunion et pareillement, les Malgaches ne connaissent pas l'artiste plasticien Lionel Lauret, pourtant très prisé à La Réunion. Les informations culturelles voyagent donc d'une île à une autre via *Indigo*. Nous avons consacré le premier et deuxième numéro sur Madagascar et La Réunion. Les numéros à suivre intégreront Maurice et les Seychelles. Par ailleurs, les îles de l'océan Indien jouissent d'un fonds culturel commun tout en ayant chacune leur propre richesse. On peut dire qu'*Indigo* vient conforter la matérialisation de cette utopie indianocéanique. ■

Propos recueillis
par Prisca Rananjarison



Dominique Aiss

interculturelle entre les îles „



Tojo Lytah

RAZAFIMAHEFA

CONFÉDÉRATION DU TOURISME DE MADAGASCAR

Avec déjà 20% d'annulations de réservations, l'horizon du secteur tourisme s'affiche plutôt sombre pour 2018. Les opérateurs privés de la Confédération du tourisme de Madagascar ne désespèrent pourtant pas de ce secteur porteur, pourtant si mal en point. Tojo Lytah Razafimahefa, le vice-président, estime plus que jamais nécessaire l'élaboration d'une politique nationale du tourisme.

La saison touristique s'annonce mal...

On a déjà 20% d'annulations de réservations cette année. Ce sont des touristes qui comptaient venir à Madagascar, mais l'image de la dernière peste est gravée dans leur mémoire. Ils ont peur d'être atteints par cette maladie du Moyen-Age le plus arriéré ou de ne pas pouvoir être pris en charge en cas de pépin. En consultant les sites d'ambassades, Madagascar est toujours une zone pesteuse à risque et il va sans dire que ces messages gouvernementaux agissent sur les nationaux. Depuis le dernier trimestre

2017, il est devenu difficile pour les opérateurs de gérer cette situation.

Neuf ans après la crise, qu'en est-il du million de touristes pour 2020 ?

Le secteur tourisme est comme l'économie nationale. On se redresse un peu pour retomber plus bas le coup d'après. Il n'y a pas de croissance constante, je dirais qu'elle est plutôt sinusoïdale. En 2017, on a eu 245 000 arrivées, soit moins de 17% par rapport à 2016. Et pour 2018, les chiffres s'annoncent mauvais. On est loin de la période d'or des 375 000 touristes de 2008. Heureusement qu'on a réduit de moitié l'ambition gouvernementale de recevoir un million de touristes en 2020...

Peut-on parler de politique nationale du tourisme à Madagascar ?

Malheureusement, non. Nous n'avons pas de vraie politique dédiée à ce secteur. L'État a communiqué une « Lettre de politique nationale » pour 2017-2019 portant



“ Heureusement qu'on a réduit de moitié l'ambition gouvernementale de recevoir un million de touristes en 2020... ”

sur quatre axes : la compétitivité de la destination sur le marché mondial, le renforcement de capacité des opérateurs, la gestion durable des produits touristiques et la compétitivité dans les services d'accueil et d'hébergement. Cette lettre de politique nationale doit aboutir à une politique nationale concertée public-privé, en tenant compte des capacités réelles du pays, de l'évolution de la demande et de la concurrence, et surtout des difficultés rencontrées par la destination.

Le tourisme reste-t-il malgré tout un secteur porteur pour Madagascar ?

Le tourisme représente plus de 400 000 emplois avec 2 400 milliards d'ariary (750 millions de dollars) de recettes touristique. Il est considéré comme le troisième secteur pourvoyeur de devises après l'agriculture et la pêche. Malheureusement, la part allouée au tourisme est de 0,2% du Budget général. Autrement dit,

peut encore sauver le tourisme ,”

Chiffres clés sur le secteur touristique à Madagascar

Evolution des arrivées des visiteurs non résidents aux frontières

(Sources : Ministère du Tourisme)



Evolution des emplois directs générés par le secteur (cumul)

(Sources : Ministère du Tourisme)



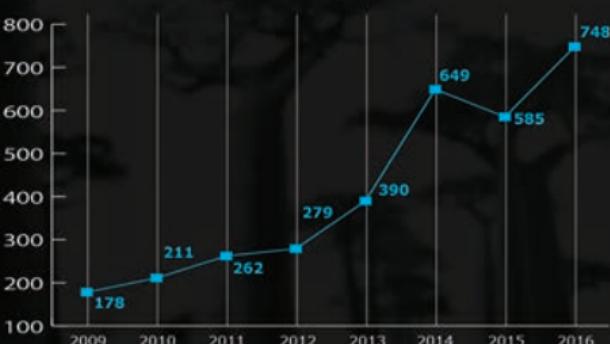
Les principales nationalités des visiteurs non résidents en 2015

(Sources : Ministère du Tourisme)



Evolution de la recette touristique (en millions de dollars USD)

(Sources : Ministère du Tourisme)



■ Hôtels/restaurants

■ Entreprises de voyages et de Prestations Touristiques

Le nombre de touristes dans les îles de l'océan Indien en 2017

(Sources : www.observatoire.reunion.fr)



- En 2016, le **secteur touristique** a contribué à **13%** du PIB total et **13.8 %** en 2017. (Source : Economic Development Board of Madagascar - EDBM)

- Le tourisme est le **3ème pourvoyeur de devises** après les mines et la pêche. (Source : Economic Development Board of Madagascar - EDBM)

- En 2016, **157 hôtels et restaurants** ont été nouvellement créés dont **62 hôtels, 40 restaurants, 55 hôtels-restaurants**.

(Source : Ministère du Tourisme)

- Les zones côtières les plus fréquentées à Madagascar sont l'**axe nord** (Majunga, Nosy-Be, Antsiranana, SAVA) à **22%**, l'**axe sud** (Antananarivo, Antsirabe, Fianarantsoa et Toliary) à **17%**. **15%** des touristes vont à Toamasina, **11%** à Manakara, **10%** à Morondava et la région Melaky et **6 %** à Fort-Dauphin. (Source : Chambre de Commerce et d'Industrie d'Antananarivo)

pas assez de volonté politique. Si le tourisme est vraiment porteur et prioritaire, alors il faut lui accorder des moyens adéquats.

Le problème du transport aérien est un frein pour la destination...

Madagascar fait partie des destinations les plus chères. Le transport aérien international est coûteux par rapport aux autres destinations d'Afrique et de la zone de l'océan Indien. Même les pays du Maghreb, après le Printemps arabe, ont réussi à offrir des packages (tout frais de séjour compris) à 2,8 millions d'ariary (700 euros) pour une semaine. Comment peut-on concurrencer ces destinations alors que le coût du transport aérien international à Madagascar équivaut à lui seul à ce prix. Même voyager en avion d'une province à une autre est devenu un luxe. À cela s'ajoutent les problèmes d'une compagnie nationale en plein redressement.

Les problèmes sur les vols intérieurs ne datent pas d'hier...

Partout ailleurs dans le monde, les opérateurs touristiques vendent leur package une année à l'avance. Mais chez nous, c'est pratiquement impossible de le faire. Le calendrier des vols intérieurs n'est pas établi sur une si longue durée. Cela nous empêche de proposer nos circuits en même temps que les tours opérateurs mondiaux, ce qui nuit à la compétitivité. On vend nos produits touristiques au fur et à mesure que la compagnie aérienne locale affiche son calendrier. Et il arrive fréquemment que les vols soient annulés. Ceci explique pourquoi il est si difficile de voyager à l'intérieur du pays, alors que les touristes



BNI MADAGASCAR

La banque digitale pour tous !



0 800 93



www.bni.mg



viennent précisément pour découvrir un maximum de sites en un court laps de temps.

Les routes de plus en plus impraticables participent du même schéma ?

Le plus grand problème est qu'on n'anticipe jamais. Au vu des intempéries et si on sait que la viabilité d'une route est de X temps, on prévoit de la réparer en avance. Il faut toujours penser aux risques. On peut prévoir, par exemple, un risque d'éboulement, mais on n'accorde pas assez d'importance à ce facteur. Imaginez que ce soit un bus de touristes qui se fasse emporter dans un éboulement. Je n'ose même pas penser aux échos médiatiques mondiaux qui s'abattraient sur nous.

Quelles solutions peut apporter la Confédération du tourisme de Madagascar ?

Crée en 2017, la Confédération compte 32 membres. Nous nous sommes inspirés de l'expérience de pays comme la Nouvelle-Zélande, la Tanzanie ou le Kenya pour créer cette structure. Dans ces pays, le privé se fait entendre et travaille de concert avec le public.

Que demandez-vous à l'Etat ?

Nous désirons mettre en place une stratégie nationale intégrant le public et le privé



**“ Le tourisme reste
le troisième
secteur
pourvoyeur de
devises après
l'agriculture et
la pêche. ”**

pour développer à long terme la filière. L'État sera toujours le représentant international attitré du secteur. Le privé, qui connaît les réalités du terrain, apportera les idées, la créativité et la productivité. Nous souhaitons accompagner l'État dans la mise en place d'une vision commune, à commencer par l'élaboration de la politique nationale du tourisme.

Des projets en vue ?

Lors de l'*International Tourism Fair* (ITM) en mai, nous privilégierons les échanges entre nos partenaires. Les opérateurs locaux ont encore de sérieuses lacunes à combler en matière de services. Ces échanges seront bénéfiques à tous. Nous souhaitons, par exemple, qu'un tour opérateur explique son activité à un hôtelier et vice versa. Cela permettra par la suite d'établir des actions concertées pour l'accueil et l'accompagnement des touristes tout au long de leur séjour. Il faut savoir qu'on assiste à une révolution du tourisme mondial et le monde ne nous attendra pas. Maintenant il faut qu'on se bouge ! ■

**Propos recueillis
par Prisca Rananjarison**

Ils font bouger les lignes

KARINE RAZAFINDRAKOTO

« La Star a 65 ans ! »

« Ensemble visons les étoiles », c'est avec ce slogan que la Star a lancé en février les célébrations son 65^e anniversaire. Star Tour, salons et campagne institutionnelle ponctueront la célébration tout au long de cette année. « *La Société tananarivienne d'articles réfrigérés (Star) est née en 1953 sous l'impulsion de la société La Rochefortaise qui avait construit une première brasserie à Antsirabe six ans auparavant. Cette année de création a aussi été marquée par l'acquisition de la franchise Coca Cola à Madagascar* », rappelle la responsable communication Karine Razafindrakoto. La Star est aujourd'hui composée de 1 950 employés, 18 agences commerciales et six usines. Elle collabore avec plus de 20 000 paysans, dont 8 000 pour l'orge, via leur filiale Malto, créée en 1974. « *La moitié de nos matières premières dont le sucre roux, le maïs dégermé et l'orge pour fabriquer la bière est produite localement. Nous projetons d'investir dans du matériel pour augmenter la capacité de production de notre usine de malterie.* » ■



NYAHY

« Le maquillage, un marché trop négligé »

NyAhy (littéralement « A moi ») est un projet de production d'une gamme de maquillage adapté à la peau métissée ou foncée des Malgaches. Lancé cette année par Hoby Ravelomanantsoa, NyAhy a gagné le premier prix du concours Global Startup Week-End Women en février et a représenté Madagascar lors de la finale à Paris en mars. « *Le make-up est un marché oublié des grands investisseurs à Madagascar. Or, c'est un marché à fort potentiel car il y a une forte demande des femmes actives de classe moyenne* » explique Lilou, elle-même, maquilleuse professionnelle. La gamme est composée aujourd'hui de fond de teint sans allergène et bientôt de rouges à lèvres, de palettes, de pinceaux, etc. Le lancement est prévu pour cette année et les prix varieront de 35 000 à 50 000 ariary. Affaire à suivre ! ■



FRANCE INTERNATIONAL GRADUATE SCHOOLS

Les universités françaises vous attendent

France International Graduate Schools (FIGS), est un groupe leader de l'enseignement supérieur privé français qui recrute à l'international des étudiants étrangers souhaitant poursuivre leurs études dans des universités privées de l'Hexagone. Lors d'une conférence de presse qui s'est tenue le 27 février dernier à l'IKIM à Antsahavola, FIGS a annoncé l'inauguration officielle de son bureau de représentation à Madagascar. En fonction de leurs filières et de leurs projets professionnels, les étudiants malgaches pourront désormais choisir parmi les 20 écoles, réparties sur 10 villes de France, proposées par le groupe. «*Nous accompagnons les étudiants dans le choix de l'école, la validation de leurs dossiers de candidature mais aussi dans la procédure Campus France et les différentes démarches d'obtention de visa*» explique Jonathan Ranjatoelina, directeur du bureau FIGS Madagascar. ■



ANTANANARIVO HUB

Une plate-forme d'empowerment pour les jeunes

Fondée en 2011 par Klaus Schwab, fondateur et directeur exécutif du World Economic Forum, la communauté Global Shapers est une organisation à but non lucratif basée à Genève. Le 3 mars dernier, elle a organisé une séance d'information ouverte au public à l'Institut supérieur Iscam à Ankadifotsy pour annoncer le lancement officiel des activités d'Antananarivo Hub, une plate-forme qui a pour vocation de relier les acteurs du changement au sein de la capitale. «*Antananarivo Hub aspire à contribuer au développement du leadership chez les jeunes, à construire un solide réseau de responsables du changement à travers plusieurs événements d'envergure et à avoir un impact positif sur la société grâce au travail collaboratif avec les associations et ONG locales*», explique Hanta Tiana Ranaivo Rajaonarisoa, vice-curateur d'Antananarivo Hub. ■



Kathia

En juillet 2017, Kathia Tsileonkasy Njakavavy a choisi de joindre l'utile à l'agréable en monnayant ses talents de tresseuse. À travers sa page Facebook, Taly Nakahy (Ma tresse), la jeune femme propose de réaliser sur tous types de cheveux les tresses les plus traditionnelles comme les plus modernes. Un service à domicile et sur mesure !

Nous les voyons dans les clips, les films et même sur les podiums des plus prestigieux défilés. Ces deux dernières années, les tresses ont connu un regain de popularité auprès des fashionistas de tout bord. Faux-locs, fishtail braid ou tresses africaines, cette coiffure n'a jamais été autant plébiscitée. Là où certains tâtonnent encore pour apprendre les rudiments de la tresse, Kathia, elle, arrive en professionnelle et sans stress. Tout juste âgée de 23 ans, la jeune femme a déjà une dizaine d'années de pratique à son actif.

Originaire de Nosy Be, elle a commencé à tresser à l'âge de 14 ans. Autodidacte, elle a appris les techniques du *randrana* (tresses) sur le tas en s'inspirant de ses ainés. «*De là où je viens, tout le monde sait tresser. Chez nous, c'est quelque chose qui vient naturellement. Je me suis donc formée toute seule. Pour améliorer ma technique, je m'exerçais sur ma sœur et sur mes amies .*»

Stresse pas, je tresse !

Arrivée dans la capitale pour poursuivre ses études en Droit, Kathia a décidé d'exploiter ses talents de tresseuse, histoire de mettre du beurre dans les épinards. Ce qui n'était au début qu'un passe-temps et une passion, s'est transformé en gagne-pain. « *Ca a commencé par le bouche à oreille. Puis j'ai créé ma page Facebook Taly Nakahy pour me faire connaître et pour aider les gens à me contacter plus facilement.* »

Depuis la création de sa page en juillet dernier, Kathia tresse environ six personnes par mois. À des prix allant de 20 000 Ar à 35 000 Ar, elle peut réaliser toutes les sortes de tresses qu'on lui demande, des faux-locs, sa spécialité, aux *araikiaraiky*, des tresses très fines qui se réalisent souvent avec le rajout de postiche, ou

encore les *randramandady* (tresses rampantes). « *Les clientes viennent me voir avec des modèles qu'elles souhaitent que je réalise sur elles. En fonction des modèles, le tressage me prend entre deux et trois heures. Si les tresses sont vraiment très fines, cela peut aller jusqu'à quatre heures. C'est beaucoup de travail.* »

Kathia ne possède pas encore de salon de coiffure et se déplace au domicile de ses clientes. À long terme, la tresseuse souhaite ouvrir son propre salon spécialisé dans la tresse. Et elle sera bien la maî... tresse de maison ! ■

Miora Randriamboavonjy

Clinique Vétérinaire VetCare

Ambatomitsangana à côté de station Total

- Patient : Caramel
 - Race : Spitz (mâle)
 - Propriétaire : Mme POPAT
 - Motif de visite : Consultation et détartrage

Horaires :

- o Lundi au samedi 8h30-18h00 et le dimanche 09h00-17h30
- o Lundi au jeudi (nuit) : garde téléphonique en cas d'urgence
- o Vendredi au dimanche (nuit) : service de garde permanente

VETCARE
www.vetcare.mg
 034 26 409 55 020 26 409 55
 033 37 409 55 032 03 409 55
info@vetcare.mg



Anne-Cécile RATSIMBASON

Anne-Cécile Ratsimbason ou la styliste qui a révolutionné le monde de la mode dans le domaine médical. Âgée de 33 ans, cette jeune Niçoise originaire de Madagascar a eu bien raison de déposer sa marque Ratsimbason Styliste Médical, car elle est bien l'inventeuse de cette profession inédite !

Née en France, Anne-Cécile Ratsimbason est retournée régulièrement à Madagascar jusqu'à l'âge de 10 ans. Depuis, par manque de temps, les retours se sont faits plus rares. «*Mon rapport à Mada, c'est clairement mon père ! Sa tranquillité, sa coolitude, sa passion pour le bien manger, célébrer les choses de la vie, être enthousiaste.*» Ayant fait ses études entre la France et l'Allemagne, elle est diplômée en master Art contemporain et détient un «bachelor» en stylisme-modélisme. Mais sa profession actuelle, c'est elle-même qui se l'est inventée : styliste médicale.

Elle s'est inspirée de son expérience de porteuse de corset orthopédique pendant dix ans, en collaboration étroite avec son médecin rééducateur du dos. Ce dernier lui proposait chaque semaine d'aller à la rencontre de patients porteurs de corsets pour mieux comprendre le type de vêtements les mieux adaptés pour porter un corset. «*Il m'a vraiment enseigné cette vision holistique : prendre en compte un maximum de données personnelles autour de la vie du patient (son*

âge, sa vie, ses goûts, ses habitudes, son style de vie), pour ensuite créer un vêtement qui va favoriser son acceptation du traitement médical, et du coup l'inciter à davantage porter son corset.» Depuis, elle a développé différentes lignes de vêtements et accessoires adaptées à une vingtaine de pathologies et conditions physiques.

Spécialisée dans la fabrication d'accessoires et vêtements adaptés au port de pompes (à insuline pour le diabète de type 1, par exemple), elle s'intéresse aussi au prêt-à-porter adapté à toutes les conditions physiques, que l'on soit alité ou en fauteuil roulant. C'est ainsi qu'en 2015 elle a déposé sa marque Ratsimbason Styliste Médical, terme dont elle revendique l'invention et qu'elle tient à protéger.

Les lettres, photos, appels et témoignages qu'elle reçoit sans cesse l'encouragent à poursuivre ce métier «super émotionnel». Parmi les défis qu'elle entend relever, celui de rendre le stylisme médical accessible à tous en convainquant les mutuelles de prendre en charge une partie des frais.

Si la jeune femme ne se sent pas totalement prête pour le retour à Madagascar, elle n'en désire pas moins inclure les savoir-faire malgaches à son travail de styliste médical. Un débouché nouveau pour le pays ? ■

Koléane Foxonet

Styliste médicale



Maman, ma source d'amour
Eau Vive, ma source de vie



vins
du
soleil



Blanc sec : 11,5% vol.
0,75l



Blanc moelleux : 11% vol.
0,75l



Rouge sec : 12% vol.
0,75l

Passez vos commandes au
+261 34 07 434 34 ou +261 34 11 343 52

Villa le Brabant Antsahavola
Antananarivo - Madagascar
tél : +261 20 22 334 34
contact@vinsdusoleil.mg
www.vinsdusoleil.mg



distributeur exclusif à Madagascar

pour

Chèque
DE SALVARY

Le président Aina Rakotovao vient de vivre l'une de ses plus grosses semaines de l'année. L'Association des étudiants malgaches de La Réunion (AEMR) qu'il préside, organisait sa semaine culturelle au sein de l'Université de Saint-Denis. Ce moment a été partagé avec les autres communautés étudiantes de l'océan Indien, signe fort d'ouverture de la part des jeunes générations.

Aina Rakotovao est en deuxième année d'Économie et Gestion et assure depuis deux ans la présidence de l'AEMR, association qui compte 85 adhérents. Un président touche-à-tout, puisqu'il danse à la fois le hip hop et le traditionnel malgache, devient tour à tour ingénieur du son ou encore chorégraphe. Il s'intéresse au rap tout autant que les ateliers de chant et danse maloya animés sur le campus par les étudiants réunionnais. Cette ouverture culturelle, il la partage largement avec les adhérents de l'association qui n'ont aucune intention ni tentation communautariste sur le campus universitaire. Le mot d'ordre : connaître sa propre culture pour pouvoir la partager. Ou plutôt ses cultures, puisque l'AEMR est une mosaïque de toutes les provinces malgaches.

Les associations culturelles réunionnaises et comoriennes de l'Université partagent la même volonté d'ouverture, et se sont retrouvées tout naturellement sur scène pour clôturer la semaine thématique sur

Semaine cultu-

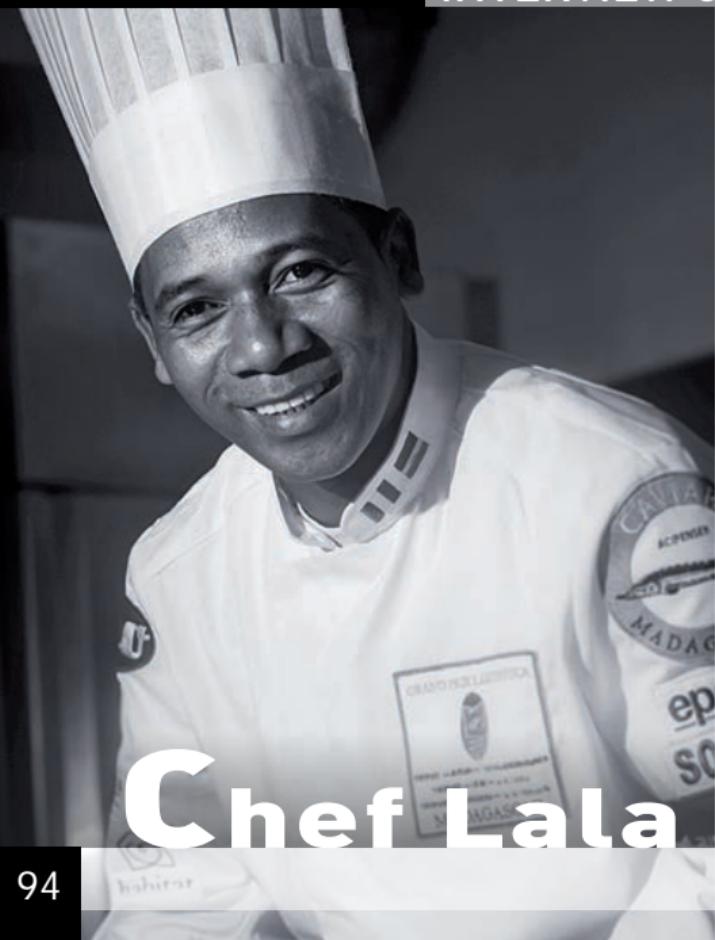
Madagascar proposée par l'AEMR. Remplir le théâtre Vladimir Kanter du campus universitaire, un samedi soir, hors temps de la vie étudiante, le pari était audacieux... et réussi. Le spectacle intitulé *Au cœur du voyage* clôturait une semaine chargée en événements: projection du film *Ady Gasy* suivi d'une conférence par le docteur Noro Rakotobe d'Alberto ; visite dans une école pour apprendre aux enfants le *katro* ; gastronomie avec un petit-déjeuner malgache ; exposition de photos.

L'ensemble du programme a été imaginé et animé par les adhérents eux-mêmes, scénaristes, réalisateurs et acteurs, sous la haute autorité bienveillante du président Rakotovao. Une première dans ce genre d'événement, le rideau s'est levé sur une invitation faite au public à se mettre debout pour écouter l'hymne malgache, avant de laisser la place aux différents tableaux vivants composés de chant, musique et danse. Pour un voyage du cœur et au cœur de Madagascar. ■

Julien Catalan

Au cœur du voyage relle malgache à l'Université





Chef Lala

Situé à Isoraka, le restaurant Le B' fait partie des meilleures tables de la Capitale. En cuisine, le Chef Lala propose des plats gastronomiques où se mêlent fraîcheur et originalité.

En 2011, Chef Lala, disciple d'Auguste Escoffier, fait partie des cinq meilleurs chefs de la Capitale. La passion de la cuisine lui vient de sa mère qui était toujours aux fourneaux et qui l'a aidé à avoir les bases nécessaires. Pour le Chef Lala, la cuisine c'est avant tout une question de goût, de créativité en essayant de toujours mélanger les saveurs. Parmi ses produits phares, la confiture de vin nature ou le vinaigre balsamique.

Présentez-nous votre style ?

Je fais tout simplement une cuisine du monde.

Vos produits de prédilection ?

Dans mes plats, il faut qu'il y ait toujours ces trois choses : de la viande ou du poisson, des féculents comme les pommes de terre, les pâtes ou le riz et des légumes fins comme les haricots verts, les carottes...

Les ingrédients récurrents dans vos plats ?

Le vinaigre balsamique.

du restaurant Le B'

Recette du mois :



Rillette de thon au citron vert, caviar d'aubergines fumées

Ingédients

- Thon
- Mayonnaise
- Moutarde
- Jus de citron
- Poivre endémique
- Basilic
- Aubergine
- Lard fumé
- Tomates confites
- Vinaigre balsamique
- Sucre roux.

Préparation

Cuire le thon au court bouillon réalisé avec de l'eau, du vin blanc et du mirepoix. Ajouter une cuillère à soupe de mayonnaise puis une cuillère à café de moutarde. Versez le jus de citron, le basilic émincé et le poivre endémique de Madagascar. Pour le caviar d'aubergine, faire cuire l'aubergine au four et enlever la chair. Mélanger avec le lard fumé. Rajouter les tomates confites qui ont été préalablement suées avec le sucre roux. Ensuite, déglacé avec du vinaigre balsamique. ■

Le plat qui vous rend coucou ?

Pour les plats malagasy, j'adore le hena omby ritra (viande de bœuf mijotée). Si c'est un plat chinois, je préfère le ti-pan.

A quelle fréquence modifiez-vous votre carte ?

Nous la changeons tous les quatre mois !

Comment vous y prenez-vous pour créer vos plats ?

Je crée les plats au feeling. Mais c'est vrai que j'aime bien revisiter les plats classiques.

Quelle est votre actualité ?

Nous avons une nouvelle carte où je propose toujours 13 entrées, 13 plats et 10 desserts. S'il y a des arrivages de produits, nous l'intégrons dans nos suggestions. ■

**Propos recueillis
par Aina Zo Raberanto**

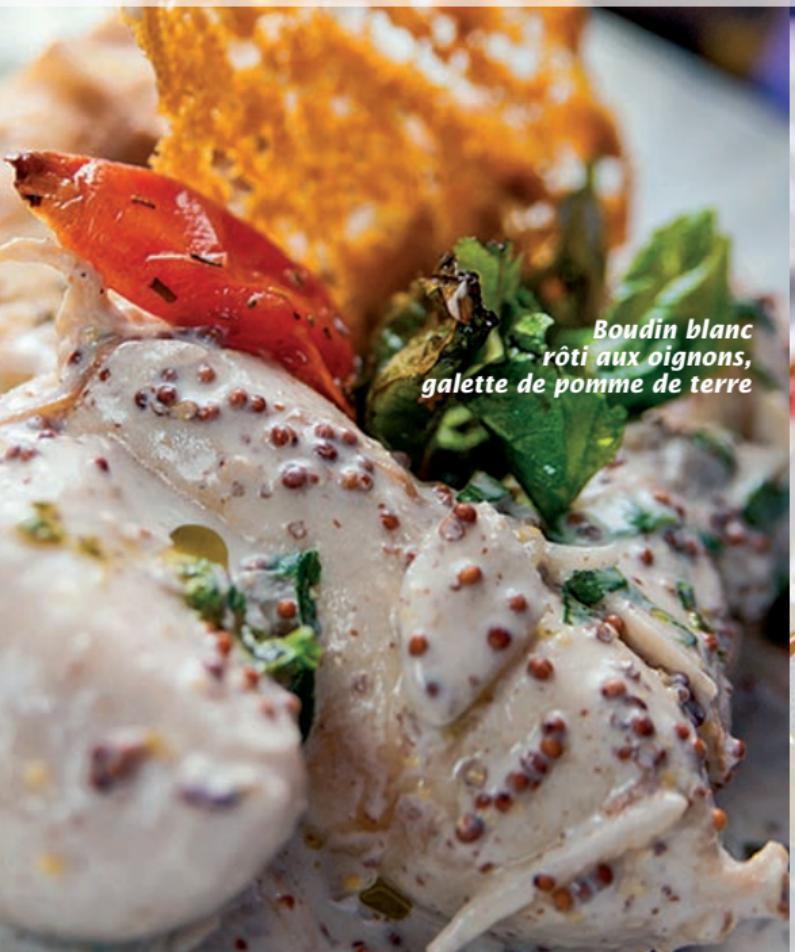
**CHEF LALA
DU RESTAURANT LE B'**

GASTRONOMIE

PROPOSITIONS GOURMANDES PAR



CHEF LALA DU RESTAURANT LE B'



*Boudin blanc
rôti aux oignons,
galette de pomme de terre*



*Tarte aux poires,
amandines au citron vert*



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018



Ne ratez pas
les moments importants.

Protégez vos matériels
avec la gamme de produits PROTEK...

REGITECH
OCEAN INDIEN

Près II Y 5 Avaratr'Antanimora
Antananarivo Madagascar

020 22 609 71
032 12 710 08

admin@regitech-oi.com
www.regitech-oi.com

LE VIN DU MOIS

Originaire d'Afrique du Sud, plus précisément de la région de Swartland, le Secateurs Chenin Blanc est produit par la maison A.A. Badenhorst. Loïc, le sommelier, Julie et Emmanuelle, propriétaires du restaurant Au Bungalow à Anosivavaka, nous donnent leur avis.

Présentez-nous ce vin...

La région de Swartland est située au nord-ouest du Cap. C'est une région viticole méconnue mais qui produit des

vins très qualitatifs. Nous sommes sur un chenin blanc qui est produit sur un terroir granitique avec des vignes de 50 à 60 ans. Il s'appelle Secateurs parce qu'il a la particularité d'être vendangé à la main, ce qui n'est pas forcément le cas de la majorité des vins en Afrique du Sud. Au niveau des arômes, c'est un vin assez floral, très frais et légèrement fruité. En bouche, il va être rond avec toujours cette note de fraîcheur qui est vraiment la colonne vertébrale du vin.

Avec quoi pouvons-nous le boire au Bungalow ?



Secateurs Chenin blanc

Nous avons ouvert en juin 2016. En cuisine, nous servons autant des plats français que malgaches. Mais notre particularité, c'est le bar à salades où les gens peuvent composer leurs salades selon leur goût et leur budget, pareil pour les pizzas. C'est un vin de terroir, avec le côté floral et fruité qui va accompagner très facilement des salades.

Avec quels autres plats s'accorde-t-il ?

On peut aussi faire de très beaux accords avec des plats comme le carry de crabe au combava, car justement le combava et le carry vont bien s'accorder avec la minéralité du vin. On peut encore l'accorder avec de la viande blanche comme le blanc de poulet au curry, ce dernier fera le lien avec le vin, ou encore le mérou et la tapenade de crabe où le fait d'avoir des agrumes dans la sauce rappellera la fraîcheur de ce vin. C'est un vin agréable, un vin de plaisir qui peut se déguster à midi. Nous sommes sur un vin à consommer sur la jeunesse dans les deux ans. ■

Propos recueillis par Aina Zo Raberanto

“ Un vin de plaisir ,”



FICHE TECHNIQUE

Origine : Afrique du Sud
Appellation : SWARLAND
Domaine : Badenhorst Family
Cuvée : Séateur Blanc
Cépage : Chenin Blanc
Millésime : 2017
Type : Blanc
Degrés : 13.5%
Servir entre 8°C & 11°C
Garde : 2 à 4 ans
Distribution : Cave Vingt sur vins Soredim

BRIDGESTONE

Your Journey, Our Passion

HILUX



Distributeur
exclusif



TOYOTA Rasseta

Tél. 22 257 70 | Fax : 22 224 47 | Cell. 033 11 382 22 | rasseta@moov.mg
www.toyotamadagascar.com | Toyota Rasseta Madagascar

LE COCKTAIL DU MOIS



Planteur DU GLACIER

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Après le mojito, voici sans doute l'un des cocktails les plus appréciés dans le monde, le punch planteur à base de rhum blanc et de jus d'orange. Il est apparu la première fois en 1908 dans une édition du «New York Times», mais son origine fait encore débat. Selon une version, ce cocktail serait apparu à l'hôtel Planter's à Saint Louis, ville située au bord du Mississippi. Une autre version raconte que ce serait la femme d'un planteur jamaïcain qui aurait concocté ce cocktail pour rafraîchir les travailleurs. Pas sur la tête, pat'on, enfin avec modération !

Ingrédients

- 1 verre de jus d'orange
- 5 cl de rhum blanc
- Sirop de grenadine
- Glace pilée .

Préparation

Dans un verre, verser la glace pilée, le rhum et le jus d'orange. Rajouter un filet de sirop de grenade. Décorer avec une rondelle de citron.

PILI PILI DOCK®

"La passion des saveurs"

Le BAOBAB



Une création

MADEPICES®
MADAGASCAR

Nos boutiques :

- ⌚ Tana Water Front : +261 20 22 327 96
- ⌚ Talatamaty : +261 20 26 299 42
- ✉ commercial@madepices.mg
- ⌚ Madepices PILI PILI DOCK



*Pari osé pour
S'or, façonner
des pièces
tendance et
sexy avec du
lambahoany
(tissu imprimé
traditionnel).
Son style glamour,
chic et décontracté
attire l'attention
à Toamasina, sa
ville natale, où
elle entend autant
bousculer les
codes que libérer
les esprits.*

S’or – Sorria Razafitiana à l’état civil – est cette jeune femme pétillante de 26 ans aux cheveux d’or bouclés, maquillage tendance, parure à n’en plus finir à la façon des stars afro-américaines. On croirait voir un mannequin. Eh bien presque puisqu’elle l’a été. Mais depuis deux ans, elle a son atelier de prêt-à-porter à Toamasina.

Sa collection *Zaho Gasy* (Je suis Malgache) n’est pas encore sortie qu’elle suscite déjà la curiosité. On retient sa ligne de maillot de bain en *lambahoany*, un pari osé ! Sa matière de prédilection est bien ce paréo de coton imprimé que les femmes de la côte nouent à la taille ou sous les aisselles. «*J'aime l'inédit et l'extravagance sans pour autant tomber dans le vulgaire. Je voue un culte au lambahoany ; produire des maillots de bain avec ce tissu, c'est oser le changement et bousculer les esprits.*»

Avec cette liberté d’esprit, elle s’autorise à explorer d’autres matières comme le wax, le coton, le crêpe, le jean, etc. Les matières très colorées, fluides, transparentes et aériennes lui tiennent à cœur. «*Ce type de modèle me rappelle un vent de fraîcheur qui souffle sur une femme libre et épanouie.*» C’est avec ce genre de créations que le cercle culturel à Toamasina l’a remarqué lors de son tout premier défilé *Fashion cocktail* au Djama Cocktail Café en août de l’année dernière.

S’or ne recule pas devant une combinaison crop top et jupe crayon, une robe près du corps, une robe off-shoulder ou encore un combi-short. Ses créations ont tous un côté aguicheur. Sa marque de fabrique ? Les formes géométriques. On retrouve sur toutes ses pièces des styles de bandes qui rehaussent l’aspect sexy de ses modèles. Des bandes verticales ou horizontales qui laissent transparaître le dénudé de

l’épaule ou le décolleté de la poitrine. «*J'aime faire du glamour chic décontracté. Si mes créations étaient des femmes, elles seraient des pin-up qui assument entièrement leur féminité. Les femmes doivent être coquettes au naturel pour briller.*»

La coquetterie, elle la pratique depuis l’époque du lycée où elle a intégré l’agence de mannequinat Beautiful Agency. Elle se souvient de la fois où elle a porté les créations de la styliste Coco Masombika ◉ pour la première fois. Le déclic ! Au fil des années, après des études en

communication à l’Université Uprim de Toamasina, S’or a préféré créer les modèles plutôt que de les porter. Aujourd’hui, elle se consacre à la préparation de sa collection *Zaho Gasy* en y intégrant des pièces pour homme en *lambahoany*. Comme quoi, les hommes aussi ont leur part de féminité ! ■

Photo : One Focus



Prisca Rananjaron

SEXY EN LAMBAHOANY



Prochainement
chez Carambole
Robe Dorado

Arabesque
Sandales à bijoux
Mac Lauren
215 000 Ar

J'suis
qu'un grain
de poussières

Dedicated to J.H.



Photographe : Randy

J'J'suis qu'un grain de poussière
Un grain de poussière
Qui colle à tes bottines
Qui bloque la machine
Qui fait d'une ville un désert
Un grain de poussière
Un fils de la terre et du vent

Arabesque
Bandeau blanc by Julie 45 000 Ar
Jupe dorée Bhatti 280 000 Ar

Les petites choses de Paris
Gilet Jennyfer 65 000 Ar

Dentelle Passion
Boots Promod 150 000 Ar





NOUVEAU...
L'assurance SANTE, by Allianz

www.allianz-madagascar.com

- Un réseau « Tiers Payant » pour les Professionnels et les Entreprises
- Garanties à Madagascar et dans le Monde Entier
- Assistance - Rapatriement

Avec vous de A à Z

Allianz

Tél: (261 20) 22 579 00
Fax: (261 20) 22 579 01
allianz.madagascar@allianz-mg.com
www.allianz-madagascar.com
13, rue Indira Gandhi Tsaralalana



Carambole
Combi Cycas
110 000 Ar

Via Milano
Derbies
225 000 Ar

J'suis qu'un grain
de poussière
Un grain
de poussière
Perdu comme
enfant
Dans l'oeil
du firmament
Prisonnier
d'un courant d'air
Un grain
de poussière
Un fils du soleil et
du vent



Les petites choses de Paris
Debardeur Jennyfer 35 000 Ar

Arabesque
Collier Perfecta
95 000 Ar

Pantalon Panama Queenie
325 000 Ar

Sac Xacha
315 000 Ar

Sandales à bijoux
Mac Lauren
215 000 Ar

TON SCOOTER,
TON STYLE



STREET ZONE
A l'aise
sur toutes
les aires de jeu

SPEEDFIGHT III
Le sportif
de référence

Kisbee
Fûté et
économique



Django
Le scooter
néo-rétro

TWEET
Le scooter de ville
par excellence

Madauto

23 254 54
info@madauto.mg
www.madauto.com



facebook.com/madagascar.automobile

Arabesque
Collier Perfecta
95 000 Ar

Dentelle Passion
Robe by Ikywi
550 000 Ar



Dentelle Passion
Robe by Ikywi
300 000 Ar



J'suis qu'un grain
de poussière
Un grain
de poussière
Qui erre à la lisière
De l'enfer et du ciel
Un ange gardien
du néant
Un grain
de poussière
Infiniment petit
ou grand



Arabesque
Robe Rite Maje
1 350 000 Ar

Tennis brodés Franck L
245 000 Ar



Castel

Le goût
de la
réussite

65 cl

60 cl
55 cl
50 cl
45 cl
40 cl
35 cl
30 cl
25 cl
20 cl
15 cl
10 cl
5 cl



Nouveau
format

bio-compatibles

Panaché Alc. <1% vol.



Les petites choses de Paris

Casquette noire
30000 Ar

Debardeur Jennyfer
35 000 Ar

Salopette Mim
100 000 Ar

Via Milano
Sac Lavinial
570000 Ar

Boots Tiffi
390 000 Ar

S'OUVRIR AU MONDE
& RÉUSSIR

INSCRIPTIONS
OUVERTES
MBA
DIRECTEUR D'HÔTELLERIE
INTERNATIONALE



HOTEL & TOURISM
BUSINESS SCHOOL

Lot VB 22 C Bis Ambatoroka
Face Clinique St Paul
admissions@vatel.mg
+261 34 67 014 27
www.vatel.mg



Dentelle Passion
Robe by Ikywi
550000 Ar



Arabesque
Collier Orpel
105 000 Ar

Pochette Xacha
245 000 Ar

Via Milano
Boots Tiffi
390 000 Ar

**Les petites choses
de Paris**
Gilet Jennyfer
65 000 Ar

Top Jennyfer
45 000 Ar

Pantalon Promod
80 000 Ar



La Sobika
Tee-shirt femme
39000 Ar

114

Maybelline New York
Fond de teint Superstay Photofix Nuinter 060 Caramel
The City Kits Palette Pink Edge
Vernis à ongle Colorshow n°352 Downtown Red



Modèles : Lilou & Anja Malala
Prise de vue : Ankorondrano
Make-up : Maybelline New York
Maquillage : Aina Matisse

La Sobika

Tee-shirt femme

39 000 Ar

J'suis qu'un grain de poussière
Un grain de poussière
Perdu comme enfant
Dans l'oeil du firmament
Prisonnier d'un courant d'air
Un grain de poussière
Un fils de la terre et du vent



DIRICKX

GUARD

REVOLUTIONNAIRE

*En cas d'urgence,
pour votre sécurité
un seul geste :*

**APPUYEZ SUR LE BOUTON
INTERVENTIONS ILLIMITÉES
CHEZ VOUS
JOURS et NUITS**

50 000 Ar
par mois

Un boîtier bouton panique
Installation
Télésurveillance
Maintenance



PACK URGENCE*



SITE SECURISE par
DIRICKX GUARD
www.dirickx.mg
RÉGULIERS 032 11 300 11
Commercial 032 11 545 84

offerte

Interventions illimitées

3^{ème} étage Immeuble Alhambra - Ankadimbaohoaka - 101 Antananarivo
Tél : 032 11 545 89 - site web : www.dirickx.mg

God of war

Il y a quelques années les jeux God of War avaient fait le succès des anciennes consoles de Sony. Aujourd'hui, la série revient et fait peau neuve, dans un épisode épique digne de la saga.

À la première annonce de ce God of War, il n'est pas un fan de la série qui n'était pas surpris. Le légendaire beat'em all ayant fait ses premiers pas sur la PlayStation 2 est devenu une référence du genre. Prenant comme cadre la mythologie grecque, la trilogie originale nous mettait dans la peau de Kratos. Un soldat spartiate dans sa quête de vengeance contre les dieux. Le jeu a marqué son époque avec son ambiance sombre et son gameplay ultra-brutal, bien que l'aventure ait été linéaire et accentuée de quelques puzzles pas bien difficiles à résoudre. Pour signer son grand retour sur la dernière console de Sony, Kratos a quitté la Grèce pour les pays scandinaves, et tout le folklore qu'il y a autour. Plus encore, cette fois, il n'est pas seul, mais continue son aventure avec son fils.

Sur le pitch de départ, nous avons donc déjà un jeu complètement différent, de par son personnage principal. Kratos est un père de famille qui ne vit plus pour la guerre. Il élève son fils, en prend soin, et lui apprend l'art de la chasse et du combat. C'est un homme avec des responsabilités qui ne pense plus à sa petite personne. Il a mûri, et cette évolution est magnifiquement



retranscrite dans le gameplay. En effet, nous ne sommes plus dans le style bourrin des précédents opus.

Même s'il s'agit toujours d'un beat'em all, le style de jeu est totalement différent. Exit les combats où il suffit d'appuyer sur un bouton jusqu'à la phase de QTE. Cette fois, les affrontements sont plus dynamiques, et il existe une plus grande liberté d'action, avec une difficulté rehaussée. Ajouté à cela le fait que le fils du boucher participe à l'action.

Ce nouveau God of War, c'est 30 heures de jeu dans un nouvel univers mythologique aux antipodes de ce qu'on a connu avec la saga. La promesse d'un renouveau total, et que le créateur du jeu a précisé ne pas être un reboot, mais une continuité de ce qui a déjà été fait. Et comme Kratos a évolué, son monde et son jeu se devaient de tenir la distance. Le résultat est une expérience marquante qui n'est pas un vulgaire copié-collé de ce qui avait fait le succès de la série. Une redécouverte d'un jeu, qui parlera tout autant aux anciens qu'il plaira aux nouveaux. ■

Eymeric Radilofe

Date de sortie : 20 avril 2018 - Éditeur / Développeur : Sony
Genre : Beat'em All - Plateforme : PS4

Note : 8/10

LE RETOUR DES DIEUX



Groupe Filatex :
Partenaire du développement
de Madagascar

Tel: 020 222 22 31 | Fax: 020 22 556 45 | Email: contact@groupe-filatex.com



Avec vous,
nous construisons
la ville de demain



GROUPE
FILATEX

CAHIERS DE NUIT



60^e anniversaire au Panorama
Tana







AIRTEL MADAGASCAR : PARTENAIRE DES GRANDS EVENEMENTS SPORTIFS ET CULTURELS

UN LUNDI DE PÂQUES ENFLAMMÉ
AVEC ROSSY ET MIJAH

LE NOUVEAU FILM « MELOK'ELA » DE TATATATA
PRODUCTION EST SPONSORISÉ PAR AIRTEL
MADAGASCAR





LA FÉDÉRATION MALGACHE DE JUDO EST SOUTENU PAR LE TROISIÈME OPÉRATEUR MOBILE MONDIAL



INAUGURATION DU SHOP AIRTEL BESARETY POUR SE RAPPROCHER DAVANTAGE DES CLIENTS



Hertz

LOUEZ
VOTRE VOITURE
EN TOUTE
CONFIANCE.

 034 05 811 13

Enceinte Madauto Andraharo
Mail : hertz-madagascar@madauto.mg
www.hertz.mg



**Madauto**

23 254 54
info@madauto.mg
www.madauto.com

 facebook.com/madagascar.automobile

Code 110
Antsirabe



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

La Ribaudière Tana



WE ❤

ANTANANARIVO



La Ribaudière
RESTAURANT & HOTEL

034 07 215 25

laribaudiere@moov.mg
www.hotel-laribaudiere.com

Hôtel de charme
17 chambres & 7 appartements

ANTSIRABE

Couleur Café ☕
Logis de charme

032 02 200 65

couleurcafe@moov.mg
www.couleurcafeantsirabe.com

IFATY



PRINCESSE DU LAGON
Boutique Hotel & Spa - IFATY MADAGASCAR

034 98 88 749

Hôtel de charme de 7 chambres à Ifaty
Piscine - Fitness - Spa

info@princessedulagon.com
www.princessedulagon.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.

DISPONIBLE AUX FORMATS
150CL, 100CL, 70CL, 37,5CL

Simplement mixé
avec du citron
et du Cola*





GOLD
MASTER'S

GM

B.P. : 1463 - ANTANANARIVO 101 Tél : +261 20 22 269 84 - E-mail : contact@sodeam.mg



Tous les Jeudis

Tropical



20h

Latino

LA SUITE
101

LA SUITE
101

Ecole de danse m2z avec Michel et Saraha: Salsa, Bachata, Merengue, Kizomba



lasuite101 tel : 032 11 101 31 email : lasuite101@gmail.com www.lasuite101.com

La Suite 101
Tana





ÉNERGIE **GRATUITE** POUR TOUS



3
ANS
GARANTIE

Pièces & Main d'oeuvre

ANTANANARIVO

Ankorondrano - 020 22 224 08 - secretariat@madecasse.mg

TAMATAVE

Anjomà - 020 53 313 05 - ag.tmv@madecasse.mg

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Buffet
du jardin
Tana



OCEAN COMPANY
CONSULTING

www.ocean-company-consulting.com

SERVICE TRAITEUR

séminaires - mariages - anniversaires

① 034 60 741 45
020 22 316 86

72 Avenue Grand Didier Isoraka
Tananarive, Madagascar

lebresto@gmail.com



RESTAURANT



Le B'
Tana

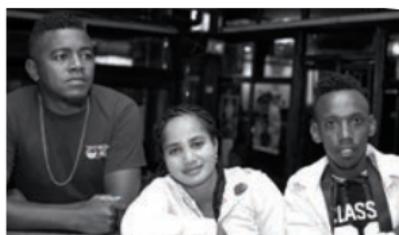


Ange de la nuit by
no comment
www.nocomment.mg



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

NOUVEAU!



TECHNOLOGIE FRANÇAISE.
POUR CEUX QUI DÉSIRENT EXPLORER DAVANTAGE.



DS AUTOMOBILES

Nouvelle DS 5

Photo non contractuelle



*Offre valable jusqu'au 31 Mai 2018 dans la limite des stocks disponibles. Billets valables y compris du 01 Juillet au 31 Août
En Premium Economy ou Business Class selon le modèle acheté. Offre non cumulable. Voir conditions en Showroom

DS préfère Total

Modèle présenté : DS5 SPORT CHIC THP 160 BVA 6 - Toit panoramique individuel - Jantes Alu 18 "Adelaide diamantées Noir" - Feux FULL LED - Décor intérieur "METAL DS" - Pack CUIR INTEGRAL HAUT DE GAMME confection bracelet - Système HiFi DENON 6HP Ecran tactile - Tablette tactile+Navigation 3D + Radar AV + Caméra - Climatisation automatique bizona avec fonction REST - Connecting Box - Eclairage d'ambiance - Double canule d'échappement chromée - Projecteurs DS LED VISION - Fonction STOP & START - Contrôle dynamique de stabilité (ESP) - Consommation Mixte : 7,31/100 Km

OFFRE EXCEPTIONNELLE
SUR TOUTE LA GAMME DS
1 VOITURE DS ACHETÉE
=
2 BILLETS
TANÀ - PARIS - TANÀ
OFFERTS
VOL AIR FRANCE*

DSautomobiles.fr

SHOW-ROOM DS - SODIREX

à côté de la Tour ZITAL Ankorondrano - TEL : (+261) 20 22 274 29 / 30 - contact@sodirex.mg





Entrée GRATUITE pour tous !!

Ouvert Vendredi, samedi et
veille de jour férié de 21h à l'aube.

antananarenina

034 42 666 66

Le SIX...the place to be !!

Le Six
Tana



LE TAXI BE



DIEGO
NOSY BE
TAMATAVE
MAJUNGA

OUVERT TOUS LES JOURS



"L'esprit de la fête dans l'enfer de la nuit"

MAKI  no comment[®]
www.nocomment.mg

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Le Taxi Be
Tana, Majunga, Diego,
Nosy Be, Tamatave





TAXI BE

Diego - Nosy be - Tamatave - Majunga

*Concours
Salegy tous les jeudis*

"L'esprit de la fête dans l'enfer de la nuit"

MAKI no comment® www.nocomment.org



Cuisine fraîche et soigneusement présentée, de la cuisine espagnole et méditerranéenne directe à vos assiettes. Venez déguster nos Tapas et Paellas ainsi que nos créations de Sangrias.

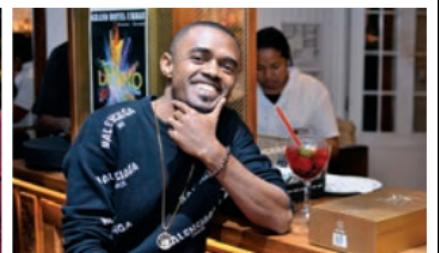


+261 20 22 209 80

ghu@andilanahotels.com

www.grandhotelurbanmadagascar.com

Grand Hotel Urban
Tana



⊕ de photos sur www.nocomment.mg



| Tsary Kely Panda



Réservation très fortement conseillée:
+261 32 07 281 55 / +261 20 22 677 85
fb: kudetamadagascar

OAR conso
obligatoire



HOTEL*** COCO LODGE

au cœur de la ville de MAJUNGA



Restaurant . Bar . Piscine . Suite
Chambre Climatisées . TV Satellite
Salles de conférences . Parking
Organisateur de voyages et excursions
sur toute la région Boeny/Majunga



49 avenue de France - Majunga

Email : cocolodge@moov.mg

[f](#) CocoLodgeMajunga

+ 261 (0) 20 62 230 23

+ 261 (0) 34 07 011 11



Coco Lodge
Majunga



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

La Cattleya
Tana



VAOVAO ! / NEW ! / NOUVEAU !



CATT'
EXPRESS®



VOTRE NOUVEAU SNACK
SUR PLACE / À EMPORTER

VICTORIA PLAZA

ANTANIMÉNA / REZ-DE-CHAUSSEÉ / BOX A010

CONTACTEZ-NOUS AU 020 26 420 09

Le Louvre

HOTEL & SPA - ANTANANARIVO

★★★★★



Toujours à 45 000 Ar et Offert aux moins de 10 Ans*
(Voir conditions au restaurant)

Menu nouveau
Prix inchangé !

+ 261 20 22 390 00 + 261 32 05 390 00 + 261 33 50 390 00
reservation@hotel-du-louvre.com

Le Louvre Hôtel & spa Antananarivo

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Le Carnivore

Tana



LE CARNIVORE

Ambatonakanga

Churrascaria Brésilienne

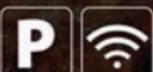
+ de 20 sortes de viandes de
Madagascar, grillées à la perfection.

Restaurant
Bar - Lounge

Ouvert tous les soirs
à partir de 18h 30.
Les Vendredi, Samedi
et Dimanche de 12h à 15h.

Viandes à volonté

Tous les soirs à partir de 18h 30.



PARKING WiFi FREE

Contact et réservation :

22 241 98 - 034 07 241 98

034 05 125 04 - 032 29 292 01

Fb : LE Carnivore BAR - Lounge Restaurant
lecarcinvore@yahoo.fr | wwwle-carnivore.com



man active Denk

Complément alimentaire pour booster la virilité



Pour ceux qui en veulent plus !

libido lady Denk

Complément alimentaire pour stimuler la libido



Ravivez le désir !



LA QUALITÉ AU
SERVICE DE VOTRE SANTÉ –
FABRIQUÉ EN ALLEMAGNE

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Pourquoi Pas
Tana



Pourquoi Ou Pas!

Restaurant

Du lundi au samedi
midi et soir
(à partir de 19h00)

+261 32 91 658 97

+261 32 65 943 20

31 rue de Russie

A côté de la FIFA Isoraka - Tana

nc®****

vous présente en concert



Jeudi 3 mai 2018

JIMMYB
ZAOTO



en partenariat et diffusé par



Jeudi 17 mai 2018

infos & résa : +261 34 20 343 47
www.nocommentbar.mg

Isoraka - Tana

no comment studio

ENTRÉE GRATUITE - CONSO OBLIGATOIRE - L'ESTABLISSEMENT SE RÉSERVE LE DROIT D'ENTRÉE
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération

nc®****
Tana

+ de photos sur www.nocomment.mg



nc®**b**
Tana



nc®**b**

vous présente en concert RNB HAFAKELY
TEDDY PREZEAU



en partenariat avec

SMIRNOFF

en partenariat et diffusé par

Jeudi 31 mai 2018

Infos & résa : +261 34 20 343 47

www.nocommentbar.mg

Isoraka - Tana

ENTRÉE GRATUITE - CONSO OBLIGATOIRE - L'ESTABLISSEMENT SE RÉSERVE LE DROIT D'ENTRÉE

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. A consommer avec modération

Sister Gueen

par Von

Que dois-je faire ? Comment réagir face à cet aveu que ma sœur cadette m'a fait à propos de son homosexualité ? Si elle m'a choisi, moi, l'aîné de la famille, c'est qu'elle a confiance en moi. Si Stéphanie est vraiment une lesbienne, cette histoire ne va pas s'arrêter à mon niveau. Mes autres frères et notre mère apprendront la nouvelle tôt ou tard. Comment réagiront-ils ? Ils ne vont pas sauter au plafond en apprenant qu'elle sort depuis un moment avec sa soi-disant copine.

Il y a ceux qui ne toléreront pas du tout. Je pense savoir à peu près comment ils fonctionnent. Maman aura du mal à comprendre ça, mes frères aussi d'ailleurs. Même moi, je n'en reviens pas encore. Annoncer ouvertement son orientation sexuelle à quelqu'un signifie qu'on l'assume pleinement. Les autres personnes peuvent dire ce qu'elles veulent, mais est-ce que ça va changer quelque chose ? C'est le choix de Stéphanie. Elle est suffisamment grande pour savoir ce qu'elle veut. Et si c'était une façon d'attirer mon attention sur elle, après la mort de notre père ? Elle était pourtant choyée par tous les membres de la famille.

Une série de questions tourbillonnaient dans ma tête. Pourquoi et depuis quand était-elle homosexuelle ? Et comment voit-elle l'avenir ? Et le comble est que je ne pourrai pas



Vanji Suki

demander l'avis des autres sur ces questions. Stef est la seule à pouvoir m'éclairer sur ce sujet. J'ai décidé de me rapprocher davantage d'elle et d'apprendre sur ce milieu qui m'est totalement étrange et étranger.

Depuis le *coming out* de Stef, je regarde d'un autre œil le comportement des filles dans la rue. Elles sont nombreuses à se tenir par la main et à se câliner entre elles quel que soit leur âge ; des gestes qu'on ne trouve pas chez les garçons. Certaines de mes collègues femmes ont ces habitudes. L'une d'entre elles est assez proche de moi pour que je lui pose la question qui tue. « *Vos main-dans-la-main avec ta copine à chaque occasion signifient quoi au juste ? Vous vous aimez toutes les deux ?* », demandé-je à brûle-pourpoint à Sabrina. « *Tu penses que je sors avec Nathalie ? Mais tu es complètement cinglé, James. Ce sont des signes de notre profonde amitié* », me répond-elle d'un ton clair.

« *Comment reconnaît-on alors deux filles qui s'aiment ?* », poursuis-je avec insistance. « *Je ne sais pas. Tu n'as qu'à aller au Miss Miss pour voir et trouver la réponse à ta question* », conclut-elle, et elle s'en va presque agacée par ma petite enquête maladroite. Je sais où se trouve le Miss Miss. J'hésite à me rendre tout seul dans cet endroit. J'ai donc invité deux potes pour y aller avec moi un samedi après-midi. L'endroit n'a rien d'extraordinaire, à première vue, par rapport aux autres karaokés. Il y avait quelques mecs, des couples hétéros et quelques groupes de femmes. « *Je dédicace ce morceau à tout le monde ici présent pour vous dire que l'amour est plus fort que tout* », annonce la fille au micro avant d'entamer « *Une femme avec une femme* » de Saya avec émotion. Le morceau est chanté en chœur par toute l'assistance comme

un hymne à la liberté. L'ambiance a pris une autre ampleur. Certaines prouvent par des baisers leur union, d'autres dansent enlacées avec tendresse sous le regard ébahi de mes potes. Un vrai débat sur ce sujet s'engage entre nous trois sur notre table. Je me fais l'avocat du diable en prenant exprès la position d'être contre cette pratique. (L'un avoue que ça ne le dérange pas du tout, l'autre pense séduire les filles pour leur faire changer d'avis). Notre conversation est interrompue par l'arrivée de Stéphanie en compagnie d'une jolie créature. Sa formule de présentation laisse comprendre que c'est sa bien-aimée qui l'accompagne. Le regard de mes potes se porte sur moi, comme s'ils me demandaient d'argumenter à leur place. « *Posez vos questions, ma copine et moi allons essayer de vous répondre sincèrement* », dit Stéphanie en prenant place en face de moi avec sa copine, avant de commander des boissons pour nous tous.

Tour à tour nous leur avons demandé d'éclaircir les choses. Apparemment, c'est une question d'attrance, de pulsion inexplicable, d'après leurs réponses. « *Vous savez que la plupart des femmes se racontent leur vie ou presque. Or, rares sont celles qui sont heureuses dans une relation avec un homme, pour différentes raisons. Avec Stef on a les mêmes aspirations et les mêmes objectifs. Les miens sont de la rendre heureuse* », avoue la copine de Stéphanie. On se met d'accord qu'une femme attentionnée a plus de chance de séduire une autre femme qu'un homme irresponsable. « *Quand je vois ma sœur qui se laisse embobiner par les mecs et se fait faire des enfants qu'ils ne reconnaîtront pas, je pense qu'une "sœur gueen" pose moins de problèmes vis-à-vis de la famille* », lance l'un de nous en guise de conclusion. ■

SUDOKU DÉTENTE

2	6	5		3		8	1	
				5		6		
3			8	1	6	5		
	9		6					
	7	6			2	5		
				5		7		
	9	3	8	7			5	
	3		9					
1	8		6		3	4	9	

SUDOKU EXPERT

			7		6			
9			3		4	8		
1		3		4				
					7	3		
2								9
	1	6						
			4		8		5	
4	5		1					6
	8		2					

BON “CENT,” NE SAURAIT MENTIR

1/10. Vrai ou faux : un centurion dirigeait une centurie, une troupe composée d'une centaine de légionnaires ?

- A. Vrai
- B. Faux

2/10. Complétez le titre de ce film réalisé en 1982 par Édouard Molinaro : «Pour cent..., t'as plus rien».

- A. Francs CFA
- B. Balles
- C. Briques

3/10. Quelles noces fêterez-vous au bout de 100 ans de mariage et d'amour ?

- A. Les noces de granites
- B. Les noces d'eau
- C. Les noces de chêne

4/10. Durant quel mois de l'an 100 av. J.-C. Jules César est-il né ?

- A. Juillet
- B. Octobre
- C. Décembre

5/10. Quel acteur américain a fêté ses 100 ans en 2016 ?

- A. Jack Nicholson
- B. Sean Connery
- C. Kirk Douglas



6/10. Quel athlète jamaïcain détient le record du monde du 100 mètres ?

- A. Asafa Powell
- B. Usain Bolt
- C. Yohan Blake

7/10. Combien une masse de 100 grammes pèse-t-elle en kg ?

- A. 0,001 kg
- B. 0,01 kg
- C. 0,1 kg

8/10. Parmi ces propositions, laquelle est plus lourde que 100 grosses baleines bleues ?

- A. Un sous-marin nucléaire de classe Typhoon
- B. La tour Eiffel
- C. 2000 éléphants d'Afrique

9/10. Quel écrivain colombien a écrit «Cent ans de solitude» ?

- A. Francisco Casavella
- B. Gabriel García Márquez
- C. Camilo José Cela

10/10. Dans quel cas le nombre «cent» prend-il la marque du pluriel à l'écrit ?

- A. Lorsqu'il est multiplié par un nombre, sans être suivi d'un autre nombre (exemple : deux cents)
- B. Jamais
- C. Toujours.



UNE ENQUÊTE DE L'INSPECTEUR RAKOTO - LES DIAMANTS DE LA GÉNÉRALE

Cette nuit, vers minuit, un audacieux cambrioleur a réussi à s'emparer des bijoux de la générale S., dans sa villa d'Andohalo. Il a pu avoir accès au coffre à bijoux en neutralisant le système de sécurité en faisant disjoncter le compteur électrique. L'armoire électrique étant dissimulée dans un des placards de l'immense cuisine de la demeure, il paraît évident que le malfaiteur est un habitué des lieux, constate Rakoto. Il rassemble dans le salon tous ceux qui étaient présents et à tous pose la même question : «Que faisiez-vous hier soir entre 23 heures et minuit ?»

Miora, la cuisinière dit être restée toute la soirée dans sa chambre pour écouter la retransmission du dernier concert d'Henri Ratimbazafy sur son transistor. Elle raconte que Solofo, le chauffeur, a frappé à sa porte vers minuit et demi pour l'informer du vol. Elle est descendue à l'office après avoir éteint son poste pour ne pas user les piles.

Solofo, le chauffeur avoue être sorti prendre un verre avec des amis pour le vendredi magnifique et quand il est rentré vers minuit et demi, la générale venait tout juste de constater le cambriolage. Entre 23 heures et minuit, Haridio, le neveu de la générale, affirme avoir

regardé des séries à la télé avant de s'endormir et lui aussi a été réveillé par le raffut. Rakoto ne met pas longtemps à trouver le coupable. Et vous ?

SIX VERRES BONJOUR LES DÉGÂTS

Six verres sont alignés, les trois premiers sont pleins, les trois derniers sont vides. Comment, en ne déplaçant qu'un seul verre, faire alterner verres pleins et verres vides ?

JE VOUS PRENDS AU MOT

Ce mot de la langue française comporte six lettres dont 5 cinq voyelles. Quand on le prononce, on n'entend aucune des lettres qui le composent. De quel mot s'agit-il ?

LE MOT DE KIM JONG-UN (OU ATTRIBUÉ)

Les accidents de la route ne sont pas dus à l'alcool, mais à la voiture. La preuve : mettez un alcoolique dans un fauteuil roulant, il ne tuerà personne.



ALESSI



POUR TOUS
LES STYLES
&
POUR TOUS
LES GOÛTS



 LE CREUSET

MALGADECOR
révélateur de personnalité.

Immeuble Bricoland, Rue du Dr Raseta
Andraharo – 101 Antananarivo
032 03 902 83 – malgadecor@edl.mg

Galerie Akoor' – Centre commercial
Digue – 101 Antananarivo
032 03 902 90 – malgadecor.akoor@edl.mg

Galerie Zoom Jumbo Score
Ankorondrano – 101 Antananarivo
032 03 902 84 – malgadecor.studio@edl.mg

39, Rue Amiral Billard
501 Tamatave
032 03 902 87 – malgadecor.tms@edl.mg



/vieux Antitra /old

Voambolana (Vocabulaire / Vocabulary)

Taona : Âge /Age

Tanora : Jeune/ Young

Fisotron-dronono : Retraite / Pension

Expressions

1. Manaraka am-bokony tahaka ny vavy antitra miandry ombilahy :
Suivre docilement comme une vieille femme qui garde un zébu / *Follow obediently like an old woman waiting after a zebu.*

Les zébus (omby) sont imprévisibles et peuvent être dangereux quand ils se sentent menacés. Lorsqu'on les approche, il faut être calme pour ne pas les exciter. Ce proverbe fait référence aux gens qui suivent leur entourage sans réchigner et sans se poser de questions par peur de ce qui pourrait leur arriver s'ils agissaient différemment des autres / *Zebus are unpredictable and can be dangerous when they feel threatened. When we approach them, we must be gentle to avoid to excite them. This proverb is a reference to people who follow their entourage without being reluctant and without asking questions for fear of what might happen to them if they act differently from others.*

2. Lahy antitra kendan'ovy : tsy atolak'olona fa maty nasesiky ny tanany : Un vieillard qui s'étouffe avec des patates: n'accusez personne car il est mort étranglé par sa propre main / *An old man who suffocated with potatoes: do not accuse anyone because he died strangled by his own hand.*

Cela signifie que chacun est responsable de ses actions et qu'il ne faut jamais blâmer les autres pour ses erreurs/*It means that everyone is responsible for their actions and that we should never blame others for our mistakes.*

3. Aza mifanaratsy an-toerana ohatra ny vavy antitra mitanina andro : Ne vous critiquez pas sur place comme des vieilles femmes qui se chauffent au soleil / *Do not criticize on the spot like old women who are warming themselves in the sun.*

Se dorer la pilule au soleil fait partie des occupations favorites de certains Malgaches, surtout des personnes âgées. Durant ces moments de détente, les gens ont tendance à critiquer les autres pour faire passer le temps. Ce proverbe sous-entend qu'il n'est jamais bon de se laisser aller à la médisance car cela ne peut engendrer que des discorde / *To bask in the sun is one of the favorite occupations of some Malagasy, especially the old people. During these moments of relaxation, people tend to criticize others to pass the time. This proverb implies that it is never good to indulge in gossiping because it can only generate discord.* ■

ANTANANARIVO

HÔTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- **AERO IVATO** : 032 82 092 25 • **CHEZ MAXIME** • **AERO PIZZA** : 020 22 482 91  
- **A HOTEL** : 032 05 536 85   • **AINA HOTEL** : 020 22 630 51 
- **AKOA** : 020 22 437 11   • **ANDILANA MADAGASCAR GRAND HOTEL URBAN** : 020 22 209 80 • **ANJARA HOTEL** : 020 22 053 79 
- **ART BLANC** : 020 22 422 20   • **ATLANTIS** : 020 24 642 71  
- **ART RANG** : 020 24 271 33 • **ARLEQUIN** : 034 05 929 40 
- **JARDIN D'ANTANIMENA** : 020 22 663 91 • **AU TRIPORTEUR** : 020 22 414 49 • **AU N'IMPORTE QUOI** : 034 01 341 21   • **BANANA ROVA** : 032 56 442 90 • **BANANA SPLIT** : 020 22 481 21 • **BAR LOUNGE LE VOKIBE** : 032 04 301 25 • **BATOU BEACH** : 034 09 500 03   • **BENTO BY** : 034 84 129 29 • **BESOAI** : 020 22 210 63   • **BRAJAS HOTEL** : 020 22 248 07  
- **CAFÉ DE LA GARE** : 020 22 61 12   • **CAFÉ DE L'ATELIER** : 034 70 017 69   • **CANELA** : 032 03 060 05   • **CARLTON HOTEL** : 020 22 260 60  
- **CENTRAL HOTEL** : 020 22 222 44 • **CHARCUTERIE LEWIS** : 020 24 222 38 
- **CHARLOTTE** : 020 22 218 55  • **CH'LUGGY** : 033 37 051 41  
- **CHALET DES ROSES** : 020 22 642 33   • **CHANTACO** : 034 12 654 48 
- **CHEZ AINA GUEST HOUSE** : 033 14 565 54 • **CHEZ ARNAUD** : 020 22 221 78   • **CHEZ FRANCIS** : 020 22 613 35 • **CHEZ JEANNE** : 034 74 170 93  

Un grand merci à nos partenaires et diffuseurs :)

- **CHEZ GUSTO** : 034 41 339 13 • **CHEZ LORENZO** : 020 22 427 76  
- **CHEZ MAXIME** : 020 22 431 51 • **CHEZ SUCCETT'S** : 020 22 261 00  
- **CHILLOUT CAFÉ** : 034 06 003 78   • **CITIZEN** : 034 05 720 60  
- **CITY PIZZA** : 020 24 165 85   • **COFFEE BAR** : 020 22 279 09  
- **COFFEE TIMES** : 034 25 991 42   • **COLBERT HOTEL** : 020 22 02  
- **CÔTÉ JARDIN** : 034 05 501 11 • **CÔTÉ SAVEUR** : 034 05 018 10   • **CREPERIE LE PHARE** : 020 26 323 28   • **D. JESS** : 033 11 525 96 • **DREAMS KARAOKE** : 032 40 088 97   • **DUO** : 033 12 592 92  • **ELABOLA AEROPORT IVATO** : 034 65 251 02   • **EMMA PLANQUE** : 032 98 283 34   • **EPICURE** : 034 07 185 49   • **FLEUVE ROUGE** : 033 04 069 86   • **FOOD COURT** : 034 07 635 15 • **FRING'ALL** : 020 22 29 13  • **GASTRO PIZZA** : 033 14 025 54  
- **GALERIE Pacom** : 034 37 797 53   • **GASTYTRONOMIA** : 034 59 740 30  
- **GRILL DU ROVA** : 020 22 627 24   • **HOSTEL BRETON** : 020 24 194 77  
- **HOTEL DE FRANCE** : 020 22 213 04   • **HOTEL FLEUVE** : 020 22 261 79 • **HOTEL LE LOUVRE & SPA** : 032 05 390 00 • **HOTEL MIDI MINUIT** : 032 51 763 43 • **HOTEL PALISSANDRE** : 020 22 605 60 • **HOTEL PLUS** : 034 42 126 04
- **RESTAURANT DES ARTISTES** : 034 64 879 31 • **HOTEL SAINT PIERRE** : 020 22 200 42



Ces établissements acceptent



Ces établissements acceptent



Ces établissements acceptent



- 270 32 ■ **IBIS HOTEL** : 020 23 555 55 **Mivola** • **INDIA PALACE** (Antanamena) : 020 26 408 16 **Mivola** • **INDIA PALACE (Tsiazotao)** : 033 12 563 73 **Mivola** • **INFINITHE** : 032 03 8888 88 **Mivola** • **IN SQUARE** : 034 07 066 40 **Mivola** • **ISALO ROCH LODGE** : 034 00 034 00 • **ISLAND CONTINENT HOTEL** : 020 22 489 63 **Mivola** • **IVOTEL** : 020 22 227 16 **Mivola** • **JASMIN HOTEL** : 032 07 07 539 04 **Mivola** • **JAO'S PUB** : 034 41 213 33 **Mivola** • **KARIBOTEL** : 033 15 629 33 **Mivola** • **KIEN'S** : 033 11 774 59 • **KINTANAFLEURON** : 034 05 121 23 • **KUDETA LAPASOA** : 034 74 645 52 **Mivola** • **LA BASTIDE BLANCHE** : 020 22 421 11 **Mivola** • **LA CASA** : 034 47 247 47 **Mivola** • **LA CHAUMIERE** : 020 22 442 30 • **LA FABRIK TANA** : 034 49 347 42 • **LA FOUGERE (HOTEL COLBERT)** : 020 22 202 02 **Mivola** • **LA HÔTE** : 032 78 826 37 • **LA JONQUIILLE** : 020 22 206 37 • **LA MAISON LOVASOA** : 034 01 807 78 • **LA MEDINA** : 034 04 134 33 **Mivola** • **LA MURAILLE DE CHINE** : 020 22 230 13 **Mivola** • **LA PLANTATION** : 020 22 677 85 **Mivola** • **LA RIBAUDIERE** : 032 02 411 51 **Mivola** • **L'ARRIVAGE** : 032 45 507 34 • **LA SUITE 101** : 032 11 101 31 **Mivola** • **LA TABLE D'EPICURE (LES 3 METIS)** : 033 05 520 20 **Mivola** • **LA TABLE DES HAUTES TERRES** : 020 22 605 60 • **LA TAVERNE (HOTEL COLBERT)** : 020 22 202 02 **Mivola** • **L'ATELIER GOURMET BISTRO** : 032 78 827 76 **Mivola** • **LA TERRASSE DE TYDOUCE** : 020 24 522 51 **Mivola** • **LA TERRASSE DU GLACIER** : 020 22 202 60 **Mivola** • **LA TRATTORIA** : 032 40 379 42 • **LANTANA RESORT** : 020 22 225 54 **Mivola** • **L'AUTRE METS** : 032 03 707 11 • **LAVAZZA** : 034 07 604 29 • **LA VARRANGUE** : 020 22 273 97 • **LA VILLA** : 020 26 254 73 • **LE 43 CLUB** : 034 05 045 72 • **LE BI** : 020 22 316 86 **Mivola** • **LE BASMATI** : 020 22 452 97 • **LE BELVEDERE HOTEL** : 034 16 950 79 • **LE BLACK AND RED RESTAURANT** : 034 55 251 19 **Mivola** • **LE BRETAGNE** : 033 40 957 87 **Mivola** • **LE BUFFET DU JARDIN** : 020 22 338 87 **Mivola** • **LE CARNIVORE (Restaurant)** : 032 05 125 04 **Mivola** • **LE CARRÉ** : 032 60 498 00 **Mivola** • **LE CELIER (HOTEL COLBERT)** : 020 22 202 02 **Mivola** • **LE CLUB** : 020 22 691 00 **Mivola** • **LE COIN DU FOIE GRAS (Tanjombato)** : 033 11 033 26 • **LE COMBAVA** : 020 23 584 94 • **LE CUBA** : 032 98 108 81 • **LE GARIOGAR** : 033 24 426 14 **Mivola** • **LE GLACIER HOTEL** : 020 22 340 99 **Mivola** • **LE GRAND MELLIS** : 020 22 234 25 • **LE GRAND ORIENT** : 020 22 426 55 **Mivola** • **LE HUB** : 034 45 148 96 **Mivola** • **LE JARDIN** : 032 40 098 64 **Mivola** • **LE JARDIN D'AMBATONAKANGA** : 032 04 865 30 • **LE JARDIN DU RAPHIA** : 020 22 253 13 **Mivola** • **LE KAWA** : 034 20 130 40 • **LE NIGHT** : 033 87 454 56 **Mivola** • **LE LAC HOTEL** : 020 22 447 67 **Mivola** • **LE LADY'S NIGHT** : 034 28 197 77 **Mivola** • **LE LOGIS HOTEL** : 020 26 244 43 **Mivola** • **LE PALANQUIN** : 020 22 485 84 • **LE PAVILLON DE L'EMYRNE** : 020 22 59 45 **Mivola** • **LE PETIT VERDOT** : 020 22 392 34 **Mivola** • **LE PUB CLUBBING** : 033 02 317 26 **Mivola** • **LE SALOON** : 033 19 139 10 **Mivola** • **LE RELAIS D'IVANDRY** : 020 22 373 38 **Mivola** • **LE SHANDONG** : 020 22 319 81 **Mivola** • **LES FLOTS BLEUS** : 020 24 614 17 • **LE SPOON** • **LES HERONS** : 033 06 194 65 **Mivola** • **LES HAUTES TERRES HOTEL** : 020 24 255 54 **Mivola** • **LES POUSSES DU RAPHIA** : 020 24 782 79 • **LES SAVEURS DU LOUVRE** : 020 22 390 00 **Mivola** • **LE VANILLA (ORCHID HOTEL)** : 020 22 442 05 • **L'EXPRESS BLEU** : 034 49 949 99 **Mivola** • **LILE ROUGE** : 032 60 400 88 • **LOKANGA HOTEL** : 034 14 555 02 **Mivola** • **LORENZO GUEST HOUSE** : 034 19 347 24 **Mivola** • **L'ORIENT** : 033 71 534 51 **Mivola** • **L'ORION** : 034 84 129 29 **Mivola** • **MAD'DELICES** : 020 22 266 41 **Mivola** • **MADAFOOD** : 034 16 656 57 **Mivola** • **MADAGASCAR UNDERGROUND** : 034 29 909 07 • **MADA HOTEL** : 033 23 717 07 **Mivola** • **MAISON DES COTONNIERS** : 020 22 209 54 • **MAK' CLUB** : 034 70 411 10 **Mivola**

- MAKA AKOO (Fast Food)** : 034 20 501 27 **Mivola** • **MERCURY HOTEL** : 020 22 300 29 **alitel** • **MILLE FEUILLES** : 020 22 231 93 • **MAKA CLUB** : 032 04 666 66 • **MO CAFE** : 034 55 272 59 • **MONTPARNASSE** (Bar Restaurant) : 020 22 217 16 **Mivola** **JK** • **MOTEL ANOY** : 020 22 670 83 **N NERONE** : 020 22 231 18 **alitel** • **NIAOUY** : 020 22 627 65 **Mivola** • **NINETEEN'S KARAOKE** : 032 02 233 93 • **NOZY SABA (Hotel)** : 020 22 434 00 **O OBAR** : 034 50 342 60 • **OFIVE RESTAURANT** : 034 75 555 31 **alitel** • **OLD 'N'7** : 032 72 200 07 **Mivola** • **ORCHID HOTEL** : 020 22 442 05 • **ORIENTAL** : 033 87 111 11 **Mivola** **alitel** **JK** • **ORIENTHALLES** : 032 05 105 10 **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **OTROIS PLATS** : 034 68 039 00 **alitel** **mamy** • **OUTCOOL** : 033 12 12 624 **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **OZONE** : 020 24 749 73 **alitel** **mamy** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **P PALLISSANDRE HOTEL** : 020 22 605 60 **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **PALM HOTEL** : 032 05 536 80 • **PANORAMA HOTEL** : 020 22 412 44 **Mivola** • **PILI PILI DOCK** : 020 26 299 42 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **PIMENT CAFE** : 020 24 509 38 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **PINOU TERRE-MER** : 033 14 741 95 • **PLANETE** : 020 22 353 82 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **POURQUOI PAS (Restaurant)** : 032 91 658 97 **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **PRESTO LOUNGE** : 034 05 610 53 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **PRESTO PIZZA** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **Pizza (Antsahabe, Tana Water Front, Analamahitsy)** : 034 19 610 49 **Mivola** **JK** **Orange Money** **Q** **QG** : 034 04 002 61 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **R RADAMA HOTEL** : 020 22 319 27 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **RAPHIA HOTEL Ambatonakanga** : 020 22 253 13 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **RATATOUILLE (Artisan Boulanger)** : 034 41 731 32 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **RELAI DES PLATEAUX** : 020 22 441 18 • **RELAIS DU ROVA** : 020 22 017 17 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **RESIDENCE DU ROVA** : 020 22 341 46 • **RESIDENCE RAPHIA** : 020 22 452 97 **Mivola** • **RESTAURANT FATAPEERA** : 033 15 088 21 **Mivola** • **RESTAURANT JASMINE** : 034 43 459 57 • **RESTAURANT SNACK PK9** : 034 66 407 49 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **ROTISSERIE-GRILL** : 032 11 222 07 • **ROVA Hotel** : 020 22 292 77 **alitel** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **GERMAIN HOTEL** : 033 25 882 61 **alitel** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **SAINT GERMAIN HOTEL** : 032 07 557 45 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **SAVEUR DE KOREA** : 034 81 976 26 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **SCARITI HOTEL** : 032 85 781 99 • **SHALIMAR Antsahavola** : 020 22 226 70 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **SHALIMAR HOTEL** : 020 22 606 00 **Mivola** • **SKANDAL BUFFET** : 034 02 015 55 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **SNACK TOUR ZITAL** : 020 22 321 27 • **SOLE HOTEL** : 020 22 289 89 • **SUCETT'S** : 020 22 261 00 • **SUNNY GARDEN** : 020 22 323 85 • **SUNNY HOTEL Amparibe** : 020 22 263 04 • **SUNNY HOTEL Ankondrano** : 020 22 368 29 • **SUNNIES PLACE** : 034 53 106 04 **T TAJ HOTEL** : 020 22 624 10 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **TAMBOHO** : 020 22 693 00 **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **TANA PLAZZA HOTEL** : 020 22 218 65 **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **TANA SAIGON** : 034 44 006 01 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **TENESSEE LOUNGE** : 034 05 104 57 • **TERRASE EXOTIQUE** : 020 22 244 09 • **THE PLACE** : 034 05 134 33 **Mivola** • **TOKO TEO** : 020 24 657 47 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **TRANOVOLA** : 020 22 334 71 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **TSIKONINA** : 032 41 693 74 **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **TRASS** : 033 11 622 21 **Tripolitza** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **VAHINY HOTEL** : 020 22 217 16 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **VANGA GUEST HOUSE** : 033 11 258 66 **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **VATEL** : 034 67 014 27 • **VILLA IARIVO** : 020 22 568 18 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **MIRLETTE** : 020 22 261 47 • **VILLA VANILLE** : 020 22 205 15 • **VOHITRA PARADISA** : 034 01 807 78 **Mivola** **JK** **Orange Money** **alitel** **mamy** • **ZENITH HOTEL** : 020 22 290 05 **Mivola**



Boulangerie - Pâtisserie - Pizzeria
Tél: 032 11 446 63
Email: ratatouillemada@gmail.com
Lot 021F Ambohibao



www.makaty.net



Revendeur
Agreeé

Centre de
Services Agreeé

100% Apple
since 1989

Toutes vos envies Apple

- nouveautés
- déstockage
- accessoires

LACIE

Stockage haut de gamme
2 ans de garantie



Etablissements scolaires : **8%** de remise

Garantie locale
& internationale de 1 an.

034 04 102 87 033 01 160 21 22 257 39
immeuble Flamboyant à Ambatonakanga
du lundi au vendredi 8h30-13h /14h-18h
showroom@makaty.net

**Vente
Conseils
Réparation
SAV**

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO, MOBILIERS

160

- A ABCIE (Analamahtsy) :** 034 60 766 15 • **ABC (Trade Tower) :** 020 22 499 00
ADAN : 034 26 381 83 • **AKOOR DIGUE :** 034 44 070 70 • **ALIA TUTTO ITALIA :** 033 16 222 50                               <img alt="Orange Money logo"

- MADAGASCAR** : 020 24 265 74 • **LIFESTYLE** : 034 14 061 68 • **L'INVITATION EN VOYAGE** (Akooor Digue) : 034 07 283 72 **MVola** • **LUMIN'ART** (Orange Money) : 020 22 431 34 **M MADESIGN** : 020 22 245 50 • **MAFIOTTOZ** : 034 02 645 93 **MVola** • **MAKI COMPANY** : 020 22 207 44 **MVola** • **MALGADECOR** : 020 23 691 98 • **MALGADECOR** (Akooor Digue) : 032 03 902 90 • **MAMA BENZ** : 032 11 51 00 • **MARQUISE EXQUISE** (Akooor Digue) : 034 07 221 35 **MVola** • **MAXI TUNING** : 032 11 00 345 **MVola** • **MEGASTORE by CLEMENTE** : 020 22 204 26 **MVola** • **MIRROR (Akooor Digue)** : 034 80 701 36 **MVola** • **MISS SIXTY** : 033 11 479 82 • **MM7** : 020 22 250 36 • **MOISELLE** : 034 11 187 60 **MVola** • **MOTOSOTOR** (Orange Money) : 034 07 179 57 • **MY SPACE** : 020 26 381 83 • **MY WORLD FASHION DESIGN** : 034 11 605 54 **N NEW BALANCE** : 034 31 693 10 **MVola** • **NEW MAN** : 032 11 00 278 • **NEW STYLE** : 034 18 247 32 **MVola** • **NIL MEUBLE** : 020 22 451 15 **MVola** • **OCEAN TEXTILE** : 020 26 388 26 **MVola** • **OH PAS CHER** : 034 93 219 42 **MVola** • **OUTSIZE** : 020 24 532 33 **MVola** • **PAGE 2 SMART** : 034 16 751 12 • **PAPARAZZI** : 020 22 567 71 **MVola** • **PHILAE DECO** : 020 22 427 21 • **PLATINIUM** : 034 07 189 57 • **POINT MARIAGE** : 020 24 537 66 **MVola** • **PRECIOUS** : 034 01 170 39 • **PRESTIGE (Trade Tower)** : 032 07 418 47 **MVola** • **PRETTY WOMEN** : 032 03 209 03 • **PRO PNEU** : 020 22 265 16 **Q QUE DU BONHEUR** : 034 84 049 46 • **QUINCAILLERIE 2000** : 020 22 333 82 **MVola** • **R REBARBE MADAGASCAR** : 033 42 866 48 • **RED CARPET (Akooor Digue)** : 033 03 359 17 • **REGAL SHOES** : 020 24 773 52 • **ROSES ET BAOBAB** : 032 40 615 60 • **ROUGE DESIR** : 033 25 780 84 **MVola** • **S SAFIDO** : 034 89 181 37 • **SAMCKOWA** : 020 22 260 40 **MVola** • **SAMSUNG (Analakely)** : 020 22 295 53 • **SAROBIDY MADAGASCART** : 033 11 642 64 • **SAV TECHNO** : 034 70 613 44 • **SEPT PRIX MEUBLE** : 020 22 664 79 • **SERENITY PALACE** : 033 05 374 20 **MVola** • **SHAMROCK** : 020 22 549 82 **MVola** • **SHOP STYLE** : 034 04 915 01 **MVola** • **SOFIA** : 020 24 166 41 • **SOPHIA BOUTIQUE** : 034 12 869 95 • **STOP MARKET** : 034 36 818 00 • **STORES & VOILES** : 020 22 292 30 **MVola** • **STRASS** : 034 97 464 00 **MVola** • **SUCCES FOU** : 032 44 054 35 **T TANA SPORT** : 034 07 755 55 **MVola** • **TANT POUR ELLE** : 034 96 723 00 **MVola** • **TIME PALACE** : 020 22 370 31 • **TISHANAKA** : 032 02 200 00 **MVola** • **TIRROIR SECRET (Akooor Digue)** : 034 50 353 81 **MVola** • **TRACCE (Boutique)** : 034 02 675 77 **MVola** • **TRENDY** : 020 22 364 88 **MVola** • **TWENTY ONE MODE** : 034 36 146 19 **MVola** • **VIA MILANO** : 032 12 227 27 **MVola** • **VIP BOX** : 032 09 367 83 • **VIVA DESIGN Ankordonrano** : 020 22 364 88 **MVola** • **VOGUE (La City)** : 032 07 418 40 **MVola** • **VONY COUTURIER** : 033 11 606 05 **W WHITE PALACE** : 020 22 669 98 **MVola** • **SACS & CHAUSSURES** : 034 02 016 64 **Z ZAZAKELY** : 034 04 245 82 **MVola**

SPORTS, LOISIRS

- A ACADEMIE DE DANSE** : 020 24 740 93 **MVola** • **ACCRÉ SPORT** : 034 44 766 75 **B BLUELINE** : 020 23 320 10 **MVola** • **CASINO COLBERT** : 020 22 208 11 **MVola** • **CASINO MARINA** : 034 88 333 33 • **CENTRE KINTANA** : 034 20 701 23 **MVola** • **CERCLE GERMANO-MALGACHE** : 020 22 214 42 **DAGO POKER** : 034 10 991 29 **MVola** • **DREAM'IN** : 020 24 265 71 **F FIRST BOWLING** : 033 61 929 75 **MVola** • **FITNESS CLUB** : 034 05 360 51 **MVola** • **FORM +** : 020 26 394 98 **MVola** • **G GASY QUAD** : 032 12 600 00 **I INGA** : 032 02 260 42 • **IRAITRA (Centre d'Education Musicale)** : 034 04 177 57 **L LE CHATO** : 034 23 033 33 **MVola** • **LE C.O.T.** : 032 05 085 40 • **LECTURES ET LOISIRS** : 020 22 325 83 **MVola** • **M MALAZA GOLF** : 033 05 884 55 **O OXYGEN FITNESS & SPA** : 034 40 904 22 **MVola** • **P PARABOLE MADAGASCAR** : 020 23 261 61 **MVola** • **PLANETE SPORTS** : 020 22 423 16 **R ROYAL SPORT (Akooor Digue)** : 034 20 401 71 • **ROYAL BINGO LOTO** : 034 85 665 17 **S SALLE DE SPORT (Immeuble Aro Ampefiloha)** : 020 26 296 27 • **SKYONE MEDIA** : 034 49 440 29 • **SPORT & SENS** : 020 22 222 31 • **STUDIO 101** : 032 57 984 04 **MVola** • **T TANA PAINT BALL** : 032 28 798 24 **MVola** • **V VIVA (TELE)** : 020 22 567 88 **MVola** 75 555 25 **MVola** • **URBAN FUTSAL** : 034

COMMUNICATIONS, AGENCES

162

- A ADM VALUE** : 020 23 333 34 • **AGENCE FAACTO** : 020 23 297 64 • **AGENCE FRANCAISE DE DEVELOPPEMENT (AFD)** : 020 22 200 46 • **AGENCE GRAND ANGLE** : 020 22 549 95 • **AGENCE NOVOCOM** : 020 23 557 47  **AGENCE TAM TAM** : 020 22 218 70 • **AGENCE UNIVERSITAIRE DE LA FRANCOPHONIE (AUF)** : 020 22 318 04 • **ARTTEL MADAGASCAR** : 033 11 00 100  **AK...TV** : 020 22 385 41 • **ALFEA COMMUNICATION** : 034 04 240 13 • **ALLINONE MADAGASCAR** : 034 71 337 74 • **ARC COMMUNICATION** : 020 22 323 91  **BIBLIOTHEQUE NATIONALE** : 034 06 845 07  **CARRÉ BLEU** : 032 05 957 54  **DUJARDIN DELACOUR & CIE** : 020 22 203 55  **GASY EVENTS** : 034 11 073 72 • **GROUP MEDIA** : 020 23 308 41  **H HAMAC** : 020 22 404 97  **MACADAM** : 020 22 640 68   **O ORANGE MADAGASCAR** : 032 34 567 89  **RLI Radio** : 020 22 290 16  **TEKNET GROUP** : 020 22 313 59   **TELMA** : 020 25 427 05  **UDITEC** : 020 23 615 34 

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

- A AIR FRANCE** : 020 23 230 23  **AIR MADAGASCAR** : 020 22 222 22  **ALFEL**  **AIR MAURITIUS** : 032 05 620 36  **CAP MADA VOYAGES** : 020 22 610 48 • **CORSAIR** : 020 22 633 36  **DILANN TOURS MADAGASCAR** : 032 05 689 47  **DODO TRAVEL** : 020 22 690 36  **ETHIOPIAN AIRLINES** : 020 22 307 34 • **EVASION SANS FRONTIERE** : 020 22 616 69   **IMANE TRAVEL** : 034 03 278 10  **MADAGASKARA AIRWAYS** : 032 05 970 07   **MADAGASCAR AIRTOURS** : 020 22 277 77 • **MAHAY EXPEDITION** : 034 15 441 23 • **MALAGASY Travel** : 032 41 526 51 • **MERCURE VOYAGE** : 020 22 237 79   **O OCEANE AVENTURES** : 020 22 312 10 • **OFFICE NATIONAL DU TOURISME** : 020 22 660 85   **R ROGERS AVIATION MADAGASCAR** : 034 49 305 51  **S STA Aviation** : 032 73 369 81 • **TAMANA TOUR OPERATOR** : 034 20 660 00 • **TURKISH AIRLINES** : 032 05 520 37

SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES, BIEN-ÊTRE

- A APHRODITE** : 020 22 540 48 • **AMAZONE CITY** : 032 05 252 36 • **AMAZONE SMART** : 020 22 462 12 • **AQUA VILLA** : 032 07 648 42 • **ARIA BEAUTÉ** : 020 22 642 69  **ASMARA MASSAGE** : 033 24 324 10  **ATELIER DE HAUTE COIFFURE** : 032 04 259 82  **BELLISSIMA** (Esthétique & Coiffure) : 034 17 404 41  **BIO AROMA** : 034 21 295 53 • **BIO 33** : 020 22 246 80  **COIFFURE DU MONDE** : 020 24 380 55 • **COLOMBE MASSAGE** : 020 24 763 11 • **COYOTE GIRL** : 033 14 657 20  **E ESTETIKA** : 020 22 201 27   **F FELINE Ankadivato** : 020 22 288 20   **FELINE BEAUTÉ Zoom** : 020 22 364 94   **FLEURS de BEAUTÉ** (Salon de beauté) : 020 24 354 97 • **FLORIBIS** : 032 05 819 33  **GRAINS de BEAUTÉ** : 020 22 445 26 **H HARMONY BEAUTY** : 032 47 361 03   **HDA BEAUTY** : 033 07 142 22  **I INTERLUDE** : 033 18 529 31  **LA PERLE** : 032 65 029 08 • **LIONEL DALLEAU COIFFURE** : 032 29 772 08  **M MYRIAM K STUDIO** : 034 07 257 19  **N NETTER** : 032 07 140 68  **O OCIBEL** : 034 69 749 26  **PASSION BEAUTÉ** : 020 22 252 39 • **PASSION BEAUTÉ** (Akoo Digue) : 034 05 542 15 • **PELE MECHE COIFFURE** : 034 17 268 59  **PROGDIS** : 020 23 256 10 • **QUEEN OF BEAUTY (Trade Tower)** : 033 78 238 52  **R RAINBOW BEAUTY** : 020 22 310 95   **REGINA'S BEAUTY** : 020 26 289 24  **S SERENITÉ** : 032 04 838 81   **S SILHOUETTE** : 020 22 544 14   **SOFITRIM** : 020 22 223 30 • **SPORTS ET SENS** : 032 03 060 55  **T TRENDY COIFFURE** : 034 15 172 86  **V VEROVERO** : 032 27 256 66   **Y YVES ROCHER** : 020 22 475 20 

SANTÉ

- A ACIMEX** : 020 22 232 42 • **ASSISTANCE PLUS** : 020 22 487 47  **C CTB** : 032 78 488  **D DENK PHARMA** : 42  

033 11 036 91 **E** ESPACE MEDICALE : 034 02 009 11 **M** MARIE STOPES : 034 07 418
 36 **O** OPHAM : 034 74 644 23 **Mvola** **P** PHARMACIE DE LA DIGUE : 020 22 627 49
Mvola **Orange Money** **aitel** **Orange Money** **N** PHARMACIE GRACE : 020 22 066 51 • PHARMACIE HASIMBOLA :
 020 22 259 50 **Mvola** **Orange Money** **aitel** **Orange Money** **R** PHARMACIE METROPOLIS : 020 22 200 25 **Mvola** **aitel** **Orange Money**
 382 86 **V** VETCARE : 020 26 409 55 **Mvola** • VET CLINIC : 020 22 415 45 **Mvola** **W** WELL BEING DIFFUSION : 034 27 466 13

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

- A** ABC : 020 22 499 00 **Mvola** **Orange Money** **aitel** **Orange Money** **B** ALBERT EINSTEIN SCHULE : 032 80 932 85 • ALLIANZ : 020 22 579 00 **Orange Money** **aitel** **Orange Money** **C** AMADEUS MADAGASCAR : 020 22 605 45 • AMBASSADE DE FRANCE : 020 22 398 98 • AMERICAN CENTER : 020 22 622 00 • AMERICAN SCHOOL OF ANTANANARIVO : 020 22 420 39 • AQUAMAD : 020 22 533 53 **Mvola** **Orange Money** **aitel** **Orange Money** **D** ASSIST Aviation : 034 07 185 98 **Mvola** **Orange Money** **aitel** **Orange Money** **E** ASSIST DST : 020 22 426 88 **Mvola** **Orange Money** **F** ASSOCIATION ITALIENNE A M/CAR : 020 26 228 00 • ATW : 020 22 610 42 • AURLAC : 033 37 043 36 **aitel** **B** BFV (Antaninarenina) : 020 22 276 77 • BFV (Assist I vandry) : 020 22 432 22 • BHL MADAGASCAR : 020 22 208 07 **Mvola** **Orange Money** **C** BNI MADAGASCAR : 020 22 228 00 • BNI (Agence Star) : 020 22 436 52 • BRASSERIE STAR : 020 22 277 11 **Mvola** **Orange Money** **D** BRUGASSUR : 020 22 228 62 **C** CANDY MADAGASCAR : 020 23 615 82 • CCIFM : 020 22 363 34 • CIDST : 032 45 012 27 • CODAL (Ankorondrano) : 020 22 234 24 • CRAAM : 034 19 508 61 **D** DHL : 020 22 428 39 **Mvola** **Orange Money** **E** DIRICKX : 020 22 446 60 **Mvola** **Orange Money** **F** BEVERAGE SARL : 032 11 720 47 **E** EU AUTODISTRIB : 034 04 65 121 • EXOFRIMAD : 020 22 457 96 **Mvola** **Orange Money** **G** FACTO SAATCHI & SAATCHI : 020 23 297 64 • FAPBM (Fondation pour les Aires Protégées et la Biodiversité de Madagascar) : 020 22 605 13 • FILATEX : 020 22 222 31 • FRANCE VOLONTAIRE : 020 22 219 45 **G** GROUPE ECLOSIA : 020 22 445 83 • GROUPE EDELEC : 020 23 256 10 • GROUPE SMTP : 020 22 442 20 **Mvola** **Orange Money** **H** HAREL MALLAC : 020 22 543 20 • HELVETAS MADATRANS : 020 22 618 33 • HOLCIM : 020 22 293 88 **Orange Money** **I** ID MULTIMEDIA : 020 23 297 64 **Mvola** **Orange Money** **J** IFM (ex-CCAC) : 020 22 213 75 • IN CONCEPT : 020 24 385 56 • ISCAM : 020 22 224 88 **Mvola** **Orange Money** **K** IT DIF : 020 23 360 67 • IVOKOLO Centre culturel d'I vandry : 032 63 291 06 **aitel** **L** JB : 020 22 400 71 **aitel** **M** JOCKER MARKETING : 020 22 685 48 **Mvola** **Orange Money** **N** MICROCRED (Ambohitovo) : 020 22 316 35 **Mvola** **Orange Money** **O** JOVENNA IMAINTOANALA (Ambohitovo) : 032 03 399 45 **L** LABOMECA : 020 22 441 54 • LA PREMIERE : 034 12 762 46 • LFL FOOD MADAGASCAR : 020 24 265 75 • LYCEE FRANCAIS (TANA) : 032 21 416 90 **Mvola** **Orange Money** **P** MICROCRED (Ambodivona) : 020 22 316 35 **Mvola** **Orange Money** **Q** MICROMANIA : 020 22 558 60 **Orange Money** **R** MICROMANIA : 020 22 446 56 **Mvola** **Orange Money** **S** PANAGORA : 020 22 445 83 • PRINTSY TECH : 034 03 417 05 **R** REGITECH OCEAN INDIEN : 032 12 710 00 • REGUS : 020 22 512 12 **M** ROYAL SPIRITS & Cie : 020 22 246 52 **S** Sarl REGENCY (Passeport VIP) : 034 64 937 00 **Mvola** **Orange Money** **T** SANIFER : 020 22 530 81 **Mvola** **Orange Money** **U** SAVONNERIE TROPICALE : 020 22 253 24 **aitel** **V** SITMA : 020 22 468 02 • SMEF : 020 22 308 58 **Mvola** **Orange Money** **W** SODEAM : 020 22 690 82 • SODIM : 020 23 301 63 **Mvola** **Orange Money** **X** SOFIA SARL : 033 37000 07 • SOGEDIPROMA : 033 11 405 27 • SOMADIS : 020 22 234 12 • SOREDIM : 020 22 239 27 • STATION GALANAIMAHTSY : 034 70 233 48 **Mvola** **T** TAF : 020 22 394 40 • TAG IP : 020 22 524 54 **Mvola** • TECHNIBAT : 032 07 223 76 • TECHNIVOLT : 032 41 241 18 **U** UCODIS : 020 22 210 13 • UNICEF : 020 22 674 97 **Mvola** • UNIVERSITE ACEEM : 020 26 098 61 **Mvola** **V** VATEL : 034 67 014 27 • VIMA : 020 22 330 93 **Mvola** • VISY GASY : 020 22 432 25 **X** X CHANGE : 020 30 889 99 **Mvola** **Z** ZITAL : 020 22 394 41

CONCESSIONNAIRES

- A AUTO PLUS :** 032 03 066 65 **C CONTINENTAL AUTO :** 020 22 644 42
M VOLA • CT MOTORS : 020 23 3220 52 **M VOLA** **ID MOTORS :** 032 11 035 15 **M VOLA**
I • INFINITY : 034 14 000 19 **M VOLA** **✓ Orange Money** **M VOLA** **MAD AUTO :** 020 23 254 54 **M VOLA**
MATERIAUTO : 020 22 233 39 **✓ airtel** **MOTOSTORE :** 020 22 600 00 **O OCEAN TRADE :** 034 11 303 05 **P PETER MOTORS :** 032 05 126 66 • **PROPNEU :** 020 26 265 16 **S SICAM :** 020 22 229 61 • **SODIREX :** 020 22 274 29 **T TOYOTA RASSETA :** 020 22 257 10

PHOTOS

- D DMT PHOTO Score Digue :** 032 02 046 32 **✓ Orange Money** **DMT PHOTO Antaninarenina :** 020 22 622 19 **✓ Orange Money** • **DMT PHOTO Analakely :** 020 22 61 00 **✓ Orange Money** • **DMT PHOTO Ankorondrano :** 032 62 796 36 **✓ Orange Money** • **KODAK :** 032 62 796 36

IMMOBILIERS

- A ABVA CITÉ BELLE VUE (Ambatobe) :** 032 11 700 01 • **ALLIANCE IMMOBILIER :** 034 88 199 89 • **ASSIST IMMOBILIER :** 020 22 422 90 **M VOLA** **F FIRST IMMO :** 020 22 368 68 **M VOLA** **G GUY HOQUET :** 032 07 173 17 **H HOME SERVICES :** 032 53 659 03 **I IMMO CONSEIL :** 020 22 622 22 **O OFIM IMMOBILIER :** 020 22 218 67 **P PROMO-TANA :** 020 22 617 50 **R ROKA IMMO :** 032 07 848 02

SERVICE RAPIDE

- M MALAKY :** 032 45 383 32 **M VOLA** **✓ airtel**

PAYSAGISTE

- P PARADISE GARDENS / PHYTO-LOGIC :** 034 11 333 45 **M VOLA** **✓ airtel**

MATÉRIELS INFORMATIQUES, EQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES

- M MAKATY :** 034 04 102 87 **M VOLA** **P POLYGONE :** 020 22 306 20 **M VOLA** **✓ airtel** • **PREMIUM INFORMATIQUE :** 032 05 115 00 **R REGITECH :** 032 12 710 06 **S SHARP STORE :** 020 22 422 94 **✓ airtel** **T TECHNOLOGIES ET SERVICES :** 020 23 258 12 **M VOLA**

CABINET JURIDIQUE

- M MIARO CONSULTING :** 034 16 777 44

AMPEFY

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- H HOTEL DES VOLCANS :** 032 40 599 15

ANTSIRABE

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- A AU RENDEZ-VOUS DES PECHEURS :** 020 42 492 04 • **AUBERGE JENNY :** 020 44 990 22 **B BAR L'INSOLITE :** 032 02 158 14 • **BOULANGERIE MIRANA :** 020 44 491 81 **C CHEZ DOM :** 033 11 954 29 • **CHEZ SEN :** 034 64 603 39 • **CODE 110 :** 034 89 694 63 • **COULEUR CAFE :** 032 02 200 65 • **CRISTAL HOTEL :** 034 44 916 09 **M VOLA** **E FLOWER PALACE HOTEL :** 034 14 870 01 **✓ airtel** **H HOTEL CHAMBRE DES VOYAGEURS :** 020 44 979 38 • **HOTEL DES THERMES :** 020 44 487 61 • **HOTEL H1 :** 033 21 981 23 **✓ airtel** **M VOLA** **✓ Orange Money** • **HOTEL HASINA :** 020 44 485 56 **✓ airtel** **✓ Orange Money** • **HOTEL IMPERIAL :** 020 44 483 33 **M VOLA** **✓ Orange Money** • **HOTEL LE TRIANON :** 020 44 051 40 **✓ airtel** **✓ Orange Money** • **HOTEL RESTAURANT DIAMANT :** 020 44 488 40 **✓ Orange Money** • **HOTEL RETRAIT :** 020 44 050 29 **M HOTEL VATOLAHY :** 020 44 937 77 **M VOLA** **✓ Orange Money** • **HOTEL VOLAVITA :** 020 44 488 64 **✓ Orange Money** **L L'ARCHE :** 032 02 479 25 • **LA BRASSE :** 032 80 408 36 • **LA PALETTE :** 034 51 137

Edwige Folquet

 Toutes
les femmes
sont belles

 Dove



■ **LA VILLA HR** : 033 13 801 47 • **LE COLOVERT** : 034 11 937 77 • **LE ROYALE PALACE** : 020 44 490 40 • **LE VENISE** : 020 44 938 70 **P PLUMERIA HOTEL RESTAURANT & SPA** : 020 44 488 91 **RESIDENCE CAMELIA** : 020 44 488 44 • **RESTAURANT LE REVE** : 033 11 335 55 • **RESTAURANT POUSSÉ POUSSÉ** : 032 07 191 97 • **RESTAURANT RAZAFIMAMONJY** : 020 44 483 53 **RESTAURANT ZANDINA** : 020 44 480 66 • **RIVETOILE HOTEL** : 033 74 312 74 **VAKI NIGHT** : 032 82 168 95

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

A ANKOALA GALLERY : 032 02 021 08 **BOUTIQUE KOKOA CREATION** : 032 07 742 53 **CARAMBOLE** : 032 47 247 72 **GALERIE FULGENCE** : 033 11 168 35 **RAKOTOGRAPHIE** : 034 06 879 11 **TOUT POUR LA MAISON** : 033 73 445 39

SPORTS, LOISIRS

D DREAM'IN : 034 11 086 00 **GOLF CLUB D'ANTSIRABE (Club House)** : 020 44 943

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

M MICROCRED : 032 05 367 01 • **ORTVA** : 034 60 135 40

ANTALAHÀ

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

C CHEZ JOICE : 032 07 765 14 • **HOTEL HAZOVOLA** : 032 41 287 11

ANDAPA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL BEANANA : 020 88 070 47 • **HOTEL VATOSOA** : 020 88 070 78

SAMBABA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL MIMI RESTO : 032 07 610 28 • **HOTEL LAS PALMAS** : 032 40 073 72

MAHAJANGA (MAJUNGA)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

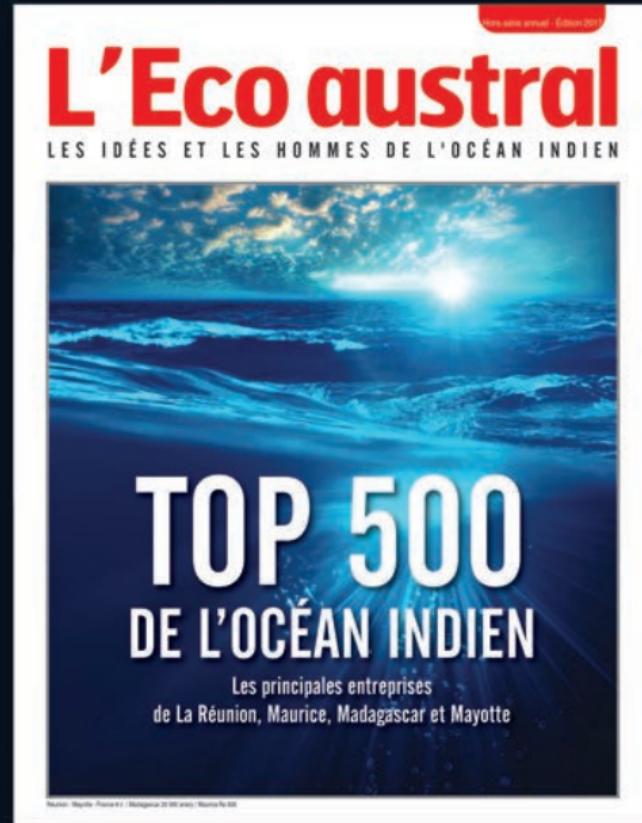
A AILLEURS : 034 41 520 40 • **ANTSANITIA RESORT** : 020 62 911 00 **BAR BACCHUS** : 032 59 376 71 • **BOLO PASTA** : 020 62 923 55 • **BOUGAINVILLER** : 032 58 376 74 **CAPRICE** : 020 62 240 57 • **CHEZ MADAME CHABAUD** : 032 07 067 34 • **CHEZ PAPY RALEUR** : 032 07 939 15 • **COCO LODGE** : 020 62 230 23 • **COTTON CLUB BAR JAZZ** : 032 05 915 96 **EDENA KELY HOTEL** : 034 36 577 39 • **EXPRESSO** : 034 84 412 06 **FISHING HOTEL** : 032 04 682 20 • **FISHING RESIDENCE** : 032 05 160 93 • **FISHING RESTAURANT** : 032 21 131 22 **HOTEL HOLIDAYS** : 032 53 133 74 • **HOTEL RAVINALA** : 020 62 902 18 • **HOTEL RESTAURANT DE LA PLAGE** : 020 62 226 94 **KARIBOU MAHORAI** : 034 07 767 76 • **KARIBU LODGE** : 020 62 247 10 **LAKANA MANGA** : 032 88 479 37 • **LA PETITE COUR** : 032 65 544 50 • **LAQUA-RHUM** : 032 76 380 96 • **LA ROTONDE** : 032 05 915 96 • **LA TERRASSE** : 032 41 675 08 • **LE COMPLEXE** : 034 98 611 81/82 • **LE GUEST** : 032 79 894 71 • **LE JADE** : 034 17 556 69 • **LES COPAINS D'ABORD** : 032 76 380 96 • **LE TAXI BE** : 032 41 500 99 • **LES ROCHES ROUGES** : 032 05 875 80 • **LITTLE ITALY** : 034 84 412 06 • **EXPRESSO** : 034 84 412 06 • **L'ILE DE BEAUTÉ** : 032 52 445 64 **M MAFANA B** : 034 80 627 36 • **MARCO PIZZA** : 032 11 110 32 **N NEW PARK** : 034 52

EN VENTE EN KIOSQUE OU SUR LE SITE

LE SEUL CLASSEMENT
DES ENTREPRISES
DE L'Océan Indien
DONT PLUS DE
100 ENTREPRISES
DE MADAGASCAR

L'Eco austral, c'est aussi :

- Un mensuel avec des dossiers, des portraits, des analyses, des décryptages...
- Un site Internet avec de l'information quotidienne
- Une newsletter hebdomadaire
(inscription gratuite sur le site www.ecoaustral.com)



743 63 **P PARAD'ICE** : 032 40 600 57 RESTAURANT LA TAVERNE : 032 85
 399 97 **S SHAKIRA** : 033 71 365 39 • **SUNNY HOTEL** : 020 62 918 13 **TOBANY** :
 032 61 753 32 • **TROPICANA** : 032 58 416 77 **VILLA MENA HOTEL** : 032 40 127
 58 **Z ZAHAMOTEL** : 020 62 919 28 **MVola**

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO :

C CLEMENTY : 020 62 243 04 **M MAKI BEACH** : 032 91 003 43 • **MAKI COMPANY** :
 032 81 751 54

SPORTS, LOISIRS :

C C.C.M (Casino) : 034 11 048 00 **D DREAM'IN** : 034 11 086 02

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS :

L LA RUCHE DES AVENTURIERS : 020 62 247 79 • **SKY SERVICES MADAGASCAR** : 032 05 217 40

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS :

A ALLIANCE FRANÇAISE : 020 62 225 52 **C CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE** : 034 12 211 40 **F FIBASOM** : 034 02 922 72 **O ORTB** : 020 62 931 88
PHOTOS

PHOTOS :

D DMT PHOTO : 032 04 694 71

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS :

A OFFICE REGIONAL DU TOURISME : 034 10 018 58

MORAMANGA :

TOAMASINA (TAMATAVE) :

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ :

A ABOUNAWAS : 034 11 475 72 • **ADAM & EVE** : 020 53 334 56 • **ANJARA HOTEL** :
 033 32 053 79 **B BAIN DES DAMES** : 034 53 888 88 **D DARAFIFY** : 034 60 468 82 **E EL HARATO** : 033 09 228 59. **F FICUS NITIDA** : 020 53 323 08 **G GARE DES MANGUIERS** : 034 05 420 66 **H HAKUNA MATATA SHOP** : 034 03 847 03 **I HOTEL BAR CONCORDIA** : 034 52 293 00 • **HOTEL CALYPSO** : 034 07 131 32 • **HOTEL FLEURI** : 032 25 498 72 • **HOTEL HI** : 020 53 316 03 **J HOTEL L'ETAPE** : 020 53 300 32 **JAVA HOTEL** : 020 53 316 26 **K KARAOKE BAR RANARY** : 033 14 488 50 **L L'AFFICHE** : 020 53 315 45 • **LA BRAISE** : 032 07 043 09 • **LA CASA NOSTRA** : 034 91 561 43 • **LA PAILLOTE** : 034 20 088 42 **M LA RECREA** : 032 04 610 71 • **LA TERRASSE FLEURIE** : 034 95 390 33 • **LA VILLA** : 034 07 099 07 • **LE BATEAU IVRE** : 020 53 302 94 • **LE LILAS** : 033 07 462 63 • **LE TAXI BE** : 032 44 454 89 • **LE TIWAI** : 034 02 123 10 • **LE VERSEAU** : 032 05 612 62 • **LONGO HOTEL** : 020 53 339 54 **M MELVILLE** : 020 53 331 80 **N NEPTUNE** : 020 53 322 26 **P PALM RESORT** : 020 53 314 33 • **PAPYRUS** : 034 13 927 89 • **PARADISE** : 034 85 794 04 **Q QUEEN'S** : 033 18 376 42 **R MIRAY HOTEL** : 034 10 500 60 **S SHARON HOTEL** : 020 53 304 20 • **STREAMLINER HOTEL** : 034 17 363 42 • **SUNNY GOLF** : 020 53 336 11 **U ULYSSE** : 034 07 131 32 **V VIP BAZAR BE** : 034 85 794 04

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO :

A ANTIDOTE : 032 11 692 27 **C CES PETITS RIENS** : 032 05 238 28 • **CLEA**

habitat[®]

LE DESIGN EST NOTRE AMI



Enceinte Batistock Antananaro (100m après la route pavée d'Ankazomanga)
Tél . 020 23 301 91 Email . magasin@habitat.mg



Habitat Madagascar

BOUTIQUE : 032 07 604 46   **MADANTIKITE :** 020 53 450 79
O OLGA STONE : 034 02 039 99  **P PAPARAZZI :** 034 87 765 63  **R REVE D'OR :** 034 20 339 02 

SPORTS, LOISIRS

C CLUB NAUTIQUE : 033 18 635 42 **D DREAM'IN :** 034 11 086 01 **E EAST ACADEMY :** 034 02 335 86

SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES, BIEN-ÊTRE

E ELLE & LUI : 032 04 900 42 **V VITA BEAUTÉ :** 034 87 439 59 

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME,, TRANSPORTS

C CHRISMIATORS MADA : 032 62 954 55 **E ELIDOLYS MADA :** 033 15 327 21

O ORTT : 034 45 450 85

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

B BFV : 020 53 325 75 **C CODAL :** 032 07 165 45

CONCESSIONNAIRES

R RENT 501 : 032 07 030 60

LIBRAIRIES

L LIBRAIRIE FAKRA : 020 53 321 30

INTERNET

I INTERACTIVE CYBER : 034 47 226 20

CONCESSIONNAIRES

P PETERS GROUP : 034 01 029 68

TOLLARY (TULEAR)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AMAZONE HOTEL : 020 94 448 43 • **ATLANTIS :** 020 94 700 42 **B BELLE VUE HOTEL (Ambolimalaika) :** 032 04 647 22 • **BLÙ :** 032 92 774 76 **C CHEZ ALAIN :** 020 94 415 27 • **CORTO MALTESE :** 032 02 643 23 **D DUNES IFATY :** 020 94 914 80

H HOTEL DE LA PLAGE (Ambolimalaika) : 032 04 362 76 • **HOTEL HI (Isalo) :** 033 05 539 48   **HOTEL LES PALETUVIERS :** 020 94 440 39  

• **HOTEL LONGO :** 032 82 614 75 • **HOTEL RESTAURANT LA MIRA (Madio Rano) :** 032 02 621 44 • **HOTEL SAFARI VEZO (Anakao) :** 020 94 919 30 • **HOTEL SOLIDAIRE :** 034 02 666 60 • **HYPOCCAMPO HOTEL :** 020 94 410 21    **I IFATY BEACH :** 020 94 914 27 • **JEUX VENDREDI JOLI :** 034 49 731 07 **L LA BERNIQUE :** 020 94 449 87   **LALANDAKA HOTEL :** 034 91 468 36 • **LA RESIDENCE ANKILY :** 020 94 445 51 • **LA ROSE D'OR :** 032 54 355 29 • **LA TERRASSE CHEZ JEFF :** 032 02 650 60 • **LE BŒUF BAR RESTO :** 034 95 690 42 • **LE JARDIN :** 020 94 428 18    **N NAMY :** 032 07 660

• **LE PAMPLEMOUSSE HOTEL :** 020 94 411 93 • **LE PARADISIER HOTEL :** 032 07 09 • **LE RECIF :** 020 94 446 88   **L'ESCAPADE :** 020 94 411 82    • **LES DROMADAIRE :** 033 78 878 01 • **L'ESTEREL :** 032 40 618 66    **M MIKEA LODGE :** 032 11 100 32 • **MORINGA :** 020 94 441 55    **P PLAZZA HOTEL :** 020 94 903 02 **S SERENA HOTEL :** 034 05 410 82 **T TAM TAM CAFE :** 032 02 524

V VICTORY HOTEL : 020 94 440 64   

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME,, TRANSPORTS

M MAD SUD VOYAGE : 020 94 423 20

IMMOBILIERS

T TROPIC IMMOBILIER : 032 46 420 94

ANTSIRANANA (DIEGO SUAREZ)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- A ALLAMANDA HOTEL** : 020 82 210 33 **C COCO PIZZA** : 032 45 678 21 **D DOUX DELICES** : 032 60 631 55 **H HOTEL DE LA POSTE** : 020 82 220 14 • **HOTEL FIRDOSS** : 020 82 240 22 **HOTEL KARTIFIA** : 033 37 954 06 • **HOTEL KIKOO** : 033 37 954 89 • **HOTEL LE COLBERT** : 020 82 232 89 • **HOTEL MANGUIER** : 032 55 978 44 • **HOTEL RESTAURANT LES ARCADES** : 020 82 231 04 • **HOTEL RESTAURANT DE LA BAIE** : 032 64 457 82 • **HOTEL SUFFREN** : 032 59 209 67 • **HOTEL VICTORIA** : 020 82 225 44 • **HOTEL VILLA PALM BEACH (Rammena)** : 032 02 409 04 **I IMPERIAL HOTEL** : 020 82 233 29 **J JARDIN EXOTIQUE** : 020 82 219 33 **L LA BELLE AVENTURE HOTEL** : 032 44 153 83 • **LA BODEGA** : 032 04 734 43 • **LA CAMBUSA** : 032 54 672 16 • **LA CASE EN FALAFY** : 032 02 674 33 • **LA NOTE BLEUE** : 032 07 125 48 • **LA ROSTICCERIA** : 032 67 637 03 • **LA TERRASSE DU VOYAGEUR** : 020 82 240 63 • **LA VAHINEE** : 032 46 272 17 • **LE GRAND HOTEL** : 020 82 230 53 **LE 5 TROP PRES** : 032 49 162 64 • **LE VILLAGE** : 032 02 306 78 • **L'ETINCELLE** : 032 02 334 65 • **LE SUAREZ** : 032 07 416 17 • **LE TROU NORMAND** : 032 05 129 65 • **LE TSARA BE VAOVAO** : 032 04 940 97 • **LIBERTALIA** : 032 04 619 87 **M MEVA PLAGE** : 032 07 935 94 • **MEXI COCO** : 020 82 218 51 **P PIZZERIA DOLCERIA** : 032 27 427 93 **R RESTAURANT LE TSARA BE** : 032 04 940 97

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

- B BOUTIQUE BLEUE NUIT** : 032 57 300 10 **C CHEZ BADROUDINE** : 020 82 223 00 **L LENTEMENT MAIS SUREMENT** : 032 07 075 29 **M MAKI BOUTIQUE** : 032 88 491 82

COMMUNICATIONS, AGENCES

- A ADM VALUE** : 020 82 255 43 **L LA TRIBUNE DE DIEGO** : 032 75 068 35 **O ORANGE MADAGASCAR** : 032 07 027 33

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

- E EVASION SANS FRONTIERE** : 020 82 230 61

SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES, BIEN-ÊTRE

- D DIEGO ESTHETIQUE** : 032 40 485 42

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

- M MICROCRED** : 032 05 366 92 **X X-CHANGE** : 032 05 933 75 **C CONCESSIONNAIRES**

- S SICAM** : 020 82 224 98

PHOTOS

- D DMT PHOTO** : 032 32 032 25

FARADOFAY (FORT-DAUPHIN)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- A AZURA HOTEL & SPA** : 020 92 211 17 **C CHEZ BERNARD** : 034 04 409 25 • **CHEZ GEORGES** : 032 48 097 38 • **CHEZ MARCELLE** : 032 40 287 15 • **CROIX DU SUD** : 032 05 416 84 **G GINA VILLAGE** : 034 04 409 25 **G GINA VILLAGE** : 034 04 409 25

- 11 00 188 **H** HOTEL LAVASOA : 033 12 517 03 **K** KALETA
HOTEL : 020 92 212 87 **M** Vola **etel** **A** Orange Money
032 05 416 83 **A** Orange Money **L** Vola **etel**
LE FILAO : 032 43 288 58 **N** Vola **etel** **A** Orange Money
P MANULA BAR : 034 80 627 36 **P** PIZZA EXPRESS :
033 07 043 55 **R** RESERVE DE NAHAMPOANA : 034 11 212 34 **M** Vola **etel** **A** Orange Money
RESTAURANT LE CHASSEUR : 034 20 123 17 **S** SAFARI LAKA : 033 24 453 26
M SHTM : 020 92 212 38 **T** TALINJOO HOTEL : 032 05 212 35 **M** Vola **etel** **A** Orange Money
TOURNESOL : 033 29 265 26

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

- A AÉROPORT** : 032 84 309 78 **M** MAHAMANINA : 034 16 862 76 **P** PRIX UNIQUE :
034 17 634 80

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

- A AIR FORT SERVICES** : 034 46 122 80 **M** Vola **etel** **A** Orange Money
00 188 **N** Vola **etel** **A** Orange Money **O** OFFICE DE TOURISME : 033 80 872 62

FIANARANTSOA**HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ**

- E ECOLODGE CAMP CATTA** : 020 75 923 58 **H** HOTEL COTSOYANNIS : 020 75 514 72 • HOTEL SORATEL : 020 75 516 66 **N** Vola **etel** • HOTEL TOMBONTSOA : 020 75 514 05
I L'ANCRE D'OR : 032 02 565 85 • **LA CHAUD'HIER** : 034 13 645 55 • **LAC HOTEL** : 020 75 959 06 • **LA GARE FCE (Fianarantsoa à la Côte-Est)** : 034 97 236 03 • **LA SOFIA** : 034 05 838 88 • **LES BOUGAINVILLIERS (HOTEL D'AMBALAVAO)** : 034 18 469 21 **M** Vola
• **LE TROPIK HOTEL (HOTEL D'AMBALAVAO)** : 033 02 012 91 **N** Vola • **LE PANDA** : 034 05 788 77 • **LE ZOMATEL** : 020 75 507 97 **M** MADAGASCAR HOTEL : 033 13 677 14
R RÉSIDENCE MATSIATRA : 034 65 598 18 • **RESTAURANT CHEZ DOMM** : 034 01 975 78 **S** **SOFIA** : 020 75 503 53 **T** **TSARA GUEST HOUSE** : 020 75 502 06 **M** Vola **etel** **A** Orange Money
V VICTORIA HOTEL : 020 75 507 05

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

- L LABO MEN ANJOMA** : 034 07 729 85 • **LABO MEN COMPLEXE SOFIA** : 034 07 729 85

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

- A ALLIANCE FRANÇAISE** : 020 75 515 71

HELL-VILLE (Nosy Be)**HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ**

- A ANDILANA BEACH** : 034 65 000 05 **B** **BAOBAB** : 032 40 988 99 • **BAR DIEGO KELY** : 032 40 022 94 • **BEACH BAR** : 034 11 040 20 • **BILLARD** : 032 66 586 12 • **BOULANGERIE CHEZ LOUISETTE** : 032 88 835 98 **C** **CASA MOFO** : 032 66 204 13 • **CATALAN** : 032 57 261 48 • **CHEZ ANGELINE** : 032 73 983 38 • **CHEZ BENJAMIN** : 032 02 586 66 • **CHEZ BIBI** : 032 56 41 42 • **CHEZ BIDULE** : 032 47 350 93 • **CHEZ LOLOU** : 034 25 939 93 • **CHEZ SITY HALLAH** : 032 07 925 21 • **CLUB GDM** : 032 40 331 25 • **CRATERE** : 032 22 266 26 **D DIAMANT 10** : 020 86 61 48 • **DISCOTHEQUE LE DJEMBE** : 032 90 889 76 **E ERNEST LE ROI DE LA LANGOUSTE** : 032 02 223 32 • **ESPADON** : 032 11 021 21 **M** Vola **etel** **G GARGOTE CHEZ TANTINE** : 032 25 092 66 • **GERARD & FRANCINE** : 032 07 127 03 • **GLACIER AMBATOLOAKA** : 032 59 832 86 • **GREEN'N KOOL** : 034 55 002 14 **H HEURE BLEUE** : 032 02 203 61 **N** Vola • **HOTEL ARC EN CIEL** : 032 02 049 39 • **HOTEL BELLE-VUE** : 020 86 613 84 **M** Vola • **HOTEL CLAIR DE LUNE** : 032 75 083 09 • **HOTEL DE LA MER** : 032 88 246 90 **N** Vola **etel** **A** Orange Money **L** LA

Natiorà

CRÈME COIFFANTE / HUILE DE BEAUTÉ / SHAMPOOING / HUILE COCO-AMANDE DOUCE / HUILE COCO OLIVE



DISTRIBUÉ PAR

SOREDIM

(+261) 20 22 239 27 - contact@soredim.mg

- PLANTATION : 032 07 934 45 • LIBERTALIA : 032 69 783 91
• LES BUNGALOWS D'AMBONARA : 032 02 61 12 **M** MAISON
DE LA MER : 032 80 753 95 **N** NANDIPO : 032 77 326 57 **M** Voila
• NOZY LODGE : 032 40 452 04 **O** OASIS : 034 75 119 95
P • PIZZA BURGER : 032 11 075 44 **R** RAVINTSARA :
020 86 066 33 • RESTAURANT BAROCCO : 032 11 241 44
• RESTAURANT KARIBO : 032 53 678 73 • RESTAURANT
PAPILLON : 032 73 057 42 • RESTAURANT TENNIS CLUB :
034 52 799 70 • RHUM RIZ (CHEZ NONO) : 034 50 576 72
S SABLE BLANC : 032 11 105 52 • SAFARI : 034 02 354 49
• SARIMANOKA : 032 05 909 09 **T** Sawadee Bar : 032 24 645 21 • SENGA : 032 40 378 01 **T** TABLE ALEXANDRE :
033 14 247 22 • TATIE CHRIS : 032 40 527 45 **M** Voila • TAXI
BE : 032 59 187 86 • TSYMANIN : 032 86 335 05 **V** VANILLA
HOTEL : 032 02 203 60 **M** Voila **Z** ZAHIR HOTEL : 032 05 938 80 **M** Voila • ZEBURGER : 032 64 970 12
- BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO
- G** GALERIE ANKOUIL : 032 40 09 48 **H** HIBISCUS'SHOP :
032 78 548 47 **M** MAKI : 032 04 014 76 **T** TAMARIN : 032 49 163 01
- SPORTS, LOISIRS
- P** PEARLS INTERNATIONAL GOLF COURSE : 034 02 080 81
U ULYSSE EXPLORER : 032 04 802 80
- AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS
- O** ORTNB : 020 86 920 62 **M** Voila **I** TAXI PREMIERE CLASSE :
032 61 859 11
- LIBRAIRIES
- J** JARDIN DES SENS : 034 25 902 19
- HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ
- H** HOTEL VAHINY LODGE : 032 02 468 22
- MORONDAVA
- HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ
- E** BAOBAB CAFÉ : 020 95 520 12 **C** CHEZ MAGGIE : 020 95 523 47 • COULEUR CAFÉ :
032 75 326 12 **D** DELICES MARINS : 034 07 205 25 **H** HOTEL 3 COCOTIERS : 034 36 648 28 • HOTEL BAR L'ETOILE : 032 27 288 14 • HOTEL BLEU SOLEIL : 034 02 961 13 • HOTEL LES BOUGAINVILLIERS : 020 95 521 63 • HOTEL MAEVA : 020 95 944 49 • HOTEL MORONDAVA BEACH : 020 95 523 18 • HOTEL LES MANTALYS : 032 07 468 51 • HOTEL TRECICOGNE : 020 95 924 25 • HOTEL VEZO : 032 11 220 01 **K** KIMONY
RESORT : 034 07 202 46 **L** LA CAPANINA : 032 04 670 90 • LE GRAND HOTEL DU
TSINGY DE BEMARAHNA : 034 99 389 99 • LE PALISSANDRE COTE OUEST : 020 95 520 22 • LE RENALA SABLE D'OR : 032 04 976 88 **M** MADA BAR : 032 04 703 99 **S** SOLEIL
DE TSINGY : 033 11 035 81 **T** TIQ HUAM : 032 47 074 77
- BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO
- G** GASY PRICE : 034 36 648 28

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

O OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 032 40 766 82

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANÇAISE : 032 05 119 72

SAINTE MARIE

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- A ANALATSARA : 032 02 127 70 ■ BABOO VILLAGE : 020 57 905 63 • (Le) BORAHAVILLAGE : 020 57 905 63 • CHEZ NATH : 032 50 527 62 • CHOCO PAIN : 020 57 90909 H HORTENSIA : 020 57 403 69 • HOTEL LA CRIQUE : 034 03 117 25 • HOTEL LE RAVORADA : 032 40 513 90 • HOTEL SAMARIA : 034 20 515 15 ■ IDYLLE BEACH : 032 48684 81 ■ JARDINS D'EDEN : 034 09 265 76 ■ LA BIGORGNE : 032 62 473 00 • LAKANA HOTEL : 032 07 090 22 • LA MERVEILLE : 020 57 913 22 • LA ROBINSONNADE : 032 40445 99 • LE ZINNA : 020 57 400 09 • LIBERTALIA : 034 18 997 27 ■ MANINGORY : 032 07 090 05 • MASOANDRO LODGE : 020 57 910 43 • MIRANA PLAGE : 032 51 896 66 P PARADISO HOTEL : 020 57 905 84 • PIERROT : 034 01 060 91 • PRINCESSE BORA : 032 07 090 48 ■ SOANAMBO HOTEL : 032 43 150 58 ■ TSARA MORA : 032 02 318 47 V VANIVOLA HOTEL : 020 57 357 67 • VOHILAVA et LA VARANGUE : 020 57 900 16

SOLUTIONS DES JEUX de la page 152

SUDOKU DÉTENTE

2	6	5	7	3	9	8	1	4
9	8	1	2	5	4	6	3	7
3	4	7	8	1	6	5	9	2
5	9	2	6	7	3	4	8	1
1	7	6	9	4	8	2	5	3
8	3	4	1	2	5	9	7	6
4	2	9	3	8	7	1	6	5
6	5	3	4	9	1	7	2	8
7	1	8	5	6	2	3	4	9

SUDOKU EXPERT

8	5	4	9	7	2	6	1	3
9	6	2	5	3	1	4	8	7
1	7	3	6	8	4	9	5	2
4	8	9	2	5	6	7	3	1
2	3	7	1	4	8	5	6	9
5	1	6	7	9	3	2	4	8
3	2	1	4	6	7	8	9	5
7	4	5	8	1	9	3	2	6
6	9	8	3	2	5	1	7	4

BON «CENT» NE SAURAIT MENTIR

1A – 2C – 3B (Les noces d'eau sont le dernier anniversaire de mariage à avoir un nom. Personne ne les a encore fêtées, le record étant les noces de chêne, soit 80 ans de mariage.) – 4A. Le mois de juillet est d'ailleurs nommé en l'honneur de Jules César. Il est né le 12 ou le 13 juillet, les historiens hésitent. – 5C – 6B – 7C – 8A (L'estimation la plus large donne un poids de 19 000 tonnes pour 100 baleines bleues. : le poids de la tour Eiffel est estimé à 10 100 tonnes et 2 000 éléphants d'Afrique pèsent en moyenne 14 000 tonnes. En revanche, un sous-marin nucléaire de classe Typhoon pèse 21 500 tonnes en surface et 48 000 tonnes en plongée (source Insee) – 9B – 10A.

UNE ENQUÊTE DE L'INSPECTEUR RAKOTO – LES DIAMANTS DE LA GÉNÉRALE

Haridio est coupable, il ne peut pas avoir regardé la télé sans électricité. Alors que la cuisinière utilisait une radio à piles.

SIX VERRES BONJOUR LES DÉGÂTS

Il faut prendre le deuxième verre plein, le vider dans le deuxième verre vide puis le remettre à sa place.

JE VOUS PRENDS AU MOT

Du mot «oiseau». Le O ne se prononce pas «o», le I ne se prononce pas «i», le S ne se prononce ni «esse» ni «ss», etc. ■

MENTIONS LÉGALES

Directeur de la publication : Michaël Landriu / mic@nocomment.mg

Directrice adjointe : Natacha Rakotoarivelo

Rédactrice en chef : Aina Zo Raberanto/redaction@nocomment.mg

Secrétaire de rédaction : Oxymoron Mauritius

Journalistes : Prisca Rananjarison, Miora Randriamboavonjy

Ont participé à ce numéro : Panah Ranova, Pierre Maury, Valérie Raveloson.

Von, Koléane Foxonet, Julien Catalan, Johary Ravaloson

Eymeric Radilofe, Vanii Suki

Directeur d'édition : Alexis Villain / edition@nocomment.mg

stantes de direction : Soafara Razafitrino, Mirah Razafindrakoto

Directrice commerciale : Valencia Raharinaivo

Régie publicitaire : 034 05 242 42 / 034 07 141 41 / pub3@nocomment.mg

Photos cahiers de nuit : Anja Andriantiana, Kin' - Photos jour : Andriamparany Ranaivozanany, Andry Randrianary - Coordination rubrique mode : Ainhah Matisse

Conception graphique : Stève Ramiaramanantsoa

Responsable diffusion : Rabemananjara laingotiana, Rosa Ravoniarivelo (Mahajanga), Rose (Toliara), Meddy Men (Fianarantsoa), Sylvie Fanoeliarison (Toamasina), Xavier Randrianirina (Nosy Be), Claire Foulon (Fort-Dauphin), Ursule Sana (Diego), Rakoton (Antsirabe), Todiarivo Ismael (Morondava), Makboul (Sainte Marie), Jean Pierre Chantre (Antalaha / Sambava) - Back-office : Ny Ony - Responsable régions : Valencia Raharainaivo

Diffusion : Gary, Njaka, Arthur, Sitraka

Imprimé par MYE. Retrouvez-nous sur [facebook](#)

Prochain numéro : juin 2018 - DLI n° 2018/04/003 - ISSN en cours -

Tirage : **28000 exemplaires** distribués gratuitement par l'éditeur. no comment®

est un concept et une marque déposés auprès de l'OMAPI depuis le 9 août 2010
sous le n° 111 32. no comment® est recyclé par Papmag

no comment® éditions n'est pas responsable des erreurs qui peuvent se glisser dans la diffusion des informations des différents calendriers. Nous vous invitons cependant à vérifier les informations transmises et à nous faire part de toute erreur ou omission éventuelle afin qu'un correctif puisse rapidement être apporté. Il est à noter que **no comment®** éditions se réserve le droit de ne pas publier l'information transmise si elle ne convient pas à son mandat ou si l'espace est insuffisant - La reproduction partielle ou intégrale des textes, illustrations, photographies, montages et publicités est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur. Les photos ne sont pas contractuelles. Les manuscrits, documents, photos, dessins reçus par la rédaction ne sont pas retournés. L'éditeur n'est pas responsable des offres et promotions publicitaires qui n'engagent que les annonceurs. Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Boutiques, entreprises, artisans, artistes... Toutes les coordonnées sur www.nocomment.ma

AGENCES DE VOYAGE - TOURISME - TRANSPORTS

© OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 034 03 804 55

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

020 57913712 03 870 00 - ALLIANCE FINANCIAL USE 03 11 00 111 MAIN ENGINES

卷之三

Antananarivo : 020 22 211 07  **Antsirabe** 020 44 482 49 • **Antsiranana** : 020 82 210 31 • **Ambanja** : 032 77 464 30 • **Ambilobe** : 032 50 438 75 • **Ambovombe** : 032 73 444 13 • **Andapa** : 032 02 729 03 • **Antsalova** : 020 65 620 11 • **Antsohihy** : 032 04 872 110 • **Ambositra** : 020 47 713 52 • **Ambatondrazaka** : 020 54 814 83 • **Antalaha** : 032 76 554 784 • **Fandriana** : 032 45 911 58 • **Farafangana** : 032 40 984 12 • **Fianarantsoa** : 020 75 515 71 • **Fort-Dauphin** : 032 05 119 64 • **Manakara** : 020 72 216 62 • **Moramanga** : 020 56 908 65 • **Maintirano** : 034 12 218 68 • **Mananjary** : 034 38 257 85 • **Morombe** : 020 32 40 151 98 • **Nosy Be** : 032 05 119 67 • **Sambava** : 032 05 119 16 • **Sainte-Marie** : 020 32 05 119 66 • **Tsiroanomandry** : 03314 702 89  • **Tolagnaro** : 020 92 902 99  **Toamasina** : 020 53 324 94 • **Tulear** : 020 04 413 92



Reine  Tina

LE CANAL DES PANGALANES
MADAGASCAR

Plongez dans l'intimité de Madagascar



Venez séjourner à Madagascar en naviguant
dans le plus grand confort sur le Bateau Reine Tina

L'unique hôtel flottant du canal des Pangalanes



www.reinetina-pangalanes.com

reinetina.pangalanes@gmail.com / Tel +261 32 02 762 08



En ville avec

Tom Streetrebel

Tom Streetrebel est une référence en tant que poseur de dreadlocks dans la capitale. Fervent de véganisme, donc au régime sans viande, il a ses endroits bien à lui pour aller manger. De Tana à Mahajanga en passant par Antsirabe, le dreadmaker ne se trompe jamais de table...



Ton resto favori ?

À défaut de ne pas être au bord de la mer, j'aime aller à la Marée à Ivandry. J'adore leurs spécialités fruits de mer. Dès qu'on franchit la porte du resto, on a l'impression d'être en vacances.

Ton plat préféré ?

Je suis plutôt fan du véganisme. En tant que rasta digne de ce nom, j'aime tout ce qui est bio et sain. Je suis un habitué des légumes variées mi-cuites.

Ta boisson préférée ?

J'aime boire un cocktail de fruit de saison bien frais. Je déteste tout ce qui est colorant et toxique.

Un endroit pour se détendre après le boulot ?

Sans hésiter, l'Is'art galerie à Ampasanimalo.

C'est un lieu où on peut s'échapper de la dure réalité de la vie dans la capitale. On y rêvasse en découvrant l'univers des artistes, toutes disciplines confondues.

Côté shopping ?

Je crée moi-même mes vêtements dans le style Streetwear, donc c'est rare pour moi d'en acheter. Côté chaussures, j'aime faire du shopping le mercredi à Andravoahangy, le jeudi à Mahamasina et le samedi à Ambodin'Isotry.

Ton loisir le plus constant ?

J'aime jouer de la guitare. C'est ma troisième passion après les dreadlocks et la création de vêtements.

Un lieu pour s'évader le week-end ?

J'aime partir à Antsirabe. On dirait que le temps y passe au ralenti et que les gens ne sont jamais pressées. Aucune pression, j'adore ça ! Avec les potes, on aime traîner au *Indie Place*, un lieu culturel incontournable où on peut trinquer.

Le meilleur plan pour les vacances ?

Bien évidemment Mahajanga où il fait toujours chaud. On passe le temps à flâner sur la plage. On se pose parfois le temps de déguster des crevettes avec toujours une guitare sous la main.

L'événement culturel qui t'a le plus marqué ?

By Jia en août 2014. C'était une manifestation autour du cuir par l'artiste Jiiary. J'adore tout ce qui est cuir, et c'est tout naturellement que j'ai participé à cet événement. J'y ai fait mes débuts en tant que dreadmaker en réalisant des performances.

Ton actualité ?

Je vais bientôt sortir une ligne de vêtements Streetwear. Ma marque de fabrique reste la sérigraphie marquée par des lettrages. Mon style oscille entre le boubou (vêtement traditionnel africain) et le côté contemporain. ■

Propos recueillis par Prisca Ranajarison



OFFRE
SPÉCIALE*

POUR UN
FOTON VIEW 15 PLACES
ACHETÉ,
UN PORTE-BAGAGES
OFFERT



*OFFRE VALABLE JUSQU'AU 31 MAI 2018

PHOTO NON CONTRACTUELLE

oceantrade

Tél: 034 11 303 05
mail: automobile@oceantrade.mg
 Oceantrade Madagascar



FOTON



RENAULT
Passion for life

Renault Kwid

ÊTES-VOUS PRÊTS POUR UNE
NOUVELLE EXPÉRIENCE ?



DISPONIBLE



Rue Dr Raseta Andraharo Antananarivo - Tél. : 23 254 54 - Fax : 23 333 26
 facebook.com/madagascar.automobile info@madauto.mg - www.madauto.com