





2019

“ Qu’allons-nous faire d’extraordinaire ensemble cette année ? ”

taf
Madagascar

vous souhaitez une



Bonne et Heureuse année 2019



PROCHAINEMENT CHEZ CINEPAX*



📍 Enceinte TANA WATER FRONT Ambodivona

☎ (261) 34-05-735-01



Le 1^{er} multiplexe cinématographique à Madagascar



4 salles



Dolby Surround 7.1

Privatisation de salle / Projection privée : devis sur demande

*Sous réserve de modification

	Semaine Mardi - Mercredi Jeudi	Weekend Vendredi - Samedi Dimanche
-14 ans*	15 000Ar	15 000Ar
-26 ans*	20 000Ar	20 000Ar
Plein Tarif	25 000Ar	30 000Ar
CINÉPASS **	5 places à 125 000Ar	

**Séances du matin
à 15 000 ar**

**pour
tous**

Vendredi - Samedi - Dimanche

Infos et réservations au **034 05 735 01**

* Sous réserve de présentation de Pièce d'identité ou carte scolaire

** Contremarque valable tous les jours à échanger en caisse contre un billet de cinéma sous réserve de disponibilité pour la séance demandée



CINEPAXMADAGASCAR



contact@cinexpax.mg

QUIZ

- 12 Quel créatif êtes-vous ?

ACTUEL

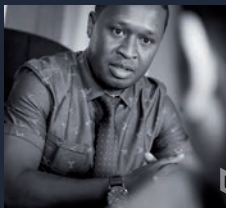
- 14 Tous des créatifs !

TRIBUNE

- 18 Tsycoolkoly :
Pas cool la corruption !

LECTEURS DU MOIS

- 21 Johary Harivony Raoseta :
«Sérieux mais pas guindé»



ÉCO

64

Gildas Volaharison

«L'agribusiness
est le secteur d'avenir»

CULTURE

- 40 Tooln :
L'important c'est l'enjaillement !
- 42 Allkiniah :
Sept fois plus de pouvoir
- 44 Joey Aresoa :
«Ma culture est afro-futuriste»

Samoëla

«C'est vraiment dur de faire simple !»



36

CULTURE

- 46 Moustik Crew :
Le Crew du spectacle !

A L'AFFICHE

- 48 Fanaka Mahery : De la violence
faite aux (jeunes) femmes

LE LIVRE DU MOIS

- 51 Saphir pour idées troubles
DIASPORA

- 52 Douze : Artiste digital
GASTRONOMIE

- 72 Interview Gourmande : Emilson
Rafenomanantsoa du Djess
ADD-ON

- 97 Dahalo : La beauté malgache
dans la tragédie
GAYSY

- 120 Ma crise d'adolescence
DOWNTOWN

- 146 En ville avec Natoa Rasolonjatovo



GRAND ANGLE 54

Présidentielle 2018
Aux urnes, citoyens !



Le professionnel
à votre **service ...**



Technologies et Services
IT SOLUTIONS

Tél : 020 23 258 12
Mail : info@ts.mg



*Joyeux Noël
&
Bonne année*



Mobile: +261 34 07 631 67

+261 34 07 637 95/96

Bureau: +261 20 22 307 34

email: MichaelBK@ethiopianairlines.com

Ravim@ethiopianairlines.com

Ethiopian
የኢትዮጵያ
THE NEW SPIRIT OF AFRICA

A STAR ALLIANCE MEMBER

Formations en aviation de la Ethiopian Airlines Aviation Academy



Addis Ababa, Ethiopia

Explorez le « Pays d'origine » en vous entraînant avec le « Pionnier de l'excellence en Aviation »

Académie de l'aviation la plus moderne et la plus grande d'Afrique, l'Ethiopian Airlines Aviation Academy est un centre d'excellence régional désigné par l'OACI. Organisme de formation à la maintenance agréé par l'Agence européenne de la sécurité aérienne (EASA), centre de formation agréé (ATC), partenaire régional de formation (RTP) et école de formation accréditée (ATS) par l'Association du transport aérien international (IATA) et organisme de formation agréé (ATO) par Autorité de l'aviation civile éthiopienne.

Avec plus de six décennies d'existence, un centre de formation à l'aviation (EAA) de classe mondiale est doté d'équipements et de technologies de pointe et à la fine pointe de la technologie. Il offre une gamme complète de programmes de formation à l'aviation, comprenant processus d'apprentissage dans un environnement opérationnel aéronautique.

Nos programmes de formation:

- Formation de base à la maintenance des avions (cellule et centrale, avionique et structure)
- Qualification de type d'avion: programme Q400, B737, B757 / 767, B787 / 777, A350 et OJT
- Formation de pilote (qualification initiale et type: Q400, B737 / B737 NG, B757, B767 et B777, B787 et A350)
- Formation des agents de bord / Formation des équipages de cabine
- Ventes, marketing et opérations au sol, y compris DGR (toutes catégories)
- Cours de leadership et de gestion - Fondation IATA dans les voyages et le tourisme
- Formation de l'équipage de cabine IATA - Cours OACI pour développeurs de formation, cours SMS et GSI
- Anglais aéronautique OACI pour les techniciens de maintenance des avions



Pour plus de détails sur nos programmes: <https://www.ethiopianairlines.com/EAA>
Visitez-nous virtuellement sur: https://www.ethiopianairlines.com/EAA/Virtual_tour.html
Contactez-nous: EAAINFO@ETHIOPIANAIRLINES.COM
N'hésitez pas à nous contacter pour vos besoins en formation et pour plus de détails sur nos offres.
Au plaisir de vous accueillir dans notre académie de formation.

QUEL CREATIF êtes-vous ?

Rêveurs, curieux, passionnés, intuitifs, sensibles... Les adjectifs ne manquent pas pour décrire les profils créatifs. Pourtant, il existe une diversité de profils : nous en avons identifié trois, bien représentés dans les métiers de la communication, du marketing, du digital et de la création. Ce test en 10 questions vous aide à définir votre profil : tout le monde est créatif même si parfois certains doutent de leur potentiel.

1/10. Laquelle de ces citations vous inspire le plus ?

- A. « L'essentiel pour un créatif est de ne pas avoir peur d'échouer » (Edwin Land)
- B. « Si vous voulez aller vite, faites-le seul; si vous voulez aller loin, faites-le ensemble » (proverbe africain)

C. « Si tu peux le rêver, tu peux le faire » (Walt Disney)

2/10. Tout est affaire d'idées. D'ailleurs pour vous l'important en créativité, c'est...

- A. De passer de l'idée à l'usage
- B. D'avoir une idée qui dure
- C. D'avoir une idée originale

3/10. Lequel de ces duos d'adjectifs vous correspond le mieux ?

- A. Original et sensible
- B. Observateur et ouvert
- C. Audacieux et perspicace

4/10. Selon vous, laquelle de ces innovations va réellement changer nos vies ?

- A. Réalité virtuelle/ réalité augmentée : des expériences immersives en 3D
- B. L'intelligence artificielle et la robotique
- C. L'émergence de nouveaux objets connectés

5/10. Pendant votre temps libre, vous préférez...

- A. Vous nourrir de culture avec des livres et des expositions
- B. Savourer des moments à refaire le monde entre amis
- C. Réinventer les marques et leurs façons de communiquer

6/10. A quel slogan publicitaire vous identifiez-vous ?

- A. *Just do it* (Nike)
- B. *Impossible is nothing* (Adidas)
- C. *Think different* (Apple)

7/10. Pour trouver de nouvelles idées, vous préférez...

- A. Chercher l'inspiration puis réfléchir au calme
- B. Travailler en équipe
- C. Questionner votre environnement

8/10. Qu'avez-vous vu en premier en regardant cette image ?



- A. Un couple de seniors
- B. Un vase
- C. Des musiciens

9/10. Si vous étiez un lieu de culture, vous seriez ?

- A. Un cinéma ou une photothèque car vous êtes d'abord un fou d'images
- B. Un musée avec des structures animées à la Tinguely, parce que vous avez gardé votre âme d'enfant.
- C. Un musée d'art contemporain, parce que vous aimez rompre avec le conformisme

10/10. Pour vous, la technologie permet...

- A. D'aller plus vite
- B. De rester connecté à son environnement
- C. De proposer de nouvelles expériences

POUR SAVOIR QUEL CRÉATIF VOUS ÊTES, RETOURNEZ LA PAGE !

Créatif Maker
Majorité de A

Vous avez des idées à foison et votre imagination est inépuisable. Chez vous, tout est source d'inspiration : les transports, la culture, la ville, la campagne. Votre créativité s'exprime visuellement : vous avez un sens aigu de la création et un besoin permanent de produire et réaliser, d'où votre attrait pour la photographie, les vidéos, les arts en général. Vous avez une vraie sensibilité et êtes attaché à vos idées. Mieux, vous croyez en l'idée originale. C'est pourquoi, ces mots de Baudelaire ont un fort impact pour vous : « Ne méprisez la sensibilité de personne. La sensibilité de chacun, c'est son génie. » Vous êtes certes à l'aise en équipe mais appréciez aussi les moments d'isolement, propices à nourrir votre créativité.

Créatif Planneur
Majorité de B

Vous êtes curieux de tout et avide de découvertes. Votre écoute et votre sens de l'observation sont de précieux atouts pour cerner les usages et détecter les tendances. C'est pourquoi pour vous, ce proverbe chinois prend tout son sens : « Savoir écouter, c'est posséder, outre le sien, le cerveau des autres ». Vous aimez aller vite pour trouver la bonne idée, celle qui est faite pour durer. Ainsi, l'émulation des projets en équipe vous séduit car vous aimez confronter les points de vue. Dans un groupe, rien ne vous échappe : vous savez identifier les problèmes pour permettre de faire émerger de nouvelles idées et solutions.

Créatif Innovateur
Majorité de C

« Stay Hungry, stay foolish »... ces mots prononcés par Steve Jobs résonnent en vous. Oui, vous avez des idées, des projets mais vous avez aussi conscience de la nécessité de les réaliser. Votre besoin d'exprimer votre créativité, de rechercher de nouvelles sources d'inspirations, de réinventer les marques et leurs façons de communiquer est intense. Pour cela, vous avez besoin d'un environnement en mouvement, de contacts et d'échanges. D'ailleurs, l'audace, la prise de risque et le changement vous stimulent. Sensible aux technologies, vous avez à l'esprit l'impact du digital comme levier d'innovations. Vous aimez traduire les concepts créatifs en projets concrets.

Tous des créatifs !

Ainasoa Andriamboavonjy

D'aussi loin qu'il se souvienne, Ainasoa Andriamboavonjy, dit Aina, a toujours donné libre cours à sa créativité.

Que ce soit pour les arrangements de ses « covers » sur les bancs de la fac où il a étudié durant quelques années le marketing, cet ancien candidat de télé-crochet n'a jamais été à court d'idées. Mais tout ça c'était avant qu'il ne devienne steward au sein d'une grande compagnie aérienne. L'improvisation et la créativité ont alors dû céder la place à la rigueur et à la prévoyance. *« Je ne peux plus me permettre d'improviser ou d'être créatif car il faut être carré au niveau de la sécurité et des procédures commerciales à bord. On doit toujours se référer à la législation établie au risque de mettre les passagers en danger. »*

La transition n'a pas été facile pour Aina qui a dû mettre de côté sa créativité et se plier aux dures règles de l'aviation. *« Au début, j'en ai pleuré. Les règles sont très strictes et c'est un travail qui exige beaucoup de rigueur »,* confie-t-il. Malgré tout, le jeu en valait la chandelle car en plus de voyager aux quatre coins du monde, il lui arrive quand même de faire appel à sa créativité et au marketeur qui sommeille en lui. *« Certes, c'est un tout autre environnement qui ne ressemble en rien au monde de la musique où j'évoluais auparavant, mais il m'arrive de faire appel à ma créativité lorsqu'il s'agit par exemple de la gestion des relations clients. Il faut savoir trouver les bons mots et les bons gestes pour mettre les gens à l'aise. »* Et ça ce n'est pas forcément écrit dans son manuel ! Pour lui, tout est question d'équilibre. *« A l'heure actuelle, j'essaie de trouver le juste milieu pour ne pas étouffer ma créativité mais aussi pour continuer à respecter les règles que m'impose mon travail. »* En tout cas, on lui souhaite bonne chance ! ■

“ Trouver le juste milieu ”


 A portrait of Jo Jopil, a man with dark, wavy hair and a beard, wearing a dark blue blazer over a white t-shirt with a graphic. He is making a hand gesture with his right hand near his face.

Jo Jopil

On a vu Jo Jopil se déguiser en Jack Sparrow à la télévision ou participer au Carnaval de Madagascar sur l'avenue d'Analakely en tant que Jésus. Certains lui ont demandé une bénédiction, d'autres l'ont traité de « fol allié ». **« Oui, je suis fou mais un fou créatif avant tout ! »** De son nom complet, Nicolas Jaona Harivelo, Jo Jopil est à la fois réalisateur, comédien et auteur-compositeur. Il a sorti en avril dernier son premier long métrage *Jork Imbilaya* (N'abandonne jamais Jork) et sa bande originale *Alefa Jork* (Vas-y Jork) fait le buzz. **« C'est une chanson à la musique et aux paroles encourageantes. C'est ce dont les Malgaches ont besoin aujourd'hui. »** Et le film ? **« J'essaye toujours de faire quelque chose d'inédit. Je veux apporter de la créativité dans le cinéma populaire malgache. Dans ce film, par exemple, il n'y a aucun nom malgache. Il n'y a que des noms comme Bouddha, Salem, Missil, etc. »** Créatif quoi !

A 10 ans, il écrivait déjà des nouvelles pour la radio *Feon'i Faratsiho* de sa ville natale. L'artiste en lui aime surprendre. Et même, dans sa vie personnelle, il ne chôme pas. En juin dernier, il a fait une demande en mariage en bonne et due forme dans le jardin d'Antaninarenina. Il a sollicité ses amis, sa famille ainsi que des danseurs et des performeurs en body building. Il a fait sa demande en chantant et en dansant sur la chanson *Marry You* de Bruno Mars. Digne d'une séquence hollywoodienne ! **« C'était un des plus beaux jours de notre vie. J'ai été si heureux de la voir pleurer de joie. »** Aussi bien dans ses films que dans la vraie vie, Jo Jopil veut toujours bien faire et différemment, bien sûr ! ■

“ Je suis un fou créatif ”

DIRICKX

GUARD

REVOLUTIONNAIRE

*En cas d'urgence,
pour votre sécurité
un seul geste :*

**APPUYEZ SUR LE BOUTON
INTERVENTIONS ILLIMITÉES**

**CHEZ VOUS
JOURS et NUITS**

50 000 Ar
par mois

Un boîtier bouton panique
Installation
Télésurveillance
Maintenance

**PACK
URGENCE***



**SITE SECURISE
par**

DIRICKX GUARD

www.dirickx.mg
URGENCE : 032 11 545 89
Commercial 032 11 545 84

offerte

Interventions illimitées

3^{ème} étage Immeuble Alhambra - Ankadimbahoaka - 101 Antananarivo
Tél : 032 11 545 89 - site web : www.dirickx.mg



Cédric

se tape le questionnaire de Pivot

Cédric, l'infographiste de no comment®, répond du tac au tac aux questions du fameux questionnaire de Bernard Pivot. Dix questions pour aller au fond des choses, pas plus !

Votre mot préféré ?

Espoir, ça me motive !

Le mot que vous détestez ?

Le mot « je ne sais pas. »

Votre drogue favorite ?

La moto, c'est une drogue qui me calme les nerfs et me vide l'esprit.

Le son, le bruit que vous aimez ?

Le bruit d'une grosse moto qui ronfle dans les embouteillages.

Le son, le bruit que vous détestez ?

Un bébé qui pleure. J'ai toujours l'impression qu'on le torture dès qu'il se met à chialer.

Votre juron, gros mot ou blasphème favori ?

O Putain !

Homme ou femme pour illustrer un nouveau billet de banque ?

Albert Einstein, génie !

Le métier que vous n'auriez pas aimé faire ?

Agent de sécurité. Je trouve ça très fatigant.

La plante, l'arbre ou l'animal dans lequel vous aimeriez être réincarnée ?

Un dobermann, clebs fidèle, courageux, caractère bien trempé mais gentil avec les enfants.

Si Dieu existe, qu'aimeriez-vous, après votre mort, l'entendre vous dire ?

« Bienvenue au paradis, petit ! » ■



Hotel Tripolitsa



En plein centre ville
Antananarivo

Immeuble **Tripolitsa**

+261 32 03 227 27
+261 32 12 227 27

www.hotel-tripolitsa.com

contact@hotel-tripolitsa.com

Propos recueillis par Aina Zo Raberanto



CANAL+



TSYCOOLKOLY

Pas cool la corruption !

Les jeunes du projet «Tsycoolkoly» (Pas cool la corruption) veulent propager dans le pays les valeurs anticorruption. Ils ont participé à un salon humanitaire organisé au Lycée français d'Antananarivo pour marquer la Journée internationale de la lutte contre la corruption en décembre.

A Madagascar, la corruption est bien ancrée dans la culture locale. Ce fléau atteint chaque sphère de la société. Selon notre perception, la corruption au sein de la justice est la plus problématique. L'heure est grave quand la justice, elle-même, n'arrive pas à éradiquer la corruption au sein de son institution. Notons également le trafic illicite des ressources naturelles dont chaque étape du circuit est minée par la corruption; viennent ensuite les pratiques frauduleuses dans les concours administratifs (gendarmerie nationale, douane, école d'administration, etc.). La corruption atteint aussi les services hospitaliers. Ceux qui paient le plus reçoivent les meilleurs soins et les attentions des médecins. La corruption routière figure aussi parmi les cas les plus recensés à Madagascar. Les pots-de-vin offerts aux polices de la route et aux agents de la visite technique font partie de la routine.

Nous n'arrivons pas à vaincre la corruption par manque de volonté politique. Dans les discours politiques, la lutte anticorruption figure parmi les priorités. Pourtant, les dispositifs pris ne reflètent pas la volonté. Par exemple, la tendance du budget alloué au Bureau indépendant Anticorruption (Bianco) n'a cessé de baisser depuis 2007. Il y a aussi la peur des représailles car il n'y a aucune loi sur la protection des témoins. A tout cela s'ajoutent l'instabilité politique,



Ambatobe vers Leader Price
Antananarivo



snack pizzeria Kandis



032 07 776 28 - 034 35 519 16

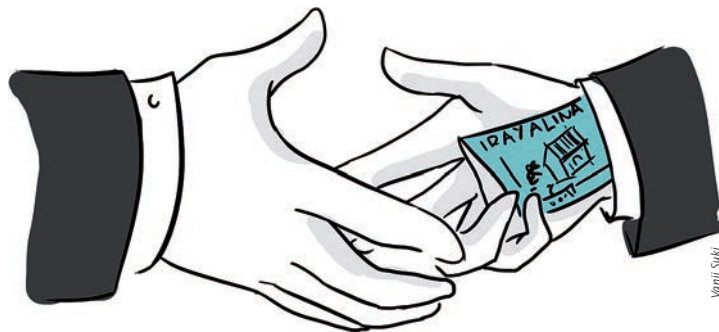
livraison & sur place

Wi Fi

CANAL+

la pauvreté, le manque de civisme, le manque d'éducation, l'aspiration personnelle des individus à un enrichissement rapide, et la liste est encore longue !

L'inégalité de traitement persistera entre les riches et les pauvres tant que l'administration sera corrompue. Pour contribuer à la lutte contre ce fléau, des jeunes engagés ont



Vanil Suki

Selon l'*Indice de perception de la corruption* 2017, étude menée par Transparency International Initiative Madagascar, le pays est au 155^e rang sur 180 pays. On est dans le rouge. Aujourd'hui, la population lambda est frappée de plein fouet par les conséquences de ces actes. Une petite enveloppe donnée à un agent de la visite technique pour masquer une défaillance mécanique d'un véhicule de transport en commun peut être la cause, par exemple, d'accidents.

créé une plate-forme en ligne www.tsycoolkoly.org pour dénoncer tout fait de corruption. Les internautes peuvent s'y informer et évaluer les actions à mener contre ce fléau. En 2018, ils ont enchaîné avec le jeu de société éducatif *i-tsycoolkoly*, pour sensibiliser les citoyens d'une manière ludique sur le thème de la corruption. Pour eux, le bout du tunnel est encore loin mais la récompense reçue par leur projet en décembre 2017 à Paris, dans le cadre du concours *Prix Numérique et Transparence*, les encourage à redoubler d'efforts pour inciter les jeunes à tenir tête à toute tentative de corruption.

Julie Edesse Manandrahisoa

Membre du comité exécutif du projet Tsycoolkoly

Le projet *Tsycoolkoly*, littéralement « pas cool la corruption », a été mis en œuvre en 2014 par cinq jeunes et une soixantaine de bénévoles. Parmi leurs activités, des sensibilisations dans les provinces et l'organisation d'événements (débat parlementaires ouverts, concours d'arts visuels et oratoires, concours de miniprojets, etc.).

Contact : 034 81 478 54

Vokatra Vaovao Be AIGLE D'OR

*Vidio atao
Fanomezana*



AIGLE D'OR, miaraka amiko isan'andro

Johary Harivony Raoseta

C'est en 2014 que Johary Harivony Raoseta, étudiante en deuxième année en médiation culturelle à l'Université d'Antananarivo, découvre pour la première fois **no comment***. A cette époque, le magazine lui a apporté une bouffée d'air frais dans un environnement où elle se sentait oppressée et étouffée par toute la négativité ambiante. *« Ce sont les photos qui m'ont tout de suite interpellée. En général, quand les médias parlent de Mada, ce n'est que pour montrer ses aspects négatifs et pour parler de tout ce qui ne va pas. Au contraire, no comment* fait ressortir sa beauté à travers les photos et les articles qui mettent en avant les jeunes talents de l'île. »* Si au départ, Johary ne feuilletait le mag que pour regarder les photos, elle a vite été conquise par sa structure. *« Les rubriques ne sont pas monotones. De plus, la rédaction a la capacité de traiter de sujets sérieux mais d'une façon qui n'est pas guindée. Cela rend les articles plus accessibles aux jeunes comme moi »*. Parmi les rubriques, Johary a son chouchou. Il s'agit du Quiz sur lequel elle se rue tous les mois ! *« C'est ma rubrique préférée ! Je m'amuse à répondre aux questions et ça m'aide à découvrir certains aspects de ma personnalité »*. Aspirant un jour à avoir sa propre entreprise de « wedding planning », elle a été marquée par les deux témoignages qu'elle a lus dans la rubrique Actuel du n°106 de novembre dernier. *« Ça m'a motivée à poursuivre mon rêve car peu importe qu'on soit jeune, vieux, riche ou pauvre, on peut tous se lancer et monter sa propre affaire. »* A l'avenir, Johary aimerait que le magazine traite plus de sujets qui mettent en exergue les croyances, les traditions et les us et coutumes des différentes régions de Madagascar, pour « montrer la richesse de la culture locale ». ■

Miora Randriamboavonjy





Laissez-vous voyager

Afrique ♦ Asie ♦ Dubaï ♦ Europe
Amérique ♦ Australie ♦ Les Iles Vanille

info@dodotravel.com
www.dodotravel.com

Tana Waterfront, Antananarivo, Madagascar
Tel : (261) 20 22 690 36

Coups de cœur, coups de gueule, envie d'envoyer un message à une personne qui vous est chère ou simplement de vous exprimer... cette rubrique vous est dédiée. Envoyez vos mails à courrier@nocomment.mg, nous les publierons.

Révolution numérique : Des TIC ou des TOC ?

Le numérique a définitivement transformé notre vie. Notre monde est plein d'écrans, de robots, d'ordinateurs et de téléphones mobiles. L'Internet et les réseaux sociaux sont devenus vitaux pour l'Homme. La transformation numérique touche tous les domaines, social, politique ou économique. Associer le numérique à l'économie aura été une idée ingénieuse, grandiose même. Tout le monde est persuadé que l'économie numérique a un impact positif sur le développement des pays. Et Madagascar n'est pas en reste. « *Le numérique pour tous* » est maintenant la politique de l'État malgache pour faire des nouvelles technologies un levier de développement du pays.

Il s'avère que l'économie numérique est un secteur qui n'a besoin que du savoir-faire, cela sous entend qu'on n'a pas besoin de production, de gros moyens, mais juste d'une intelligence qu'on développe et que l'économie se booste ensuite par elle-même. Eh oui, l'économie en a réellement profité et en 2016 on a constaté que le secteur malgache des technologies de

C'est vous qui le dites

l'information et de la communication (TIC) avait contribué à hauteur de 1,6% au produit intérieur brut (PIB) national.

Le développement du numérique favorise la croissance du pays à travers la création de nouveaux emplois, vrai et indiscutable. De nombreux centres d'appel se sont créés chez nous en 2017, ils recrutent pas mal de personnel. Le numérique apporte le succès de plusieurs entreprises, mais pour développer Madagascar, j'avoue qu'il n'est pas le moyen adéquat. Pourquoi ? Nous sommes encore très en retard en matière d'infrastructures dans le domaine du numérique.

Notre taux de pénétration d'*Internet* n'est que de 6,30% et reste très bas. De même le niveau d'utilisation des TIC par la population et les entreprises. Le gouvernement malgache n'a pas tort de faire du numérique un levier de développement du pays, mais pour réussir, bien d'autres défis sont



“ On crie sur les toits que l'économie numérique est source de nouveaux emplois, mais n'est-elle pas également une menace ? ”

à relever. D'abord, il faut lutter contre la pauvreté, et selon moi ça passe par le développement de l'agriculture, le secteur clé du pays (80% des Malgaches sont des agriculteurs). Ensuite, mettre en place un système éducatif qui vise à augmenter le niveau académique et faire en sorte que le numérique fasse partie du programme scolaire pour pourvoir les nouveaux métiers de demain.

On crie sur les toits que l'économie numérique est source de nouveaux emplois mais n'est-elle pas également une menace ? L'Internet et les robots remplaceront l'homme et d'un seul clic, demain, une imprimante 3D pourra faire une maison ! Que vont devenir les maçons et tous les métiers du bâtiment ? Il est difficile de prédire si le numérique créera plus d'emplois qu'il en détruira. ■

Antsa Hariniaina



Andilana Beach

RESORT

NOSY BE - MADAGASCAR



Meilleur Resort
de Madagascar



Meilleur Beach Resort
de l'Océan Indien

Fuyez la pluie et partez au soleil !

Offre Flash

DU 12 JANVIER AU 12 MARS

190.000Ar

Par personne
Par nuit

En Formule
Tout Compris
Surclassement
en Vue Mer

**Pour Résidents et Nationaux
uniquement**

Offre soumise à disponibilité. Taxes de séjour et vignette touristique à payer sur place.

CLINS D'ŒIL



26

#3

#4



1#
La première édition du **Prix Littéraire des Alliances Françaises de Madagascar** a été clôturée officiellement le 11 décembre à l'AFT Andavamamba. Les 2 ouvrages publiés par **no comment® éditions** font partis des lauréats. Ainsi, Laurence Ink à la 2^{ème} place et Von occupant la 3^{ème} place, tous deux dans la catégorie en langue française, ont eu l'honneur de recevoir les prix pour cet évènement.

2#
Déclinaison autour du caviar malgache en 5 temps chez **Vatel Madagascar**, le vendredi 14 décembre à Ambatoroka.

3#
Ouverture d'un nouvel institut **Kerastase** dénommé **Blush**, à la galerie Zoom à Ankorondrano le vendredi 14 décembre.

4#
2^{ème} édition du festival de mode **Modus Mode** qui a eu lieu à l'AFT Andavamamba du 26 au 30 novembre.

5#
L'université d'Antananarivo, Orange Madagascar et l'Agence universitaire de la Francophonie ont inauguré **Ivotek**, un centre pour développeurs, le jeudi 13 décembre à Ankatso.

6#
Vernissage de l'expo-photo de **Rijasolo** à l'occasion de la sortie du livre **La cité d'espérance du Père Pedro** par Pierre Lunel, le lundi 3 décembre à l'IFM à Analakely.

Imprimez votre livre photo en quelques minutes!



à partir de:

-**SmartPhone**

-**Facebook**, Instagram, Picasa

-Cartes mémoires, CD, FlashDisk etc.....



DMT PHOTO



Photos de qualité en quelques minutes.

KodakExpress
Digital Solutions

www.dmtphoto.net - Tél: 22 622 19

L'AMOUR TRIOMPHERA-T-IL FACE A LA VERITE ?

©TMSProductions

ETERNEL

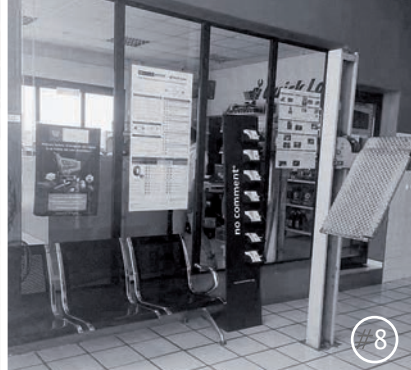
EN EXCLUSIVITE SUR
NOVELAS TV

020 22 394 73
(COÛT D'UN APPEL LOCAL)
CANALPLUS-MADAGASCAR.COM

LES BOUQUETS
CANAL+



#7



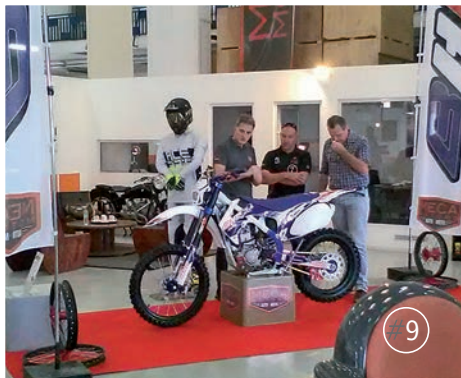
#8

7#
After Work Management organisé par l'Hotel Colbert en guise de remerciements de tous ses partenaires, le vendredi 14 décembre à La Fougère à Antaninarenina.

8#
no comment* est désormais diffusé dans tous les **QuickLane** d'Antananarivo. Un point de diffusion de plus pour notre magazine diffusé chaque mois au niveau national et auprès de plus de 1000 diffuseurs partenaires. Merci à ce nouveau partenaire diffuseur pour sa confiance.

9#
La nouvelle moto **BHR 250 cc**, conçue et testée par Thierry Charbonnier, double champion du monde Enduro, a été présentée en sa présence chez **Mecamotors**, le samedi 15 décembre à Ivato.

10#
Les Courses du cœur, une collecte de PPN dans tous les supermarchés de Tana dédiée aux enfants défavorisés de Madagascar, les 15 et 16 décembre 2018.



#9



#10



11



12

11#
Dans le cadre du café-histoire, une conférence a été donnée au **Musée de la Photo** sur les premiers modes de transport à Madagascar, le vendredi 30 novembre à Anjohy.

12#
L'équipe Masoala Laboratoire a lancé la marque **Cuvée Masoala**, le mercredi 28 novembre à Ambatobe.

13#
Vernissage de l'exposition photo de **Matchbox** intitulé **Sunnyland** le jeudi 13 décembre au **no comment® bar** à Isoraka. Cette exposition est à découvrir jusqu'au mois de mars 2019.



13



14

14#
Journée de reboisement par le **groupe Materauto** le samedi 15 décembre 2018 à Andramasina et Tsiazompaniry.

30



+261 (0)32 05 043 36
contact@aurlac.com
www.aurlac.com

Jean-Louis LEMAIRE Création

Neuf ans !

La culture est une arme. Cette affirmation prend tout son sens dans un pays comme Madagascar où l'art et la culture sont considérés comme du pur spectacle destiné à divertir le peuple.

Panem et circenses... du pain et des jeux, comme on disait à Rome ! Mais réduire la culture à ça, c'est dénigrer tout le travail de ces artistes - toutes disciplines confondues - qui luttent pour que leurs œuvres soient reconnues et aient un impact. **no comment®** souffle ses neuf bougies cette année, et depuis neuf ans nous restons convaincus que les acteurs culturels locaux sont vecteurs de changement. Qu'ils peuvent réécrire l'histoire. Nous nous efforçons depuis ces 108 numéros et nous espérons pour les prochaines années, de révéler des talents et de soutenir la diversité culturelle. Mais ce soutien ne serait pas possible sans votre assiduité, à vous, lecteurs, et sans la collaboration indéfectible de nos partenaires. Bonne année à tous ! ■

AGENDA

Mercredi 2 janvier 2019

Is'Art Galerie 17h30 : Conférence

Is'Art Galerie 19h30 : Quizz et blind test

Samedi 5 janvier 2019

Is'Art Galerie 14h30 : Activités pour enfants ; danse, théâtre, musique, conte, atelier

IFM 15h : Slam : scène ouverte, en partenariat avec Madagaslam, Médiathèque, entrée libre

no comment® bar 21h : Concert world music avec Ziad Darouèche

Mercredi 9 janvier 2019

IFM 15h : Atelier enfants : histoire à raconter, animé par Jeanne Ralimahanintsoa, Médiathèque, entrée libre

IFM 15h : Bande dessinée « Back to al bak » de DWA, Médiathèque, entrée libre

Is'Art Galerie 17h30 : Conférence

Is'Art Galerie 19h30 : Quizz et blind test

Kudeta Urban Club 20h : Wednesday social club, entrée libre consommation obligatoire

Jedi 10 janvier 2019

no comment® bar 21h : Concert avec Abi protégé par Maximin Njava en partenariat avec 

Kudeta Urban Club 21h30 : Live libertalia, entrée libre consommation obligatoire

Samedi 12 janvier 2019

IFM 10h30 : L'heure numérique : Les logiciels libres, atelier animés par David Miarintsoa, Médiathèque, sur inscription et dans la limite des places disponibles

IFM 10h30 : Animation ados : Carrefour des métiers par Béatrice Ratsimbaniaina, avec l'invité Mahir Guven journaliste, Médiathèque, entrée libre

Is'Art Galerie 14h30 : Activités pour enfants ; danse, théâtre, musique, conte, atelier

IFM 15h : Arts de la scène : «Lapihazo», salle Albert Camus, 3 000 Ar

no comment® bar 21h : Concert rap avec MC Tiganagar

Kudeta Urban Club 21h : ZiadDarouèche en live, entrée libre consommation obligatoire

Du mardi 15 janvier au samedi 9 février 2019

IFM 15h : Exposition. Dédicace. Sketching de DWA, vernissage le lundi 14 janvier 2019 à 18h, Galerie, entrée libre

Mercredi 16 janvier 2019

IFM 10h30 : Bibliothèques numériques : Culturethèque / Cairn, animées par Volatiana Ranaivozafy et Elysa Rakotoroalahy, Médiathèque, sur inscription

IFM 13h : Concert classique de midi : Ensemble vocal Hiraitra, salle Albert Camus, entrée libre, Madagascar Mozarteum reçoit le soutien de Vima, Holcim, BFV-Sg, l'Express, les Nouvelles

IFM 15h : Atelier enfants : dessine-moi une histoire, animé par Jeanne Ralimahanintsoa, Médiathèque, entrée libre

IFM 15h : Atelier ados «Les mercredis de la BD», animé par Catmouse, Médiathèque, sur inscription et dans la limite des places disponibles

Is'Art Galerie 17h30 : Conférence

Is'Art Galerie 19h30 : Quizz et blind test

Kudeta Urban Club 20h : Wednesday social club, entrée libre consommation obligatoire

Jeudi 17 janvier 2019

Kudeta Urban Club 18h : Jeudi jukebox, happy hour de 18h à 20h

no comment® bar 21h : Concert avec Jimmy Harison en partenariat avec



Assurance

Allianz Habitation

Pour toute souscription
d'un contrat habitation
sur-mesure

www.allianz-mg.com

du 1^{er} janvier
au 31 mars 2019

Remise
-15%
Souscription
propriétaire
ou locataire



Respect du contrat
et transparence

Expertise et savoir-faire

Suivi-clients continu
et personnalisé

Avec vous de A à Z

Allianz Madagascar Assurances

13 rue Indira Gandhi Tsaralàna
ANTANANARIVO - MADAGASCAR

Tél. : +261 20 22 579 00

Email : allianz.madagascar@allianz-mg.com

AGM – Agent Général

5^{ème} étage TOUR ZITAL Ankorondrano
ANTANANARIVO - MADAGASCAR

Tél. : + 261 20 22 278 95 / + 261 20 22 223 68

Email : allianz@agm.mg

Allianz

Vendredi 18 janvier 2019

IFM 19h : Concert avec Jimmy B Zaoïo dirigé par Christian Rakotonirina, salle Albert Camus, 5 000 Ar

Samedi 19 janvier 2019

IFM 10h : Littérature : «La nuit de la lecture», entrée libre

Is'Art Galerie 14h30 : Activités pour enfants ; danse, théâtre, musique, conte, atelier

Kudeta Urban Club 15h : Distortion elevator, 7 000 Ar

no comment® bar 21h : Concert pop rock avec Hir'Aina

Mercredi 23 janvier 2019

IFM 15h : Atelier enfants : histoire à raconter, animé par Jeanne Ralimahanintsoa, Médiathèque, entrée libre

Is'Art Galerie 17h30 : Conférence

Kudeta Urban Club 20h : Wednesday social club, entrée libre consommation obligatoire

Jeudi 24 janvier 2019

Kudeta Urban Club 18h : Jeudi jukebox, happy hour de 18h à 20h

no comment® bar 20h : Concert trad fusion avec Njara Marcel en partenariat avec



Vendredi 25 janvier 2019

Aft 18h30 : Concert lyrique des Quator Squad, 10 000 Ar / 5 000 Ar

Samedi 26 janvier 2019

IFM 10h30 : Animation enfants : heure du conte, animé par Fela Razafiarison, Médiathèque, entrée libre

IFM 10h30 : Rencontre avec un chercheur «Intensification agricole dans les hautes terres de Madagascar» avec Paulo Salgado et Jean-François Belieres du CIRAD, Médiathèque, entrée libre

Is'Art Galerie 14h30 : Activités pour enfants ; danse, théâtre, musique, conte, atelier

IFM 15h : Animation ados : Club de lecture animé par Béatrice Ratsimbaniaina, Médiathèque, sur inscription et dans la limite des places disponibles

IFM 16h : Opéra au cinéma «Aïda», 3h50 en 4 actes de Giuseppe Verdi, salle Albert Camus, 5 000 Ar et 10 000 Ar, Madagascar Mozarteum reçoit le soutien de Vima, Holcim, BFV-Sg, l'Express, les Nouvelles, NIAG, DHL, Tana planète, Soredim

Kudeta Urban Club 21h30 : Live libertalia, entrée libre consommation obligatoire

Mercredi 30 janvier 2019

IFM 15h : Atelier enfants : carnet de voyage, animé par Jeanne Ralimahanintsoa, Médiathèque, entrée libre

Is'Art Galerie 17h30 : Conférence

Is'Art Galerie 19h30 : Quizz et blind test

no comment® bar 21h : Scène ouverte

Jeudi 31 janvier 2019

IFM : Conférences. Débats. Ateliers. Performances «La nuit des idées» des guetteurs du présent, Salle Albert Camus, entrée libre

no comment® bar 20h : Concert soul, blues, jazz avec Soul Players Revival en partenariat avec



Pour paraître dans l'agenda, merci de nous faire parvenir vos infos avant le 15 janvier à : agenda@nocomment.mg

Salon DES ETUDES A L'ETRANGER

01-02 Février 2019
de 9H00 à 17H00

HOTEL CARLTON
ANTANANARIVO

DES INSTITUTS DE RENOMS VENANT DE:



USA



CANADA



ALLEMAGNE



ROYAUME UNI



INDE



MAURICE



AFRIQUE DU SUD



SUISSE





Samoëla, figure marquante de la chanson à texte malgache, a sorti en mars 2018, son dixième album «Radio n'ambanivolo» (Radio des paysans). A la fois auteur-compositeur et fondateur de la société B Mozik, sa musique est d'abord faite pour être retenue par le Malgache de la rue et bientôt, en février, par le public mahorais.

Samoëla

Vous misez sur la simplicité. Pourquoi ?

Avant de sortir un album, nous faisons une résidence de création durant un mois. On joue ensemble, par exemple, une chanson. Au début, cela sonne toujours compliqué, on croirait entendre du jazz. Au bout de cinq jours, cela devient plus léger et plus mélodieux. On pense toujours à faire simple car notre musique est pour le citoyen lambda qui n'y connaît rien. C'est vraiment dur de faire simple ! On pense au texte et à la mélodie qu'ils retiendraient facilement. Durant la résidence, on invite même le public à écouter et à donner leur avis. Cela nous arrive de jouer un morceau plus d'une quarantaine de fois jusqu'à ce qu'on obtienne la meilleure version.

Qu'est-ce qui vous a amené à faire de la musique ?

Mon père a été professeur de musique et chef de chorale. Puis, lors des camps scouts, je me suis amusé à composer des mélodies et à écrire des scénettes. En 1996, j'ai intégré la compagnie Miangaly. J'y ai composé des chansons et des mélodies pour des pièces de théâtre. En même temps, j'ai commencé à écrire mes propres chansons comme *Soly*. Au début, j'ai préféré composer des mélodies. En 1997, j'ai fait chanter ma chanson *Havako mamomamo* (Mon ami le souldard) à deux chanteuses Vero et Poupoune. Mais mon entourage a insisté pour que je chante moi-même mes chansons. A l'époque, je leur ai répondu que je n'avais pas une belle voix, puis j'ai quand même enregistré la chanson en direct. Cela a beaucoup plu au public.

Quelles ont été vos rencontres marquantes ?

J'ai rencontré Jean Loup Pivin de la *Revue Noire* en 1997.

“C'est

vraiment dur de faire simple !”

Il m'a proposé de faire partie de l'album compilation d'une dizaine d'artistes malgaches.

Il m'a ensuite invité à faire une tournée en Europe pendant près d'un an. Puis, en voyant que ma chanson *Havako mamomamo* avait cartonné dans les médias, le studio Mars m'a appelé pour me dire que les gens demandaient à écouter d'autres chansons. J'ai alors enregistré mon premier album *Mampirevy* (Faire rêver). C'était un des premiers albums malgaches sur CD. On a fait ensuite un concert de promotion au CC-Esca avec comme concept un billet gratuit pour un album vendu. En deux heures, on a écoulé 1 200 albums. Cela a été un de mes plus beaux moments.

Pas eu de problèmes avec les autorités ?

Avant la sortie de mon premier album, j'ai eu des problèmes. A l'époque, il y a eu de la censure. J'ai été convoqué à la gendarmerie et ils m'ont dit qu'il me fallait un dépôt légal auprès du ministère de l'Intérieur pour pouvoir sortir cet album. Le gouvernement n'a pas aimé mes textes provocateurs. Par exemple, ma chanson *Tiavina* disait qu'il fallait choisir entre une personne et Dieu. L'affaire a même été amenée devant le Tribunal. Au final, on a eu gain de cause et l'album est sorti.

Quelles sont vos influences musicales ?

J'ai beaucoup été marqué par Jeneraly. Il a fait des chansons à texte sur du rock. J'ai aussi apprécié Vahombey qui a évolué dans un style *vakodrazana* et rock. Je me suis dit en les écoutant que tout était possible. Avant de me lancer, j'ai fait une étude de marché sur la musique qui peut marcher et que personne ne fait



AIR MAURITIUS



Meilleurs
Voeux

à Madagascar. J'ai alors commencé par du folk-trad pour évoluer vers l'electro et même la pop. Je suis toujours à la recherche de l'authenticité, c'est d'ailleurs le gage de la pérennité d'un artiste. On doit toujours amener quelque chose de nouveau. Et c'est loin d'être facile à Madagascar. Ma chanson *Kala Kely* (Jeune fille) a mis trois ans avant d'être appréciée.

Parlez-nous de vos albums...

J'ai actuellement 132 chansons. J'ai dix albums : *Mampirevy* (1997), *Manatosaka* (Partager en abondance, 1999), *Efa sy dimy* (Plus cinq, 2001), *Bandy akama* (Les amis, 2004), *Efa sy folo* (Plus dix, 2005), *Ty* (Voilà, 2007), *Zana-bahoaka* (Enfant du peuple, 2010), *Mahadomelina* (Qui rend stone, 2013), *Izy ny ao anatiny* (Il est dedans, 2015), *Radio n'ambanivolo* (2018). Mes textes sont engagés. Je traite de problèmes hélas toujours d'actualité dans le pays. Par exemple, avec *Sexy girl*, je parle de tourisme sexuel, *Ravoretra* (Malpropre) traite de la malpropreté, *Poteau be* (Grand poteau) évoque les coupures de courant.

Il y a aussi la facette romantique...

C'est vrai, j'aime les chansons d'amour avec profondeur comme *Ne reviens pas* de Johnny Hallyday ou *Pour que tu m'aimes encore* de Céline Dion. Quand j'entends ce genre de chansons, je ressens une émotion profonde m'envahir. C'est ce que je veux transmettre à travers mes compositions. Cela a réussi avec *Rava* (Détruit) qui a eu quatre millions de vue sur *YouTube* depuis sa sortie en 2011.

Comment voyez-vous la musique actuelle ?

On est encore loin du compte au niveau professionnalisme. Les gens qui ont du talent n'ont pas les sous pour se produire. Ceux qui ont de l'argent n'ont pas la créativité nécessaire. Dans les médias, on entend les mêmes mélodies et les mêmes

paroles. On croirait être à court de thème à traiter. Il n'y a plus d'authenticité. Si la tendance du moment est à l'afro-beat, tout le monde accourt pour en faire. Pourtant, il faudrait varier les produits musicaux pour le plaisir des oreilles des consommateurs.

Pourquoi avoir monté B Mozik ?

C'est une société de production avec un studio d'enregistrement et d'organisation de tournées. A nos débuts, il n'y avait pas de tourneurs professionnels à Madagascar. On a alors monté une équipe de cinq personnes pour organiser les tournées de Samoëla. Les autres artistes nous ont aussi demandé d'organiser les leurs. De là est née l'envie de monter B Mozik en 2001. Depuis, j'ai mis à profit mes connaissances en marketing acquises à l'Iscaem et en gestion à l'Inscæe.

Que faites-vous pour le secteur ?

Nous entrons dans le digital. Il existe près de 200 plates-formes de streaming comme *Itunes*, *Deezer*, *Spotify*, qui font payer des abonnements aux internautes pour écouter des albums. B Mozik a une entente avec ces plates-formes pour y présenter des artistes malgaches. C'est un moyen pour ces derniers de gagner de l'argent. Oui, ce n'est pas encore tellement connu à Madagascar mais dans les prochaines années ce système se mettra petit à petit en place. Il ne faut pas attendre qu'une personne y mette votre album et fasse des profits à votre place !

Vos projets ?

Nous irons à la rencontre du public mahorais en février pour partager une musique qui se veut authentique et transfrontalière ! ■

Propos recueillis par Prisca Rananjarison



Tooln

2018 a été une année chargée pour Tooln. De la sortie de leur premier EP «Kopy Qui Peut» en mai dernier jusqu'à leur collaboration avec le mouvement Madagascar Will Rise pour leur single «V pour Vénal», en trois ans, le groupe a fait du chemin.

Plus que de faire dans le simple «enjaillement», Tooln donne dans le rap conscient, positif et fédérateur. Tooln, parce que la vie est une lutte. C'est en étant conscients qu'il faut batailler dur pour s'en sortir que Gaskarya, Thony Rakz, Cris Kayst et Sakay ont décidé de fonder leur groupe afin de partager un message d'espoir mais aussi de célébrer la beauté de l'existence en dépit de tous ses travers. **«Dans notre rap, on parle de tous les aspects de la vie et Tooln c'est notre manière de célébrer l'existence en musique»**, explique Sakay.

À les voir, on pourrait croire que ce sont des amis d'enfance qui ont grandi ensemble en écoutant du Tupac (West Coast Represent) sur ces bonnes vieilles Boombox, pourtant il n'en est rien ! Tooln ne naît qu'en 2015, de la rencontre entre Thony Rakz, qui évoluait dans le milieu du beat-making depuis un certain temps, Gaskarya et Sakay, deux as de la plume. **«J'ai rencontré Gaskarya puis on a collaboré sur deux morceaux de rap ensemble. J'ai ensuite découvert Sakay via un de ses textes sur Facebook et la magie a tout de suite opéré»**, se rappelle Thony. Un an plus tard, Cris Kayst rejoint le groupe.

Ancré dans la culture hip hop, Tooln ne se limite pourtant pas qu'au rap, puisant aussi dans le registre electro, rock, reggae, dancehall ou blues pour enrichir sa musique. Un rap éclectique où le français se mêle au malgache et à l'anglais. Un véritable melting-pot musical ! **«Peu importe de quel horizon musical**

tu viens, le hip hop est ouvert et on peut y intégrer n'importe quel genre. C'est comme ça qu'on fait évoluer notre musique.»

Donnant tantôt dans «l'enjaillement» (comme ils aiment à le dire), tantôt dans la prise de conscience, Tooln ne veut pas s'enfermer dans une case et préfère naviguer au gré du vent en s'inspirant de ce qui les touche sur le moment présent. Un rap aux facettes multiples qu'on a pu découvrir en mai dernier à travers leur premier EP de sept titres «Kopy Qui Peut» qui est désormais disponible sur les plates-formes de streaming musicale telles que SoundCloud et HauteCulture (Merci à la génération Y !)

Sur cet EP figure notamment leur titre «V pour Vénal» sorti en novembre dernier et réalisé en collaboration avec le mouvement Madagascar Will Rise. Un titre «fédérateur» à travers lequel ils espèrent mobiliser une génération consciente face à un problème qui nous touche tous : celui de l'argent. **«On n'a pas la prétention de vouloir changer la situation du pays à travers notre musique. Ce qu'on veut c'est interpeller les gens, pour qu'ils prennent le temps de réfléchir à ce qu'ils peuvent faire. Comme le disait Tupac : On ne va peut-être pas changer le monde mais on aura travaillé à changer l'esprit de ceux qui vont le faire.»** C'est pas rien de le dire ! Après avoir dévoilé leur dernier single «Allô Rap Gasy» en décembre dernier, Tooln prépare actuellement la sortie des albums solo de ses membres ainsi qu'un opus du groupe. ■

Miora Randriamboavonjy

L'important c'est l'enjaillement !



Porte-étendard du «power metal» dans la capitale, le septuor magique n'en finit plus de gravir les échelons depuis sa formation. C'est enfin l'heure de l'album, prévu pour ce début d'année, après de longues années de galères et d'instabilité au niveau du personnel.

Altkiniah

Il faut avouer que les sept musicos semblent avoir choisi le bon moment pour faire parler d'eux en grandes pompes. Joss et Johary (guitares), Michael (chant), Mihary et Hajasoa (claviers), Ntsoa (basse), Tahiry (batterie) constituent aujourd'hui la formation « définitive » d'Allkiniah. Au fil de nombreuses prestations live, clips et collaborations, le groupe semble finalement s'approcher de la consécration. Son secret : faire cracher de la mélodie par paquets de dix aux instruments, à grand renforts d'orchestrations concoctées par un duo claviers-guitares renversant. Un mélange qui donne envie de lever le poing en l'air et d'agiter sa tête, le regard chargé de conviction (?).

Pas étonnant quand on sait qu'ils sont influencés par des maîtres du genre comme Stratovarius, DragonForce ou Galneryus. Loïn de se restreindre au power metal, le métal symphonique, voire progressif d'Angra ou de Dream Theater n'est jamais très loin. « *On écoute aussi du death mélodique comme Arch Enemy, Children of Bodom, et même le hard-FM comme Bon Jovi, ou la variété comme Zay et Ambonndrona !* » Le septuor tananarivien admet qu'il ne se privera pas de booster encore un peu le caractère choral de sa musique : « *On a dans l'idée de faire intervenir un, voire des chanteurs et chanteuses invités sur nos morceaux, histoire de faire encore mieux ressortir nos couleurs symphoniques.* »

Et de la symphonie, il en faut pour évoquer les thèmes apocalyptiques et fantastiques de leurs chansons telles que « Andro Farany » ou encore « Hamakivaky ny Lanitra ». Les membres du groupe ne sont néanmoins pas limités : « *On ne parle pas que de la fin des temps, on parle aussi de ce qu'il y a avant, de notre quotidien sur terre, et même d'amour.* » Initié en 2012, Allkiniah est issu de la rencontre entre différents musiciens évoluant dans les

mêmes cercles du monde du rock. « *Avec des formations comme DarkInside, My Funeral Song, Set, on s'est souvent entraînés et finalement chaque groupe a fini par se stabiliser.* »

Au-delà de leurs textes, parfois assez généraux, les Allkiniah sont avant tout une troupe de petits virtuoses. Leur duo de guitaristes manie les montées/descentes de manche comme des Dieux, leur vocaliste impressionne inévitablement par ses envolées dans les aigus. Des compétences musicales dont ils ont pu faire la démonstration sur des scènes variées, des plus confidentielles comme le Cemdlac, en décembre 2015, au très prestigieux théâtre de verdure d'Antsahamanitra où ils ont été parmi les invités du groupe Mage 4 (dont le chanteur, Ken, a d'ailleurs collaboré avec eux sur « Fitia Mandrakizay »), le 26 août de cette année. N'oublions pas non plus le non moins fameux Dôme RTA, où ils ont partagé la tête d'affiche avec Iniah, le 14 octobre.

Le groupe espère graver sur disque un témoignage concret de leur talent, d'ici la fin de ce mois de janvier, en plus de mettre les bouchées doubles en termes de concerts. Dans un contexte où le public s'ouvre petit à petit aux musiques moins « faciles » : « *Les auditeurs sont moins hermétiques, ils sont disposés à apporter des critiques constructives, sans se forcer à apprécier, ils écoutent. Même les radios diffusent parfois du métal en dehors des émissions spécialisées, il y a quelques années c'aurait été impossible* », explique Joss. Et Michael d'ajouter : « *De toute manière, il faut éduquer le public pour changer les mentalités, certains préjugés continuent d'exister.* » Next ? ■

Eva Ramamison

SEPT FOIS PLUS DE POUVOIR



Joey Aresoa

Le 22 décembre dernier, Joey Aresoa nous a fait découvrir ses talents de slammeuse lors d'un showcase organisé au no comment® bar à Isoraka. Mais plus qu'une slammeuse, Joey Aresoa est avant tout une artiste pluridisciplinaire naviguant entre la poésie, la peinture et le body-painting.

La poésie, le slam, le body painting et la peinture, des arts qui se complètent ?

Je suis issue d'une famille qui est très versée dans la littérature et l'amour des mots. Très tôt, on s'amusait à écrire et à « performer ». J'ai débuté mon incursion dans l'art lorsque j'ai découvert la poésie. Le slam est arrivé un peu plus tard en 2006. Étant autodidacte, il y a toujours cette soif de repousser ses limites et en tant que slammeuse et poétesse, mon défi était de ne pas m'enfermer dans ces disciplines. Je peignais déjà mais au fil des années et des rencontres, j'ai découvert d'autres horizons. Pour moi, la poésie, le slam, le body-painting et la peinture sont complémentaires parce que ce qui me manque dans la poésie ou le slam, je le retrouve dans la peinture, dans ses mouvements et ses couleurs. D'un autre côté, je ne peux faire parler mes peintures qu'à travers ma poésie.

Une artiste qui revendique ses origines...

J'écris plus que je ne peins. Toutes mes peintures sont accompagnées de textes. Cela me permet de mettre des mots sur ce que je ressens sur l'instant présent, c'est une façon pour moi de construire un « pont » entre l'abstrait et les mots. Par exemple, dans ma peinture, *My Soul mon Sud*, je parle du Sud dont je suis originaire. Des problèmes auxquels cette région

est confrontée, des solutions qu'on peut apporter mais aussi des gens qui profitent de cette situation. A travers certains de mes textes, il y a toujours une forte démarche revendicative pour me rappeler des contes de ma région, de mon identité. C'est la base de mon exposition *Talily* qui a eu lieu en juin dernier à Toliara. Ma poésie parle aussi beaucoup des femmes et de ce que moi, en tant que femme, j'ai à dire. C'est une ode à la femme.

Comment vis-tu le fait d'être femme artiste à Mada ?

Contrairement à ce que les gens peuvent penser, être une femme artiste est plus une force qu'une faiblesse. On ressent plus l'envie d'exister car nous sommes peu nombreuses. Très peu de femmes artistes sont connues et reconnues par leurs pairs. En ce qui concerne l'art, je ne pense pas qu'il y ait un art féminin ou un art masculin donc, je pense qu'on peut exister en tant que femme artiste mais on doit surtout mettre en avant la profusion d'artistes talentueux à Mada.

Tes projets...

J'envisage d'organiser une exposition cette année. Je me penche aussi sur Cosa Negra, un collectif avec l'artiste Isaac Azaly. Plusieurs de mes textes sont accompagnés de la musique créée par Isaac. A travers ce collectif, nous souhaitons mettre en avant ce qui peut exister comme « art noir » et associer plusieurs disciplines comme le slam, la musique, le rap et les fresques extérieures par l'intermédiaire d'une culture afro-futuriste. ■

Miora Randriamboavonjy

“ Ma culture est afro-futuriste ”

Classée dans le Top 8 de la «Battle of the Year», la plus grande compétition internationale de breakdance et de hip hop qui s'est déroulée en novembre 2018 en France, la Cie Moustik Crew prouve une fois de plus que Madagascar a sa place au niveau international. Un avenir prometteur pour la danse hip hop locale.



Moustik crew

Une première pour Madagascar ! Moustik Crew a été sélectionné pour représenter la Grande Ile durant la *Battle of the Year* à Montpellier, en France. Créée en 1990 à Hanovre (Allemagne), cette compétition réunit les meilleurs danseurs de breakdance internationaux. Pour l'année 2018, 24 pays y ont participé dont Madagascar qui est arrivé à la septième place. Moustik Crew a livré une performance qui n'a pas laissé le jury indifférent en choisissant comme thème « Madagascar » à travers un tableau représentant la jungle.

« Peu d'étrangers connaissent Madagascar sauf à travers le dessin animé. Nous avons prouvé que le pays existe vraiment et nous sommes fiers d'être arrivés septièmes dans la catégorie meilleur show du monde », lance Sandro, chorégraphe et membre de la compagnie. Malheureusement, seuls les six meilleurs groupes ont pu participer à la grande bataille finale, mais cela n'a pas découragé les Moustik Crew. Au contraire, les membres de la compagnie sont ressortis confiants et reviennent au pays avec plus de détermination à promouvoir chez nous la breakdance.

Ce style de danse né à New York dans les années 1970 - appelé aussi bboying ou bgirling -, caractérisé par des acrobaties et des danses au sol, commence à intéresser de plus en plus de jeunes à Madagascar. Depuis quelques années, des festivals comme *Ambony Ambany Battle For Peace* (la sixième édition est prévue pour février prochain) assurent la promotion de la danse urbaine et n'hésitent pas à faire venir des danseurs internationaux pour favoriser le partage. *« A Montpellier, avant de monter sur scène, nous échangeons dans les loges avec les autres danseurs internationaux. Ce qui nous a le plus marqués, c'est qu'ils reconnaissent l'excellent niveau des danseurs malgaches.*

Mais nous sommes conscients que nous devons encore nous améliorer au niveau des enchaînements (power move). »

Fondé en 2003 avec une pause en 2006 pour des raisons d'organisation, Moustik Crew a repris du poil de la bête en 2011. Le « crew » est né à partir d'un constat, celui de la discrimination. *« A l'époque, à chaque fois qu'il y avait des battles, c'était toujours le même groupe qui était mis en avant. Nous avons donc décidé de créer notre propre crew en piochant parmi les meilleurs danseurs de chaque groupe issus de chaque région de Madagascar. Cela nous a permis d'avoir plus de chance d'être sur scène. »*

Quant au nom de la compagnie, il fait référence à l'épidémie du Chinkungunya qui a sévi à Madagascar en 2003. *« Ce moustik est petit mais lorsqu'il pique, ça fait mal ! »* Depuis, Moustik Crew n'hésite pas à transmettre le virus du hip hop. Ils n'hésitent pas à partager leurs expériences pour que cette danse ne soit plus considérée seulement comme une expression du ghetto mais un véritable outil d'éducation pour les jeunes. *« Nous travaillons avec des danseurs du groupe Ultimatum de La Réunion. Ils viennent à Madagascar pour donner des formations et à notre tour nous partageons nos expériences. »* Cette année, Moustik Crew multiplie les projets. *« Nous travaillons sur une création fusionnant la break dance et la danse contemporaine, que nous pensons présenter à La Réunion et en France métropolitaine. En parallèle, nous ferons des formations dans les Alliances françaises de Madagascar. »* L'eusses-tu crew ? ■

Aina Zo Raberanto

Le Crew du spectacle !

idfa

idfa

id

GiroLoterij

BankGiroLo

Fanaka Mahery

Le 18 novembre dernier, Christella Razanamalala, 16 ans, originaire de Tolagnaro (Fort-Dauphin), figurait parmi les trois lauréates qui ont remporté le concours One Minute Junior 2018 à Amsterdam. Son film, Fanaka Mahery, d'une esthétique sombre, raconte la galère de jeunes filles happées par la grossesse précoce.

Les yeux baissés, l'actrice principale entre dans le champ. Celle de l'acceptation, voire de la soumission. Tout comme les autres jeunes filles du film. Puis les violences entrent en scène. Au vu et au su de tous. Les paroles sont inaudibles. Seule une voix s'impose, elle a un sexe... masculin. Tourné avec une seule caméra, le film invite le public à voir la réalité à travers le regard de son actrice principale.

Christella, amatrice de films d'épouvante, n'a pas fait de grande école de cinéma pour autant. Elle a juste participé à un atelier de réalisation de films dans le cadre du projet *Life skills** soutenu par l'Unicef. Un parcours qui lui a permis de se découvrir un talent, celui d'une réalisatrice promise à un avenir brillant. Car de sa démarche se dégage un intérêt fort pour le réel plutôt que pour l'image. Un parti pris soutenu par une mise en scène réfléchie.

À la fin du film, le visage fermé, Christella regarde droit la caméra. Son regard déterminé vaut mille paroles. C'en est assez ! Elle brise le silence et (re)prend possession de la parole, puis la rend aux autres. Une prise de conscience, certes. Mais surtout un pas vers la connaissance de ses propres droits.

« *Ce regard, c'est pour dire stop ! Il faut arrêter d'abuser des jeunes filles !* », a-t-elle confié en marge de l'événement organisé par l'Unicef le 20 novembre à l'Hôtel Colbert pour commémorer l'adoption de la Convention relative aux droits de l'enfant. « *Là où je vis, je vois des jeunes filles de mon âge tomber enceinte et abandonnées après. Les scènes que je décris dans le film sont des scènes auxquelles j'ai assistées, vécues par mes amies* », soutient-elle.

Le concours a vu la participation de 500 candidats du monde entier. Deux Malgaches ont été sélectionnés pour participer à la finale à Amsterdam dans le cadre du Festival international du documentaire. Parmi les 15 finalistes, trois participantes ont été primés dont Christella Razanamalala (Madagascar), Cheung Cho (Hong Kong) et Adil (Pays-Bas). ■

Association des critiques de cinéma de Madagascar

** Life skills est un programme de l'Unicef qui permet aux jeunes d'acquérir des compétences nécessaires dans la vie quotidienne.*

De la violence faite aux (jeunes) femmes



Le film du mois

Brothers

2009 - Etats-Unis -
150 mn - Drame de
Jim Sheridan avec
Jake Gyllenhaal,
Natalie Portman,
Tobey Maguire.



Capitaine dans les marines, bon père et bon époux, Sam Cahill s'apprête à partir sur le front afghan pour la seconde fois. Il confie le soin de s'occuper de sa famille à son frère Tommy, fraîchement sorti de prison après avoir purgé une peine pour l'attaque d'une banque. Bientôt, en Afghanistan, l'hélicoptère de Sam essuie des tirs ennemis et le jeune homme est laissé pour mort. Lorsque Sam est porté disparu et présumé mort, Tommy et Grace se rapprochent contre toute attente. C'est alors que Sam revient du front... ■

Diffusion sur Parabole les mardi 1^{er} janvier à 03 h 25 et samedi 5 janvier à 01 h 05.

Saphir pour idées troubles

Dans la série des titres loufoques, demandez la série du «Poulpe», vous serez servis : *Tananarive qu'aux autres*, qu'est-ce à dire ? Si l'on a déjà croisé Gabriel Lecouvreur, alias Le Poulpe, dans l'une ou l'autre de ses aventures, on sait que cela n'a pas grande importance. La saveur d'un jeu de mots approximatif suffit à anticiper le plaisir d'une enquête foutraque dans laquelle Danièle Rousselier lançait, en 1998, Cheryl plutôt que Gabriel.

Cheryl, coiffeuse autodidacte, amie-amante infidèle mais permanente du détective aux bras longs comme des tentacules, s'inquiète pour son amie Mariateresa : un homme est mort défenestré devant sa boutique d'art africain. Elle ne fait pas que s'inquiéter : Mariateresa connaissait bien Jacques, le savait incapable de se suicider et s'il y a autre chose, il faudra le découvrir.

L'intrépide Cheryl entraîne sa moins intrépide amie sur les chemins des rigoureux principes selon lesquels toute vie est sacrée et toute sexualité inhabituelle, démoniaque. L'*Opus Rei*, avatar transparent de l'*Opus Dei*, veille au respect des règles les plus strictes. L'avortement, l'homosexualité, le sida : des inventions perverses pour détourner le troupeau de la morale traditionnelle. Tous les relais sont activés, avec l'aide de financements pas très clairs, par ce pouvoir occulte, y compris dans les ex-colonies françaises. « *Donc à Madagascar ?* » demande



Cheryl qui a entendu une infirmière bien-pensante citer le nom du pays. Dès lors de plus en plus présent dans le récit, et elle finira par s'y rendre, tant pis si le voyage est payé par un salaud. Mais en première classe, quand même, et l'hôtel, dans la capitale, est le Colbert.

Entre Cheryl et Paoli, l'intégriste qu'elle accompagne pour comprendre les mécanismes de son groupe de pression, l'ambiance se dégrade rapidement. Il suffit que l'homme montre sa véritable personnalité raciste : « *Paoli avait refusé de s'arrêter une heure plus tôt dans la seule gargote qui se dressait au milieu de cette étendue désertique. Par hygiène. Il disait ne pas supporter la crasse des Malgaches. No comment ! avait alors pensé Cheryl.* » (Dans un clin d'œil aussi involontaire qu'anticipé au magazine qui vous parle maintenant d'elle.)

En route vers le Sud, en passant par la collecte d'un sac de saphirs et quelques informations sur l'incendie du Palais de la Reine, les dangers se précisent pour Cheryl, dont les intentions ont été découvertes. Mais, dans cette série de romans policiers dont de multiples écrivains s'étaient déjà saisis avant Danièle Rousselier (son volume porte le numéro 135) et que d'autres allaient reprendre ensuite (pas loin de 300 auteurs au total), cela ne peut mal finir pour l'héroïne. Bientôt rejointe par son héros tentaculaire au bout de la Nationale 7, dans une ville qui justifiera sa torride réputation nocturne. ■

Pierre Maury

Danièle Rousselier. *Tananarive qu'aux autres* (Baleine, «Le Poulpe», 1998)



Andry est développeur Web. Mais c'est surtout sous une de ses nombreuses casquettes qu'il s'est fait une petite réputation sur les réseaux sociaux. En tant que «Douze», dessinateur.

Il y a plus de dix ans ans, baccalauréat en poche, Andry quitte Madagascar pour poursuivre des études d'informatique et de physique à Paris. Il se dirige vers les métiers du Web pour devenir «développeur full-stack». **«Je ne me débrouille pas trop mal et je suis même passionné par ce boulot.»** À côté de ça, il s'est toujours intéressé à l'art, notamment le dessin, la peinture, l'animation 2D/3D et la musique. Il décide donc de se lancer en «freelance» en tant que «web designer», développeur de site Web, d'applications mobiles d'un côté et dans l'illustration et l'animation de l'autre.

Son surnom n'a aucun rapport avec le nombre douze contrairement à ce que l'on peut penser. C'est le résultat d'une suite de déformations de son prénom par ses amis : **«J'ai eu droit à la déformation de mon prénom, de Andry à André, puis de André à Dédé, puis Dédouze ou Douze.»** En plus de «bien sonner», choisir ce surnom en tant qu'artiste résume la manière dont il s'est intégré et dont il s'est fait des amis.

Douze construit son univers et son style sur les réseaux sociaux depuis deux ans environ. Il y poste ses dessins où il représente tout ce qu'il aime avec beaucoup d'anecdotes comiques. Il aborde des thèmes assez universels et veut suivre des maîtres du dessin comme Jean Giraud (alias Moebius), Miyazaki ou encore Syd Mead, qui sont ses références. **«Mon but est de devenir un excellent dessinateur, et d'inspirer les gens, quelle que soit leur culture.»**

Ses illustrations ne sont pas toujours immobiles car il fait aussi de l'animation. Une occasion pour lui d'y insérer ses compositions musicales, son

autre passion. Il a d'ailleurs fait de la musique avant de faire du dessin, en autodidacte avec sa famille et des amis musiciens. **« Dans la culture malgache c'est surtout la musique que j'ai connue et retenue. Je suis un grand fan des vieux groupes. »**

Malheureusement, ça fait plusieurs années qu'il n'est pas retourné au pays. Au départ, à cause du travail mais maintenant qu'il a le temps, c'est le *« climat de semi-tensions avec les élections »* qui l'inquiète.

Douze a participé à plusieurs projets. Il a réalisé des storyboards pour des films français qui sortiront au cinéma en 2019, et pour des génériques de séries qui seront diffusées sur la chaîne OCS. Un des travaux dont il est le plus fier est son premier clip officiel en tant que réalisateur, qu'il a imaginé pour

un groupe de rock. Ça s'appelle *Happy Endings* du groupe Golf. Mais son grand projet pour 2019 c'est la création d'une Web série, une série animée en très courts épisodes qui sera disponible sur Youtube. Cette idée lui trotte dans la tête depuis plus d'un an mais il a dû la reporter plusieurs fois en raison d'autres projets. **« Ce n'est pas qu'une Web série, c'est aussi un univers duquel je ferai découler d'autres choses beaucoup plus tard, comme des bandes dessinées, ou pourquoi pas un long métrage... on peut rêver, non ? »** ■

Arnaud R.

Clinique Vétérinaire VetCare

Ambatomitsangana à côté de station Total



Patient : Nell
Race : Maine coon
Motif : Vaccination
Propriétaire : Maechel Elodi



VETCARE
www.vetcare.mg
 034 26 409 55 020 26 409 55
 033 37 409 55 032 03 409 55
info@vetcare.mg

Meilleurs vœux 2019

Horaires :

- Lundi au samedi 8h30-18h00 et le dimanche 09h00-17h30
- Lundi au jeudi (nuit) : garde téléphonique en cas d'urgence
- Vendredi au dimanche (nuit): service de garde permanente



PRÉSIDENTIELLE 2018: Aux urnes, citoyens !

Des militants lors
du meeting de
campagne d'Andry
Rajoelina au
stade Coliséum à
Antananarivo, le
3 novembre 2018.

Le 7 novembre 2018, jour de vote pour la population malgache. C'est le premier tour de l'élection présidentielle malgache. Près de 10 millions d'électeurs sont attendus aux urnes dans les 25 000 bureaux de vote répartis dans l'île. Les Malgaches sont prêts à élire leur Président pour les cinq prochaines années. De l'espoir pour les uns, des questionnements et des doutes pour les autres. Mais il faut voter, c'est un droit en tant que citoyen.

Dès 6 heures du matin, les bureaux de vote sont ouverts, les files se forment petit à petit. *«Je sais déjà pour quel candidat je vais voter depuis plusieurs semaines. Il m'a convaincu par son programme»*, lance Rivo, 68 ans, tenant fermement sa carte d'électeur. Ce défilé de votants ne s'arrêtera qu'à 17 heures, fermeture des bureaux. Malgré quelques incidents comme certains habitants qui ne trouvaient pas leurs noms sur la liste électorale ou des problèmes de carte d'électeurs, les votes se sont déroulés dans le calme.

A 17 heures, à Antohomadinika III G Hangar, un des bas-quartiers de la capitale, situé dans le 1er arrondissement d'Antananarivo-Renivohitra, des centaines d'habitants sont déjà prêts pour assister au dépouillement. Un quartier miné par l'insalubrité, l'insécurité, les incessantes inondations et les ordures qui jonchent les ruelles. Comme presque partout dans le pays, les écoles font office de bureaux de vote. Dans l'enceinte de l'EPP du quartier (école primaire publique), deux policiers en uniforme et deux autres en tenue civile font le guet.

Dans la salle numéro 2, les délégués des candidats prennent place pendant que le président du bureau de vote

trace au tableau les 36 colonnes, c'est-à-dire le nombre de candidats à la présidentielle. Il distribue ensuite les papiers pour les procès verbaux (PV) et donne les instructions aux délégués. Il ouvre l'urne, compte les bulletins et les confronte au nombre de votants, à la lueur d'une petite lampe. Vers 18 heures, le dépouillement peut commencer. Les habitants tendent l'oreille pour savoir si le numéro de leur candidat est cité. Des applaudissements, des cris de joie et même des rires se font déjà entendre. Hommes et femmes font même des paris sur le résultat. L'ambiance ressemble plus à une fête de quartier.

Le lendemain des élections, c'est à Mahamasina que le travail de vérification, saisie et classement se poursuit. Le stade est transformé en local du SRMV (Section de recensement matériels de vote) où tous les PV et les bulletins de vote de la Capitale sont acheminés. Le peu de personnel, classé par arrondissement, qui y travaille s'active non-stop pour saisir, scanner et envoyer les PV et bulletins à la Ceni. (Commission électorale nationale indépendante).

Selon le ministère des Affaires étrangères, le taux de participation avoisine les 40 %. A l'issue de ces élections – le premier tour s'est déroulé le 7 novembre et le second tour, le 19 décembre – la population réclame une transparence accrue dans la gestion des biens publics, des actions concrètes sur l'amélioration de son pouvoir d'achat et des mesures face à l'insécurité. Attendons voir. ■

**Texte : Aina Zo Raberanto
Photos : Rijasolo & Henitsoa Rafalia**



Des militants
lors du meeting
de campagne
de Marc
Ravalomanana
au stade
Mahamasina à
Antananarivo,
le 3 novembre
2018.

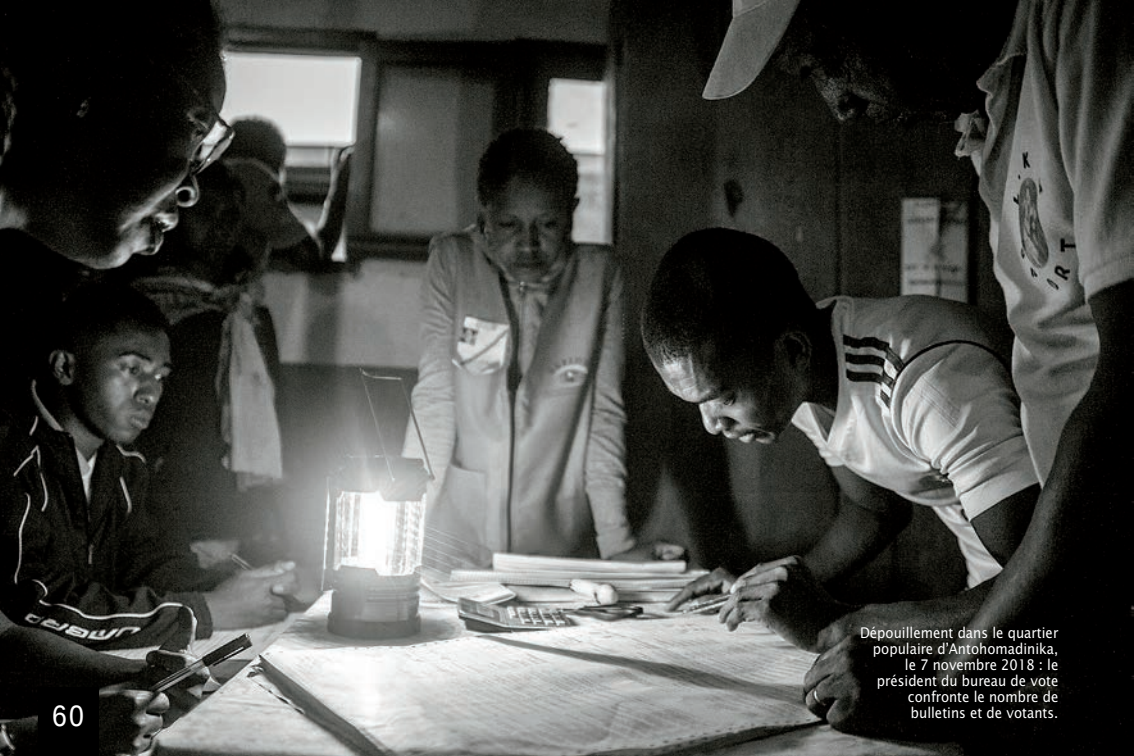


Des militants
assistent au meeting
de campagne du
candidat Hery
Rajaonarimampianina
au stade Coliséum
à Antananarivo, le
4 novembre 2018.

Un jeune homme sortant de l'isoloir dans un bureau de vote du quartier populaire d'Antohomadinika lors du premier tour de l'élection présidentielle à Antananarivo, le 7 novembre 2018.



Le président
du bureau de
vote dans le
quartier populaire
d'Antohomadinika
avec les délégués
des candidats,
prêts pour le
dépouillement, le
7 novembre 2018.



Dépouillement dans le quartier populaire d'Antohomadinika, le 7 novembre 2018 : le président du bureau de vote confronte le nombre de bulletins et de votants.





*Plus de FRUITS,
plus de fraîcheur !*

sans sucres ajoutés

sans conservateurs

100% fruits

 Panagora

hello



Après avoir travaillé toute la nuit à saisir, scanner et envoyer les bulletins et les PV au CENI, un des employés du SRMV (Section de Recensement Matériels de Vote) prend une pause. Stade de Mahamasina, le 8 novembre 2018.



Gildas VOLAHARISON

L'agribusiness présente un enjeu considérable pour Madagascar. Le pays a de nombreux atouts en termes de surface cultivable, de diversité des offres et de notoriété des produits au niveau mondial. Gildas Volaharison, Agribusiness Manager à l'EDBM (Economic Development Board de Madagascar), nous confie son point de vue.

Vous avez lancé des guides pour promouvoir l'agribusiness. Parlez-nous en...

Nous avons lancé des guides d'investissements sur les épices, les huiles essentielles et l'aquaculture en septembre dernier. Chaque guide répond à toutes les questions d'un opérateur économique désireux d'investir dans une filière. On y trouve les informations essentielles comme les données techniques et économiques sur la surface exploitée, le rendement, le prix au kilo, la recette estimative, les différents usages, etc. Il y a aussi les informations utiles sur le volume de production et d'exportation, les pays preneurs, les pays concurrents, etc. Cet outil,

“ L'agribusiness est le secteur

réalisé avec The GIZ Center for Cooperation with the Private Sector, a pour objectif principal de donner une idée précise sur les opportunités d'affaires existantes en matière d'agribusiness à Madagascar.

Qu'entendez-vous par agribusiness ?

Comme son nom l'indique, c'est un business lié à l'agriculture. Ce n'est pas un concept nouveau, cela existe depuis au moins 20 ans à Madagascar. Il y a des grandes entreprises, par exemple, qui font dans la transformation et l'exportation de légumes et emploient des milliers de producteurs. Il y a aussi ceux qui investissent dans les fruits ou encore dans les huiles essentielles. Par ailleurs, plusieurs grandes marques internationales font leur approvisionnement en matières premières auprès des agripreneurs (entrepreneurs en agriculture) à Madagascar. Par exemple, les parfumeurs de renom comme Cartier, Guerlain, Chanel Coco Chanel, etc. ou les industries agro-alimentaires comme

d'avenir ”



“ Si un agripreneur veut créer sa société, il peut le faire en quatre jours auprès de l'EDBM ”

Nestlé, Unilever ou Coca Cola utilisent la vanille de Madagascar pour leurs produits.

Pourquoi miser sur ce système ?

Madagascar offre le contexte idéal pour un projet dans le secteur de l'agribusiness. On a tout d'abord le terrain, c'est d'ailleurs un de nos plus grands avantages par rapport aux pays de l'océan Indien. Madagascar dispose de 8 millions ha de surface cultivable. Sur cette superficie, seuls 2,6 millions sont mis en valeur. Il y a donc des terrains qui sont encore exploitables. De plus, Madagascar a la plus grande ressource en eau en Afrique de l'est. Et il ne faut pas oublier qu'on a la main d'œuvre sachant que 80 % des Malgaches travaillent dans le secteur. Aussi, aujourd'hui, l'agriculture est la deuxième ressource pourvoyeuse de devises et représente déjà 30 % des exportations de Madagascar.

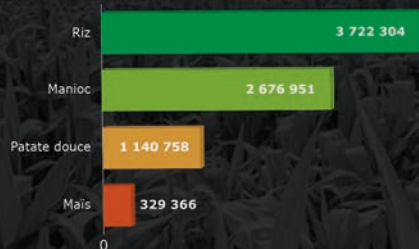
Qu'en est-il de nos offres ?

Grâce à sa diversité de type de sol et de

Chiffres clés sur le secteur agricole à Madagascar

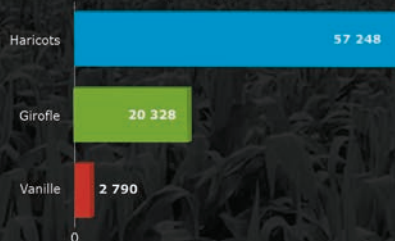
Quantité de production des principaux produits agricoles en 2015 en tonnes

(Sources : madagascar.countrystat.org)



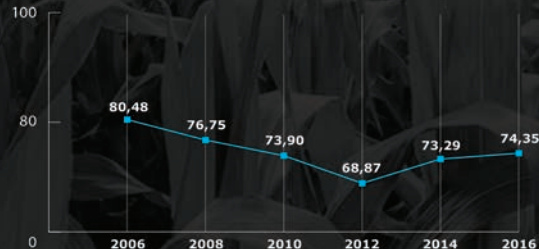
Exportation des principaux produits agricoles en 2015 en tonnes

(Sources : madagascar.countrystat.org)



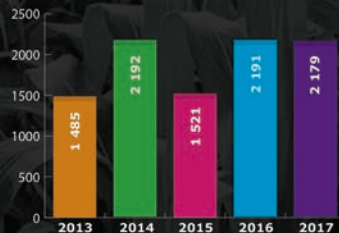
Evolution de l'emploi dans le secteur de l'agriculture en %

(Sources : <http://perspective.usherbrooke.ca>)

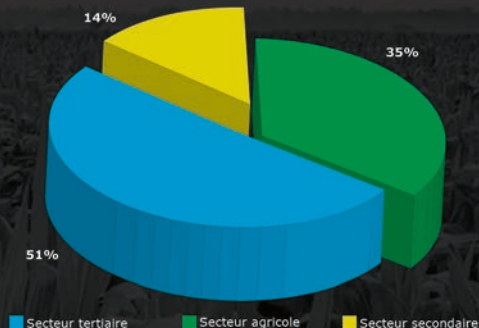


Exportation des huiles essentielles effectuée par Madagascar en tonnes

(Sources : trademap)



Part des secteurs dans le PIB national



80% des ménages à Madagascar travaillent dans l'agriculture soit en tant d'activité économique principale soit en tant qu'activité économique secondaire. (Source : World Bank)

En 2017, les produits agricoles représentent **34,4%** des exportations totales dont **24,2%** pour la vanille (contre **18%** en **2016**), **8,7%** pour le girofle (**6,8%** en **2016**) et **1,5%** pour d'autres produits (cacao, sucre, poivre, café). (Source : Le commerce extérieur de Madagascar en 2017)

Madagascar dispose de **36 millions d'hectares** de terres cultivables mais seulement **3 millions d'hectares** sont exploitées. (Source : Ministère de l'Agriculture et l'Elevage)

climat, Madagascar offre une belle variété de produits. Les Hautes Terres produisent des fruits et des légumes. Le Nord-Est est réputé pour la vanille, tandis que le Nord-Ouest fournit de l'ylang ylang. Le cacao, quant à lui, est cultivé du côté de Sambirano. Ambatondrazaka est réputé comme étant le grenier à riz de Madagascar. Une de nos plus grandes difficultés et je cite l'avis d'un expert du PWC (PricewaterhouseCoopers), ce sont les routes. Les productions sont enclavées et nucléarisées. On n'arrive pas à approvisionner d'une manière efficace les zones les plus consommatrices notamment celles urbaines. Pourtant, par exemple pour le riz, si le gouvernement mettait en place les infrastructures nécessaires, Madagascar pourrait améliorer considérablement sa production et redevenir à termes autosuffisant et exportateur comme dans les années 70.

Nos produits sont très demandés dans le monde ?

L'agriculture est, en effet, un secteur porteur. Nous avons accès aux marchés de l'AGOA (*African Growth and Opportunity Act*), de l'Union Européenne ou encore au marché régional. Nos produits sont demandés à travers le monde. En 2017, Madagascar a fourni plus de 80 % du marché mondial de la vanille. La quantité de vanille exportée avoisine les 1600 tonnes par an dont le prix du kilo est près de 1 600 000 ariary (400 euros). Par ailleurs, on est le premier exportateur mondial de litchis avec 70 % de part de marché en Europe. Quant à la cannelle malgache, elle représente 88 % de celle produite dans le monde. Notre cacao fin est aussi très demandé par les grands chocolatiers du monde. Et ce ne sont que des exemples. Il y a une opportunité d'affaires dans chaque filière.



BNI MADAGASCAR

JUSQU'AU 31 JANVIER 2019

Le bon plan

c'est le **Crédit FETY**

GRAND JEU
DE NOËL

Nombreux
cadeaux
à gagner dont
un voyage
de rêve pour
2 personnes

JOYEUSES
FÊTES

TAUX
SPECIAL*



0 800 93

JOIGNABLE
SUR UN POSTE FIXE
UNIQUEMENT



www.bni.mg



*voir conditions en agences

Où en est Madagascar dans la fabrication de produits bio?

La demande mondiale en produits bios a une croissance de 15% par an. Pour ce qui est de Madagascar, nous avons plus de 150 000 ha de terrains certifiés bio et 10 000 producteurs qui œuvrent dans ce domaine. Nous ne sommes même pas dans le top 100 des pays qui réussissent à répondre à la demande mais nous avançons petit à petit. Le défi des acteurs de l'agribusiness est d'arriver à lancer des produits suivant les normes internationales. Il y a déjà des initiatives. Les exportateurs de litchis se sont regroupés en association pour établir des normes à suivre. Résultat, ils exportent près de 17 000 tonnes de litchis certifiés par an. Le fait de suivre des normes est aussi une des solutions pour régler les problèmes de qualité de nos produits.

Quelles sont vos actions pour promouvoir l'agribusiness ?

On a mis en place le guichet unique de création d'entreprise depuis 2007. Si un agriprenneur veut créer sa société, il peut le faire en quatre jours auprès de l'EDBM.



Avant 2008, les entrepreneurs devaient faire le tour de la ville pour prendre les différentes paperasses (registre de commerce, carte statistique, etc.) pour monter son entreprise. Ce guichet unique permet de faciliter les démarches en termes de coût, de délai et de procédure. A part cela, nous allons faire participer des entreprises malgaches à la Biofach à Nuremberg en Allemagne en février. Les chefs d'entreprises rencontreront des potentiels investisseurs internationaux.

Votre défi ?

Notre défi est de faire en sorte que les agriculteurs considèrent leur activité comme une profession et non comme un moyen de subsistance. On travaille pour mettre en cohérence l'agriculture familiale avec l'agribusiness. Les paysans ont les terres et les compétences. De leur côté, les investisseurs amènent la technologie et les capitaux. Si l'agribusiness marche, ce sera 2/3 des ménages qui amélioreront leur condition de vie. ■

**Propos recueillis
par Prisca Rananjarison**

Ils font bouger les lignes

SAHAZA MARLINE

Le prix de la reconnaissance

La remise des trophées des *Southern Africa Startup Awards* (SASA) a eu lieu les 21 et 22 novembre dernier en Afrique du Sud. Sahaza Marline, responsable du programme *CoderBus* et un des initiateurs du mouvement *Steam4Good*, a été élu finaliste malgache dans la catégorie *Founder of The Year* (Fondateur de l'année). C'est avec fierté qu'il a reçu ce prix qui représente pour lui une reconnaissance pour tous les travaux qu'il a réalisés dans le domaine des TIC (technologies de l'information et de la communication) en permettant à de jeunes Malgaches de 7 à 17 ans d'étudier le coding et la programmation à travers le programme *CoderBus*. Aujourd'hui, il se penche sur la création d'une cryptomonnaie malgache qui sera utilisable à l'échelle mondiale. ■



MARIE CHRISTINA KOLO

C'est la mer qui prend le déchet...

Du 26 au 28 novembre dernier, Marie Christina Kolo, une des finalistes du *WWF Africa Youth Award 2018*, a représenté Madagascar lors de la première conférence *Blue Economy* sur l'économie bleue durable, à Nairobi, au Kenya. Cette conférence lui a permis de se rendre compte que la pollution des océans est un problème global sachant que 80 % des déchets qui sont jetés à terre finissent dans la mer et que peu d'acteurs se positionnent face à cette situation. Pour apporter sa contribution, elle a entamé la plantation de mangroves à Nosy Be avec son association *Green'N'Kool*. En 2019, elle envisage de mener une campagne de sensibilisation auprès des pêcheurs car 50 % des déchets en mer proviennent de la pêche. ■



SIMI TECHNOLOGIES

L'avion intelligent sera malgache !

La jeunesse malgache continue à se démarquer sur la scène internationale. Pour preuve, en novembre dernier, Michael Rasoanaivo et Sitraka Rakotonandrasana, étudiants malgaches à l'École supérieure de l'aéronautique et de la haute technologie (Aerosup) de Casablanca au Maroc, ont remporté le premier prix de l'*USAIRE Student Awards 2018* à Paris grâce à leur projet *SIMI Technologies*. A travers lui, le binôme veut développer un système « d'avion intelligent » en utilisant l'intelligence artificielle, qui est, selon lui, « *l'un des vecteurs de développement du secteur aéronautique* ». Même s'ils font face à des contraintes liées aux coûts de la réalisation d'un tel projet, Michael et Sitraka comptent tout mettre en œuvre pour que *SIMI Technologies* voie le jour. ■

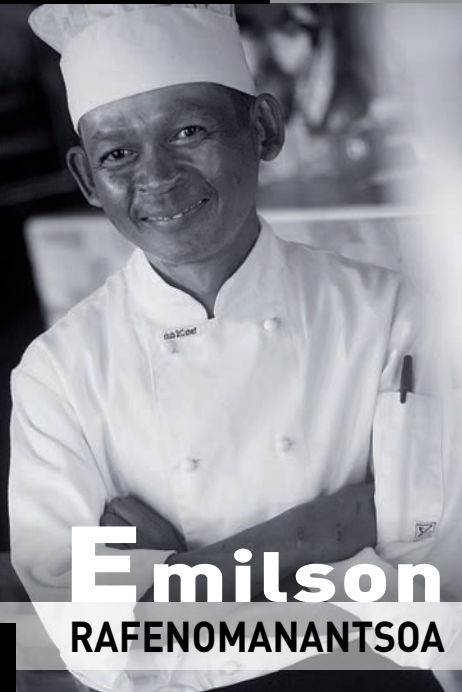


T-ISERA

Les shoppers vont adorer

Grâce à leur application *T-isera*, Judicaël, Famenotsoa et les autres membres de l'équipe sont arrivés à la première place du concours *Global Startup Weekend AI* qui a eu lieu en novembre dernier. Se basant sur la reconnaissance des vêtements grâce à l'intelligence artificielle, cette application mobile permettra de répertorier les boutiques se trouvant à Mada et vendant des habits similaires à ceux qui ont été photographiés via *T-isera*. Cette application a été conçue pour aider les consommateurs à économiser leur temps en facilitant leur recherche. Pour le moment, *T-isera* est encore en phase de développement mais l'application devrait faire ses débuts dans quelques mois sur les appareils fonctionnant sous Android et iOS. ■





Emilson
RAFENOMANANTSOA

Situé à Ambohimandra, le restaurant-karaoké DJess est spécialisé dans la cuisine du monde mais reste un des restaurants où vous pourrez goûter aux meilleurs plats malagasy. Des plats préparés par le chef Rafenomanantsoa Emilson dit Chef Cook.

Que ce soit à Ampandranana ou à Ambohimandra, le restaurant-karaoké DJess a trouvé la formule gagnante en combinant l'amusement et la bonne cuisine. Les plats sont préparés par le Chef Cook, le cuisinier attiré de l'établissement depuis son ouverture. Après avoir suivi une formation en cuisine à l'INTH (Institut national de tourisme et de l'hôtellerie), le chef a cuisiné pour les plus grands établissements de Tana. *« Bien manger est important, c'est pourquoi j'ai choisi la cuisine. Une passion qui est devenu un métier. »*

Présentez-nous votre style ?

Mon style de cuisine se base sur les « cuisines du monde » comme la cuisine chinoise, indo-pakistanaise, japonaise et française. Néanmoins, je place la cuisine malgache en haut de ma liste par amour pour les plats locaux que je trouve hors du commun.

Quels sont vos produits de prédilection ?

Pour être honnête, en tant que cuisinier, je n'ai pas vraiment de produits de prédilection. J'aime tout faire tant que mes produits sont frais, c'est tout ce qui compte pour moi.

du DJess à Ambohimandra

Quels sont les ingrédients récurrents dans vos plats ?

Les ingrédients diffèrent par rapport aux plats que je cuisine. Je m'adapte en fonction des plats et surtout par rapport aux types de cuisine demandés. Je suis adepte des produits naturels, je n'utilise que ça. Je ne cuisine pas les produits chimiques, je trouve que ça enlève la saveur de mes plats.

Le plat qui vous rend coucou ?

Les plats typiquement malgaches comme le *Tsaramaso sy Henakisoa* (viande de porc et haricots), le *Henomby Ritra* (viande de zébu mijotée) ou le *Henakisoa sy Ravitoto* (viande de porc et feuilles de manioc pilées)

Votre boisson préférée ?

Le jus de grenadelle et le jus de carotte. J'aime tout ce qui est naturel d'autant plus qu'on est à Madagascar, on est bien servi !

A quelle fréquence modifiez-vous votre carte ?

Depuis l'ouverture de DJess, on a modifié la carte une fois par an, c'est-à-dire quatre fois ces quatre dernières années.

Comment vous y prenez-vous pour créer un plat ?

C'est surtout le feeling et les expériences.

Votre actualité ?

Nous allons fêter le premier anniversaire du DJess à Amobihimiandra en février et le 14 février, nous organisons une soirée *Karaoké-duo*. ■

Propos recueillis par Aina Zo Raberanto

Recette du mois :



Magret de canard sauce créole

Ingrédients

- Magret de canard
- Pommes de terre
- Tomates
- Oignons
- Curry, curcuma
- Fines herbes (coriandre, herbes de Provence).

Préparation

Macérer le magret de canard. Réaliser une sauce à base de tomates, d'épices et de fines herbes. Préparer les pommes de terre en les coupant en carré et les faire sauter à la poêle. Cuire le magret selon la cuisson demandée par le client. Dresser le magret sur une assiette en rajoutant la sauce et les pommes sautées. ■

EMILSON RAFENOMANANTSOA

DU DJESS À AMBOHIMIANDRA

Grand Jeu Collector



Collectionnez les 3 bouteilles* Coca-Cola collector pour **gagner votre fête du nouvel an**

1

**Prenez une
photo**

avec vos proches et
vos bouteilles

Coca-Cola



2

Visitez la page

 STAR MADAGASCAR

et participez au
tirage au sort

3

**Gagnez votre
fête du nouvel
an***

et invitez vos proches

Invitation pour 50 personnes
*inclus dans l'offre : animations
+ collation + artiste + lieu

*3 bouteilles avec 3 étiquettes différentes, disponibles en formats 150cl et 50cl -Valable jusqu'au 14 Février 2019



*Cocktail
de crevettes*



*Poisson farci
avec riz jaune*

EMILSON RAFENOMANANTSOA DU DJESS À AMBOHIMIANDRA

« *Plaque côté
spécial Djess* »



Mousse au chocolat

Votre banque vous souhaite
une fructueuse année

Ny bankinao dia mirary taona
feno fahombiazana ho anao

2019



Bergerac Maxime Valentin

Originaire du Sud-ouest de la France, le Bergerac est un vin fruité de la cuvée Maxime Valentin sur un millésime 2016. Loïc, le sommelier et Andry, le co-gérant du restaurant Shakan à La City à Ivandry, nous donnent leurs avis.

Présentez-nous ce vin...

Le Bergerac est une appellation du sud-ouest de la France qui est proche de la région de Bordeaux, du coup, les cépages sont similaires. Nous sommes sur une variété de raisin Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc et Merlot, des vins assez proches de Bordeaux. C'est un vin avec des arômes de fruits et une belle trame de tanins assez équilibré et de la puissance.

Un vin présent sur votre carte...

Ce vin s'accorde avec nos plats. Nous faisons une cuisine du monde avec comme spécialité, les fruits de mer selon l'arrivage.



Avec quels plats s'accorde-t-il ?

On peut faire des accords avec des plats à base de viande comme des accords classiques avec le magret de canard ou un Parmentier de canard. Sinon avec un carpaccio de zébu. Mais aussi avec des viandes cuisinées façon ragoût comme le *Mongolian Beef*, du filet de zébu cuisiné

avec du gingembre, du thym et du romarin. La puissance aromatique du plat va s'accorder avec la finesse du vin. C'est un vin qu'on peut apprécier à midi. Il est à consommer sur le fruit et la rondeur. ■

Propos recueillis par Aina Zo Raberanto



FICHE TECHNIQUE

Origine : Bordeaux (France)
Appellation : Bergerac
Cuvée : Maxime Valentin
Cépage : Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot
Millésime : 2016
Type : rouge
Degrés : 13°
Servir entre 16° et 17° C
Garde : 2 à 5 ans
Distribution : Vin sur Vingt Soredim

“ Des vins assez proches de Bordeaux ”

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

VERY GOOD SLEEP

ON VOUS SOUHAITE 365 BONNES NUITS POUR 2019

modanotion.com

 **VITAFOAM**
+ 50 ans d'expérience

LITERIE CANAPES
ET MOBILIER D'EXTERIEUR

1 NOS
SHOWROOMS TANJOMBATO

034 15 895 47
032 15 895 47 ANKORONDRANO

034 05 043 48 TALATAMATY
034 02 895 48
032 05 895 48

LE COCKTAIL DU MOIS



Windis'h

A chanter sous le ventilateur en sirotant son Windis'h : «Le jus de papaye, c'est bon, ô gué, ô gué ! / Le sirop de menthe aussi, ô gué, ô gué ! / Mais c'qu'i'a de meilleurs, ô gué, ô gué / C'est la Vodka avec modération !»

Ingrédients

- Vodka
- Jus de papaye
- Sucre roux
- Sirop de menthe

Préparation

Dans un grand verre à cocktail, verser directement le sirop de menthe. Puis dans un shaker, verser le jus de papaye, la vodka et le sucre roux. Shaker fortement. Puis versez le tout dans le verre. Ajouter des glaçons. ■

DE L'ATELIER 38 BY HERILAZA

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

MADEPICES[®]

MADAGASCAR

"La passion des saveurs"



BOOSTEZ

VOS 2019 SENS.

PILI PILI DOCK[®]

Nos boutiques :

📍 Tana Water Front : +261 20 22 327 96 / +261 32 50 778 30

📍 Talatamaty : +261 20 26 299 42

✉ commercial@madepices.mg

📍 Madepices PILI PILI DOCK



Dedicated to M.P.



Sous quelle étoile suis-je né ?

Carambole
Combi Cycas
99 000 Ar

Photographe : Parany Ranaivozanany

Carambole
Combi Cycas
99 000 Ar



Les petites choses de Paris

Pantalon Cache-cache
90 000 Ar
Tennis Cache-cache
95 000 Ar

xxl
ENERGY

**AU TOP DE LA FORME
POUR LA NOUVELLE ANNÉE !**



Sous quelle étoile suis-je né ?
J'en suis encore à me le demander
Je chercherai peut-être encore
Lorsque sonnera l'heure de ma mort

Ai-je choisi le bon sentier ?
J'en suis encore à me le demander
Je voudrais ne pas regretter
Lorsque sonnera l'heure de ma mort

Je n'ai pas eu l'idée
De voir le jour
Je n'ai pas décidé
Ce court instant d'amour

La Sobika
Débardeur
36 000 Ar



TON SCOOTER,
TON STYLE



Madauto
23 254 54
info@madauto.mg
www.madauto.com
facebook.com/madagascar.automobile

Arabesque
Robe Mark's Ther
425 000 Ar

Dentelle Passion
Escarpins
Missguided
150 000 Ar





Dentelle passion
Robe nude Morgan
180 000 Ar

Via Milano
Sac Lavinial
400 000 Ar

Escarpins Osvaldo
Rossi
400 000 Ar

Arabesque
Robe Mark's Ther
425 000 Ar

Ushuaïa

DOUCEUR
DU JAPON



Distribué par CODIR S.A. e-mail : oddis@edl.mg

Arabesque
Combi Queenie 545 000 Ar

Arabesque
Combi
Isabel Garcia
1 390 000 Ar

Les petites choses de Paris
Escarpins Jennyfer 120 000 Ar

FACEBOOK - LIDO LAKE IVATO

• AU BORD DU LAC D'IVATO •

Orchestrons
ENSEMBLE

VOS SOUVENIRS



Location de salles

MARIAGE, RECEPTION, REUNION DE FAMILLE,
CONFERENCE, TEAM BUILDING, INCENTIVE

(+261) 33 31 121 00 — (+261) 34 32 121 00

✉ LIDOLAKEIVATO@GMAIL.COM

Via Milano
Sac Nardelli
400 000 Ar

Dentelle Passion
Robe by Ikywi
250 000 Ar

Escarpins Star & Miss
60 000 Ar

Sous quelle étoile suis-je né ?
J'en suis encore à me le demander
Je chercherai peut-être encore
Lorsque sonnera l'heure de ma mort

Sur l'amour sur l'amitié
Mon avis n'aura-t-il pas changé ?
Seront-ils à mon chevet ?
Lorsque sonnera l'heure de ma mort

Je n'ai pas eu l'idée
De voir le jour
Je n'ai pas décidé
Ce court instant d'amour

Dentelle Passion

Robe by Ikywi
250 000 Ar

Escarpins Star & Miss
60 000 Ar



Via Milano
Sac Nardelli
400 000 Ar

À 80km de Fort-Dauphin...

Vivez
l'expérience
Berenty...



Berenty
La Réserve des lémuriens

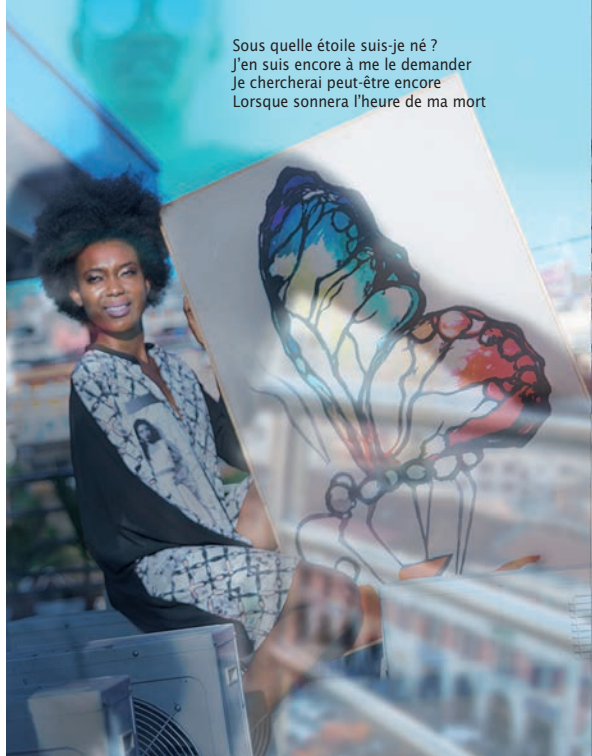


Madagascar-Resorts.com
Société Filiale et Touristique de Madagascar



Via Milano
Robe Bella Chatie
200 000 Ar

Sous quelle étoile suis-je né ?
J'en suis encore à me le demander
Je chercherai peut-être encore
Lorsque sonnera l'heure de ma mort





Dentelle Passion
Robe Morgan
180 000 Ar

Via Milano
Escarpins
Osvaldo
485 000 Ar

Via Milano

Chemise 130 000 Ar

Robe 150 000 Ar



Maybelline New York

Master contour duo 2 medium

Master Ink satin 01 Luminous black

Vernis à ongle Color Show 110 urban coral

Rouge à lèvres Superstay Matte ink 25 Heroine



Prise de vue : Tripolitsa Analakely

Modèle : Prisca

Make-up : Maybelline New York

Maquillage : Aina Matisse

Ai-je choisi le bon sentier ?
J'en suis encore à me le demander
Je voudrais ne pas regretter
Lorsque sonnera l'heure de ma mort

Les petites choses de Paris

Haut Cache-cache
85 000 Ar

Les petites choses de Paris

Pantalon Cache-cache
90 000 Ar

Tennis Cache-cache
95 000 Ar



Via Milano

Chemise
130 000 Ar

Robe
150 000 Ar



113, Rue Dr RASETA Andraharo
BP 139 - 101 Antananarivo - Madagascar



indis@edlmg



020 23 256 10



www.edlmg

Gamme Toilette

Après «Gazkar», le studio malgache Lomay dévoile un peu plus de son prochain titre, «Dahalo», dont la version expérimentale a été présentée au plus grand salon français du jeu vidéo. Un jeu produit dans le but de conscientiser sur les tragédies qui se déroulent à Madagascar autour des vols de zébus.

Le marché mondial du jeu vidéo est dominé par l'Amérique du Nord, l'Europe et l'Asie de l'Est. C'est un euphémisme de dire que le continent africain est minoritaire dans le milieu. Et pourtant, le studio malgache Lomay a réussi à se frayer un chemin parmi les grands, jusqu'à la *Paris Games Week*, le plus grand salon français dédié au jeu vidéo. Ils y ont présenté un jeu en préparation depuis un an, à savoir *Dahalo* (Voleur de zébu). Comme son nom l'indique, il abordera un sujet qui est au cœur de l'actualité du pays depuis des années. Un sujet cher aux développeurs, où le scénario est particulièrement important. On y incarnera trois personnages afin de suivre l'histoire sous plusieurs angles. On compte ainsi la fille d'un *dahalo*, une fille de la ville peu familière de la situation et un militaire. Chacun aura ses propres caractéristiques et sa manière d'aborder le jeu.

L'équipe de développement est passionnée de jeux vidéo. On ressent leurs diverses inspirations en parcourant leur œuvre, de *Skyrim* à *Assassin's Creed* en passant par *Farcry* et *Uncharted*. Les joueurs malgaches se sentiront ainsi directement familiers avec l'univers, surtout dans la mesure où les développeurs ont pris le soin de modéliser l'environnement par rapport au monde réel. Les paysages, décors et accessoires ont été créés en se calquant sur Madagascar. La reproduction des rizières est d'ailleurs agréable à l'œil. Mais plus que le visuel, tout le jeu est pensé pour retranscrire la culture malgache jusqu'aux éléments de gameplay. On peut citer



l'utilisation du «*fanafody gasy*», qui permet d'être insensible aux coups de feu pendant un temps limité.

Gardons à l'esprit qu'il ne s'agit pour l'instant que d'une phase d'alpha, et donc d'une version expérimentale. On pardonne alors les bugs rencontrés. Mais cette condition de test n'enlève rien au potentiel du jeu. Il est bluffant de réalisme, jusque dans les séquences de tir, plus difficiles que d'autres productions du genre, grâce au maintien du tremblement lorsqu'on vise. Le tout est impressionnant, surtout lorsqu'on sait qu'il a été développé par 15 personnes qui n'en sont qu'à la découverte de la *motion capture*, là où les plus grands studios utilisent le *match moving*, beaucoup plus précis. On ne peut qu'être impatient de mettre la main sur la version finale, en gardant une réserve sur la note. ■

Eymeric Radilofe

Date de sortie : courant 2019 - Éditeur/
Développeur : Lomay - Genre : Action/Aventure -
Plateforme : PC

Note : 7/10
(provisoire)

La beauté malgache dans la tragédie

THB au Pietra Hotel, Tana



THB
60
TANA



THB
60
TANA



THB
60
TANA



THB
60
TANA



THB au Glacier, nc'b Tana



« Rock Legend » :

Le concert de Mage 4 qui s'est tenu au Dôme RTA le 21 décembre 2018 a été appuyé par Airtel en signe de la continuité de ses partenariats avec Ivenco.



AIRTEL MADAGASCAR FÉDÈRE LES FANS DE ROCK, HIP-HOP ET MUSIQUE CLASSIQUE

Concert caritatif de Do B : célébration du 5ème anniversaire du « Beatboxer » durant un concert du 17 novembre 2018 au CGM. La somme collectée a été versée à l'ONG Manda.



Musique classique à l'IFM: Airtel, partenaire du Rotary club Antananarivo dans le cadre d'un concert de levée de fonds.



AIRTEL ENVOIE L'ÉQUIPE MALGACHE EN INDE POUR LE CONCOURS INTERNATIONAL DE ROBOTIQUE

International Robotic Challenge : Airtel Madagascar a soutenu l'équipe malgache composée de 5 jeunes étudiants, désignés coup de coeur du Jury, à l'International Robotic Challenge en Inde du 14 au 16 décembre 2018. Cette initiative s'inscrit dans le sillage des précédents concours tels que l'App challenge de Singapour et le First Global Challenge à Washington DC durant lesquels l'opérateur a toujours apporté son soutien.



Peintures & Couleurs



gsb.peintures@gmail.com

+261 34 87 100 16

+261 32 21 570 73



Buffet
du jardin
Tana



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

La Ribaudière Tana



WE ♥

ANTANANARIVO



La Ribaudière

RESTAURANT & HOTEL

Hôtel de charme
17 chambres & 7 appartements

034 07 215 25
laribaudiere@moov.mg
www.hotel-laribaudiere.com

ANTSIRABE

Couleur Café 
Logis de charme

18 pavillons
Boutique & Restaurant

032 02 200 65
couleurcafe@moov.mg
www.couleurcafeantsirabe.com

IFATY



PRINCESSE DU LAGON

Boutique Hotel & Spa - IFATY MADAGASCAR

Hôtel de charme de 7 chambres à Ifaty
Piscine - Fitness - Spa

034 98 88 749
info@princessedulagon.com
www.princessedulagon.com



HAVANA
Resort & Spa

★★★★★
RÉSIDENTE HÔTELIÈRE

En plein coeur d'Antananarivo



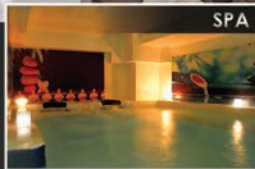
ROOF-TOP



CHAMBRE



LA VANILLA



SPA



CASINO



4 Rue Razafindratandra
Ambohidahy



www.havana-resort-madagascar.com

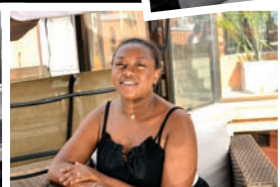


Havana Resort - officiel



+261 34 05 889 10

Havana Resort & Spa Tana





**VOUS SOUHAITE SES MEILLEURS VŒUX
POUR CETTE NOUVELLE ANNÉE 2019**



B.P. : 1463 - ANTANANARIVO 101 Tél : +261 20 22 269 84 - E-mail : contact@sodeam.mg



NOUVEAU!



La Terrasse
du Glacier



Restaurant - Bar - Lounge

Belle vue sur l'Avenue

Le Glacier
Tana



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Kudeta
Tana



Ange de la nuit by
no comment
www.nocomment.mg



ZIAD
DAROUECHE

EN LIVE



Samedi 12 Janvier à 21h

Oar, conso obligatoire

Réservation Fortement Conseillée :

Tél: 020 22 677 85 // 032 07 281 55



Grand Hotel Urban propose
4 différentes soirées du Vendredi
5 buffets du dimanche



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Grand Hotel Urban Tana



DS EURO PASS

La meilleure alternative
à la location



DS AUTOMOBILES

SPIRIT OF
AVANT-GARDE

7 Jours Gratuits

Remise 50% Sur
Livraison Et Restitution

Fidélité Priority Pass*



PHOTO NON CONTRACTUELLE

DS propose TOTAL

Spirit of avant-garde & L'Esprit d'avant-garde.
CONCOMPTATION DES IMPOSTES ET EMISSIONS DE CO₂ DE DS 7 CROSSBACK : DE 3,9 à 5,9 l/100 km ET DE 101 à 193 g/km (données provisoires en vertu d'homologation).
Automobiles Citroën RCS Paris 643 050 199

DSautomobiles.fr

** Offre valable jusqu'au 31 mars 2019.
Dans la limite des stocks disponibles*

PRODUIT EN FRANCE

SODIREX - à côté de la Tour ZITAL Ankorondrano 101 Antananarivo - Madagascar
(+261) 20 22 274 29 - 30 / (+261) 34 05 608 18 / ttcitroen@sodirex.mg





LE BRUNCH
des Hôtels
TAMBOHO

Tous les dimanches - 11h00 à 15h00

40 000 Ar



Lalana RAHAMEFY - Ambatonakanga



Tana Water Front - Ambodivona

Tamboho Suites Tana



LE CARNIVORE

vous souhaite bonne et heureuse année 2019

Churrascaria Brésilienne

+ de 20 sortes de viandes de
Madagascar, grillées à la perfection.

*Restaurant
Bar - Lounge*

Ouvert tous les soirs

à partir de 18h 30.

Les Vendredi, Samedi

et Dimanche de 12h à 15h.

Viandes à volonté

Tous les soirs à partir de 18h 30.

Contact et réservation :

22 241 98 - 034 07 241 98

034 05 125 04 - 032 29 292 01

Fb : LE Carnivore BAR - Lounge Restaurant

lecarnivore@yahoo.fr | www.le-carnivore.com



Le Carnivore
Tana



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Coco Lodge Majunga



HOTEL *** RESTAURANT COCOLODGE

au coeur de la ville de MAJUNGA



Restaurant . Bar . Piscine . Suite
Chambre Climatisées . TV Satellite
Salles de conférences . Parking
Organisateur de voyages et excursions
sur toute la région de Boeny/Majunga.



49 avenue de France - Majunga

Site web : www.cocolodgemajunga-madagascar.com

Email : cocolodge@moov.mg

CocoLodgeMajunga

+ 261 (0) 20 62 230 23

+ 261 (0) 34 07 011 11



Les Saveurs
du Louvre

POKE BOWL

Time



EXCLUSIVEMENT AU LOUVRE

+ 261 20 22 390 00 + 261 32 05 390 00
restaurant@hotel-du-louvre.com

 Les Saveurs du Louvre

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Le Louvre
Hôtel & Spa
Tana





Pause Café
Tana



NOUVEAU A IVATO



OUVERT 7/7 de 7h à 22h
PARKING SÉCURISÉ



KARAOKE "VIP"

Tous les vendredi, samedi et dimanche

+261 34 15 769 73

PAUSE café IVATO

pausecafe.resto@gmail.com



Adresse: ANTANETIBE IVATO

nc**b**

vous présente en concert

ZIAD
DAROUACHE

Samedi 5 janvier 2019



ABI

en partenariat avec



Jeudi 10 janvier 2019

MC
TIGANAGAR



Samedi 12 janvier 2019

JIMMY
HARISON

Jeudi 17 janvier 2019

Infos & résa : +261 34 20 343 47

www.nocommentbar.mg

Isoraka - Tana

no comment 

ENTRÉE GRATUITE - CONSO OBLIGATOIRE - L'ÉTABLISSEMENT SE RÉSERVE LE DROIT D'ENTRÉE

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



SMIRNOFF



Ethiopian
የኢትዮጵያ

nc**b**
Tana

Ethiopian
የኢትዮጵያ



nc**b**

vous présente en concert

HIR'AINA



Samedi 19 janvier 2019

NJARA MARCEL

en partenariat avec

Ethiopian
የኢትዮጵያ



Jeudi 24 janvier 2019

SOUL PLAYERS
REVIVAL

en partenariat avec

SMIRNOFF



Jeudi 31 janvier 2019

infos & résa : +261 34 20 343 47

www.nocommentbar.mg

Isoraka - Tana

ENTRÉE GRATUITE - CONGO OBLIGATOIRE - L'ÉTABLISSEMENT SE RÉSERVE LE DROIT D'ENTRÉE
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

no comment studio



**“Le meilleur est à venir.”
Bonne et Heureuse Année 2019!**



reservation.colbert@moov.mg +261 20 22 202 02

29 rue Prince Ratsimamanga ANTANINARENINA . ANTANANARIVO . MADAGASCAR

www.hotel-restaurant-colbert.com

Sexe. Depuis le début de ma relation avec Tanjona, le sexe a été l'unique centre d'intérêt. Au lycée Jacques Rabemananjara, son trafic de livres pornographiques lui avait valu une bonne réputation auprès des autres garçons curieux d'en savoir plus sur l'acte sexuel. On se l'arrachait quand il se ramenait avec un nouveau magazine en classe. Notre amitié s'est créée dans un tel contexte et le fait d'habiter dans le même quartier a augmenté la fréquence de nos rencontres qui se terminaient souvent par une partie de jambes en l'air. De ce côté-là, Tanjona m'a fait vivre de nouvelles expériences. J'ai connu la première sensation d'orgasme avec lui.

Ses livres alimentaient nos ébats et on assumait chacun le rôle de la femme quand il s'agissait de reproduire en vrai les situations évoquées. Chez lui, chez moi, sur la plage, dans un garage, au beau milieu d'une maison en ruine, il était toujours prêt à en découdre quand il s'agissait de nos petits plans secrets. Le taux croissant d'hormone sexuelle dans notre corps, à notre jeune âge, fait grimper notre envie de passer à l'acte aussi souvent que possible.

A dix-sept ans, je faisais tomber les filles de mon lycée comme des mouches. Mais aucune d'entre elles n'était prête à une relation complète. Mon corps, pourtant, éprouvait constamment ce désir. C'est là que Tanjona devenait de plus en plus indispensable pour dépasser le simple stade de l'autosatisfaction. Etant dans la même classe, les devoirs en groupe se présentaient comme de bons prétextes et le sexe était plus que jamais notre matière favorite.

Aux yeux de tous, nous étions les meilleurs amis du monde. Il gardait mes affaires pendant les matchs. Il me

Crise d'adolescence

par Von

GAYSY

passait ses cours quand je m'absentais. On faisait partie de la même équipe quand on jouait. Même ma copine de l'époque ne se doutait de rien concernant les dessous de cette amitié fusionnelle qui durait depuis trois ans. Nos résultats au baccalauréat ont cependant séparé nos routes. Je me suis retrouvé à recommencer une année au lycée tandis que lui partait pour l'Université à la capitale. Notre pot d'adieu a été des plus torrides, puis chacun est parti de son côté.

Tanjona a été ma seule expérience homo. Après son départ, les filles occupaient de plus en plus de place dans ma vie. Deux années se sont passées avant que je ne le recroise dans la cour du campus d'Ankatso. Avec son look raffiné, il affichait une allure de gay et fier de l'être. Pour ma première année à l'université, je devais faire attention à mon image. Me coller à lui pouvait me valoir une mauvaise étiquette,

cela m'a rendu plus distant. Ayant senti mon malaise, il s'est limité à une simple invitation verbale qui en disait long sur son intention : *«Je vis seul. Voici mon adresse.*

Passe quand tu veux.»

Je me sentais coupable, sachant que j'étais le mec avec qui il avait appris toutes ces caresses. Sans moi, peut-être aurait-il été différent ? Pourquoi ai-je réussi à m'orienter autrement et pas lui ? Sincèrement, mon aventure avec lui était ressentie comme une simple expérience, qui appartenait au passé. Mais apparemment, de son côté, ce n'était pas le cas. Peut-être n'avait-il pas eu suffisamment l'occasion de coucher avec une fille ?

S'il ne changeait pas, qu'allait-il advenir de lui ? Tanjona est mon ami, je devais l'aider à s'en sortir, mais comment et par quel moyen ?

Après réflexion, je décidais de lui arranger un coup avec une fille. Mais je devais lui en parler, évoquer sans fausse pudeur nos petites folies d'antan et faire le point de la situation, avec lui. Je décidais d'aller le voir... (à suivre) ■



Vaniji Suki

SUDOKU DÉTENTE

		8	3	4	9			
		4	1			8	3	6
4			7	6			2	5
1	8	5	2		4	7	6	3
7	2			1	3			4
9	7	3			5	2		
			9	7	1	3		

SUDOKU EXPERT

6			4			7	2	
4	5				2	8		
		7						9
2			5	9	4			
			2	1	3			5
1						5		
		3	1				7	4
	4	5			6			2

WISE MA COLLECTION !

1/10. Un autographile collectionne :

- A. Les autocollants
- B. Les autographes
- C. Les automobiles miniatures

2/10. Un glaciophile collectionne :

- A. Les pots de yaourt
- B. Les clacos
- C. Les tire-bouchons

3/10. Un tyrosémiophile collectionne :

- A. Les étiquettes de fromages
- B. Les pèse-personnes
- C. Les boîtes aux lettres

4/10. Un conchyliophile collectionne :

- A. Les Mickey
- B. Les coquillages
- C. Les soutiens-gorges

5/10. Un microtyrosémiophile collectionne :

- A. Les microprocesseurs
- B. La crème de Gruyère
- C. Les bombes de mousse à raser



6/10. Un sigillophiliste collectionne :

- A. Les stylos
- B. Les sceaux
- C. Les ciseaux

7/10. Un arctophile collectionne :

- A. Les ours en peluche
- B. Les poupées Barbie
- C. Les arcs et les flèches

8/10. Un vexillophile collectionne :

- A. Les drapeaux
- B. Les gants de boxe
- C. Les vestes de mariage

9/10. Un molubdoténophile collectionne :

- A. Les molubdos
- B. Les cafetières
- C. Les taille-crayons

10/10. Un adolabéophile collectionne :

- A. Les bédés pour ados
- B. Les étiquettes de vins et liqueurs
- C. Les étiquettes de parfums

OBJECTION, VOTRE HONNEUR !

Dans un lointain pays, la justice était rendue étrangement. En effet, lorsque quelqu'un était condamné, on lui présentait un sac avec 2 papiers : il devait en tirer un au sort. L'un était marqué d'une croix et signifiait la prison ; l'autre était blanc et signifiait la liberté. Or, ce jour-là, le condamné apprend que les papiers sont truqués : les deux portent une croix. Comment peut-il éviter la prison ?

LOGIQUE

Quel nombre divisé par lui-même donne son double ?

CA ALORS !

J'ai 2 pieds, 6 jambes, 8 bras, 2 têtes et un oeil, qui suis-je ?

LE MOT DE KIM JONG UN (OU ATTRIBUÉ)

« Certains hommes n'ont que ce qu'ils méritent, les autres sont célibataires. »



man active Denk

Complément
alimentaire
pour booster
la virilité



Pour ceux qui en veulent plus !

libido lady Denk

Complément
alimentaire
pour stimuler
la libido



Ravivez le désir !



LA QUALITÉ AU
SERVICE DE VOTRE SANTÉ –
FABRIQUÉ EN ALLEMAGNE

Vady / Mari ou femme / Husband or wife

Voambolana (Vocabulaire / Vocabulary)

Fanambadiana : mariage / wedding

Peratra : bague / ring

Vodiondry : fiançailles / engagement

Expressions

1. Andrianaina no maty vady, ka Andrianirina no mandry irery : Andrianaina a perdu sa femme, et Andrianirina dort seul / *Andrianaina's wife is dead, and Andrianirina sleeps alone.*

Lorsqu'Andrianirina a appris la mort de la femme d'Andrianaina, il a hésité à se marier car il a eu peur de traverser la même épreuve. Cet adage nous enseigne à ne pas nous fermer au bonheur malgré la peur de ce qui pourrait se passer, au risque de passer à côté de belles expériences / *When Andrianirina learned of the death of Andrianaina's wife, he hesitated to marry because he's afraid to go through the same thing. This adage teaches us not to shut ourselves to happiness despite the fear of what could happen at the risk of missing out on beautiful experiences.*

2. Angolangelaim-badikely, ka hanary ny efa nihary : Se laisser charmer par sa maîtresse, et jeter celle qui a amassé pour lui / *Being charmed by his mistress and throw away the one who has amassed for him.*

Lorsqu'un homme succombe au charme de sa maîtresse, il en oublie sa femme, celle qui a toujours



été là pour lui. Ceci nous incite à faire preuve de gratitude envers ceux qui nous ont toujours soutenus et à ne pas les laisser de côté pour des relations éphémères / *When a man succumbs to the charm of his mistress, he tends to forget his wife, the one who has always been there for him. This encourages us to be grateful to those who have always supported us and not to leave them for ephemeral relationships.*

3. Aza mandatsa vady mody : Ne rabaissez pas un mari ou une femme qui revient au foyer / *Don't put down a husband or a wife who comes back home*

Quand un des mariés quitte le foyer et décide de revenir l'autre ne doit pas le rejeter et le rabaisser pour ce qu'il/elle a fait. A travers cette expression, on nous apprend à toujours donner une seconde chance et à ne pas refuser une chose qui pourrait nous être bénéfique juste par fierté / *When one of the spouses leaves home and decides to return, the other one shouldn't reject him/her or belittle him/her for the choice he/she has made. Through this expression, we are taught to always give a second chance and not to refuse something that could be of benefit to us just for pride.*

4. Kitapo mora feno : vady miara-mihary : Un sac qui se remplit facilement : des mariés qui travaillent ensemble / *A bag that fills easily : a married couples who work together.*

Si un couple arrive à monter une affaire prospère et réussit dans la vie c'est parce qu'ils ont travaillé ensemble. Ce proverbe nous rappelle que dans la vie on ne peut pas toujours s'en sortir tout seul car à plusieurs on est plus productifs et on peut avoir de meilleurs résultats / *If a couple manages to build a successful business and succeed in life it's because they have worked together. This proverb reminds us that in life we can not always get by on our own because when many of us gather to work on something we are more productive and we can have better results. ■*



Ces établissements acceptent



Ces établissements acceptent



Ces établissements acceptent



ANTANANARIVO

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AERO IVATO : 032 82 092 25 ■ AERO PIZZA : 020 22 482 91 ■ A HOTEL : 032 05 536 85 ■ AINA HOTEL : 020 22 630 51 ■ AKOA : 020 22 437 11 ■ ANDILANA MADAGASCAR GRAND HOTEL URBAN : 020 22 209 80 ■ ANJARA HOTEL : 020 22 053 79 ■ ANJARY HOTEL : 020 22 279 58 ■ ARIRANG : 020 24 271 33 ■ ARLEQUIN : 034 05 929 40 ■ ART BLANC : 020 22 422 20 ■ ATLANTIS : 020 24 642 71 ■ AU BISTROT : 034 85 529 85 ■ AU BOIS VERT : 020 22 447 25 ■ AU JARDIN D'ANTANIMENA : 020 22 663 91 ■ AU TRIPORTEUR : 020 22 414 49 ■ AU N'IMPORTE QUOI : 034 01 341 21 **B** BANANA ROVA : 032 56 442 90 ■ BANANA SPLIT : 020 22 481 21 ■ BAR FLY : 032 80 043 52 ■ BAR LOUNGE LE KOBIBE : 032 04 301 25 ■ BATOU BEACH : 034 09 500 03 ■ BELLE VOTISSE : 032 87 635 01 ■ BENTO BY : 034 84 129 29 ■ BESOA I : 020 22 210 63 ■ BESOA II : 020 22 248 07 ■ BONARA BE : 033 86 612 47 ■ BRAJAS HOTEL : 020 22 263 35 ■ C CAFÉ DE L'ATELIER : 034 70 017 69 ■ CALIFORNIA : 032 50 269 68 ■ CARLTON HOTEL : 020 22 260 60 ■ CENTRAL HOTEL : 020 22 222 44 ■ CHARCUTERIE LEWIS : 020 24 222 38 ■ CHARLOTTE : 020 22 218 55 ■ CH'LUIGGY : 033 37 051 41 ■ CHALET DES ROSES : 020 22 642 33 ■ CHANTACO : 034 12 654 48 ■ CHEZ AINA GUEST HOUSE : 033 14 565 54 ■ CHEZ ARNAUD : 034 97 461 43 ■ CHEZ FRANCIS : 020 22 613 35 ■ CHEZ JEANNE : 034 74 170 93 ■ CHEZ GUSTO : 034 41 339 13 ■ CHEZ LORENZO : 020 22 427 76 ■ CHEZ MAXIME : 020 22 431 51 ■ CHEZ SUCETT'S : 020 22 261 00

Un grand merci à nos partenaires et diffuseurs !

■ CHICKOZ RESTO : 034 20 287 72 ■ CHILLLOUT CAFÉ : 034 06 003 78 ■ CITIZEN : 034 05 720 60 ■ CITY PIZZA : 020 24 165 85 ■ COFFEE BAR : 020 22 279 09 ■ COFFEE TIMES : 034 25 991 42 ■ COLBERT HOTEL : 020 22 202 02 ■ CÔTÉ JARDIN : 034 05 501 11 ■ CÔTÉ SAVEUR : 034 05 018 10 ■ CREPERIE LE PHARE : 020 26 323 28 ■ D JESS : 033 11 525 96 ■ DREAMS KARAOKE : 032 40 088 97 ■ DUO : 033 12 592 92 ■ ELABOLA AEROPORT IVATO : 034 65 251 02 ■ EMMA PLANQUE : 032 98 283 34 ■ EPICURE : 034 07 185 49 ■ EXTRA PIZZA : 032 50 523 44 ■ F FLEUR DE SEL : 034 45 530 00 ■ FLEUR ROUGE : 033 04 069 86 ■ FOOD COURT : 034 07 635 15 ■ FRING'ALL : 020 22 229 13 **G** GASTRO PIZZA : 033 14 025 54 ■ GASTRO PIZZA (Galerie Pacom) : 034 37 797 53 ■ GASYTRONOMIA : 034 59 740 30 ■ GOLDEN KARAOKE : 034 02 580 71 ■ GRILL DU ROVA : 020 22 627 24 ■ GROUPE ENAC : 020 22 445 27 ■ GUEST HOUSE MANGA : 020 24 606 78 ■ GYPSY KARAOKE BAR LOUNGE : 033 05 930 08 ■ HAPPY DAYS : 033 86 200 42 ■ HAPPY STORE : 034 82 187 52 ■ HAVANA RESORT : 034 05 889 10 ■ HEDIARD : 020 22 283 70 ■ HOTEL BRETON : 020 24 194 77 ■ HOTEL CRISTAL : 020 22 670 58 ■ HOTEL DE L'AVENUE : 020 22 228 18 ■ HOTEL IVOTEL : 020 22 227 16 ■ HOTEL LA VILLETTE : 020 22 261 79 ■ HOTEL LE LOUVRE & SPA : 032 05 390 00 ■ HOTEL PALISSANDRE : 020 22 605 60 ■ HOTEL PLUS : 034 42 126 04 ■ HOTEL RESTAURANT DES ARTISTES : 034 64 879 31 ■ HOTEL SAINT PIERRE : 020 22 270 32 ■ IBIS HOTEL : 020 23 555 55 ■ INDIA PALACE (Antaninarenina) : 020 26 408 16 ■ INDIA PALACE (Tsiatazofo) : 033 12 563 73

MiVola • INFINITHÉ : 032 03 888 88 **MiVola**  **MiVola** • IN SQUARE : 034 07 066 40 **MiVola** 
MiVola • ISALO ROCH LODGE : 034 02 034 00 • ISLAND CONTINENT HOTEL : 020 22 489 63 **MiVola** 
MiVola • IVATO HOTEL : 020 22 445 10 • IVOTEL : 020 22 227 16 **MiVola**  **JAMAÏCA** :
034 04 240 13 • JAO'S PUB : 034 01 213 33 **MiVola**  **MiVola** • JASMIN HOTEL : 032 07 539
04 **MiVola**  KARIBOTEL : 033 15 629 33 **MiVola**  • KEN'S : 033 11 774 59 • KING SIZE : 032
05 701 00 • KINTANAFLEURON : 034 05 121 23 • KUDETA LAPASOA : 034 74 645 52 **MiVola** 
MiVola  KUDETA LOUNGE BAR : 020 22 611 40 **MiVola** • KUDETA URBAN CLUB : 020 22 677
85 **MiVola**  LA BASTIDE BLANCHE : 020 22 421 11 **MiVola** • LA CAPSULE : 034 16 085 12
• LA CASA : 034 47 247 47 **MiVola** • LA CHAUMIERE : 020 22 442 30 • LA FABRIK TANA : 034
49 347 42 • LA FOUGERE (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02 **MiVola**  • LA HÔTE : 032 78
826 37 • LA JONQUILLE : 020 22 206 37 • LA MAISON LOVASOA : 034 01 807 78 • LA MARÉE
BLEUE : 032 25 937 69 **MiVola** • LA MEDINA : 034 04 134 33 **MiVola** • LA MURAILLE DE CHINE :
020 22 230 13 **MiVola**  • LA PLANTATION : 020 22 335 01 **MiVola**  • LA
POTINIERE : 020 22 233 54 • LA RESIDENCE : 020 22 417 36 **MiVola** • LA RIBAUDIERE : 032 02
411 51 **MiVola**  • L'ARRIVAGE : 032 45 507 34 • LA SUITE 101 : 032 11 101 31 **MiVola** 
MiVola  LA TABLE D'EPICURE (LES 3 METIS) : 033 05 520 20 **MiVola** • LA TABLE DES HAUTES
TERRES : 020 22 605 60 • LA TAVERNE (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02 **MiVola** 
• L'ATELIER GOURMET BISTRO : 032 78 827 76 **MiVola**  • LA TERRASSE DE TYDOUCE : 020 24
522 51 **MiVola** • LA TERRASSE DU GLACIER : 020 22 202 60 **MiVola**  • LANTANA RESORT :
020 22 225 54 **MiVola**  • L'AUTRE METS : 032 03 707 11 • LA VARANGUE : 020 22 273 97
• LA VILLA : 020 26 254 73 • LE 43 CLUB : 034 05 045 72 • LE B' : 020 22 316 86 **MiVola** 
• LE BASMATI : 020 22 452 97 • LE BELVEDERE HOTEL : 034 16 950 79 • LE BLACK AND RED
RESTAURANT : 034 55 251 19 **MiVola**  • LE BRETAGNE : 033 40 957 87 **MiVola** • LE BUFFET DU
JARDIN : 020 22 338 87 **MiVola**  • LE CARNIVORE (Restaurant) : 032 05 125 04 **MiVola** 
MiVola  • LE CELLIER (HOTEL COLBERT) : 020 22 202 02 **MiVola**  • LE CLUB : 020 22 691
00 **MiVola**  • LE COIN DU FOIE GRAS : 034 07 924 83 **MiVola**  • LE COIN DU FOIE
GRAS (Tanjombato) : 033 11 033 26 • LE COMBAVA : 020 23 584 94 • LE CUBA : 032 98 108
81 • LE GAROOGAR : 033 24 426 14 **MiVola**  • LE GLACIER HOTEL : 020 22 340 99 **MiVola** 
MiVola  • LE GRAND MELIUS : 020 22 234 25 • LE GRAND ORIENT : 020 22 426 55 **MiVola** 
D'AMBATONAKANGA : 032 04 865 30 • LE JARDIN • LE JARDIN DU RAPHA : 020 22 253 13 **MiVola** 
MiVola  • LE KAWA : 034 20 130 40 • LE KIWI : 033 87 454 56 **MiVola** • LE LAC HOTEL : 020 22
447 67 **MiVola**  • LE LADY'S NIGHT : 034 28 197 77 **MiVola** • LE LOGIS HOTEL : 020 26 244
43 **MiVola**  • LE PALANQUIN : 020 22 485 84 • LE PAVILLON DE L'EMYRNE : 020 22 259
45 **MiVola** • LE PETIT VERDOT : 020 22 392 34 **MiVola**  • LE PUB CLUBBING : 033 02 317 26 • LE
REFUGE : 020 22 448 52 • LE RELAIS D'IVANDRY : 020 22 373 38 **MiVola**  • LE
SALOON : 033 19 139 10 **MiVola**  • LES FLOTS BLEUS : 020 24 614 17 • LE SHANDONG : 020
22 319 81 **MiVola**  • LES HAUTES TERRES HOTEL : 020 24 255 54 **MiVola** 
HERONS : 033 06 194 65 **MiVola**  • LE SIX : 034 42 666 66 • LES PETITS PLATS DE
MAMAN : 034 03 777 71 • LES POUSSES POUSSÉS DU RAPHA : 020 24 782 79 • LES SAUVES
DU LOUÏRE : 020 22 390 00 **MiVola**  • LE VANILLA (ORCHID HOTEL) : 020 22 442 05
• L'EXPRESS BLEU : 034 49 949 99 **MiVola**  • LIDO LAKE : 033 31 121 00 • L'ILE ROUGE :
032 60 400 88 • LITTLE BEE'S : 032 11 013 11 • LOKANGA HOTEL : 034 14 555 02 **MiVola** 
• LORENZO GUEST HOUSE : 034 19 347 24 **MiVola**  • L'ORIENT : 033 71 534 51 **MiVola** 
• L'ORION : 034 84 129 29 **MiVola**  • LEMURIA TOURS : 032 11 500 60 **MiVola** 
020 22 266 41 **MiVola** • MADAFOOD : 034 16 656 57 **MiVola**  • MADAGASCAR
UNDERGROUND : 034 29 909 07 • MADA HOTEL : 033 23 717 07 **MiVola** 
COTONNIERS : 020 22 209 54 • MAK' CLUB : 034 70 411 10 **MiVola** • MAKAKO (Fast Food) :
034 20 501 27 **MiVola**  • MENHIR : 020 22 243 54 **MiVola** • MERCURY HOTEL : 020
22 300 29 **MiVola**  • MILLE FEUILLES : 020 22 231 93 • MAKA CLUB : 032 04 666 66
• MANDOKY RESTAURANT : 034 78 710 13 • MO CAFE : 034 55 272 59 • MONT-PARNASSE
(Bar Restaurant) : 020 22 217 16 **MiVola**  • MOTEL ANOSY : 020 22 670 83
MiVola  • NERONE : 020 22 231 18 **MiVola**  • NIAOULY : 020 22 627 65 **MiVola** • NINETEEN'S

478 48 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** • AMBIANCE ET STYLE : 034 05 101 72 **MVola** • AMPALIS : 034 19 227 85
 • ANTIQUAIRES DE TANA (Tana Water Front et Behoririka) : 032 07 174 50 • ARABESQUE : 032 02 303 42 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** • ARTS ET MATIERES : 020 24 522 51 • ARTSEASON BY ANASTONES : 034 84 255 42 • AT HOME : 020 22 446 38 • AUDACE LINGERIE : 032 70 710 44 • AVENUE FASHION : 020 22 688 30 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **B** • BEAUTY TRADE MADA : 034 99 145 26 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **B** • BEBE A BORD : 034 07 281 72 **aditel** ^{Orange Money} **money** **B** • BEBE A BORD (Akoor Digue) : 034 07 299 72 • BESPOKE : 034 05 060 64 **MVola** • BIJOUTERIE AMRATLAL : 020 22 263 03 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **B** • BIJOUTERIE MANOU Analakely : 020 22 612 25 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **B** • BIJOUTERIE MANOU Antanarenina : 020 22 256 64 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **B** • BIJOUX OREA : 020 22 678 15 • BIJOUTERIE PALA : 020 22 225 01 **aditel** ^{Orange Money} **money** **B** • BOUTIQUE DE V : 032 07 001 32 • BOUTIQUE MEDOFOL : 034 98 283 34 • BOUTIQUE MIORA (Akoor Digue) : 034 15 117 50 **MVola** • BRICO DECO : 020 22 308 35 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **B** • BRICODIS : 034 23 123 03 • BYZANCE : 032 05 233 30 **C** CAFE : 020 22 302 09 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **C** • CARAMBOLE : 020 22 207 40 • CARAMIEL : 033 11 364 09 **MVola** • CARPETURC : 034 03 521 09 • CLEA BOUTIQUE : 032 07 604 48 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **C** • CLEMENCY : 020 22 364 90 **MVola** • CMH : 020 23 322 26 • CŒUR DE MARIAGE : 034 01 462 96 • COSMOS : 020 22 620 20 • COUP DE CŒUR : 032 89 461 45 **MVola** • CRISTAL CADEAUX : 020 22 365 42 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **D** • DECI-DELA Ankorondrano : 032 05 00 274 • DECI-DELA Ivato : 032 11 00 277 • DECI-DELA Route Circulaire : 032 05 00 272 • DECI DELA Tana Water Front : 032 11 00 278 • DECO FRANCE : 020 22 293 72 • DENTELLE PASSION : 034 05 125 04 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **D** • DERNIER CAPRICE : 034 21 160 93 • DREAM STONES TRADING : 034 07 185 83 • DRESS CODE : 034 20 555 99 • DUW 1203 - Dago Urban Wear : 034 01 083 67 • EDEN TEXTILES (Trade Tower) : 020 22 623 20 • ELEKTRA : 034 45 520 75 **E** ESPACE BIJOUX : 020 22 311 85 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **E** • ETHNIK Shop : 020 22 611 40 • EVASION DECO : 033 18 607 97 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **F** • FANCY BOUTIQUE : 020 22 308 89 **MVola** • FEMININE : 034 60 647 38 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **F** • FOSA SHOP Tana Water Front : 020 26 377 85 **MVola** • FOSA SHOP Isoraka : 020 26 243 91 **MVola** • FUN MOBILE : 032 05 079 79 • FUSION (Akoor Digue) : 034 04 381 39 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **G** • G.I. (Gentleman Individuel) : 034 02 783 60 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **G** • HOPPI : 034 12 767 23 **I** IMAGE (Akoor Digue) : 033 11 016 42 **MVola** • IMTEMPORELLE (La City) : 034 84 049 46 • IS'ART GALERIE : 020 22 241 18 • IT STYLE : 034 14 000 95 • IVAHONA (Boutique) : 032 05 090 02 **aditel** ^{Orange Money} **money** **I** • IVAHONA (Maison) : 032 05 090 06 **J** JAVA : 032 59 987 82 **MVola** • JET 7 : 020 22 537 89 **aditel** ^{Orange Money} **money** **J** • JINA CHAUSURES : 020 22 380 24 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **K** • KAPRICE ET MAGNEVA : 020 22 303 87 • KAPRICE Tana Water Front : 034 08 031 75 • K FASHION STORE : 034 49 111 10 • KIDORO (Literie) : 020 23 628 84 • KIF DAGO : 033 78 151 99 • KIVAH&CO : 032 05 874 35 • KLUNGLOKO Isoraka : 033 08 443 19 • KRISTEL BOUTIQUE : 032 40 457 15 **MVola** • KRY'S OPTIQUE Gare Soarano : 020 22 211 02 **MVola** • KRY'S OPTIQUE Score Digue : 020 24 229 97 **MVola** • KRY'S OPTIQUE Zoom Ankorondrano : 020 22 318 38 **MVola** • KUDETA BOUTIQUE : 034 74 645 52 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **L** • L'ADRESSE : 034 03 004 55 **MVola** • L'ATELIER : 034 20 882 82 • LA BRADERIE DES GRANDES MARQUES : 034 67 677 55 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **L** • LA CAVERNE : 034 01 109 82 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **L** • LA CITADINE : 032 05 509 48 **MVola** • LA COUR CARREE : 032 05 090 06 **MVola** • LA TEESHIRTIE : 020 22 207 40 • LA VALLÉE : 034 44 050 50 • LE 7EME CIEL : 034 84 642 56 **MVola** • LE MONDE DE BEBE : 034 07 219 84 • L'EMPIRE DU MARIAGE : 033 02 688 88 • LE SHOWROOM : 032 03 060 04 • LES PETITES CHOSES DE PARIS (Akoor Digue) : 032 78 282 50 • LFL MADAGASCAR : 020 24 265 74 • LIFESTYLE : 034 14 061 68 • L'INVITATION EN VOYAGE (Akoor Digue) : 034 07 283 72 **MVola** • LUMIN'ART : 020 22 431 34 **M** MADESIGN : 020 22 245 50 • MAFIOZZO : 034 02 645 93 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **M** • MAKI COMPANY : 020 22 207 44 **aditel** ^{Orange Money} **money** **M** • MALGADECOR : 020 23 691 98 • MALGADECOR (Akoor Digue) : 032 03 902 90 • MAMA BENZ : 032 11 511 00 • MARQUISE EXQUISE (Akoor Digue) : 034 07 221 35 • MAXI TUNING : 032 11 00 345 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **M** • MEGASTORE by CLEMENCY : 020 22 204 26 **MVola** • MIRROR (Akoor Digue) : 034 80 701 36 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **M** • MISS SIXTY : 033 11 479 82 • MM7 : 020 22 250 36 • MOISELLE : 034 11 187 60 **MVola** ^{Orange Money} **aditel** ^{Money} **money** **M** • MOTOSTORE : 034 07 179 57 • MUSEE DE LA PHOTO :

032 88 871 81 **miVola** = MY SPACE : 020 26 381 83 = MY WORLD FASHION DESIGN :
 034 11 605 54 **N** NEW BALANCE : 034 31 693 10 **miVola** = NEW MAN : 032 11 00 278
 = NEW STYLE : 034 18 247 32 **miVola** = NIL MEUBLE : 020 22 451 15 **miVola** 
O OCEAN TEXTILE : 020 26 388 26 **miVola**  = OH PAS CHER : 034 93 219 42 **miVola**
 • OUTSIZE : 020 24 532 33 **miVola** **P** PAGE 2 SMART : 034 16 751 12 **PAPARAZZI** :

■ OUTSIZE : 020 24 532 33 *miVola* **P** PAGE 2 SMART : 034 16 751 12 ■ PAPARAZZI
 020 22 567 71 *miVola* **PHILAE DECO** : 020 22 427 21 ■ PLATINIUM : 034 07 189
 57 ■ POINT MARIAGE : 020 24 537 66 *miVola* ■ PRECIOUS : 034 01 170 39 ■ PRESTIGE (Trade
 Tower) : 032 07 418 47 *miVola* ■ PRETTY WOMEN : 032 03 209 03 *miVola* ■ PRO PNEU : 020 22
 265 16 **Q** QUE DU BONHEUR : 034 84 049 46 ■ QUINCAILLERIE 2000 : 020 22 333 82 *miVola*
R REBAREBA MADAGASCAR : 033 42 866 48 ■ RED CARPET (Akoor Digue) : 033 03 359
 17 ■ REGAL SHOES : 020 24 773 52 ■ ROSES ET BAOBAB : 032 40 615 60 ■ ROUGE DESIR :
 033 25 780 84 *miVola* **S** SAFIDO : 034 89 181 37 ■ SAMCKOWA : 020 22 260 40 *miVola*
 ■ SAMSUNG (Analakely) : 020 22 295 53 ■ SAROBIDY MADAGASCAR : 033 11 642 64 ■ SAV
 TECHNO : 034 70 613 44 ■ SEPT PRIX MEUBLE : 020 22 664 79 ■ SERENITY PALACE : 033 05
 374 20 *miVola* ■ SHAMROCK : 020 22 549 82 *miVola* ■ SHOP STYLE : 034 04 915 01 *miVola*
 ■ SOBEK : 020 24 166 41 ■ SOPHIA BOUTIQUE : 034 12 869 95 ■ STOP MARKET :
 034 36 818 00 ■ STORES & VOILES : 020 22 292 30 *miVola* ■ STRASS : 034 97 464 00 *miVola*
 ■ SUCCES FOU : 032 44 054 35 ■ TANA SPORT : 034 07 755 55 *miVola*
 ■ TANT POUR ELLE : 034 96 723 00 *miVola* ■ TIME PALACE : 020 22 370 31 ■ TISHANAKA :
 032 02 200 00 *miVola* ■ TIRROIR SECRET (Akoor Digue) : 034 50 353 81 *miVola* ■ TRACCIE
 (Boutique) : 034 02 675 77 *miVola* ■ TRENDY : 020 22 364 88 *miVola* ■ TWENTY ONE
 MODE : 034 36 146 19 *miVola* **V** VIA MILANO : 032 12 227 27 *miVola* ■ VIP BOX : 032 09 367
 83 ■ VIVA DESIGN Ankorondrano : 020 22 364 88 *miVola* ■ VOGUE (La City) : 032 07 418 40
 ■ VONY COUTURIER : 033 11 606 05 **W** WHITE PALACE : 020 22 669 98 *miVola* **Y** YOU
 SACS & CHAUSSURES : 034 02 016 64 **Z** ZAZAKELY : 034 04 245 82 *miVola*

SPORTS. LOISIRS

A ACADEMIE DE DANSE : 020 24 740 93 **niVola** = ACCRO SPORT : 034 44 766 73
B BLUELINE : 020 23 320 10 **niVola** **aiTel** **niVola** **C** CASINO COLBERT : 020 22 208 11
niVola = CASINO MARINA : 034 88 333 33 = CENTRE CULTUREL IVOKOLO : 032 63 291 06
 = CENTRE KINTANA : 034 20 701 23 **niVola** **aiTel** **niVola** = CERCLE GERMANO-MALGACHE : 020
 22 214 42 = CINEPAX : 034 05 735 01 **niVola** = CLUB OLYMPIQUE DE TANA (COT) : 032 03
 085 42 **D** DAGO POKER : 034 10 991 29 **niVola** = DREAM'IN : 020 24 265 71 **aiTel** **F** FIRST
BOWLING : 033 61 929 75 **niVola** = FITNESS CLUB : 034 05 360 51 **niVola** = FORM + : 020
 26 394 98 **G** GASY QUAD : 032 12 600 00 **I** INGA : 032 02 260 42 = IRAITRA (Centre
 d'Education Musicale) : 034 04 177 57 **L** LE CHAT'O : 034 23 033 33 **niVola** = LE C.O.T. : 032
 05 085 40 = LECTURES ET LOISIRS : 020 22 325 83 **niVola** **M** MALAZA GOLF : 033 05 884 55
O OXYGEN FITNESS & SPA : 034 40 904 22 **niVola** **P** PARABOLE MADAGASCAR : 020 23 261
 61 **niVola** **aiTel** **niVola** = PLANETE SPORTS : 020 22 423 16 **R** ROYAL SPORT (Akoor Digue) :
 034 20 401 71 = ROYAL BINGO LOTO : 034 85 665 17 **S** SALLE DE SPORT (Immeuble Aro
 Ampefihoha) : 020 26 296 27 = SKYONE MEDIA : 034 49 440 29 = SPORT & SENS : 020 22 222
 31 = STUDIO 101 : 032 57 984 04 **niVola** **aiTel** **niVola** **T** TANA PAINT BALL : 032 28 798 24
niVola = T-TOON : 034 40 612 50 **U** URBAN FUTSAL : 034 75 555 25 **niVola** **V** VIVA (TELE) :
 020 22 567 88 **aiTel**

COMMUNICATIONS. AGENCIES

A ADM VALUE : 020 23 333 34 ■ AGENCE FAAC TO : 020 23 297 64 ■ AGENCE FRANCAISE DE DEVELOPEMENT (AFD) : 020 22 200 46 ■ AGENCE GRAND ANGLE : 020 22 549 95 ■ AGENCE NOVOCOM : 020 23 557 47  ■ AGENCE TAM TAM : 020 22 218 70 ■ AGENCE UNIVERSITAIRE DE LA FRANCOPHONIE (AUF) : 020 22 318 04 ■ AIRTEL MADAGASCAR : 033 11 001 00  ■ AK...TV : 020 22 385 41 ■ ALEFA COMMUNICATION : 034 04 240 13 ■ ALLINONE MADAGASCAR : 034 71 337 74 ■ ARC COMMUNICATION : 020 22 323 91 **B** BIBLIOTHEQUE NATIONALE : 034 06 845 07 **C** CARRÉ BLEU : 032 05 957 54 **D** DUJARDIN DELACOUR & CIE : 020 22 203 55 **G** GASY EVENTS : 034 1 073 72 ■ GROUP

MEDIA : 020 23 308 41  **H** HAMAC : 020 22 404 97 **O** ORANGE MADAGASCAR : 032 34 567 89 **R** **RLI Radio** : 020 22 290 16 **T** TEKNET GROUP : 020 22 313 59 **M** **Voila**  **TELMA** : 020 25 427 05 **U** UDITEC : 020 23 615 34 

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

A AIR FRANCE : 020 23 230 23 **M** **Voila**  **AIR MADAGASCAR** : 020 22 222 22 **M** **Voila**  **AIR MAURITIUS** : 032 05 620 36 **C** CAP MADA VOYAGES : 020 22 610 48 **CORSAIR** : 020 22 633 36 **D** DILANN TOURS MADAGASCAR : 032 05 689 47 **M** **Voila** **DODO TRAVEL** : 020 22 690 36 **E** ETHIOPIAN AIRLINES : 020 22 307 34 **EVASION SANS FRONTIERE** : 020 22 616 69 **M** **Voila**  **IMANE TRAVEL** : 034 03 278 10 **M** MADAGASIKARA AIRWAYS : 032 05 970 07 **M** **Voila**  **MADAGASCAR AIRTOURS** : 020 22 277 77 **MAHAY EXPEDITION** : 034 15 441 23 **MALAGASY Travel** : 032 41 526 51 **MERCURE VOYAGE** : 020 22 237 79 **O** OCEANE ADVENTURES : 020 22 312 10 **OFFICE NATIONAL DU TOURISME** : 020 22 660 85 **M** **Voila** **ROGERS AVIATION MADAGASCAR** : 034 49 305 51 **S** STA Aviation : 032 73 369 81 **TAMANA TOUR OPERATOR** : 034 20 660 00 **TURKISH AIRLINES** : 032 05 520 37

SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES, BIEN-ÊTRE

A APHRODITE : 020 22 540 48 **AMAZONE CITY** : 032 05 252 36 **AMAZONE SMART** : 020 22 462 12 **AQUA VILLA** : 032 07 648 42 **ARIA BEAUTÉ** : 020 22 642 69 **ASMARA MASSAGE** : 033 24 324 10  **ATELIER DE HAUTE COIFFURE** : 032 04 259 82 **B** BELLISSIMA (Esthétique & Coiffure) : 034 17 404 41 **M** **Voila** **BIO AROMA** : 034 21 295 53 **BIO 33** : 020 22 246 80 **C** COIFFURE DU MONDE : 020 24 380 55 **COIFFURE RUBI** : 034 21 033 20 **COLOMBE MASSAGE** : 020 24 763 11 **COYOTE GIRL** : 033 14 657 20 **E** ESTETIKA : 020 22 201 27 **M** **Voila**  **F** FELINE Ankadivato : 020 22 288 20 **M** **Voila**  **FELINE BEAUTÉ Zoom** : 020 22 364 94 **M** **Voila**  **FLEURS de BEAUTÉ** (Salon de beauté) : 020 24 354 97 **FLORIBIS** : 032 05 819 33 **G** GRAINS de BEAUTÉ : 020 22 445 26 **H** HARMONY BEAUTY : 032 47 361 03 **M** **Voila**  **HDA BEAUTY** : 033 07 142 22 **M** **Voila** **INTERLUDE** : 033 18 529 31 **L** LA PERLE : 032 65 029 08 **LIONEL DALLEAU COIFFURE** : 032 29 772 08 **M** MYRIAM K STUDIO : 034 07 257 19 **N** NETTER : 032 07 140 68 **O** OCIBEL : 034 69 749 26 **P** PASSION BEAUTÉ : 020 22 252 39 **PASSION BEAUTÉ (Akooor Digue)** : 034 05 542 15 **PELE MECHE COIFFURE** : 034 17 268 59 **M** **Voila**  **PRETTY WOMAN** : 034 08 790 38 **PROGDIS** : 020 23 256 10 **QUEEN OF BEAUTY (Trade Tower)** : 033 78 238 52 **R** RAINBOW BEAUTY : 020 22 310 95 **M** **Voila**  **REGINA'S BEAUTY** : 020 26 289 24 **S** SERENITÉ : 032 04 838 81 **M** **Voila**  **SILHOUETTE** : 020 22 544 14 **M** **Voila** **SOFITRANS** : 020 22 223 30 **SPORTS ET SENS** : 032 03 060 55 **T** TEND'M BEAUTY : 033 02 567 14 **TRENDY COIFFURE** : 034 15 172 86 **V** VEROVERO : 032 27 256 66 **M** **Voila**  **Y VIVES ROCHER** : 020 22 475 20 **M** **Voila**

SANTÉ

A ACIMEX : 020 22 232 42 **ASSISTANCE PLUS** : 020 22 487 47 **C** CENTRE DE NEUROLOGIE D'ANTANANARIVO : 020 24 513 88 **CLINIQUE DENTAIRE ANDRIAMBOLOLO-NIVO** : 033 14 173 73 **CTB** : 032 78 488 42 **M** **Voila**  **CTB AMBOHIMANARINA** : 020 22 450 61 **M** **Voila**  **D** DENK PHARMA : 033 11 036 91 **E** ESPACE MEDICALE : 034 02 009 11 **M** MARIE STOPES : 034 07 418 36 **O** OPHAM : 034 74 644 23 **M** **Voila** **PHARMACIE DE LA DIGUE** : 020 22 627 49 **M** **Voila**  **PHARMACIE GRACE** : 020 22 066 51 **PHARMACIE HASIMBOLA** : 020 22 259 50 **M** **Voila**  **PHARMACIE METROPOLE** : 020 22 200 25 **M** **Voila**  **PHARMACIE SANTE** : 020 22 540 32 **PSI** : 020 22 629 84 **S** SE-CNLS : 032 11 382 86 **V** VETCARE : 020 26 409 55 **M** **Voila** **VET CLINIC** : 020 22 415 45 **M** **Voila** **W** WELL BEING DIFFUSION : 034 27 466 13

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ABC : 020 22 499 00 **M** **Voila**  **ALBERT EINSTEIN SCHULE** : 032 80 932 85 **ALLIANZ** : 020 22 579 00 **M** **Voila**  **ALPHA MADA** : 034 02 840 20 **AMADEUS MADAGASCAR** : 020 22 605 45 **AMBASSADE DE FRANCE** : 020 22 398 98 **AMERICAN CENTER** : 020 22 622 00 **AMERICAN SCHOOL OF ANTANANARIVO** : 020 22 420 39

▪ AQUAMAD : 020 22 533 53 **MVola** ▪ ASSIST Aviation : 034 07 185 98 **MVola** ▪ ASSIST DST : 020 22 426 88 **MVola** ▪ ASSOCIATION ITALIENNE AM/CAR : 020 26 228 00 ▪ ATW : 020 22 610 42 ▪ AURLAC : 033 37 043 36 **airtel money** **B** BFV (Antaninanenina) : 020 22 276 77 ▪ BFV (Assist Ivandry) : 020 22 432 22 ▪ BHL MADAGASCAR : 020 22 208 07 **MVola** ▪ BNI MADAGASCAR : 020 22 228 00 ▪ BNI (Agence Zenith) : 020 22 436 52 ▪ BRASSERIE STAR : 020 22 277 11 **MVola** ▪ BRUGASSUR : 020 22 228 62 **C** CANDY MADAGASCAR : 020 23 615 82 ▪ CCIFM : 020 22 363 34 ▪ CIDST : 032 45 012 27 ▪ CODAL (Ankorondrano) : 020 22 234 24 ▪ CREAM : 034 19 508 61 **D** DHL : 020 22 428 39 **MVola** **airtel money** ▪ DIRICKX : 020 22 446 60 **MVola** ▪ DK BEVERAGE SARL : 032 11 720 47 **E** EU AUTODISTRIB : 034 04 651 21 ▪ EUROP ALU : 033 29 111 21 ▪ EXOFRUMAD : 020 22 457 96 **MVola** **F** FACTO SAATCHI & SAATCHI : 020 23 297 64 ▪ FAN EDUCATION : 034 70 770 52 ▪ FAPBM (Fondation pour les Aires Protégées et la Biodiversité de Madagascar) : 020 22 605 13 ▪ FILATEX : 020 22 222 31 ▪ FONDATION H : 020 22 368 68 ▪ FRANCE VOLONTAIRE : 020 22 219 45 **G** GROUPE ECLOSIA : 020 22 445 83 ▪ GROUPE EDELEC : 020 23 256 10 ▪ GROUPE SMTP : 020 22 442 20 **MVola** **airtel money** **H** HAREL MALLAC : 020 22 543 20 ▪ HELVETAS MADAGASCAR : 020 22 612 05 ▪ HENRI FRAISE FILS & CIE : 020 22 227 21 **MVola** ▪ HESNAULT MADTRANS : 020 22 618 33 ▪ HOLCIM : 020 22 293 88 **Orange Money** **I** ID MULTIMEDIA : 020 23 297 64 ▪ IFM (ex-CCAC) : 020 22 213 75 ▪ IN CONCEPT : 020 24 388 56 ▪ ISCAM : 020 22 224 88 **MVola** **airtel money** **J** JB : 020 22 020 23 360 67 ▪ IVOKOLO Centre culturel d'Ivandry : 032 63 291 06 **airtel money** **J** JB : 020 22 400 71 **airtel money** ▪ JOCKER MARKETING : 020 22 685 48 **MVola** **airtel money** ▪ JOVENNA : 020 23 694 70 **airtel money** ▪ JOVENNA IMAINTSOANALA (Ambohijato) : 032 03 399 45 **L** LABOMECA : 020 22 414 54 ▪ LA PREMIERE : 034 12 762 46 ▪ LFL FOOD MADAGASCAR : 020 24 265 75 ▪ LIQUI-MOLY : 032 11 045 67 ▪ LYCEE FRANCAIS (TANA) : 032 21 416 90 **MVola** **M** MCB : 020 22 272 62 ▪ MICROCED (Ambodivona) : 020 22 316 35 **MVola** **airtel money** ▪ MICROCED (Tsaralàna) : 020 22 264 70 **MVola** **airtel money** ▪ MICROCED (Ambohibao) : 020 22 446 56 **MVola** **airtel money** ▪ MICROMANIA : 020 22 558 60 **O** ONG TOLOTSOA : 034 29 392 16 ▪ OUTDOOR : 020 22 453 92 **P** PANAGORA : 020 22 445 83 ▪ PRINTSY TECH : 034 03 417 05 **Q** QUICKLANE : 033 37 061 62 **R** REGITECH OCEAN INDIEN : 032 12 710 00 ▪ REGUS : 020 22 512 12 ▪ ROYAL SPIRITS & Cie : 020 22 246 52 **S** SARL REGENCY (Passeport VIP) : 034 64 937 00 **MVola** ▪ SANIFER : 020 22 530 81 **MVola** **airtel money** ▪ SAVONNERIE TROPICALE : 020 22 253 24 **airtel money** ▪ SITMA : 020 22 468 02 ▪ SMEF : 020 22 308 58 **MVola** **airtel money** ▪ SOCIETE FANIRY SARL : 020 22 554 09 ▪ SODEAM : 020 22 690 82 ▪ SODIM : 020 23 301 63 **MVola** **airtel money** ▪ SOFIA SARL : 033 37 000 07 ▪ SOGEDIPROMA : 033 11 405 27 ▪ SOMADIS : 020 22 234 12 ▪ SOREDIM : 020 22 239 27 ▪ STATION GALANA IMAHITSY : 034 70 233 48 **MVola** **T** TAF : 020 22 394 40 ▪ TAG IP : 020 22 524 54 **MVola** ▪ TECHNIBAT : 032 07 223 76 ▪ TECHNIVOLT : 032 41 241 18 ▪ TSITORAGA SARL : 033 14 749 01 **U** UCODIS : 020 22 210 13 ▪ UNICEF : 020 22 674 97 **MVola** ▪ UNIVERSITE ACEEM : 020 26 098 61 **MVola** **V** VATEL : 034 67 014 27 ▪ VIMA : 020 22 330 93 **MVola** ▪ VISY GASY : 020 22 432 25 **X** X CHANGE : 020 30 889 99 **MVola** **airtel money** **Z** ZITAL : 020 22 394 41

CONCESSIONNAIRES

A AUTO PLUS : 032 03 066 65 **C** CONTINENTAL AUTO : 020 22 644 42 **MVola** ▪ CT MOTORS : 020 23 320 52 **MVola** **airtel money** **I** ID MOTORS : 032 11 035 15 ▪ INFINITY : 034 14 000 19 **MVola** **airtel money** **M** MADAUTO : 020 23 254 54 **MVola** ▪ MATERAUTO : 020 22 233 39 **airtel money** ▪ MOTOSTORE : 020 22 600 00 **O** OCEAN TRADE : 034 11 303 05 **MVola** **P** PETER MOTORS : 032 05 126 66 ▪ PROPNEU : 020 26 265 16 **S** SICAM : 020 22 229 61 ▪ SODIREX : 020 22 274 29 **T** TOYOTA RASSETA : 020 22 257 10

PHOTOS

D DMT PHOTO Score Digue : 032 02 046 32 **Orange Money** **airtel money** **D** DMT PHOTO Antaninanenina : 020 22 622 19 **Orange Money** **airtel money** **D** DMT PHOTO Analakely : 020 22 611 00 **Orange Money** **airtel money** **D** DMT PHOTO Ankorondrano : 032 62 796 36 **Orange Money** **airtel money** **K** KODAK : 032 62 796 36



Revendeur
Agréé

Centre de
Services Agréé

100% Apple
since 1989

www.makaty.net

Toutes vos envies Apple

- nouveautés
- déstockage
- accessoires

LACIE

Stockage haut de gamme
2 ans de garantie



Etablissements scolaires : **8%** de remise

Garantie locale
& internationale de 1 an.

034 04 102 87 033 01 160 21 22 257 39
immeuble Flamboyant à Ambatonakanga
du lundi au vendredi 8h30-13h / 14h-18h
showroom@makaty.net

Vente
Conseils
Répara
SAV

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

M MICROCRÉD : 032 05 367 01 **MVola**  **ORTVA** : 034 60 135 40

ANTALAHIA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

C CHEZ JOICE : 032 07 765 14 ■ **HOTEL HAZOVOLA** : 032 41 287 11

ANDAPA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL BEANANA : 020 88 070 47 ■ **HOTEL VATOSOA** : 020 88 070 78

SAMBAVA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL MIMI RESTO : 032 07 610 28 ■ **HOTEL LAS PALMAS** : 032 40 073 72

MAHAJANGA (MAJUNGA)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AILLEURS : 034 41 520 40 ■ **ANTSANITIA RESORT** : 020 62 911 00 **B** BAR BACCHUS : 032 59 376 71 ■ **BOLO PASTA** : 020 62 923 55 ■ **BOUGAINVILLER** : 032 58 376 74 **C** CAPRICE : 020 62 240 57 ■ **CHEZ MADAME CHABAUD** : 032 07 067 34 ■ **CHEZ POPY RALEUR** : 032 07 939 15 ■ **COCO LODGE** : 020 62 230 23 **MVola** ■ **COTTON CLUB BAR JAZZ** : 032 05 915 96  **E** EDENA KELLY HOTEL : 034 36 577 39 **MVola** ■ **EXPRESSO** : 034 84 412 06 **F** FISHING HOTEL : 032 04 682 20 **MVola** ■ **FISHING RESIDENCE** : 032 05 160 93 ■ **FISHING RESTAURANT** : 032 21 131 22 **MVola** **H** HOTEL HOLIDAYS : 032 53 133 74 ■ **HOTEL RAVINALA** : 020 62 902 18 **MVola** ■ **HOTEL RESTAURANT DE LA PLAGE** : 020 62 226 94 **K** KARIBOU MAHORAIS : 034 07 767 76 ■ **KARIBU LODGE** : 020 62 247 10 **MVola**  **L** LAKANA MANGA : 032 76 380 96 ■ **LA PETITE COUR** : 032 65 544 50 ■ **L'AQUA-RHUM** : 032 88 479 37 ■ **LA ROTONDE** : 032 05 915 96  ■ **LA TERRASSE** : 032 41 675 08 ■ **LE COMPLEXE** : 034 98 611 81/82  ■ **LE GUEST** : 032 79 894 71 **MVola**  ■ **LES COPAINS D'ABORD** : 032 76 380 96 ■ **LE TAXI BE** : 032 41 500 99 ■ **LES ROCHES ROUGES** : 032 05 875 80 ■ **LITTLE ITALY** : 034 84 412 06 ■ **EXPRESSO** : 034 84 412 06 ■ **L'ILE DE BEAUTÉ** : 032 52 445 64 **M** MAFANA B : 034 80 627 36 ■ **MARCO PIZZA** : 032 11 110 32 **N** NEW PARK : 034 52 743 63  **P** PARAD'ICE : 032 40 600 57 **R** RESTAURANT LA TAVERNE : 032 85 392 **S** SHAKIRA : 033 71 365 39 ■ **SUNNY HOTEL** : 020 62 918 13 **T** TOBANY : 032 61 753 32 ■ **TROPICANA** : 032 58 416 77 **V** VILLA MENA HOTEL : 032 40 127 58 **Z** ZAHAMOTEL : 020 62 919 28 **MVola**

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

C CLEMENTY : 020 62 243 04 **M** MAKI BEACH : 032 91 003 43 ■ **MAKI COMPANY** : 032 81 751 54

SPORTS, LOISIRS

C C.C.M (Casino) : 034 11 048 00 **D** DREAM'IN : 034 11 086 02 

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

L LA RUCHE DES AVENTURIERS : 020 62 247 79 ■ **SKY SERVICES MADAGASCAR** : 032 05 217 40 **MVola** 

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A AGENCE IMMOBILIERE AIM : 032 97 156 68 ■ **ALLIANCE FRANCAISE** : 020 62 225 52 **C** CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE : 034 12 211 40 **F** FIBASOM : 034 02 922 72 **O** ORTB : 020 62 931 88 **MVola** 

D DMT PHOTO : 032 04 694 71 

ANDASIBE

HÔTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

M MANTADIA LODGE : 034 05 100 42

MORAMANGA

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

A OFFICE REGIONAL DU TOURISME : 034 10 018 58

TOAMASINA (TAMATAVE)

HÔTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ABOUNAWAS : 034 11 475 72  **ADAM & EVE** : 020 53 334 56 ■ **ANJARA HOTEL** : 033 32 053 79  **B** BAIN DES DAMES : 034 53 888 88 **D** DARAFIFY : 034 60 468 82  **E** EL HARATO : 033 09 228 59 ■ **F** FICUS NITIDA : 020 53 323 08 ■ **FORTUNAT** : 032 03 026 30 **G** GARE DES MANGUIERS : 034 05 420 66  **H** ■ **HAKUNA MATATA SHOP** : 034 03 847 03  **HOTEL BAR CONCORDIA** : 034 52 293 00  ■ **HOTEL CALYPSO** : 034 07 131 32 ■ **HOTEL FLEURI** : 032 25 498 72  **HOTEL H1** : 020 53 316 03  **HOTEL L'ETAPE** : 020 53 300 32 ■ **JAVA HOTEL** : 020 53 316 26 **K** KARAOKE BAR RANARY : 033 14 488 50 **L** L'AFFICHE : 020 53 315 45 ■ **LA BRAISE** : 032 07 043 09 ■ **LA CASA NOSTRA** : 034 91 561 43 ■ **LA MAISON** ■ 032 05 643 60 ■ **LA MEZZANINE** : 034 67 692 56 ■ **LA PAILLOTE** : 034 20 088 42  **LA RECREE** : 032 04 610 71  ■ **LA TERRASSE FLEURIE** : 034 95 390 33 ■ **LA VILLA** : 034 07 099 07 ■ **LE BATEAU IVRE** : 020 53 302 94  **LE LILAS** : 033 07 462 63 ■ **LE TIWAI** : 034 02 123 10  ■ **LE VERSEAU** : 032 05 612 62 ■ **LONGO HOTEL** : 020 53 339 54  **MELVILLE** : 020 53 331 80 ■ **MIRAY HOTEL** : 034 10 500 60  **NEPTUNE** : 020 53 322 26  ■ **NEW YORK NEW YORK** : 034 92 543 29 **O** OCEAN 501 : 032 64 147 43  **P** PALM RESORT : 020 53 314 33 ■ **PAPYRUS** : 034 13 927 89 ■ **PARADISE** : 034 85 794 04  **PATTAYA** : 034 40 930 83 **Q** QUEEN'S : 033 18 376 42  **SHARON HOTEL** : 020 53 304 20 ■ **STREAMLINER HOTEL** : 034 17 363 42 ■ **SUNNY GOLF** : 020 53 336 11  **T** TEA ROOM : 032 67 692 56 **U** ULYSSE : 034 07 131 32 **V** VIP BAZAR BE : 034 85 794 04 

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

A ANTIDOTE : 032 11 692 27  **C** CES PETITS RIENS : 032 05 238 28 ■ **CLEA BOUTIQUE** : 032 07 604 46  **M** MADANTIKITE : 020 53 450 79 **O** OILCA STONE : 034 02 039 99 **P** PAPAARAZZI : 034 87 765 63  **R** REVE D'OR : 034 20 339 02 **S** SIH RAKOUT : 034 02 076 04

SPORTS, LOISIRS

C CLUB NAUTIQUE : 033 18 635 42 **D** DREAM'IN : 034 11 086 01 **E** EAST ACADEMY : 034 02 335 86

SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES, BIEN-ÊTRE

E ELLE & LUI : 032 04 900 42 **V** VITA BEAUTÉ : 034 87 439 59 

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

C CHRISMIATOURS MADA : 032 62 954 55 **E** ELIDOLYS MADA : 033 15 327 21 **O** ORTT : 020 53 912 14 

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

B BVF : 020 53 325 75 **C** CODAL : 032 07 165 45

LE SEUL CLASSEMENT DES ENTREPRISES DE L'OCÉAN INDIEN DONT PLUS DE 100 ENTREPRISES DE MADAGASCAR

L'Eco austral, c'est aussi :

- Un mensuel avec des dossiers, des portraits, des analyses, des décryptages...
- Un site Internet avec de l'information quotidienne
- Une newsletter hebdomadaire
(inscription gratuite sur le site www.ecoaustral.com)



CONCESSIONNAIRES

R RENT 501 : 032 07 030 60

LIBRAIRIES

L LIBRAIRIE FAKRA : 020 53 321 30

INTERNET

I INTERACTIVE CYBER : 034 47 226 20

CONCESSIONNAIRES

P PETERS GROUP : 034 01 029 68

TOLLARY (TULEAR)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AMAZONE HOTEL : 020 94 448 43 ▪ ATLANTIS : 020 94 700 42 **B** BELLE VUE HOTEL (Ambolimalaika) : 032 04 647 22 ▪ BLÜ : 032 92 774 76 ▪ BLUE MANOAH : 034 36 685 64 **C** CHEZ ALAIN : 020 94 415 27 ▪ CORTO MALTESE : 032 02 643 23 **D** DUNES IFATY : 020 94 914 80 **H** HOTEL DE LA PLAGE (Ambolimalaika) : 032 04 362 76 ▪ HOTEL H1 (Isalo) : 033 05 539 48 *MiVola* *aditg* *Orange money* ▪ HOTEL LES PALETUVIERS : 020 94 440 39 *MiVola* *aditg* ▪ HOTEL RESTAURANT LA MIRA (Radio Rano) : 032 02 621 44 ▪ HOTEL SAFARI VEZO (Anakao) : 020 94 919 30 ▪ HOTEL SOLIDAIRE : 034 02 666 60 ▪ HYPPOCAMPO HOTEL : 020 94 410 21 *MiVola* *aditg* *Orange money* ▪ IFATY BEACH : 020 94 914 27 **J** JEUX VENDREDI JOLI : 034 49 731 07 **L** LA BERNIQUE : 020 94 449 87 *aditg* *Orange money* ▪ LALANDAKA HOTEL : 034 91 468 36 ▪ LA RESIDENCE ANKILY : 020 94 445 51 ▪ LA ROSE D'OR : 032 54 355 29 ▪ LA TERRASSE CHEZ JEFF : 032 02 650 60 ▪ LE BŒUF BAR RESTO : 034 95 690 42 ▪ LE JARDIN : 020 94 428 18 *aditg* *Orange money* ▪ LE PAMPLEMOUSSE HOTEL : 020 94 411 93 ▪ LE PARADISIEN HOTEL : 032 07 660 09 ▪ LE RECIF : 020 94 446 88 *MiVola* ▪ L'ESCAPADE : 020 94 411 82 *MiVola* *aditg* *Orange money* ▪ L'ETOILE DE MER : 020 94 428 07 *MiVola* *aditg* *Orange money* **M** MIKEA LODGE : 032 11 100 32 ▪ MORINGA : 020 94 441 55 *MiVola* *aditg* **P** PLAZZA HOTEL : 020 94 903 02 **S** SAÏFEE HOTEL : 034 05 410 82 *MiVola* *aditg* *Orange money* ▪ SERENA HOTEL : 020 94 411 73 **T** TAM TAM CAFE : 032 02 524 48 **V** VICTORY HOTEL : 020 94 440 64 *MiVola* *aditg* *Orange money*

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

M MAD SUD VOYAGE : 020 94 423 20

IMMOBILIERS

T TROPIC IMMOBILIER : 032 46 420 94

ANTSIRANANA (DIEGO SUAREZ)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ALLAMANDA HOTEL : 020 82 210 33 **C** COCO PIZZA : 032 45 678 21 **D** DOUX DELICES : 032 60 631 55 **H** HOTEL DE LA POSTE : 020 82 220 14 ▪ HOTEL FIRDOSS : 020 82 240 22 *MiVola* ▪ HOTEL KARTIFFA : 033 37 954 06 ▪ HOTEL KIKOO : 033 37 954 89 ▪ HOTEL LE COLBERT : 020 82 232 89 ▪ HOTEL MANGUIER : 032 55 978 44 ▪ HOTEL RESTAURANT DE LA BAIE : 032 64 457 82 ▪ HOTEL SUFFREN : 032 59 209 67 ▪ HOTEL VICTORIA : 020 82 225 44 ▪ HOTEL VILLA PALM BEACH (Ravena) : 032 02 409 04 **I** IMPERIAL HOTEL : 020 82 233 29 **J** JARDIN EXOTIQUE : 020 82 219 33 **L** LA BELLE AVENTURE HOTEL : 032 44 153 83 ▪ LA BODEGA : 032 04 734 43 ▪ LA CAMBUSA : 032 54 672 16 ▪ LA CASE EN FALAFY : 032 02 674 33 ▪ LA NOTE BLEUE : 032 07 125 48 ▪ LA ROSTICCERIA : 032 67 637 03 ▪ LA TERRASSE DU VOYAGEUR : 020 82 240 63 ▪ LA VAHINEE : 032 46 272 17 ▪ LE GRAND HOTEL : 020 82 230 53 *aditg* *Orange money* ▪ LE 5 TROP PRES : 032 49 162 64 ▪ LE VILLAGE : 032 02 306 78 *MiVola* ▪ L'ETINCELLE : 032 02 334 65 ▪ LE SUAREZ : 032 07 416 17 ▪ LE TROU NORMAND : 032 05

129 65 ▪ **LE TSARA BE VAOVAO** : 032 04 940 97 ▪ **LIBERTALIA** : 032 04 619 87 **M MEVA**
PLACE : 032 07 935 94 ▪ **MEXI COCO** : 020 82 218 51 **P PIZZERIA DOLCERIA** : 032 27 427
93 **R RESTAURANT LE TSARA BE** : 032 04 940 97 **T TERRINE D'ARGENT** : 034 81 647 94

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

B BOUTIQUE BLEUE NUIT : 032 57 300 10 **C CHEZ BADROUDINE** : 020 82 223 00
L LENTEMENT MAIS SUREMENT : 032 07 075 29 **M MAKI BOUTIQUE** : 032 88 491 82

MATÉRIELS INFORMATIQUES, ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES

D DIEGO POWER POINT ▪ 032 85 230 28

COMMUNICATIONS, AGENCES

A ADM VALUE : 020 82 255 43 **O ORANGE MADAGASCAR** : 032 07 027 33

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

E EVASION SANS FRONTIÈRE : 020 82 230 61

SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES, BIEN-ÊTRE

D DIEGO ESTHÉTIQUE : 032 40 485 42

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

M MICRORED : 032 05 366 92 **miVola**  **X X-CHANGE** : 032 05 933 75 **miVola**

CONCESSIONNAIRES

S SICAM : 020 82 224 98



*vous souhaite une
bonne et heureuse Année*

2019

Nos Meilleurs Voeux!

Contacts : 020 22 208 11 / 032 05 340 51
034 05 104 11 / 032 05 340 54

Email : rec.cascolb@moov.mg

D DMT PHOTO : 032 32 032 25                          

FARADOFAY (FORT-DAUPHIN)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

- A** AZURA HOTEL & SPA : 020 92 211 17                          
- C** CHEZ BERNARD : 034 04 409 25                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15                          
- C** CHEZ MARCELINE : 032 40 287 15    

SOIF DE PLAISIR !



MENTHE, GRENADINE, FRAISE, CANNE À SUCRE, CITRON, MENTHE GLACIALE, ORANGE, PÊCHE ABRICOT, BANANE KIWI,
POINNE CASSIS FRAMBOISE, MANGUE ANANAS, ORANGE MANDARINE, ICE TEA PÊCHE, MOJITO

B.P. : 1463 - ANTANANARIVO 101 Tél : +261 20 22 269 84 - E-mail : contact@sodeam.mg



032 07 925 21 ▪ CLUB GDM : 032 40 331 25 ▪ CRATÈRE : 032 22 266 26 **D** DIAMANT
10 : 020 86 614 48 ▪ DISCOTHEQUE LE DIEMBE : 032 90 889 76 **E** ERNEST LE ROI DE
LA LANGOUSTE : 032 02 223 32 ▪ ESPADON : 032 11 021 21 **MiVoila** **G** GARGOTE
CHEZ TANTINE : 032 25 092 66 ▪ GERARD & FRANCINE : 032 07 127 03 ▪ GLACIER
AMBATOLOAKA : 032 59 832 86 ▪ GREEN'N KOOL : 034 55 002 14 **H** HEURE BLEUE :

032 02 203 61 **MiVoila** ▪ HOTEL ARC EN CIEL : 032 02 049 39 ▪ HOTEL BELLE-VUE : 020 86 613
84 **MiVoila** ▪ HOTEL CLAIR DE LUNE : 032 75 083 09 ▪ HOTEL DE LA MER : 032 88 246 90 **MiVoila**

L LA PLANTATION : 032 07 934 45 ▪ LIBERTALIA :
032 69 783 91 ▪ LES BUNGALOWS D'AMBONARA : 032 02 611 12 **M** MAISON DE LA MER :
032 80 753 95 **N** NANDIPO : 032 77 326 57 **MiVoila** ▪ NOSY LODGE : 032 40 452 04 **O** OASIS :

034 75 119 95 **P** PIZZA BURGER : 032 11 075 44 **R** RAVINTSARA : 020 86 066
33 ▪ RESTAURANT BAROCCO : 032 11 241 44 ▪ RESTAURANT TENNIS CLUB : 034 52 799 70

▪ RHUM RIZ (CHEZ NONO) : 034 50 576 72 **S** SABLE BLANC : 032 11 105 52 ▪ SAFARI : 034

02 354 49 ▪ SARIMANOKA : 032 05 909 09 **S** SAWADEE BAR : 032 24 645 21 ▪ SENGAS :

032 40 378 01 **T** TABLE ALEXANDRE : 033 14 247 22 ▪ TATIE CHRIS : 032 40 527 45 **MiVoila**

▪ TSYMANIN : 032 86 335 05 **V** VANILLA HOTEL : 032 02 203 60 **MiVoila** **Z** ZAHIR

HOTEL : 032 05 938 80 **MiVoila** ▪ ZEBURGER : 032 64 970 12

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

G GALERIE ANKOUIL : 032 40 091 48 **H** HIBISCUS'SHOP : 032 78 548 47 **M** MAKI : 032
04 014 76 **T** TAMARIN : 032 49 163 01

SPORTS, LOISIRS

P PEARLS INTERNATIONAL GOLF COURSE : 034 02 080 81 **U** ULYSSE EXPLORER : 032
04 802 80

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

O ORTNB : 020 86 920 62 **MiVoila** **T** TAXI PREMIERE CLASSE : 032 61 859 11

LIBRAIRIES

J JARDIN DES SENS : 034 25 902 19

MANANJARY

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL VAHINY LODGE : 032 02 468 22

MANAKARA

HÔTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL H1 : 034 87 072 17

COMMUNICATIONS, AGENCES

T TAG MADAGASCAR - MANGA ARTS TOURS - AIC MADA ▪ 034 27 908 99

MORONDAVA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

B BAOBAB CAFÉ : 020 95 520 12 **C** CHEZ MAGGIE : 020 95 523 47 **D** DELICES MARINS :
034 07 205 25 **H** HOTEL 3 COCOTIERS : 034 36 648 28 ▪ HOTEL BAR L'ETOILE : 032 27 288
14 ▪ HOTEL BLEU SOLEIL : 034 02 961 13 ▪ HOTEL LES BOUGAINVILLIERS : 020 95 521 63
▪ HOTEL MAEVA : 020 95 944 49 ▪ HOTEL MORONDAVA BEACH : 020 95 523 18 ▪ HOTEL LES
MANTALYS : 032 07 468 51 ▪ HOTEL TRECOCOGNE : 020 95 924 25 ▪ HOTEL VEZO : 032 11
220 01 **K** KIMONY RESORT : 034 07 202 46 **L** LA CAPANINA : 032 04 670 90 ▪ LE GRAND
HOTEL DU TSINGY DE BEMARAHY : 034 99 389 99 ▪ LE PALISSANDRE COTE OUEST : 020 95

520 22 • LE RENALA SABLE D'OR : 032 04 976 88 **M** MADA BAR : 032 04 703 99 **S** SOLEIL DE TSINGY : 033 11 035 81 **T** TIQ HUAM : 032 47 074 77

BOUTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

G GASY PRICE : 034 36 648 28

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

L LOIC TOUR : 034 20 009 89 **O** OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 032 40 766 82

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANCAISE : 032 05 119 72

SAINTE MARIE

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ANALATSARA : 032 02 127 70 **B** BABOO VILLAGE : 020 57 905 63 • **(Le)** BORAH VILLAGE : 020 57 912 18 **C** CHEZ NATH : 032 50 527 62 • **CHOCO PAIN** : 020 57 909 09 **H** HORTENSIA : 020 57 403 69 • **HOTEL LA CRIQUE** : 034 03 117 25 • **HOTEL LE RAVORAHA** : 032 40 513 90 • **HOTEL SAMARIA** : 034 20 515 15 **I** IDYLLE BEACH : 032 48 684 81 **J** JARDINS D'EDEN : 034 09 265 76 **L** LA BIGORNE : 032 62 473 00 • **LAKANA HOTEL** : 032 07 090 22 • **LA MAISON BLANCHE, ILES AUX NATTES** : 032 92 793 58 • **LA MERVEILLE** : 020 57 913 22 • **LA ROBINSONNADE** : 032 40 445 99 • **LE ZINNIA** : 020 57 400 09 • **LIBERTALIA** : 034 18 997 27 **M** MANINGORY : 032 07 090 05 • **MASOANDRO LODGE** : 020 57 910 43 • **MIRANA PLAGE** : 032 51 896 66 **P** PARADISA HOTEL : 020 57 905 84 • **PIERROT** : 034 01 060 91 • **PRINCESSE BORA** : 032 07 090 48 **S** SOANAMBO HOTEL : 032 43 150 58 **T** TSARA MORA : 032 02 318 47 **V** VANIVOLA HOTEL : 020 57 357 67 • **VOHILAVA et LA VARANGUE** : 020 57 900 16

SUDOKU DÉTENTE

2	6	8	3	4	9	5	1	7
3	1	7	8	5	6	4	9	2
5	9	4	1	2	7	8	3	6
4	3	9	7	6	8	1	2	5
1	8	5	2	9	4	7	6	3
7	2	6	5	1	3	9	8	4
9	7	3	6	8	5	2	4	1
8	5	1	4	3	2	6	7	9
6	4	2	9	7	1	3	5	8

SUDOKU EXPERT

6	8	1	4	5	9	7	2	3
4	5	9	7	3	2	8	1	6
3	2	7	8	6	1	4	5	9
2	1	6	5	9	4	3	8	7
5	3	4	6	7	8	2	9	1
9	7	8	2	1	3	6	4	5
1	9	2	3	4	7	5	6	8
8	6	3	1	2	5	9	7	4
7	4	5	9	8	6	1	3	2

VOISE MA COLLECTION !

1B - 2A - 3A - 4B - 5B
- 6B - 7A - 8A - 9C
- 10 C

OBJECTION, VOTRE HONNEUR !

Le prisonnier pioche un papier, le roule en boule et l'avale. Ensuite, il demande à regarder celui qui reste pour savoir celui qu'il a pioché. Le juge peut donc croire que le condamné a pioché et avalé le papier blanc de la liberté !

LOGIQUE

La réponse est : 0,5.
Tout nombre différent de 0 divisé par lui-même donne 1.

CA ALORS !

Un gros mytho ! ■

MENTIONS LÉGALES

Directeur de la publication : Michaël Landriu / mic@nocomment.mg
Directrice adjointe : Natacha Rakotoarivelo
Rédactrice en chef : Aina Zo Raberanto / redaction@nocomment.mg
Secrétaire de rédaction : Oxymeron Mauritiuis
Journalistes : Prisca Rananjarison, Miora Randriamboavonjy
Ont participé à ce numéro : Pierre Maury, Von, Arnaud R., Eymeric Radilofe, ACCM, Vanii Suki
Directeur d'édition : Alexis Villain / edition@nocomment.mg
Assistants de direction : Soafara Razafitrimo, Nancy Fidimiarantsoa
Directrice commerciale : Valencia Raharinaivo

Régie publicitaire : **034 05 242 42 / 034 07 141 41** / pub3@nocomment.mg

Photos cahiers de nuit : Anja Andriantiana - Photos jour : Andriamparany Ranaivozanany, Andry Randrianary - Coordination rubrique mode : Aina Matisse
Conception graphique : Stève Ramiamanantsoa

Responsable diffusion : Rabemanotrona laingotiana, Rosa Ravoniarivelo (Mahajanga), Rose (Toliara), Meddy Men (Fianarantsoa), Sylvie Fanoelliarison (Toamasina), Mahamodo Ziady (Nosy Be), Claire Foulon (Fort-Dauphin), Ursule Sana (Diego), Rakoto (Antsirabe), Todiario Ismael (Morondava), Makboul (Sainte Marie), Jean Pierre Chan (Antalaha/Sambava) - Back-office : Ny Ony - Responsables régions : Valencia Raharinaivo

Diffusion : Gary, Njaka, Arthur, Sitraka

Imprimé par MYE. Retrouvez-nous sur **facebook**

Prochain numéro : février 2019 - DLI n° 2019/01/003 - ISSN en cours - Tirage : **28000 exemplaires** distribués gratuitement par l'éditeur. **no comment®** est un concept et une marque déposés auprès de l'OMAPI depuis le 9 août 2010 sous le n° 111 32. **no comment®** est recyclé par Papmad.

no comment® éditions n'est pas responsable des erreurs qui peuvent se glisser dans la diffusion des informations des différents calendriers. Nous vous invitons cependant à vérifier les informations transmises et à nous faire part de toute erreur ou omission éventuelle afin qu'un correctif puisse rapidement être apporté. Il est à noter que **no comment®** éditions se réserve le droit de ne pas publier l'information transmise si elle ne convient pas à son mandat ou si l'espace est insuffisant - La reproduction partielle ou intégrale des textes, illustrations, photographies, montages et publicités est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur. Les photos ne sont pas contractuelles. Les manuscrits, documents, photos, dessins reçus par la rédaction ne sont pas retournés. L'éditeur n'est pas responsable des offres et promotions publicitaires qui n'engagent que les annonceurs. Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Boutiques, entreprises, artisans, artistes... Toutes les coordonnées sur

www.nocomment.mg

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME, TRANSPORTS

O OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 034 03 804 55

ENTREPRISES, SOCIÉTÉS, INSTITUTIONS

A ADEMA : 032 48 840 00 • ALLIANCE FRANCAISE : 032 05 119 66 **M** MAK ENGINES : 020 57 913 71

ALLIANCE FRANÇAISE

Antananarivo : 020 22 211 07  **Antsirabe** 020 44 482 49 • **Antsiranana** : 020 82 210 31 • **Ambanja** : 032 77 464 30 • **Ambilobe** : 032 50 438 75 • **Ambovombe** : 032 73 441 13 • **Andapa** : 032 02 729 03 • **Antsalova** : 020 65 620 11 • **Antsohihy** : 032 04 872 10 • **Ambositra** : 020 47 713 52 • **Ambatondrazaka** : 020 54 814 83 • **Antalaha** : 032 76 547 84 • **Fandriana** : 032 45 911 58 • **Farafangana** : 032 40 984 12 • **Fianarantsoa** : 020 75 515 71 • **Fort-Dauphin** : 032 05 119 64 • **Manakara** : 020 72 216 62 • **Moramanga** : 020 56 908 65 • **Maintirano** : 034 12 218 68 • **Mananjary** : 034 38 257 85 • **Morombe** : 032 40 151 98 • **Nosy Be** : 032 05 119 67 • **Sambava** : 032 05 119 16 • **Sainte-Marie** : 032 05 119 66 • **Tsiroanomandidy** : 03314 702 89  **Tolagnaro** : 020 92 902 99 • **Toamasina** : 020 53 334 94 • **Tuléar** : 020 94 413 92



Reine  Tina

**LE CANAL DES PANGALANES
MADAGASCAR**

Plongez dans l'intimité de Madagascar



Venez séjourner à Madagascar en naviguant
dans le plus grand confort sur le Bateau Reine Tina

L'unique hôtel flottant du canal des Pangalanes



www.reinetina-pangalanes.com
reinetina.pangalanes@gmail.com /Tel +261 32 02 762 08





RASOLONJATOVO

En
ville
avec

Natoa

En septembre dernier, le peintre Natoa Rasolonjatovo a exposé ses œuvres lors du Salon nautique international à La Rochelle. Il a ensuite enchaîné par une expo qui s'est tenue du 5 au 10 octobre, durant la foire internationale de Montpellier. Il a beau parcourir le globe, on n'est jamais mieux que

chez soi et c'est avec plaisir qu'il nous livre ses bons plans quand il est de retour sur Mada.

Ton resto favori ?

Je suis abonné au Food Court du Tana Waterfront à Ambodivona parce que ce n'est pas loin de mon atelier. Le plus souvent, je me rends à Presto Pizza pour manger et réfléchir à mes prochaines œuvres.

Ton plat préféré ?

Tous les plats à base de fruit de mer. Que ce soit crevette, crabe ou langouste, j'en fais mon affaire (rires).

Ta boisson fétiche ?

Je ne bois que de l'eau pour me rebooster quand je travaille. A cause de mon état de santé je n'ai pas droit aux boissons gazeuses et encore moins à l'alcool.

Tes hobbies ?

Je fais beaucoup de sport, que ce soit du foot, des randonnées à vélo, du basket, ou encore de la natation, du moment que ça m'aide à me dépenser et à me changer l'esprit.

Un lieu pour s'évader le week-end ?

Le plus souvent, je me rends chez mon frère qui vit à Toamasina. C'est une occasion pour moi de le retrouver et j'en profite pour capturer des scènes qui seront susceptibles de m'inspirer une nouvelle œuvre avec mon appareil photo.

Tes meilleurs plans pour les vacances ?

Peu importe où je vais, je fais toujours en sorte d'en garder de bons souvenirs car pour moi chaque voyage est important. J'ai une préférence pour Mahajanga et Brickaville où j'ai vécu chez l'habitant. Je me suis imprégné de son mode de vie et j'ai pu aussi lui partager mon art.

L'événement culturel qui t'a le plus marqué ?

Mes deux dernières expos en France. J'y ai rencontré des membres de la diaspora malgache qui ont fait des centaines de kilomètres pour me soutenir, que ce soit dans l'organisation ou en achetant mes œuvres. Cela montre vraiment la cohésion qui existe entre les Malgaches. J'ai aussi eu l'occasion de rencontrer François Hollande qui a pris le temps de me féliciter pour mes œuvres, c'est un moment que je n'oublierai jamais.

Ton actualité ?

En juin 2019, je ferais une exposition à Mayotte. J'envisage aussi d'organiser une exposition à Mada parce que j'estime, en toute modestie, que les Malgaches devraient être les premiers à pouvoir profiter de mes œuvres. ■

**Propos recueillis
par Miora Randriamboavonjy**

EN 2019, VIVEZ CX-9.



SKYACTIV
TECHNOLOGY

2.5L essence bi-turbo 250cv, 12 hauts-parleurs BOSE, affichage tête-haute, 7 places, intérieur bois, cuir Nappa (*)

oceantrade

Tél. 034 11 303 05
mail : information@oceantrade.mg
 [Oceantra.Co.Madagascar](https://www.facebook.com/Oceantra.Co.Madagascar)



*voir conditions en magasin,
photo non contractuelle



Meilleurs Voeux!

Madauto

vous souhaite un Joyeux Noël
et une excellente
nouvelle année 2019

*Madauto dia mirary Noely sy taom-baovao
2019 sambatra ho antsika.
Madauto wishes you a very Merry Christmas
and a Happy New Year 2019.*



Madauto



23 254 54



facebook.com/madagascar.automobile

Rue Dr Raseta Andraharo Antananarivo
info@madauto.mg - **www.madauto.com**