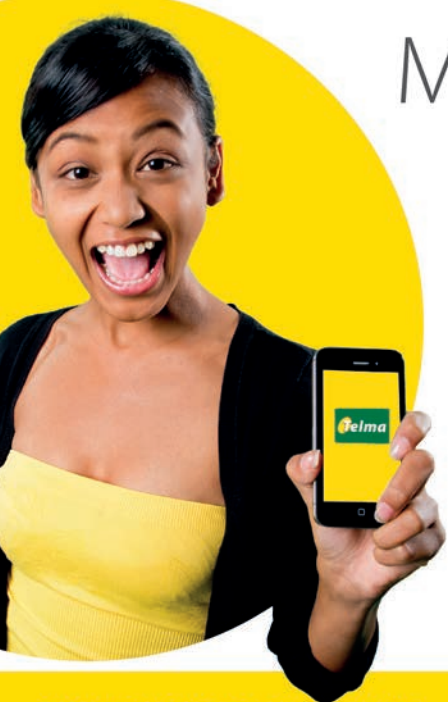


#



75

no comment®



MA **SIM** / MA **CIN**

Mon 034 pour la vie !



RENDEZ-VOUS EN TELMA SHOP !

JE DONNE MON IDENTITÉ ET JE BÉNÉFICIE :



RÉCUPÉRATION DE NUMÉRO IMMÉDIATE

SIM abimée, bloquée ou perdue, passage en 4G, mon identité me permet d'être reconnu(e) et de récupérer mon numéro immédiatement partout à Madagascar.



MVOLA GRATUITEMENT

Bonus à la recharge, transfert et réception d'argent, paiement de factures 24h/24, 7j/7 partout à Madagascar.



OFFRES & SERVICES PERSONNALISÉS

Je reçois des offres spéciales. Je suis reconnu quand j'appelle le Service Client.



SODEAM - Rue Ravoninahitriniarivo Ankorondrano - B.P. : 1463 - Antananarivo 101

STARNOVITCH

VANILLE

CITRON

CARAMEL

STARNOVITCH

VODKA
PREMIUM

CETE VODKA EST ISSUE D'UN SAVOIR-FAIRE ANCIEN
ASSOCIE ET DE RUSSIE. A DEGUSTER PURE ET CLAIR.



Tél : +261 20 22 269 84 - Fax : +261 20 690 83 - e-mail : contact@sodeam.mg



Ordinateur de bord

LED de jour

Caméra de recul

Toit ouvrant

Intérieur
Confortable
et
Spacieux



UN
SUV QUI
DEFIE
TOUT



CONTINENTAL
AUTO

www.continental-auto.mg

 Continental-auto Madagascar

Routes des Hydrocarbures Ankorondrano
Tel: +261 20 22 644 42 / +261 34 03 001 61
bonjour@continental-auto.mg

SOMMAIRE

QUIZ

- 10 Dis-moi c'que t'écoutes, j'te dirai qui t'es

CULTURE

- 36 Sisca : Sexy mogodro
38 Rado Manantsoa : Mr nu soul
40 Opus 106 :
Tirez pas sur le pianiste !

CULTURE



34

Poopy
La diva intemporelle



ÉCO

64

Sylvain Liu
Une nouvelle ère

- 42 Flo : Chaque tableau naît d'une émotion
44 Sens plastique : Antsiranana, l'art de la ville
46 Paul Rapatsalahy : Un riche héritage
48 Lettres de Lémurie : Michaël Ferrier, *Mémoires d'outre-mer*

FOMBA

- 53 À l'ombre des ancêtres

FANAHY GASY

- 55 Vous pouvez répéter la question ?

TRADITIONS

- 57 Le bouton, petit gri-gri pour la première dent

MÉDIAS

- 58 Vazah miteny gasy, c'est possible !

HI-TECH

- 60 MyBox Airtel au banc d'essai

ASSOS

- 68 Achille : Debout sur ses talons

DIASPORA

- 76 Cousins/cousines : Plus FM : Plus de malgache
78 Un panorama sur les Comores
81 Hexagone : Stéphanie Razafimanantsoa : Malgache avant tout

NATURE

- 82 Association Youth'Nity

LOISIRS

- 84 Surfer sur la vague



70

Doany
sacrés lieux !

SORTIR

86 Charlotte : Gââââtooooo !

GASTRONOMIE

90 Interview gourmande :
Rivo Andriamanana,
Le Relais des Plateaux

LA MODE !

98 Luciano'Mi : Glamorous!

BY-NIGHT

117 Fidy Dibl

DOWNTOWN

174 En ville
avec Irène Raissa



➔ Nous vous proposons de vous appuyer sur...
les meilleurs !



Pour nos clients, la valeur ajoutée de Technologies & Services démarre là où s'arrête celle du partenaire constructeur.



Technologies et Services
IT SOLUTIONS



Tél : 0202325812

Dis-moi c'que t'écoutes, j'te dirai qui t'es

1 Pourquoi écoutez-vous de la musique ?

- A** Pour y trouver un petit grain de folie, des sons qui vous donnent envie de bouger.
- B** Pour flotter dans une ambiance, et quand un morceau vous transporte c'est qu'il est réussi.
- C** Pour y admirer l'esthétique sonore, l'art de l'acoustique.

2 Pour vous, que représente la musique ?

- A** Ça permet de se rassembler, de se connaître autour d'une même passion.
- B** La musique a la faculté de faire naître des sentiments très différents d'un morceau à un autre.
- C** Pour vous le mélange subtil de différents instruments



permet de faire surgir une certaine harmonie.

3 Un très célèbre groupe de rock se produit à Mahamasina, comment réagissez-vous ?

- A** La question ne se pose pas, vous y allez avec vos pots pour passer un moment inoubliable.
- B** Pourquoi pas, vous êtes curieux et prêt à découvrir un genre musical différent.
- C** Il n'y a aucune

chance de vous y voir écouter ces sons dissonants.

4 Vos oreilles se délectent de quel instrument ?

- A** Sans hésitation aucune, la guitare, sèche ou électrique. Ça déchire.

- B Le souffle des cuivres, le toucher du piano vous ravissent.
- C Le frottement des cordes produisent des sonorités inégalables et d'une complexité peu commune.

5 Que pensez-vous des traditionnels festivals musicaux ?

- A Souvent il faut faire des kilomètres, mais ça change de l'ordinaire, et il y a toutes les générations.
- B Ça se passe souvent en pleine nature, le cadre est moins formel que dans un concert classique.
- C De nombreux festivals de musique classique ont lieu dans des endroits majestueux, que rêver de mieux ?

6 La musique du matin par excellence :

- A Un morceau qui décoiffe, qui donne la pêche pour toute la journée !
- B De l'électro douce, qui vous sort des bras de Morphée mais sans agresser.
- C Rien ne vaut de la musique classique ou du jazz pour se réveiller !

7 Vous devez ajouter d'urgence des MP3 dans votre smartphone. Lesquels ?

- A Les derniers titres pop/rock du moment. Tout ce qui sort !
- B Les artistes encore peu connus, dénichés par vos soins, plutôt que les stars commerciales.
- C De la musique du monde, du jazz ou du classique : vous avez besoin de vous évader !

POUR LE SAVOIR, TOURNEZ LA PAGE !

Ce que vous aimez par-dessus tout, c'est une musique que d'autres trouvent savante. Vous avez aussi un corps. N'oubliez pas de danser de temps à autre, et d'être indulgent avec des mélodies que vous trouvez simplistes. Il n'y a pas que John Coltrane dans la vie ! ■

de C :
Vous avez un maximum

Quel que soit son style, la musique vous porte, vous y cherchez les flots d'émotions. Ne vous y noyez pas. N'oubliez pas que les autres sont autour de vous. Il n'y a pas qu'Adèle dans la vie.

de B :
Vous avez un maximum

Rythme, simplicité, efficacité. C'est ce que vous demandez à la musique. Dans votre vie elle est un accompagnement. Et vous êtes un peu accro au star-system. Sortez un peu des sentiers battus. Il n'y a pas que Justin Bieber dans la vie !

de A :
Vous avez un maximum



Budget Madagascar, Louez en toute confiance

Les offres de Budget Madagascar :

- Un large choix de véhicules récents
- Des formules de location et des services adaptés à votre besoin
- La possibilité de livraison et restitution dans les principales villes grâce au réseau Budget Madagascar
- Un grand choix de destinations pour vos locations internationales

Réservez dès maintenant :

+261 34 05 811 13

www.budget.mg

 facebook.com/budget.madagascar

 **Budget®**

Balance le son !



Roberto Rajaofetra

« Plus qu'une simple distraction, la musique doit être une discipline obligatoire dès la tendre enfance », c'est ce qu'affirme le mélomane aguerri Roberto Rajaofetra. La fibre musicale, il l'a depuis sa plus tendre enfance grâce à son père musicien. Aujourd'hui, il est directeur de l'école de musique Talenta (Talent), à Ankadivato, qu'il a créée en 1993, et qui a une fréquentation annuelle de près de 200 élèves. « Nous accueillons les petits à partir de trois ans pour un éveil musical. Cette discipline est le meilleur moyen d'accompagner le développement d'un enfant. C'est l'école de la vie où on acquiert la théorie, des techniques à appliquer et des règles strictes à suivre. Aucun couac n'est toléré ! Nous devons apprendre la musique comme on apprend la langue maternelle. » La légende de l'effet Mozart, selon lequel écouter de la musique classique dès le plus jeune âge serait bon pour le développement intellectuel, semble s'avérer au quotidien dans le centre. « Parmi les enfants qui viennent ici, il y a des hyperactifs. On sent qu'il y a un véritable changement de comportement. Ils sont plus disciplinés. » La musique adoucit les nurses. ■

Mozart thérapie

Prisca Rananjarison

DoB

Son instrument de musique préféré ? Sa bouche ! DoB, de son vrai nom Do Rasolofoarison est un *human beatbox*, une boîte à rythmes humaine. De la batterie au scratch, il reproduit à la perfection les sons des grosses caisses et caisses claires en s'entraînant tous les jours et en s'inspirant des grands noms du beatbox ! *« J'ai débuté en 2012, en imitant Joseph Poolpo. Du premier coup, j'ai réussi ! Je suis aussi un grand fan d'Alem, le champion du monde, ou encore de Tom Thum. Un jour peut-être, je serai dans la même lignée qu'eux ! »* Si vous pensez que faire du beatbox ce n'est pas de la musique, détrompez-vous ! Les imitations vocales sont nées en Inde il y a 600 ans avec la tradition des *bols* (rythmique à base de syllabes à consonnes percutantes). On les retrouve dans le scat du jazz, la plupart des tubes de Mickael Jackson, et le hip hop les a lui aussi adoptées. *« On peut faire du beatbox avec toutes les musiques qui ont des bases rythmiques. D'ailleurs, j'ai déjà collaboré avec des artistes malgaches qui n'ont rien à voir avec l'univers du rap, comme Bodo, Tovo J'hay ou le Tana Gospel Choir. »* La musique est un langage universel ! ■

Aina Zo Raberanto

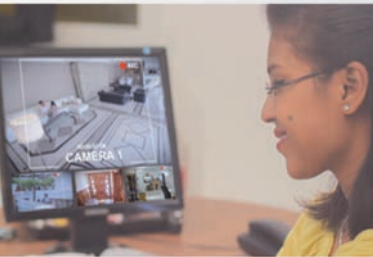
On en reste bouche bée !



Videosurveillance

Caméra IP
Caméra Haute définition

Visualisation à distance
Accessible 24h/24, 7j/7



Représentant officiel de :

DIRICKX MADAGASCAR
VOTRE PARTENAIRE SÛRETÉ

VIGIE
High Tech Security

+261 32 11 545 89
www.dirickx.mg

COUV' BY



Le portrait chinois
d'

Andy Dominik Rak

Plus parlant qu'un CV, moins aride qu'une bio, le portrait chinois s'installe dans no comment®. Le graphiste Andy Dominik Rak, illustrateur de notre couv', répond du tac au tac.

Si j'étais une saison...
L'hiver, froid mais convivial. J'adore boire un bon thé chaud sous ma couette devant un bon film pendant cette saison.

Si j'étais une chanson...
Crazy de Gnarns Barkley. Je déteste qu'on ne prenne pas les artistes au sérieux.

Si j'étais un personnage de fiction...

Jack Ryan, le personnage des romans de Tom Clancy. Calme, intelligent et courageux.

Si j'étais un film...
Hollywood, parce qu'on en retient que dans la vie tout peut arriver d'un jour à l'autre.

Si j'étais un dessin animé...
Cédric ! Je me retrouvais à travers ses histoires quand j'étais gosse.

Si j'étais une arme...
Le silence... ça en agace plus d'un, et ça évite les bourdes !

Si j'étais un véhicule...
Un 4x4, qui s'adapte à toutes les situations.

Si j'étais un endroit...
Ma chambre ! Je ne m'y ennueie jamais.

Si j'étais une invention géniale...
Le couteau suisse. Il se fait petit mais il est très pratique.

Si j'étais un des quatre éléments
L'eau. Car j'irais dans les pays désertiques où je serais indispensable.

Si j'étais une planète...
La Terre, parce qu'on vit sur un monde extraordinaire. À quoi bon aller chercher ailleurs ? ■

**Propos recueillis
par Aina Zo Raberanto**



AIRPORT
DUTY FREE



www.mada-duty-free.com

Un nouveau regard
Toujours plus d'émotions à partager.



2 mois offerts
sur l'intégralité
des chaînes *

2 pour 1
le prix d'

Pour tout abonnement
sur le bouquet IDEO**

23 261 61
www.parabolemadagascar.com
f Parbole madagascar

* offre soumise à conditions ; ** DUO offert

Parabole
Madagascar

la télé comme je l'aime

LES OPINIONS EXPRIMÉES DANS CETTE PAGE N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS.

no comment® SE DÉSOLIDARISE DE TOUT CONTENU POLITIQUE OU RELIGIEUX, SECTAIRE OU PARTISAN.

Le malgache

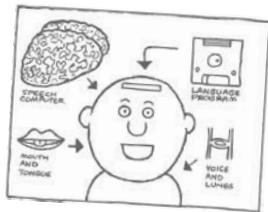
En raison de la conjoncture actuelle et du mode d'éducation, on a tendance à sous-estimer et à dévaloriser notre propre langue qui pourtant est la première identité culturelle de notre pays.

D'après les observateurs locaux, la préservation de la langue malgache joue un rôle fondamental dans le développement durable de Madagascar. Dans quelle mesure ? En conscientisant les Malgaches sur cet enjeu crucial. Le fait d'aimer, de préserver et de valoriser notre langue est une marque non seulement de patriotisme, mais aussi, rehausse l'estime de soi dans une société comme la nôtre qui en a grandement besoin. Les hauts responsables au sein de l'éducation nationale ont décrété qu'il est impératif pour un enfant de maîtriser sa langue maternelle tout au long de son cursus scolaire pour son développement personnel.

Selon l'Académie malgache, une structure en charge de la préservation de la langue maternelle, 80 % des Malgaches ne

maîtrisent ni ne comprennent les langues étrangères. Au niveau de l'éducation, seul le malgache pourra aider à transmettre les connaissances. Or, aucun pays ne peut se développer sans une bonne base éducative. Par ailleurs, au niveau de l'épanouissement personnel, on estime que les Malgaches sont plus à l'aise et plus engagés lorsqu'on les laisse s'exprimer librement en malgache. Dans bien des situations, lorsqu'un Malgache prend la parole dans sa langue, on sent qu'il n'a pas peur de dire honnêtement le fond de sa pensée.

Certes, il est nécessaire de s'ouvrir aux langues étrangères mais maîtrisons avant tout la nôtre. Prenons comme référence le Japon et les pays arabes, qui sont parmi les plus développés et respectés à travers le monde. Car ces pays ont su accorder à leur culture et à leur langue la place qu'elles méritent. ■



Christiana Rakoto-Ravololona

Association Youth African Leaders Initiative Madagascar

Ma langue, je la fais souveraine !

Jerry
Madagascar Miniature Club



Vanii Suki
Artiste peintre

Felana
Rajaonarivelo
Photographe



Ziad Darouèche
Musicien



Anselme
Lead Santé
Fianarantsoa



Rio à Tana

Geneviève Marot
Illustratrice

LE FUTUR A DEJA BASCULE



SECTION ZERO
A PARTIR DU 05 AVRIL SUR **CANAL+**

020 22 394 73
(COUT D'UN APPEL LOCAL)

LES BOUQUETS
CANAL+

festival des baleines

Nosy Boraha

ÎLE SAINTE MARIE MADAGASCAR

Coeur de tourisme des
Îles Vanille et de
l'Afrique du sud-est

Une île à part...



du 2 au 10 juillet 2016

contact@festivaldesbaleines.com



Nos partenaires... Nos programmes... Comment venir et où dormir à NOSY BORAHA... Toutes vos réponses sur :

www.festivaldesbaleines.com

Partenaires fondateurs



festivaldesbaleines à madagascar

C'est vous qui le dites

Coups de cœur, coups de gueule, envie d'envoyer un message à une personne qui vous est chère ou simplement de vous exprimer... cette rubrique vous est dédiée. Envoyez vos mails à courrier@nocomment.mg, nous les publierons.

Gaysy

Je me suis un moment demandé ce que ce mot étrange signifiait. Mais en lisant régulièrement cette nouvelle rubrique, j'ai compris qu'elle relatait la vie gay des gasy. Bravo !!! J'avoue qu'actuellement, c'est celle que je lis en premier à chaque nouveau numéro. Les histoires sont touchantes, drôles, et réalistes! Un grand merci à l'auteur. Et j'aimerais savoir s'il est malagasy ou d'une autre nationalité, avec ce nom, Von. Et quel âge il a, pour que je puisse mieux apprécier sa narration. Merci.

Coxy Nel

no comment® a décidé de publier une chronique gay lorsque nous avons constaté que l'homosexualité concernait 6 à 10% de la population humaine. Von est bien malgache et il approche la quarantaine.

À table !

Je ne rate aucun numéro du **no comment®** magazine ! Grande gourmande et cuisinière en herbe, je suis



sûre d'y trouver un nouveau restaurant chaque mois et qui va me plaire. Il y a quelques semaines, je suis passée chez Arlequin à Tsaralalàna, le restaurant

indien, pour goûter à ce fameux Thali Royal qui m'a donné l'eau à la bouche rien qu'en lisant l'article (**no comment®** n°73).

Je mange rarement de plats épicés mais là, j'avoue que je n'ai pas été déçue ! Le goût y est, la qualité aussi et surtout la quantité ! Personnellement, lire votre magazine est toujours une très bonne découverte culinaire ! Je pense déjà à mes prochains déjeuners ou dîners !

Miarintsoa, Manakambahiny

ERRATUM

Suite à une erreur indépendante de notre volonté, dans le **no comment®** n°74 à la page 86, il fallait lire "Restaurant Ikambo" Nos excuses aux principales concernées.

POUR RESIDENTS ET NATIONAUX

OFFRE SPECIALE

REMISE

-50%

APPLIQUÉE

295.000^{Ar}

PAR PERSONNE / NUIT

*Chez nous, une excursion
et un dîner aux langoustes,
c'est gratuit !*

Agence d'Antananarivo - Galerie marchande, Hotel Carlton, Anosy

www.andilanaresort.com - info@andilanaresort.com

Tel. 034 65 000 05/06/07



Andilana Beach

RESORT

NOSY BE - MADAGASCAR

Meilleur Resort pour Famille de l'Océan Indien 2015
Meilleur Resort Tout Compris d'Afrique 2013, 2014 et 2015



#5

#1
Les sociétés **HYDIS** et **ALDIS** ont organisé un **grand tombola** pour les clients de la Jovenna. La remise des lots s'est déroulée à l'enceinte Bricoland Andraharo le 11 mars.

#2
Nirvan'art, le spectacle multidisciplinaire regroupant 18 femmes artistes malgaches à l'IKM Antsahavola le 8 mars.

#3
Ernst and Young Madagascar, une des branches d'un des leaders mondiaux de l'Audit, a célébré ses 10 ans au Hall de la Gare à Soarano le 4 mars.

#4
Dans le cadre de l'inauguration de son **Espace Premier**, la **BFV Société Générale** a organisé une cérémonie le jeudi 10 mars à Ivandry.

#5
Clin d'œil à **Faly**, serveur du restaurant La Plantation, pour la sculpture du magazine **no comment**®.

#6
Ouverture de la nouvelle terrasse marocaine du restaurant **La table d'épicure** à Antaninandro.



#6

Imprimez votre livre photo en quelques minutes!



à partir de:

-**SmartPhone**

-**Facebook**, Instagram, Picasa

-**Cartes mémoires**, CD, FlashDisk etc.....



DMT PHOTO

Photos de qualité en quelques minutes.

Kodak Express
Digital Solutions

www.dmtphoto.net - Tél: 22 622 19

#7

La 4^{ème} édition du **Fianar Reggae Festival** lors du "Festival à l'U" à l'Université d'Ankatso le mercredi 16 mars.



#8

Randriamanantena William est l'heureux gagnant du jeu lancé par **Maki Company** et **no comment**® dédiée aux taxis de la ville d'Antananarivo.



#9

Séance dédicace lors du lancement du livre **Les nuits d'Antananarivo** édité par **no comment**® éditions avec **Johary Ravaloson** le 18 mars à la librairie Il était une fois à Ankorondrano.



#10

Popp, l'artiste d'origine allemande, a exposé **La vie avec beaucoup de couleurs** le jeudi 17 mars à L's'Art galerie Ampasanimalo.



à chacun sa flopée de plaisir

Akooor'

Digue

Centre commercial



- 50 boutiques
- 10 restaurants
- Espace enfants

 Akooor'

Indes Sens

Une escale à Madagascar



Poursuivre les terres d'évasion,
Franchir l'horizon,
Se souvenir de la vanille, du musc,
De la chaleur de cette rencontre.
Seul le voyage éveille les sens.

Apprécier chaque escapade,
empreinte d'or et de lumière.
Savourer chaque aventure,
le temps d'un songe.
Se réveiller et retrouver, enfin,
Madagascar, l'île souveraine.

floribis
Extraits de Nature

Grassano

Les langues se délient !

Le malagasy, paraît-il est une langue trop difficile à comprendre, à parler et à écrire ! Et pourtant, les étrangers comme ces deux américains, Payton Hansen et Austin Bergera ont créé leur chaîne de vidéos «Vazaha Miteny Gasy» (p. 58) en parlant couramment... le malagasy. Un clin d'œil pour ces jeunes et peut-être moins jeunes malgaches qui perdent petit à petit leur identité ! Un brin moralisateur ? Sûrement pas, juste une prise de conscience sachant que la langue maternelle est le principal outil en vue d'une meilleure éducation. Un sujet qui fait encore débat auprès des académiciens qui pensent trouver une solution plus adéquate grâce à une réforme de la langue malgache. Affaire à suivre ! Les grands oubliés de ces défenseurs de la langue maternelle restent aussi ces écrivains émérites comme Paul Rapatsalahy (p. 44) connu sous son nom de plume Idealy-Soa. Il a marqué les esprits par son combat pour faire briller le pays à l'international. Un musée littéraire lui est spécialement dédié à Antanimena pour célébrer son centenaire. Un petit tour s'impose ! ■

Du jeudi 17 mars au jeudi 7 avril 2016

La Teinturerie @ Is'Art Galerie : Exposition : «La vie avec beaucoup de couleur» de Popp (artiste d'origine allemande), entrée libre. Vernissage le jeudi 17 mars 2016

Du jeudi 31 mars au vendredi 8 avril 2016

IKM : Exposition : «Attractions» de Catmouse James

Vendredi 1^{er} avril 2016

American Center : AC Friday Talk : Présentation suivie d'une discussion

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Ckais et Djino

Samedi 2 avril 2016

American Center 8h à 9h30 : «Have fun with words» :

Session de découverte de la technologie et de la langue anglaise pour les enfants, avec des jeux et des animations

American Center : BookKids Club : Club de lecture pour les enfants

IFM 15h : Concert présenté par Madagascar Mozarteum :

«Concours de Restitution» - lauréats du concours Mozarteum de piano pour junior 2016, salle de spectacle, entrée libre

IFM 15h : Slam - Scène ouverte avec l'association Madagaslam

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Dj Knife Thierry Libertos

Du mardi 5 au samedi 23 avril 2016

AfT : Exposition : «Les 50 ans de l'école des loisirs», hall, entrée libre

Mardi 5 avril 2016

American Center : Movie session : Projection de film suivie d'une discussion

Mercredi 6 avril 2016

AfT 14h : Ciné-junior, hall, entrée libre

American Center 14h à 16h : «Teen's Turn» : Session d'animation et de discussion pour les ados de 13 à 18 ans

American Center : Movie session (for kids) : Projection de film pour les enfants suivie d'une discussion

IFM 15h : Jeunesse - Lectures et animations : «Louise ou la vraie vie» (Ed. La souris qui raconte), médiathèque, entrée libre

Du jeudi 7 au samedi 30 avril 2016

La Teinturerie @ Is'Art Galerie : Exposition : «Fraternité» de Sophie Bazin. Vernissage le jeudi 7 avril 2016

Jeudi 7 avril 2016

American Center : AC English Club : Pratiquez votre anglais avec notre club !

Vendredi 8 avril 2016

American Center : AC Friday Talk : Présentation suivie d'une discussion

IFM 19h : Concert : «Saodaj'», salle de spectacle. Tarif : 5 000 Ar

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Jean Aimée de Bemarivo

Du samedi 9 au dimanche 17 avril 2016

AFT : « Festival de guitare », hall, entrée libre

Samedi 9 avril 2016

American Center 8h à 9h30 : « Have fun with words » : Session de découverte de la technologie et de la langue anglaise pour les enfants, avec des jeux et des animations

Mille Feuilles 10h : Atelier coaching combiné avec café vahiny : l'habit ne fait pas le moine avec 3 Ladies Pirates

American Center : BookKids Club : Club de lecture pour les enfants

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Gino Fabrice

Kudeta Urban Club : Aweful comics book - What's up in Tana City ? : « Afrohipster Party » avec Cedric Rajarison et ses danseurs

Dimanche 10 avril 2016

AFT : « Festival de guitare » : concert des jeunes talents

Mardi 12 avril 2016

American Center : Movie session : Projection de film suivie d'une discussion

IFM 16h : Conférence AAENA - thème : « La politique culturelle », salle de spectacle, entrée libre

Mercredi 13 avril 2016

AFT : « Festival de guitare » : ateliers

IFM 11h : Culturethèque - Atelier numérique, médiathèque, entrée libre

American Center 14h à 16h : « Teen's Turn » : Session d'animation et de discussion pour les ados de 13 à 18 ans

American Center : Movie session (for kids) : Projection de film pour les enfants suivie d'une discussion

AFT 15h30 à 16h30 : Club de lecture : « Les 10 droits d'auteurs », section jeunesse de la médiathèque, entrée libre

Jeudi 14 avril 2016

AFT : « Festival de guitare » : ateliers

American Center : AC English Club : Pratiquez votre anglais avec notre club !

Du vendredi 15 au samedi 23 avril 2016

AFT/IFM : Rencontres du Film Court - 11^{ème} édition, hall, entrée libre. Thème : « Technique au service de l'artistique »

Vendredi 15 avril 2016

American Center : AC Friday Talk : Présentation suivie d'une discussion

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Fiyah

Samedi 16 avril 2016

American Center 8h à 9h30 : « Have fun with words » : Session de découverte de la technologie et de la langue anglaise pour les enfants, avec des jeux et des animations

AFT : « Festival de guitare » : ateliers

American Center : BookKids Club : Club de lecture pour les enfants

IFM 10h30 : Rencontre avec un chercheur : « La résistance aux antibiotiques : quels impacts sur notre santé ? » avec Jean-Marc Collard (chef de l'Unité de bactériologie expérimentale, de l'Institut Pasteur de Madagascar), médiathèque, entrée libre

IKM : Maroloko en concert. Prix d'entrée : 5 000 Ar

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Elydiot

Dimanche 17 avril 2016

AFT 15h : « Festival de guitare » : concert de clôture avec comme invité le guitariste néo-roots malgache Rôla Gamana



Boulangerie - Pâtisserie - Pizzeria

Tél: 032 11 446 63
Email: ratatouillemada@gmail.com
Lot 021F Ambohibao

Vendredi 22 Avril 2016



**Contacts: 020 22 208 11 / 032 05 340 51
/ 032 05 340 54
Email: rec.cascolb@moov.mg**

Lundi 18 avril 2016

Mille Feuilles : Foire aux livres

Mardi 19 avril 2016

American Center : Movie session : Projection de film suivie d'une discussion

Mercredi 20 avril 2016

AFT : Ciné-junior

American Center 14h à 16h : « Teen's Turn » : Session d'animation et de discussion pour les ados de 13 à 18 ans

American Center : Movie session (for kids) : Projection de film pour les enfants suivie d'une discussion

AFT 15h à 15h30 : Animation tout petits (2 à 5 ans) : « Mon premier livre d'images », section jeunesse de la médiathèque, entrée libre

IFM 15h : Jeunesse - Lectures et animations : « Dagobert et sa famille à l'envers » d'Ingrid Chabbert (Ed. La souris qui raconte), médiathèque, entrée libre

Jeudi 21 avril 2016

Mille Feuilles : « Café littéraire » : Esther Randriamamonjy

American Center : AC English Club : Pratiquez votre anglais avec notre club !

Vendredi 22 avril 2016

AFT 10h : Conférence : rencontre avec l'auteure Esther Randriamamonjy, hall, entrée libre

American Center : AC Friday Talk : Présentation suivie d'une discussion

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Dian Hay

Samedi 23 avril 2016

American Center 8h à 9h30 : « Have fun with words » : Session de découverte de la technologie et de la langue anglaise pour les enfants, avec des jeux et des animations

IFM 10h : Littérature : « Place aux libraires » - nouveautés, coups de cœur et animations avec l'association des Libraires de Madagascar (ALM), médiathèque, entrée libre

American Center : BookKids Club : Club de lecture pour les enfants

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Dalvis

Mardi 26 avril 2016

American Center : Movie session : Projection de film suivie d'une discussion

IFM 16h : Conférence IRD : «La culture, un outil de conservation à Madagascar» - projection du film : «Madagascar, au bonheur des lémuriers» / émission «Des racines et des ailes», salle de spectacle, entrée libre. Intervenants : Claude-Anne Gauthier (représentant de l'IRD à Madagascar) et Guy Suzon Ramangason (directeur du Madagascar National Parks)

Mercredi 27 avril 2016

AfT : Spectacle de fin de session

IFM 13h : Concert classique du midi présenté par Madagascar Mozarteum : «Ensemble musical Harmonia» sous la direction de Christian Rakotonirina - extraits de l'opéra «Les pêcheurs de perles» de G. Bizet, salle de spectacle, entrée libre dans la limite des places disponibles

American Center 14h à 16h : «Teen's Turn» : Session d'animation et de discussion pour les ados de 13 à 18 ans

American Center : Movie session (for kids) : Projection de film pour les enfants suivie d'une discussion

AfT 14h30 à 15h30 : Animation tablette : «Les livres et les droits d'auteurs», section adulte de la médiathèque, entrée libre

Jeudi 28 avril 2016

Mille Feuilles : «Café lecture»

American Center : AC English Club : Pratiquez votre anglais avec notre club !

AfT 18h30 : Festival Arondihy, hall. Tarifs : 2 000 Ar/3 000 Ar

Vendredi 29 avril 2016

Mille Feuilles : «Café philo» : thème du travail

American Center : AC Friday Talk : Présentation suivie d'une discussion

IFM 19h : Danse - Tournée internationale : «Gravité» par Fabrice Lambert - L'expérience Harmaat, salle de spectacle. Tarif : 5 000 Ar

Jao's Pub 20h : Cabaret avec Farajohns

Samedi 30 avril 2016

American Center 8h à 9h30 : «Have fun with words» : Session de découverte de la technologie et de la langue anglaise pour les enfants, avec des jeux et des animations

AfT : Journée mondiale du jazz

Mille Feuilles : «Café musique» : journée du jazz

AfT : Spectacle de fin de session

IKM : Spectacle de danse contemporaine : «Festival Arondihy» avec Lamako events

American Center : BookKids Club : Club de lecture pour les enfants

IFM 16h : Madagascar Mozarteum présente : «Les pêcheurs de perles» - opéra en 3 actes de George Bizet, opéra par le métropolitain de New York, en différé HD sur grand écran et stéréo,

sous-titre en français, durée : 2h55, salle de spectacle. Tarifs : 10 000 Ar et 20 000 Ar (places réservées). Vente des billets à partir du mardi 26 avril 2016 dans le hall de l'IFM, réservations téléphoniques : 034 10 028 08

Le Cuba 19h : Soirée spéciale filles : «2^{ème} édition Havana Kiss»

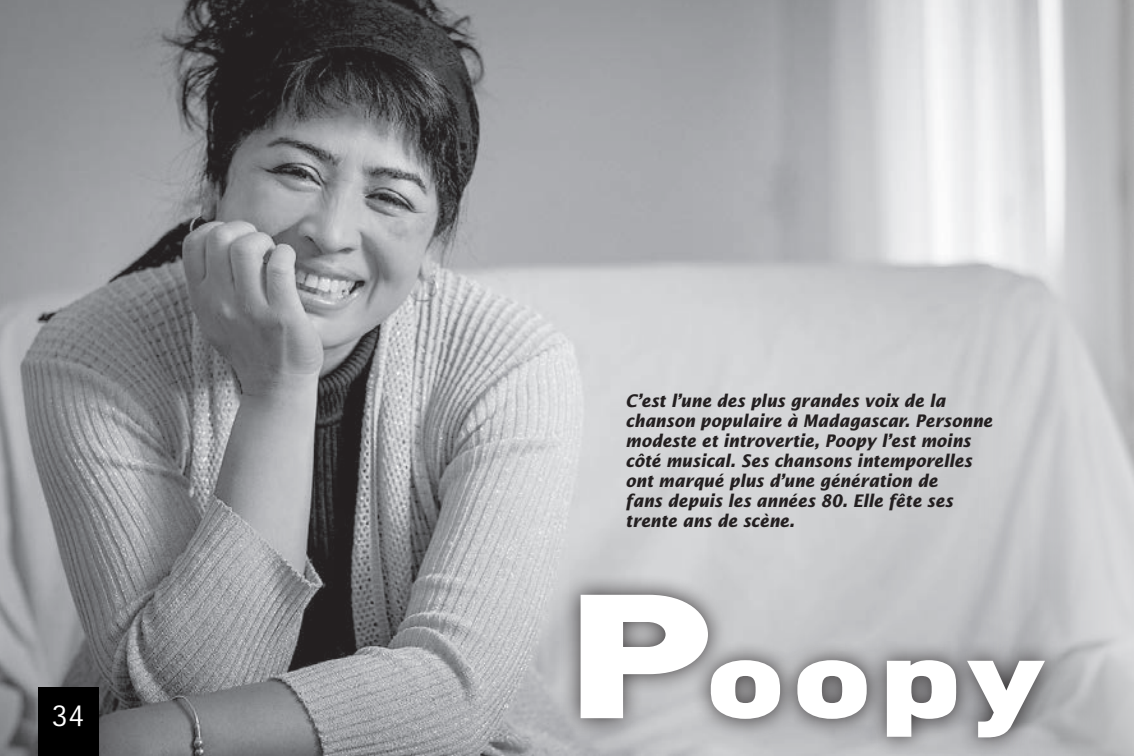
Mois d'avril 2016

Le Louvre (tous les vendredis) : Festival de langouste

Le Taxi Be Diégo, Nosy-Be, Majunga (tous les jeudis à partir de 21h) : «Concours Salegy» - Ambiance 100 % Show



Pour paraître dans l'agenda, merci de nous faire parvenir vos infos avant le 15 AVRIL à : agenda@nocomment.mg

A black and white photograph of a woman with dark hair, smiling broadly. She is wearing a light-colored, ribbed cardigan over a dark top. Her right hand is raised to her chin, with her fingers curled. The background is a simple, light-colored wall with a window or light source on the right side, creating a soft, natural light.

C'est l'une des plus grandes voix de la chanson populaire à Madagascar. Personne modeste et introvertie, Poopy l'est moins côté musical. Ses chansons intemporelles ont marqué plus d'une génération de fans depuis les années 80. Elle fête ses trente ans de scène.

Poopy

Émouvante prestation à Mahamasina le 28 février dernier. Poopy, véritable icône des ballades romantiques, a de quoi toujours plaire à ses fans inconditionnels. Le palais des sports était rempli à ras bord et les 6000 places n'ont pas suffi. Malgré les couacs de gestion des tribunes, le retour de Poopy sur la grande scène musicale a réveillé la nostalgie chez son public. Qui ne se souvient pas de tubes comme *Tahak'izay* (Si seulement), *Ny marina* (La vérité), *Tena namana* (Vrais amis) ou encore *Fitia voarara* (Amour interdit) ? Ces titres ont une tonalité naturellement douce et mélancolique et des paroles saisissables au premier degré. C'est la signature de Poopy depuis ses débuts en 1983 jusqu'à aujourd'hui. *« J'aime chanter l'amour sous toutes ses facettes. Cela peut aller d'un amour entre deux personnes jusqu'à l'amour de la patrie, de la nature, de dieu, etc. »*

Derrière Poopy - son surnom de longue date - se cache Josée Helianta Ramahavalisoa, bercée dans l'univers artistique depuis sa tendre enfance. Fille du claviériste Jojo, petite fille de la troupe de théâtre Ramarokoto et nièce de Voahirana, l'ex-chanteuse d'Henri Ratsimbazafy, Poopy se souvient de ses débuts comme si c'était hier. *« C'était en 1983, j'avais 17 ans. Comme toutes les filles de mon âge de l'époque, j'aimais chanter devant le miroir avec un balai pour imiter ma tante sur scène. Un jour,*

Njila, le groupe phare de l'époque, a demandé à mon père si je pouvais chanter avec eux. Je me suis dit pourquoi pas ? Mais je n'aurais jamais cru que j'irais aussi loin. » Elle a dès lors enregistré *Ilazao* (Dites-leur) aux côtés du groupe, ce qui l'a conduite à se frayer un chemin vers une carrière solo en 1990. Elle a sorti son premier album, *Andao Handihy* (Allons danser), dont l'édition CD a été commercialisée au Japon. Puis s'en est suivi un long chemin musical qu'elle a décidé de tracer avec son manager Naivo, qui est aussi sa tendre moitié. Poopy a aujourd'hui réalisé seize albums, sans oublier son dernier coffret CD et DVD *Best of trentième*.

Poopy se souvient également des événements marquants de son parcours comme sa rencontre avec Bonnie Tyler en Afrique du Sud lors de l'enregistrement de son album *Malagasy Rainbow* en 1994, sa nomination comme ambassadrice de l'Unicef à Madagascar en l'an 2000 et son engagement dans plusieurs œuvres humanitaires, sans oublier sa tournée en France pour ses 20 ans de carrière en 2003. En 2014, elle reçoit le titre d'Officier de l'ordre des arts, des lettres et de la culture malgache. Une belle carrière bien remplie qui ne l'empêche pas de vivre sa plus grande passion, celle d'être maman. ■

Prisca Rananjarison

LA DIVA INTEMPORELLE



Sisca

Elle est l'étoile montante de la musique tropicale malgache. Son registre mogodro, du salegy moderne au tempérament de feu, fait d'elle une valeur mafana. Sa notoriété grandit à Mayotte, en Afrique du Sud, et bien sûr dans son pays natal.

Un salegy furieusement remis au goût du jour. À la traditionnelle *kabòsy* s'ajoutent un dominant son d'accordéon et tous les débordements possibles de batteries et de percussions qui donnent le ton. C'est du *mogodro*, du salegy six/huit ternaire et puissant, mélangé à un coupé décalé mahorais. À base d'*antsa-tromba* (chant a cappella), son registre est une ode à la joie des rites du Nord, sa région natale. « *J'aime partager à travers mes chansons l'univers d'où je viens.* » Avec des danses traditionnelles de type *kawitry* et *trotrobe*, aux déhanchements intenses, rebondis de l'arrière-train et chorégraphie synchrone, le registre de Sisca tend à être connu dans le paysage tropical malgache. En voyant ses clips, on a l'impression d'être dans une agora à la malgache qui bat son plein de bonne humeur !

Avant d'être une chanteuse choc choc, Sisca, de son vrai nom Francisca Razafy, est avant tout une jeune femme souriante et pleine de vie. Qui aurait cru que cette grande fan de Céline Dion, membre d'une chorale, ferait mousser les cabarets de la Grande Île et d'ailleurs ? « *Tout a commencé en 2007, lorsque j'ai constaté qu'il y avait peu de femmes*

qui faisaient de la recherche sur le Salegy, une musique qui intéresse pourtant beaucoup la scène internationale. » Sisca s'est essayée à plusieurs variantes du genre. Un morceau comme *Atero zaho* (Ramène-moi) est traditionnel, et *Missonner libre* plutôt reggae. « *La musique de Sisca a beaucoup évolué au cours des années. Elle est passée de l'Antosy, une rythmique assez lente, à un chaud bouillant mogodro, en passant par un salegy goma. C'est d'ailleurs dans ce genre qu'elle a fait une version féminine du célèbre Fandrama* », confie Nelson Rafandroana, producteur et collaborateur de la chanteuse.

La belle est également multi-instrumentiste. Elle joue sur scène de la batterie, du clavier et même de l'accordéon. Sa rigueur lui a permis de décrocher un contrat pour animer des cabarets tous les ans à Mayotte de 2012 à 2015, puis d'être élue meilleure artiste féminine de l'Afrique australe l'année dernière au concours *Africa Golden Virtual Awards* en Afrique du Sud, grâce à son tube *Sôma mogodro*. « *Avec le tempo extatique et furieux du salegy, notre musique est très appréciée à l'étranger* », confie-t-elle. Aujourd'hui, Sisca fait une tournée des cabarets en France jusqu'en avril. Qui a dit que les tropicales ne savaient que bouger leur arrière-train ? Il y en a qui bossent ! ■

Prisca Rananjarison

SEXY MOGODRO



Vous avez forcément entendu son tube Avia (viens) à la radio, et vous connaissez sûrement les artistes avec qui il travaille. Anyah, Nanie ou Lil C ont toutes fait appel à cet homme à dix mains, producteur, auteur-compositeur, arrangeur et chanteur de soul et de jazz.

Rado MANANTSOA

Mr nu soul

Bercé par Duke Ellington et Oscar Peterson, que son père, claviériste de jazz, avait l'habitude de jouer tous les soirs à la maison (ces deux pianistes de jazz de génie ont cumulé 20 *Grammy Awards*), Rado Manantsoa a baigné dans la musique dès son plus jeune âge. Il apprend tout seul à jouer de la guitare et des percussions : *« Je pense que tous les musiciens malgaches ont cette facilité à être autodidacte, nous avons une bonne oreille musicale. »*

D'abord attiré par le blues et la soul, il s'intéresse à la variété américaine et tombe sous le charme de James Ingram. À l'adolescence, il s'immerge dans le *black feeling* avec les Boyz II Men et écoute essentiellement du R'n'B. Mais en parallèle, il s'attache de plus en plus à la musique traditionnelle malgache, le *vakodrazana*. Il confirme sa passion pour les musiques du terroir pendant quatre ans,

à Taolagnaro, avec les artistes antandroy et antanosy. Puis il décide de rejoindre un groupe de trad-fusion (que certains qualifieraient de world music) avec Philippe Blin, flûtiste et saxophoniste français, Johnny Basy de Mikea et D'Gary. Le nom du collectif, Lokaro Project, rappelle un endroit paradisiaque au large de la baie de Fort-Dauphin.

Véritable touche-à-tout, il travaille avec Thüryn Mitchell sur Neo Soundz, qui lui permet de sortir son titre *Avia*, véritable bijou de nu soul. *« Ce qui*

me plaît dans la nu soul c'est la modification de la rythmique, beaucoup plus saccadée. Au niveau des chœurs il y a une présence de reggae et de gospel, et les sons sont plus métalliques grâce à la guitare électrique. » Il espère sortir un second titre prochainement. Oh oui, nous sommes tout ouïe ! ■

Dina Ramaromandray

“ Tous les musiciens malgaches ont cette facilité à être autodidacte ”



Opus 106

par Valérie Raveloson

Ne tirez pas sur le pianiste

Il fait partie de cette poignée de musiciens qu'on retrouve sur toutes les affiches de concerts classiques de la capitale ; ces artistes dont on ne peut se passer, et qui sont pourtant d'une grande discrétion. Rencontre avec un pianiste accompagnateur.

Avril est là. Pour Hery Andrianirina, il est temps de s'installer pour faire une première lecture du paquet de partitions qu'il a reçues. Car il faut dès maintenant évaluer tout le travail qu'il aura à gérer avant l'arrivée de mai, la haute saison des concerts.

En effet, les bons accompagnateurs se font repérer très vite et sont souvent inondés de boulot. Les solistes et chefs de chœur ne se demandent d'ailleurs jamais comment ces musiciens miraculeux font pour être si vite au point.

Pour faire ce métier, il ne suffit pas de savoir jouer du piano. Il y a des qualités fondamentales incontournables qui font, du reste, la différence entre les pianistes ayant la vocation pour l'accompagnement et les pianistes solistes. La première, c'est de savoir écouter l'autre. Avec humour, Hery Andrianirina dépeint le soliste comme

quelqu'un qui, dans une conversation, parlerait sans arrêt tandis que l'accompagnateur serait plutôt l'interlocuteur qui sait se taire pour écouter l'autre. Le pianiste accompagnateur doit en outre avoir assez d'humilité pour soutenir complètement le soliste, et accepter de rester dans l'ombre dans les moments de gloire : *« Lorsqu'un concert est réussi, les félicitations reviennent au soliste ; dans le cas contraire, la responsabilité est partagée ! »*

La capacité d'écoute inclut chaque nuance du soliste, chacun de ses souffles. Le pianiste accompagnateur doit ainsi être apte à voir venir les éventuelles incertitudes de l'autre, et surtout à s'adapter pour que rien ne transparaisse aux oreilles des spectateurs. Cela implique parfois d'ajouter de nouvelles notes pour aider le chanteur à retrouver ses repères, parfois de sauter quatre mesures, ni vu ni connu, en cas de trou de mémoire du partenaire ! Mais heureusement, ce n'est pas toujours aussi casse-cou. Hery se rappelle des centaines de moments sublimes où des idées nouvelles sont apparues en plein concert, quand soliste et accompagnateur sont vraiment en osmose et portés par l'émotion.

Naturellement, l'accompagnement ne va pas sans un solide bagage technique et théorique. Pour Hery, « *afin d'être bon en déchiffrage, vous devez pouvoir faire rapidement l'analyse harmonique de chaque pièce, et il est important d'être à l'aise dans la lecture verticale des accords* ». Il soutient qu'avoir des connaissances sur la discipline qu'on accompagne est

également un atout capital. Cela aide à comprendre ce qu'il est possible de réaliser ensemble. Car il ne faut pas oublier que l'accompagnateur fait office d'orchestre. Outre la responsabilité de la balance des nuances, il est aussi en charge de l'atmosphère de chaque morceau.

Si jusque-là, cela vous semble encore facile, pensez à un dernier détail : si vous ne pouvez pas travailler sous la pression, ce travail n'est peut-être pas fait pour vous ! Le plus dur dans l'accompagnement, c'est la gestion des délais, souvent trop courts ! Et ne parlons pas des surprises, lorsque le soliste vous demande de transposer toute la pièce un ton plus bas quelques heures avant le concert...

Malgré tout, Hery Andrianirina adore le métier de pianiste accompagnateur : « *C'est très beau, pour la richesse des rencontres et pour la beauté de la musique que l'on partage.* »

En mai, Hery Andrianirina accompagnera l'ensemble vocal Hiraitra dans le Requiem de Saint-Saëns. Vous le retrouverez ensuite aux côtés de Quatre Ténors au concert d'ouverture du Festival classique de Madagascar Mozarteum. ■



Hery
Andrianirina

Retrouvez Valérie Raveloson dans l'émission *Opus 106* tous les dimanches de 18 h 30 à 20 heures sur la RLI FM 106 by no comment®.

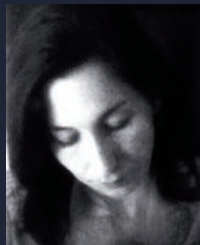
Flo



Portrait sur petite porte en bois, collage et peinture.



Portrait sur porte en bois.



Autodidacte, Flo n'a pas suivi les parcours classiques, comme la plupart des artistes qui estiment que l'art est une chose instinctive. Comme le disait Marcel Proust, «*par seulement l'art, nous pouvons nous sortir de nous-mêmes.*» «*L'art n'était même pas une vocation pour moi. Au cours de mon adolescence, j'ai considéré le dessin et la peinture comme de simples moyens de passer le temps entre les cours. Je griffonnais, sans plus.*» C'est à 17 ans qu'elle

découvre ce que sont vraiment l'art et son pouvoir. Au milieu de son salon, dans son jardin, dans son atelier ou encore à la lumière d'une bougie, Flo peint sans modération. «*Peindre est pour moi une pulsion, un besoin d'exprimer mes émotions et de me vider l'esprit. Chaque tableau naît d'une émotion. Je ne cherche pas à représenter la beauté en particulier mais ce qui se cache derrière elle.*» Elle expérimente ainsi divers supports, principalement la toile et le bois. Ce dernier est préalablement nettoyé, poncé, gratté par endroits pour donner du relief. «*J'aime ce contact avec une surface rugueuse, ancienne. C'est pourquoi, lorsque je travaille sur bois, je cherche des pièces anciennes. Des planches abîmées, des volets, des portes dévorées par le temps auxquels je vais donner une deuxième vie et qui vont insuffler leur énergie à mes personnages.* Je souhaite que mon travail puisse toucher le regard des gens mais aussi leur âme et leur sensibilité.» ■



Fragile Diptyque sur volets en bois, collage, dessin et peinture.

Chaque tableau naît d'une émotion



Sens plastique

par Sophie Bazin

Antsiranana : l'art de la ville

Aux dires de ses habitants, la ville d'Antsiranana n'a jamais été aussi belle qu'en ce début de mars : les pluies abondantes l'ont verdie, elle arbore une toilette neuve, des couleurs saturées. Et parcourir ses rues réserve de belles surprises : une galerie ouverte que l'on n'atteindra qu'au terme de vingt-quatre heures de taxi-be, au moins.

Si le festival Zegny Zo a associé le nom de la cité aux arts de la rue, ce n'est pas un hasard. Antsiranana, ou Diégo ainsi qu'on la nomme encore, offre un cadre de choix aux artistes, qu'ils y résident ou qu'ils y passent. Cette ville cosmopolite a toujours accueilli à bras ouverts, et elle continue.

Nino fait partie des jeunes bédéistes du collectif D-Sary, qui

se réunit chaque samedi. Oscillant entre peinture et BD, vivant du dessin de presse et du travail d'illustration, il a participé aux ateliers organisés par l'Alliance franco-malgache et rencontré ainsi plusieurs pointures du street-art réunionnais : Jace, Mégot et Lacaze, Kid Kréol et Boogie, ils sont nombreux à avoir semé de drôles de traces sur les murs historiques, et dans les esprits. La visite de l'ancien Hôtel de la marine livre un splendide témoignage de leur passage.

Bien avant les street-artistes réunionnais, le peintre Paul Bloas avait offert aux ruines de Ramena une œuvre qui perdue dans la



mémoire de tous ceux qui l'ont approchée. Aujourd'hui encore, il est présent en façade de l'hôtel La Terrasse du voyageur, avec des géants en voie de disparition qui n'attendent que sa prochaine visite pour s'offrir une nouvelle jeunesse.

Non loin de là, on peut rencontrer Hery dit H, un virtuose de la lame de rasoir qui dessine et découpe dans l'adhésif des motifs destinés habituellement à orner les véhicules. Pose de film ou réparation, tout est possible à en croire son enseigne, le plus difficile étant de se procurer la matière première, car en effet la ville est enclavée et les fournitures de beaux-arts sont des denrées rares.

Du côté de la BD, les jeunes dessinateurs D-Sary se confrontent chaque année, en septembre, aux créateurs venus d'ailleurs. En 2015, la semaine de la BD à l'Alliance a ainsi permis de découvrir le travail d'Alexandre Morellon, de Dwa et de Catmouse James.

Mais pour Nino, la rencontre la plus marquante reste celle de Riri, bédéiste malgache dont le parcours lui apparaît comme un modèle. Avec Mozeration, autre jeune dessinateur local, Nino participe à des concours et réalise des illustrations satiriques de la vie diégoïse qui sont diffusées sous forme de

cartes postales. Il collabore avec des auteurs comme la journaliste Maholy ou le raconteur Cerveau



Kotoson sur des projets qui font l'objet de publications dans la Tribune de Diégo. En plus des illustrations de commande, notamment pour des ONG, il crée des dessins pour la ligne de T-shirts Océan Madagascar : toute une stratégie pour continuer à faire ce qu'il aime, dessiner. Il dit avoir été marqué durablement par des personnalités comme Mégot, ou comme Temandrotia, artiste malgache qui organisa à Diégo un concours avec la complicité de l'association Ambre, et il espère être présent lors du prochain festival Gasy Bulles, à Antananarivo, afin de revoir ceux qui l'inspirent, et de faire encore une fois de belles découvertes.

Mais pour l'heure la ville s'affaire car le dixième anniversaire du festival Zegny Zo doit être célébré magnifiquement en mai. Les Zolobe sont à pied d'œuvre et accueilleront cette année encore Les voix de la marionnette, proposition du collectif Zonzons, ou encore la célèbre fanfare Byen Mayé qui va faire résonner les rues de son énergie rouge et or. Pour que la fête soit inoubliable, ils ont besoin de l'aide de tous, et un appel à contributions a été lancé sur Ulule. Vous pouvez participer en suivant ce lien : <https://fr.ulule.com/festival-zegnyzo/> ■



Paul RAPATSALAHY

Écrivain émérite, journaliste engagé et précurseur des concours de Miss Madagascar, Paul Rapatsalahy, aussi connu sous la plume d'Idealy-Soa, a droit à son propre musée littéraire privé sis à Antanimena.

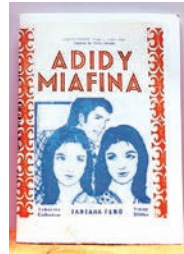
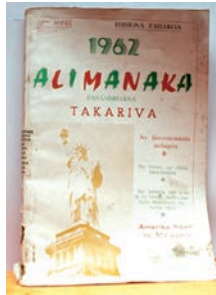
L'année 2016 sera marquée par la célébration du centenaire de l'écrivain et journaliste Paul Rapatsalahy, né le 28 juin 1911, cinq ans après l'anniversaire car le climat politique de l'époque n'a pas motivé sa famille à commencer les festivités. Le Musée littéraire privé Paul Rapatsalahy a été inauguré par sa fille Eliane à Antanimena le 17 février dernier, là où jadis son illustre père vivait.

Une chose est sûre, Paul Rapatsalahy alias Idealy-Soa continue à marquer les esprits. En 1933, il a fondé avec Emile Parson l'un des premiers journaux dirigés par des Malgaches, baptisé *Takariva* (Le Soir). Madagascar était alors une colonie et les deux compères à travers leurs textes ont essayé de faire passer leurs messages politiques : «*À l'époque, les Malgaches ne pouvaient pas parler politique*», nous explique sa fille, «*Idealy-Soa la déguisait*

alors en littérature. » D'ailleurs, le bilingue d'information qu'ils ont fondé s'appelait *Organe littéraire de la jeunesse malgache*.

Écrivain émérite, il a écrit plus de soixante romans. « *Lorsque mes cinq frères et sœurs et moi étions petits, mon père aimait nous emmener avec lui pendant ses voyages. Je me souviens d'une fois où nous sommes allés dans la région du Boeny pour rencontrer les princesses sakalava. C'est au cours de ces voyages qu'il trouvait l'inspiration pour ses histoires et ses poèmes.* »

Se donnant toujours les moyens de ses ambitions, Paul Rapatsalahy avait créé avec la seule aide de sa femme Roberte l'imprimerie Takariva pour produire ses livres et son journal : « *Ma mère alignait la typographie et mon père se chargeait de la mise en page. Leur première imprimerie était totalement artisanale et était située au rez-de-chaussée de notre maison à Ankadifotsy.* » Beaucoup plus tard, en 1972, Paul Rapatsalahy alla se perfectionner sur l'impression en couleur offset à Nancy. Il fut alors le premier journaliste malgache nommé attaché de presse de la délégation malgache à l'Unesco à Paris.



Sa femme l'a toujours accompagné dans ses activités. Lorsqu'en 1960, alors que Madagascar était une toute jeune république et ne voulait plus « *rester en arrière des autres nations* », le couple Rapatsalahy promut et présida l'Organisation nationale miss Madagascar pour les compétitions Miss monde à Londres et Miss international et Miss univers aux États-Unis. Là encore, une grande première ! Une compétition qui aura duré trois ans : « *Mes parents ont essuyés beaucoup de critiques car à l'époque les gens étaient encore très coincés. Le fait de défiler en maillot de bain était une contrainte, par exemple.* »

Ajoutez à tous ces accomplissements la promotion de la langue internationale ido (espéranto réformé), l'installation de la première ferme avicole Lalao à Antananarivo et la création de la première société malgache de production discographique. Décidément, il aura tout fait ! ■

Par Dina Ramaromandray

Un riche héritage

Lettres de Lémurie

par Johary Ravaloson



«... Il y a un autre monde dehors qui est à nous aussi»
Harlem, Eddy Harris.

Michaël Ferrier, *Mémoires d'outre-mer,*

Roman, collection *L'Infini*, Gallimard, Paris, 2015, 340 p.

Avec «Mémoires d'outre-mer», Michaël Ferrier adresse un portrait énigmatique et tendre du grand-père qu'il a peu connu, et qu'il nous désigne tout au long du roman par son prénom, Maxime. L'on perçoit alors combien ce grand-père est devenu un familier, presque un ami d'enfance, au fil de cette enquête qui, par la voie de l'histoire familiale, nous fait pénétrer dans l'Histoire avec un grand H, par ce qu'elle a de plus éludé, de plus opaque.

L'auteur se qualifie du joli terme de Français de branche, héritier des Outre-mer : des explorateurs qui «savaient depuis longtemps que l'origine n'est rien et n'a pas plus de valeur qu'une châtaigne enchâssée dans sa bogue ou qu'un manuscrit qui reste roulé dans son étui.»

À partir d'une énigme de cimetière (mais qui est enterré dans la troisième tombe ?), et de l'épithape

crayonnée sur la sépulture de Maxime (*Ho velona fa tsy ho levona*), Michaël Ferrier fait œuvre de mémoire, et soulève le silence. Car «*les mémoires ne se déchirent pas, elles s'épaulent. [] Elles savent que, chaque fois qu'une tombe disparaît, c'est le cimetière tout entier qui en est mutilé.*»

L'enquête n'est pas facile car Maxime, acrobate, joker voltigeur et plongeur, a toujours su brouiller les pistes (et briller en piste). Depuis 1922, quand il embarque pour Mahajanga, «*Maxime voyage sans papiers, presque sans argent et sans la moindre inquiétude*», avec une cargaison de fauves et d'orchidées laissant à l'île Maurice sa mère et sa fiancée, jusqu'en 1972, année de sa mort, Michaël Ferrier traque les indices, imagine, et découvre dans les plis des existences tout un pan trop vite occulté : le Projet Madagascar de l'Allemagne nazie,

le débarquement britannique à Antsiranana, les forces de la Résistance dans la colonie, celles de la collaboration, la peste des corps et des esprits, tout cela revit à l'aune de personnalités fulgurantes comme celle de Mme Bartolini, l'élégante directrice du cirque qui l'embauche, celle d'Arthur Dai Zong, enseignant la « Boxe du bord de l'eau », ou celle de Pauline Nuñez, la compagne pianiste.

Michaël Ferrier ponctue son récit d'anecdotes sur son travail d'écriture, et de réflexions : sur les migrations et sur cette France qu'on voudrait nous représenter univoque et homogène, alors qu'elle est « multi-territoriale, [], qu'elle fut aussi forgée par des hommes et des femmes aux semelles de vent, poètes et politiques, migrants et voyageurs. »

Son roman est aussi une déclaration d'amour à ce pays que son grand-père lui a permis de découvrir, à sa musicalité que le style de l'auteur rend avec bonheur (« *Madagascar est un immense continent de sons et de chansons, un poème de timbres*


et de voix chuchote en cachette dans ses savanes et ses forêts, une réserve de musique pour le monde entier. »), aux lumières d'Antananarivo (« *Antananarivo, la joie, la grâce ou l'allégresse, comme on voudra.* »), aux parfums de Mahajanga.

Même si dans le roman, comme dans l'histoire coloniale, mais aussi très souvent dans le vécu des non Malgaches à Madagascar, « *les populations malgaches, elles ne sont même pas mentionnées.* ». Enfin presque. Maxime, lui, a un *zama* malgache par *fati-dra*, un lié par le sang, Ando, qui reste également dans les plis de l'histoire, malgré les recherches de l'auteur.

Michaël Ferrier explore et voyage. Des auteurs parisiens mis en lumière dans les salons de France, « *ils croient qu'ils sont heureux parce qu'ils sont immobiles* » prévient-il. Il habite aujourd'hui au Japon, et sème des livres comme autant de traces et d'ailleurs possibles. Son grand-père n'en demandait pas tant. Quoique. ■





Rejoignez-nous sur FACEBOOK 

Infoline : 034 28 197 77

Réservation : 034 18 798 77



LOT VA 33 Ter D Tsiadana, 101 ANTANANARIVO

Tenue correcte exigée, la direction se réserve le droit d'entrée, interdit aux mineurs de -18 ans

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

Le Film du mois



Diversion

2015- États-Unis - 144 mn -
Comédie dramatique de John
Requa et Glenn Ficarra avec
Will Smith, Margot Robbie,
Rodrigo Santoro, Andrian
Martinez et Gerald McRaney.

Passé maître dans l'art
de l'escroquerie,
Nicky travaille en
équipe et s'entoure des

meilleurs. Uniquement des gens de confiance, qu'il a formés. Il s'éprend alors de Jess, encore débutante en matière de fraude. Alors qu'il lui apprend les ficelles du métier et que la jeune femme se rapproche dangereusement de lui, il rompt brutalement avec elle. Trois ans plus tard, la novice est devenue une redoutable femme fatale. Lorsqu'elle débarque en plein Grand Prix automobile de Buenos Aires, elle menace de faire capoter le plan à haut risque de Nicky, pourtant savamment élaboré. Pour la première fois de sa carrière, le maître des escrocs est désarçonné... ■

Diffusion sur CanalSat mercredi 6 avril à 15 h 15,
samedi 9 avril à 14 h 20 et mercredi 13 avril
à 08 h 25.

Le Livre du mois

Les nuits d'Antananarivo

de Johary Ravaloson

Un recueil de douze nouvelles dans lequel l'écrivain Johary Ravaloson raconte la nuit à Antananarivo et les marginaux de la ville, invisibles le jour : les sans-abris, les travailleurs nocturnes comme les taxis, les flics, les voleurs, les prostituées et les travestis. Tanà est une grande ville de plus de deux millions d'habitants ; certaines rues, une ou deux boîtes, quelques bars sont dédiés aux homosexuels. La nuit tananarivienne leur est assez tolérante. La ligne, c'est plutôt entre les gens qui sortent la nuit et les autres, la majorité bien-pensante. Sortir pour s'amuser « honnêtement » est une modernité qui commence à peine à devenir une pratique. Et quand les honnêtes gens sortent à l'occasion (anniversaires, diplômes), ils sont assez tolérants. Peut-être « l'anormalité » de la sortie tend à rendre « normal » des choses « anormales » ? Enfin, le monde de la nuit, c'est le rêve, les fantasmes, une porte ouverte sur le fantastique. ■

« Les nuits d'Antananarivo » par Johary Ravaloson.
no comment® éditions, Antananarivo. Février 2016,
124 p. Prix : 25 000 Ar.





LA PERLE
Spa

Soin visage Excellence CAVIAR

(Gomme Anti-age)



Efficacité Immédiate

Idéal pour les peaux matures, dévitalisées, sèches, déshydratées.

Double action anti-rides et tonifiante.

Riche en acides aminés, protéines, acide gras essentiels, oligo-éléments et vitamines, qui stimulent puissamment la régénération cellulaire ainsi que la production de collagène et d'élastine.

Cible

3 signes majeurs du vieillissement cutané:

- Déssechement
- Rides et ridules
- Perte de fermeté

L'extrait de caviar favorise la reconstruction et la revitalisation de la peau.

Résultat

- les traits sont instantanément détendus
- les rides d'expression sont lissées
- les rides sont estompées
- la peau rayonne d'un éclat incomparable

☎ 032 65 029 08

@laperlespa@gmail.com

🏠 Résidence Alhambra Ankadimbahoaka, Rond point vers By pass





À l'ombre des ancêtres

par Mamy Nohatrarivo

Les Malgaches sont viscéralement attachés à la terre, pas n'importe quelle terre, mais la leur, celle qui les a vus naître, celle où, et ils le savent, ils retrouveront leur terminus, celle qu'ils cherchent partout, où les pérégrinations d'ordre alimentaire les obligent à s'implanter.

Ceci étant, ils s'implantent là où les nécessités se marient de façon heureuse avec l'existence d'atomes crochus avec le paysage qui rappelle le pays natal. Ils ont beau vivre des décennies au bord de la mer ou dans les plaines désolées du moyen Ouest ou au milieu des épines du grand Sud, ils n'oublieront pas leur terre, la seule, l'unique, leur *tanindrazana*. Tout ça pour dire que cette histoire de terre des ancêtres relève plutôt de la peur de l'inconnu. C'est cette peur qui exige la quête éperdue d'un souvenir-talisman à quoi le Malgache puisse se raccrocher pour ne pas se perdre dans des terres inconnues. Le pire serait alors que les os y blanchissent au lieu de rejoindre les *razana*, les ancêtres tutélaires qui reposent ensemble dans les grands quadrilatères de la grande famille. Voilà pourquoi près de ces énormes édifices de pierre de taille, on peut voir souvent une ou deux stèles isolées. Elles sont érigées pour les morts sans sépulture connue, ceux dont les os ne seront jamais réunis à ceux des ancêtres.

Dans de nombreuses familles malgaches, on parle souvent de ceux qui, partis un beau matin, ne sont plus jamais revenus. Et ils n'étaient pas forcément des marins ni des bâtisseurs que leur art a menés fort loin et pour très longtemps, le temps que des pyramides soient érigées ou que des temples soient édifiés. Ils sont partout, ces édifices culturels, surtout protestants, qui affichent fièrement leur date de naissance. Ici, les années 1863, là 1872 ou encore 1876. Ce sont les dates les plus fréquentes, car elles suivent la mort de Ranavalona première, notre reine sanglante à nous et non celle de l'Angleterre. La fin de la grande persécution entraîna le grand boom de la construction et de la conversion, entre guillemets. Les mauvaises langues ironisent sur une *panurgite* religieuse (le *rebikondry*) qui n'excluait pas la force pour le respect du repos dominical et la présence obligatoire aux réunions du dimanche. Il ne faut pas se leurrer. 1863 par exemple, n'est que la date anniversaire de la grande hutte de joncs d'antan et non de l'imposante construction de briques d'aujourd'hui. A la longue, les églises et les temples sont devenus des maisons communes où l'on va à l'ombre du clocher de l'un ou de l'autre, sans problème dogmatique, l'essentiel étant de se retrouver ensemble. N'est-ce pas le sens originel du mot *ecclesia* ? Le Malgache qui va à l'église explique y aller « *pour se réunir* », et non pour prier. Peu importe, l'essentiel est de communier là où ont vécu et grandi les ancêtres. ■



habitat 

Magasin de déco et d'accessoires de maison

Enceinte Batistock Andraharo (100m après la route pavée d'Ankazomanga)
Tél . 020 23 301 91 - Email . magasin@habitat.mg



Habitat Madagascar

Vous pouvez répéter la question ?

par Panah Ranova

«**Aleo manontanitany foana hihomehezana, toy izay manaonao foana ho tezerana**» : *Vaut mieux poser des questions jugées idiotes au risque d'être ridicule, que faire des erreurs et se faire engueuler.*

Décidément ces *Ntaolo* (Anciens) ont été de grands observateurs, pertinents dans leurs remarques sur la vie en société, pour la plupart encore valables de nos jours. Effectivement ne remarque-t-on pas que bien des fautes regrettables auraient pu être évitées si l'on avait essayé de cerner un peu plus le sujet qui nous intéresse avant d'agir ? En l'occurrence, en demandant son avis à celui qui est supposé détenir le savoir, ou en lui posant des questions pour être mieux éclairé sur le sujet.

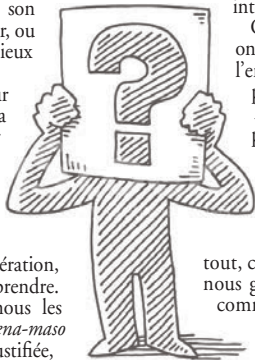
Seulement on ne l'a pas fait de peur d'être mal jugé ou d'être moqué. Mais la véritable idiotie c'est justement de n'avoir pas posé les questions. Pourtant, on avait sûrement déjà des doutes et des zones d'ombre au départ. Alors, pourquoi ne pas demander ? Par orgueil ? Par honte ? Le dicton recommande justement de dépasser ce genre de considération, afin d'en savoir plus sur ce qu'on va entreprendre.

Particulièrement, je m'adresse ici à nous les Gasy avec notre attitude négative, notre *hena-maso* (la peur du regard de l'autre), jamais justifiée,

un complexe qui nous fait tant de mal... En cela, ce sont les enfants qui nous donnent le bon exemple, en posant beaucoup de questions pour satisfaire leur curiosité. Nous trouvons quelquefois ces questions futiles ou bébêtes, mais il faut avoir la bonne attitude : les satisfaire et surtout ne pas les rabrouer. Car le développement de leur intelligence passe par là.

C'est la hiérarchie qui pose en fait problème. Car si on ne pose pas la question à son supérieur, le résultat de l'entreprise peut foirer. Auquel cas on est en faute et on peut s'attendre à une engueulade. Mais si le supérieur hiérarchique, qui ne peut tout savoir, se retient de poser lui aussi des questions par vanité ou arrogance, les conséquences seront tout autant déplorables et regrettables. Et il n'y a plus personne à réprimander.

Le dicton nous recommande donc de toujours poser une question quand on cherche à éclairer sa lanterne. Fi des petits problèmes d'ego ! Après tout, comme le dit un autre dicton malgache : « On ne va pas nous gifler pour une demande ! » Reste alors à ne pas faire comme certains, qui posent des questions mais n'écourent pas la réponse. ■





NARTA

PeauParfaite

RASÉE OU ÉPILÉE

LES 1^{ERS} DÉODORANTS
**QUI RALENTISSENT
VISIBLEMENT LA REPOUSSE**
POUR DES AISSELLES PLUS NETTES
ET MOINS IRRITÉES

ACTIF LHA
RÉDUCTEUR DE POIL



TOUTE LA JOURNÉE FRAÎCHEUR NARTA

Le bouton, petit gri-gri pour la première dent



Le bébé malgache ne connaît pas la petite souris, celle qui échange les dents de lait tombées contre quelques friandises. Mais pour la pousse de sa première dent, l'enfant malgache a droit à son petit rituel.

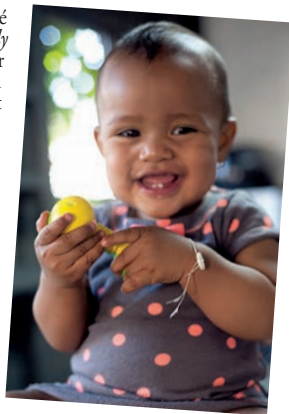
Vous êtes-vous déjà demandé pourquoi certains zaza kely (bébés) malgaches portent un bouton autour du poignet ? Questionné sur la signification de ce petit gri-gri, l'anthropologue Benoît Andrianasolo explique que les boutons ne sont que les substituts des *vakana* (perles) du destin, de chance ou de vie, que les *ombiasy* (devins) accrochaient au poignet de leurs patients pour les protéger du pire et leur apporter le meilleur. Pour les petits, la perle avait pour fonction d'aider la pousse de leur première dent, et ce sans douleur. Une façon aussi d'épargner aux parents pleurs et insomnies !

Pour la petite histoire, ce scientifique affirme que les *vakana* nous viennent des Africains. À l'époque, bien avant le règne de Radama I, elles étaient utilisées comme monnaie. Souvent en pâte de verre, en cornaline, en quartz, en

agate, en corail et parfois même en or ou en argent. Les origines de ce petit bijou sont beaucoup plus lointaines que cela, allant de l'Europe jusqu'en Inde. Le Malgache superstitieux les portait et les porte encore comme

des amulettes. On peut citer le *tsimatahodoza* qui permet de braver le danger, ou le *malaimisaraka* qui permet de sauver le couple. Les perles qu'on retrouve actuellement sont souvent en plastique et peu sont les bébés qui les portent.

« Cela dépend des croyances, affirme Benoît Andrianasolo, mais les ombiasy ont pu troquer les *vakana* contre les boutons. La signification, cependant, reste la même, on espère toujours que la dent du bébé percera au plus vite et sans bobo. » Beaucoup affirment que pour que le bouton agisse il doit être noir ou blanc et avoir été retrouvé dans la rue ou dans les escaliers. Les dents seront belles mais les boutons reviendront, à l'adolescence. ■



Dina Ramaromandray

Pâtisserie Colbert

PÂTISSIER - CHOCOLATIER - GLACIER

L'excellence de la pâtisserie française au cœur d'Antananarivo

*Toute l'équipe vous souhaite
de très belles fêtes pascals*

Des gâteaux surprise vous attendent

Galerie Eden Ankorondrano
(enceinte IBS Ankorondrano) – Tél. 034 22 219 52 - 22 422 29
Antaninarenina : Tél. 22 219 52 ou 22 202 02 poste 65
www.patisserie-colbert-atananarive.com

Vazaha miteny gasy

Tombés sous le charme de la Grande île lors de leur mission évangélique, Payton Hansen alias Hasina et Austin Bergera ont créé sur Youtube une chaîne de vidéos dans lesquelles ils parlent couramment malgache. Il suffit d'apprendre.

Souvent drôles, jamais condescendantes ni réductrices, les vidéos des Vazaha miteny gasy (Des étrangers qui parlent malgache) rencontrent un franc succès sur la toile, cumulant pas loin de 200 000 vues et 1500 abonnés. « *Les Malgaches sont souvent surpris de voir un étranger parler très bien leur langue. Depuis le début on voulait leur faire comprendre à quel point elle est belle* » explique Austin, photographe. Et effectivement, les deux Américains se sont totalement approprié le langage et la culture de Rabearivelo. C'est d'ailleurs pour cela qu'ils arrivent aussi bien à mettre en scène des petites histoires

relatant le quotidien des Malgaches. La plus populaire d'entre elles, *dadabe* (grand-père), fait voler en éclats le stéréotype du papy malgache en *lambahoany* et *satroka penjy* (tenue et chapeau traditionnels).

La performance des Vazaha miteny gasy n'est pas purement humoristique. Ils veulent sensibiliser les Malgaches à l'importance de leur identité culturelle et ambitionnent de rallier les 18 ethnies de *Dago* (Mada). Un message d'amour et de paix auquel Austin et Payton croient dur comme fer. Un peu

moralisateurs, ils pointent du doigt le manque de patriotisme et d'amour des Malgaches pour leur propre culture. Et ils en savent quelque chose puisqu'au cours des deux dernières années, ils se sont totalement immergés dans la vie des *olon-tsotra* (Madame et Monsieur Tout-le-monde). Incollables sur les *ohabolana* (proverbes), ils rappellent que *tsy misy mafy tsy laitra ny zoto* (à cœur vaillant rien d'impossible). Ziva, vazaha !

Dina Ramaromandray

C'EST POSSIBLE !

A woman with long blonde hair, wearing a white, long-sleeved, open-front cardigan over a white dress, stands in a brightly lit gallery. She is looking towards the camera. The background shows architectural details of the gallery.

SHAMROCK
Femme

Galerie Zoom
Waterfront

AU BANC D'ESSAI

MyBox Airtel

Avec l'accès internet qui ne cesse de se développer, à défaut d'être généralisé, les opérateurs de téléphonie mobile et d'Internet rivalisent d'offres, que ce soit en termes de services ou de produits. Airtel propose en ce sens depuis décembre 2015 le routeur MyBox.

Dédié au partage de connexion, celui-ci peut gérer jusqu'à 32 utilisateurs, mais il est surtout compatible directement avec la très prochaine offre 4G d'Airtel, et dès à présent avec la 3G. Le routeur se destine à un public essentiellement familial. « *L'idée c'était aussi de pouvoir épargner aux gens de devoir aller dans les cybercafés en leur permettant de partager de manière simple la connexion à domicile* » explique Laza Rakotomalala, coordinateur Data Device pour Airtel. Lesdits cybercafés ont par ailleurs eux-mêmes déjà pu bénéficier de l'efficacité de ce routeur, preuve, s'il en fallait une, qu'il peut aussi servir convenablement hors du cercle familial.

Performances du routeur : jusqu'à 150 Mbps en download et 50 Mbps en upload. « *Bien sûr on n'est pas à l'abri des aléas de la bande passante, dus à la force du signal* » reconnaît-il cependant. La vitesse de connexion dépend à la fois du matériel mais aussi surtout du réseau.

En prépayé, My Box est vendue à 287 000 Ar TTC « *avec 1 Go de consommation internet offerte, valable pendant 15 jours en ce moment !* » Après ces 15 jours et le Go offert, l'utilisateur a la liberté d'adhérer au forfait qui lui convient. En post payé, sur la base d'un abonnement de 12 mois, le prix de cette petite boîte varie selon le forfait, de 229 000 Ar pour 500 Mo, à 0 Ar à partir de 10 Go.

C'est une box au design soigné mais sobre ; elle nécessite d'être connectée au réseau électrique. « *Ce n'est pas un Wingle !* » souligne Laza Rakotomalala. « *Aucun besoin de la configurer manuellement, il suffit de la brancher, et ça marche.* » Elle est de plus utilisable aussi bien en Wifi qu'en LAN. ■

Eva Rasamison

FICHE TECHNIQUE

Vitesse : 150 Mbps download / 50 Mbps upload
 Type : LTE Router
 USB : non
 Réseaux : LTE/UMTS/GSM
 Port Ethernet : 1
 Connectivité : Wifi, LAN
 Bluetooth : non

Ils font bouger les lignes

RESTAURATION

Ken's débarque à Madagascar

La chaîne mauricienne Ken's a ouvert une enseigne à Madagascar, au Food Court de La City à Ivandry, un endroit bien choisi pour se faire un nom dans la restauration tananarivienne. Ken's est une entreprise familiale. Mario Aukloo, le directeur général de la chaîne, et son fils Mikael Aukloo, qui dirigera la succursale malgache, étaient présents lors de l'inauguration le 27 février dernier. Les aficionados de la cuisine mauricienne ont donc désormais un point de rendez-vous. ■



TRANSPORT

Cotisse lance ses lignes VIP

Déjà réputée pour la qualité de ses services, la société Cotisse Transport lance mi-avril son service VIP. Voyager en taxi-brousse n'est pas toujours synonyme de confort. La clientèle qui choisira cette option aura donc droit à un service Premium, à savoir voitures sécurisées et hyperconfortables : « *Les meilleures à Madagascar en terme de transport de voyageurs, selon un responsable, avec la climatisation, des sièges plus larges et la wifi.* » Le petit-déjeuner et le déjeuner sont compris dans le tarif et cela sur les deux destinations de la compagnie : Toamasina et Mahajanga. Aussi, comme toute clientèle VIP qui se respecte, elle aura droit à un carré spécial dans la salle d'attente. Des petites attentions qui auront quand même un prix, le double du tarif normal. ■





CARBURANT

Encore une baisse des prix

Pour la troisième fois consécutive depuis le début de l'année, les prix des carburants ont connu une baisse dont la moyenne pondérée est de 8%. Concomitamment, le Ministre de l'énergie et des hydrocarbures Horace Gatien a annoncé début mars la suppression du système de subventions, car trop lourd pour le budget de l'État, et l'ajustement automatique des prix à la pompe. Des prix qu'il affirme réels et réalistes et qui dépendent des cours internationaux. ■



ÉLECTRICITÉ

Le contrat de Symbion Power en suspens

Le 7 mars 2016, une délégation du gouvernement américain a visité la centrale électrique de Mandrozeza pour un état des lieux en vue de la reprise de la concession par Symbion Power LCC. Stephen Anderson, chef de mission adjoint de l'Ambassade américaine à Madagascar se dit très impressionné par les progrès faits par Symbion à Mandrozeza malgré les défis qui étaient à relever. Certains documents juridiques, condition préalable à la convention entre la Jirama et la société, manqueraient encore, d'où la suspension de la réhabilitation de la centrale électrique. ■

Sylvain Liu

Foire d'Asia-IO, la plus grande plateforme économique d'échange entre les pays asiatiques et les pays indianocéaniques, s'est tenu du 17 au 20 mars au parc d'exposition Forello à Tanjombato. Sylvain Liu, vice-président de l'association co-organisatrice Générale Chine-Afrique, nous a parlé durant le salon des enjeux de développement majeurs autour de cet événement.

Comment voyez-vous cette première édition ?

Comme son nom l'indique, la Foire d'Asia-IO est le rendez-vous économique incontournable de cette année. Il est question d'une plateforme economico-commerciale multilatérale dédiée aux rencontres et échanges entre les régions de l'Asie du sud-est et de l'Asie continentale avec Madagascar et les îles de l'Océan indien. Des milliers d'opérateurs venant de 90 pays participent à l'événement, dont 30 % provenant de la Chine. La foire

UNE NOUVELLE ÈRE

accueil des milliers d'hommes d'affaires de la zone Océan indien dont Maurice, Mayotte, La Réunion, les Seychelles et bien évidemment Madagascar. Ce sont des opérateurs issus de divers secteurs dont l'agrobusiness, la technologie de production, la santé, le bâtiment et aussi de l'e-commerce... Notre association travaille sur la relation entre la Chine et Madagascar. Nous nous occupons donc de solliciter la participation des opérateurs chinois qui s'intéressent d'ailleurs beaucoup au pays.

Qu'est-ce qui vous a incité à soutenir cette Foire ?

Notre association générale Chine-Afrique, créée en 2014, contribue à renforcer la coopération entre la Chine et l'Afrique en constituant un partenariat économique stratégique. Nous pouvons d'ailleurs saluer la réussite de la coopération sino-africaine dans des pays comme le Kenya, l'Afrique du Sud, l'Éthiopie, le Mozambique, l'Ouganda, etc., où la Chine a introduit les nouvelles technologies et a fait un transfert d'expérience en implantant une zone économique spéciale. On peut en faire de même pour Madagascar afin de constituer une convergence économique et commerciale gagnante/gagnante. Cela rejoint la volonté du gouvernement d'avoir une approche résolument multilatérale en



misant sur la contribution de tous pour appuyer la stratégie de croissance rapide de Madagascar.

Les investisseurs chinois s'intéressent beaucoup au marché africain. Pourquoi ?
La Chine est une des importantes puissances économiques mondiales avec une grande capacité d'investissement et de technologie. Ce pays est désigné depuis trente ans comme la plus grande usine du monde. Toutefois, la main-d'œuvre y est devenue chère et les matières premières importées viennent en majorité d'Afrique, continent riche en ressources naturelles. Pour le cas de Madagascar, on l'appelle le dragon de l'océan indien. Véritable vivier de ressources naturelles mais le moins développé de la zone. Il manque, en effet, les moyens d'investissement et le savoir-faire mais aussi les grandes réformes qui seules peuvent garantir un bon climat des affaires. Il faut donc miser sur le privé pour garantir un véritable développement économique. L'objectif de la Foire d'Asia-IO est donc de conjuguer le pragmatisme asiatique avec les besoins et les potentialités exceptionnelles du pays. Des extensions sont possibles sur les marchés du Sud-Ouest de l'Océan indien, à l'instar de la

BRONCO

BOISSON ÉNERGISANTE

BOOSTÉE AU GINSENG



SADC (Communauté de développement de l'Afrique australe) et du COMESA (Marché commun de l'Afrique orientale et australe).

D'après les observateurs locaux, il s'agit d'une plateforme d'échange qui permettra au secteur privé malgache d'identifier les opportunités d'exportation et d'accès aux marchés asiatiques. Votre avis ?

Effectivement, il est question d'une grande ouverture sur la scène internationale. L'événement permet au secteur privé de promouvoir l'image de Madagascar et de multiplier les contacts et les relations d'affaires entre les opérateurs économiques de la région Océan indien et du continent asiatique. Une occasion à ne pas rater pour inciter à l'investissement. On peut profiter de la venue massive des Chinois pour leur montrer la richesse de nos produits locaux (agricoles, miniers, culturels). D'ailleurs, je trouve que les produits artisanaux malgaches sont très compétitifs sur le marché africain. Les artisans ont un savoir-faire reconnu sur le plan international.

Malgré les difficultés sur le plan macro-économique, l'économie de Madagascar est en pleine restructuration. L'événement ASIA-IO ambitionne d'être un véritable levier de croissance. De quelle manière ?
Madagascar connaît actuellement une

effervescence commerciale et économique animée par le monde des affaires tant au niveau national, régional, qu'international. Durant les quatre jours de cette première édition, des partenariats concrets sont établis, notamment en appui de la conception annoncée de zones économiques spéciales, qui peuvent créer jusqu'à plus de 50 000 emplois et engager Madagascar ainsi que l'espace du Sud-ouest de l'Océan indien vers une nouvelle ère économique. Ce rendez-vous est aussi une opportunité pour l'ensemble des services officiels et institutionnels de diffuser, de communiquer et d'expliquer l'ensemble des règles qui régissent les échanges commerciaux à travers la foire ASIA-IO. Les différentes réglementations, telles que le code minier ou les accords de partenariat, seront expliquées durant un forum économique. L'objectif sera donc de créer une plateforme où se mêleront le B to B et le B to C, pour accompagner les efforts prodigués par le secteur privé, pour mettre Madagascar sur la voie d'un développement économique efficient. Avec l'agence Première ligne nous prévoyons d'organiser un Forum de coopération Chine-Océan indien, toujours ici, pour entamer divers dialogues économiques. ■

**Propos recueillis
par Prisca Rananjarison**

LA RELATION SINO-MALGACHE EN CHIFFRES

D'après l'ambassadeur de Chine Madagascar, on compte actuellement **60 000** ressortissants chinois dans le pays, soit quatre fois plus que les ressortissants français.

Selon les chiffres de l'INSTAT (service d'évaluation nationale de la statistique), la Chine est le premier importateur à Madagascar, avec **225 000** tonnes pour **1 127** milliards Ar.

Évaluation des exportations effectuées par Madagascar vers la Chine en 2015 : **216 000** tonnes pour **333** milliards Ar. En terme de valeur, la Chine se trouve au quatrième rang derrière la France, les États-Unis et l'Allemagne.

Les échanges commerciaux constituent un volume de **668** millions de dollars en 2015, soit une augmentation de **10%** par rapport à l'année précédente,

La Chine est devenue le premier partenaire commercial de Madagascar.

Achille

Debout sur ses talons

Une personne sur 150 est autiste. Souvent confondu avec une maladie mentale, l'autisme est un état. Parmi ces enfants hors du commun, Achille Raveloson. Il vit dans une famille qui considère plus l'autisme comme une leçon de vie plutôt qu'un combat.

L'aventure remonte à 2012. Achille Raveloson, ce petit gringalet d'un an et demi n'arrivait pas à parler et évoquait ses sentiments par de l'hyperactivité. Dès qu'un jouet se cassait, il se mettait terriblement en colère et se frappait la tête contre le mur jusqu'à saigner. Ses parents ont alors fait la tournée des médecins. *« On est passé d'expert en expert. Les diagnostics étaient différents voire divergents. Mon fils a pris des médicaments qu'il n'aurait jamais dû prendre. Au final, ils ont diagnostiqué un problème auditif et l'ont opéré. Lors de sa réanimation, le professeur m'a dit qu'il s'était trompé de diagnostic »,* déplore Mbolatiana Raveloarimisa, sa mère. C'est un ami ayant un enfant autiste qui les a mis sur la piste. *« On a fait un auto-diagnostic grâce à des recherches sur l'Internet. »*

Dans la foulée, les portes d'une école « normale » se sont refermées devant Achille. *« Cela m'a réellement touchée de voir que les autistes n'ont pas le même droit à l'éducation que les*

autres enfants. » De là est née l'association Autisme Madagascar, dont Mbolatiana Raveloarimisa est la présidente. « *Ce trouble envahissant du développement est mal vu dans la société malgache. Certains enfants sont cachés à la maison, voire exorcisés car l'autisme est considéré comme l'œuvre du démon.* » Pourtant dans l'univers d'Achille, ses parents s'adaptent à son mode de vie. « *On a pu développer différents accompagnements grâce à son intérêt pour les animaux. Le plus important est qu'il se sente accepté. Il nous est déjà arrivé de dormir avec des vers de terre qu'il considérait comme des petits serpents avec qui il parlait !* » Et oui, Achille parle, et ce depuis que ses parents lui ont prescrit un régime naturel à base de riz rouge et d'huile de coco. « *Les autistes tolèrent mal le gluten, et le riz rouge n'en*

contient pas. Quant à l'huile de coco, elle permet d'envoyer les bons signaux au cerveau. Cela permet de stimuler l'interaction sociale de l'enfant. » Aujourd'hui, à l'âge de cinq ans et demi, Achille prévoit d'intégrer une école spéciale. « *Maintenant qu'il sait parler, compter et lire, nous pensons qu'il mérite d'intégrer une école qui lui permettra de côtoyer d'autres enfants.* » Cette évolution qu'Achille connaît, Autisme Madagascar la souhaite à la trentaine d'enfants sous son aile. L'association, sise à Ivandry, mise sur l'apprentissage au jeu et accompagne les parents à mieux vivre cette situation. Elle prévoit aussi de sortir le premier guide en malgache dédié à ce sujet. Plus qu'un combat, c'est avant tout une histoire d'adaptation. ■

Prisca Rananjarison



Clinique Vétérinaire VetCare



VETCARE
www.vetcare.mg

034 26 409 55 info@vetcare.mg 020 26 409 55
033 37 409 55 032 03 409 55

Ambatomitsangana à côté de station Total

Horaires :

- Lundi au samedi 8h30-18h00 et le dimanche 09h00-17h30
- Lundi au jeudi (nuit) : garde téléphonique en cas d'urgence
- Vendredi au dimanche (nuit) : service de garde permanente

Patient: Boo Motif de consultation: coupe et toilettage
Race: cooker Anglais Propriétaire: Cédric Reys





Doany

Sacrés lieux !

Chaque *doany* possède son *fady* (tabou) comme les oignons, le porc ou l'alcool. Mais certains pratiquants mélangent *doany* et foi chrétienne.

Madagascar possède encore plusieurs lieux sacrés appelés doany, pouvant être des tombeaux, des sources ou une simple pierre. Les pratiquants, hommes et femmes de toutes catégories sociales viennent dans ces lieux de cultes pour faire des offrandes en tous genres (coqs, bonbons, rhum...) et demander des bénédictions, pour soigner des maladies ou faire des vœux. Avant chaque cérémonie, un rituel de purification doit être respecté à cause des nombreux fady (tabous).


Chaque doany possède son gardien ou sa gardienne car il existe plusieurs ancêtres à vénérer.



DADILAHY
ANDRIANTAKALAVA
MASINA

Rakotonjanahary Solo, président du fokontany de Tsarafaritra à Mandoto, près d'Antsirabe. Il demande la bénédiction au *doany* d'Andranomandevy durant l'Alakaosibe, le nouvel an malgache. Il pratique cela depuis 7 ans pour la protection de ses descendants et de sa richesse. Également pour être en bonne santé.





L'accueil de la
nouvelle année
apporte joie et
bonheur. On
souhaite une
excellente santé
sous la grâce du
Très Haut.

Après la demande de bénédiction, il faut faire une offrande. Un coq vivant a été déposé à l'entrée du tombeau. Le guérisseur et le gardien du *doany* évoquent le *Mama vao*, quelques minutes après, le coq meurt. Après que son sang a été répandu, il est placé sur une stèle.





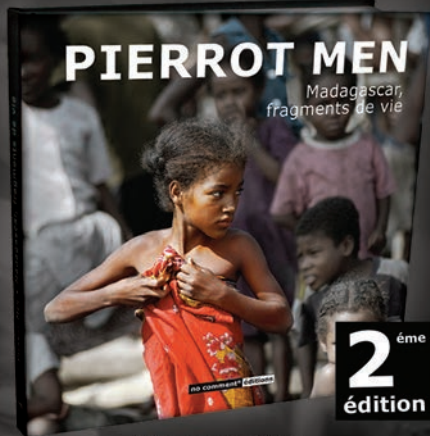
La guérison demande de la patience. Certaines personnes font appel aux *tromba* (esprits) pour éliminer le mal !

Photos : Arifidy Rafalimanana
Textes : Aina Zo Raberanto

Madagascar, fragments de vie

Pierrot Men

Livres photos



111 pages - 80 000 Ar

Livre en vente chez les libraires partenaires

no comment® éditions

www.nocomment-editions.com

renseignements au 020 22 334 34 - contact@nocomment.mg

Haja est animateur sur Plus FM, radio locale installée à Saint-Denis, diffusant en modulation de fréquence sur le nord (100,6) et l'ouest (90,4) de La Réunion, ainsi que sur internet. Le samedi après-midi, Plus FM est le seul média de l'île à ouvrir un créneau de 6 heures sur Madagascar, enchaînant musique, informations et entretiens en direct.

- Haja, tu peux me présenter ton émission, «*Banjamalalaka, diffusée de 14 à 17 heures ?*»
- *Oui, mais si tu me parles de no comment® pour nos auditeurs.*»

Landison Andriamihaja (Haja) travaille depuis deux ans pour la radio. Animateur, présentateur sur différentes scènes de l'île, chanteur et également musicien, il possède un organe vocal hors du commun, une voix grave proche de celle de Barry White. En français ou en malgache, il a choisi de valoriser tous les aspects de sa culture d'origine pour les auditeurs réunionnais. Représentants des associations malgaches, musiciens, sportifs, viennent parler de leur passion ou de leur implication en direct à l'antenne. Quand l'interview est en malgache, il s'applique à tout traduire afin de s'adresser au plus grand nombre. Son émission est un ring vocal, un arbre à palabres unique sur les ondes réunionnaises. Tout le monde est le bienvenu, même les enfants à qui il ouvre son créneau horaire non pas par téléphone, mais en direct dans le studio, afin de leur permettre de découvrir le monde magique de la radio.

DJ Eric Lazer, à la pointe des sorties musicales de la Grande Île, assure *Vazokanto* et *Gasy parade*, les samedis

Plus FM

Plus de malgache

et dimanches de 17 à 19 heures. DJ Eric, déjà présenté dans **no comment**®, officie également aux platines du Club 138, le nouveau temple des nuits malgaches de Saint-Denis depuis la disparition du Loft. Enfin Muriel assure *Couleurs de Mada*, revue de presse importante pour plusieurs milliers d'auditeurs qui veulent se tenir informés des événements et de l'actualité de leur mère patrie. Muriel prend l'antenne en semaine à 15 heures, et le week-end à 13 heures. Au programme le jour où je suis passé : les événements marquants de février, l'interview d'Ambondrona en déplacement à La Réunion, et la présentation de **no comment**® et d'RLI FM 106 aux auditeurs réunionnais... Échange de bons procédés. ■

Julien Catalan





Buffet tous les Dimanches & Jours fériés

Tél: + 261 20 22 441 18 / + 261 32 05 678 93

ikambo@relais-des-plateaux.com

www.relais-des-plateaux.com

 Relais des Plateaux

Un panorama sur les Comores

Une exposition foisonnante sur les Comores a eu lieu les 13 et 14 février à l'Alliance française de Tananarive, organisée par l'Association pour le développement socio-éducatif d'Itsandra (ADSEI). Il s'agissait de faire valoir les spécificités de la culture du pays.

Deux ans après *Comores découvertes*, le plus grand événement culturel *made by Comoros* organisé à Madagascar, voilà une exposition aux multiples facettes sur l'archipel, où il était question de sa culture, de son histoire et de son mode de vie. C'est ainsi que tableaux, estampes,

plats culinaires, tenues traditionnelles, photographies, articles de presses ou encore divers objets artisanaux ont été présentés.

Le 13 février, c'était le défilé des habits traditionnels : le *saharé*, le *subayiya* et le *mauwuwa*, portés par les femmes, et les *kandu*, *kofia*, *djoho* et *bushuti* par les hommes. Puis les participants ont été invités à apprécier la gastronomie des îles de la lune : le *mayélé ya nazi* (riz au coco), le *mataba* (feuille de manioc cuit), de la viande ou du poisson agrémentés de clou de girofle, poivre, cannelle et vanille. « *Organiser un tel événement comprenait deux objectifs majeurs : faire connaître la richesse et la diversité culturelle des Comores auprès du public malgache et surtout redorer le blason de l'étudiant comorien à Madagascar. Ces derniers temps l'image du pays et de ses ressortissants à Madagascar semble mauvaise. Cela est sans doute dû à l'incompréhension et à la méconnaissance* », explique Daniel Ali Bacar, commissaire de l'exposition et président de l'association organisatrice de l'événement.

Outre la culture comorienne, l'exposition a mis en exergue la vie associative et les actions caritatives menées depuis 4 ans par l'ADSEI au profit de l'école primaire d'Ambohipo : fournitures scolaires, réhabilitation de deux salles de classe, organisation de cours de soutien. L'association a également animé des opérations de reboisement avec l'aide des élèves de l'école primaire d'Analamahitsy. La prochaine édition est prévue en 2017. ■

Moussafiri Mouchidi



@AMERICAN CENTER MADAGASCAR



Information and Membership registration at the American Center Reception

Monday thru Friday 9.00 am to 12.00 pm – 1.00 pm to 4.00 pm

Saturday: 9.00 am to 12.00 pm

Library

Monday thru Friday 9.00 am to 12.00 pm – 1.00 pm to 4.00 pm

Saturday: 9.00 am to 12.00 pm

Resources available:

Books, iPads, Kindles, iMacs, Internet, online resources



Stéphanie

RAZAFIMANANTSOA

Malgache avant tout

Elle a débarqué en France toute jeune, il y a plus de trente ans. Si dans son pays d'adoption elle a pu saisir de nombreuses opportunités qui lui ont permis de s'épanouir et d'élever ses deux filles, elle demeure malgache dans son art de vivre.

« Je garde de la culture malgache une façon d'être optimiste et de cultiver la notion d'entraide. La famille représente une valeur forte : mes nièces et neveux sont, à mes yeux, comme mes propres enfants. » En dehors du cercle familial, par exemple au sein d'associations pour l'animation de son petit village de résidence, les expériences sont parfois douloureuses. « Beaucoup de gens sont un peu trop égoïstes en Europe. »

Que de chemin parcouru par cette famille qui fut tout d'abord accueillie au centre de rapatriés à Vaujours, en banlieue parisienne, avant de connaître d'autres foyers d'accueil. Le père de Stéphanie, ancien professeur, et son épouse n'ont pas hésité à accepter toutes sortes de petits boulots afin d'assurer leur survie et celle de leurs six enfants. « Je suis très fière de mes parents. » Ce couple est revenu en 2013 d'un voyage à Madagascar extrêmement choqué par la misère qui partout leur a sauté aux yeux...

Stéphanie Razafimanantsoa garde pourtant toujours l'idée de revenir un jour dans son pays natal. « Aurais-je eu la même vie à Madagascar ? » s'interroge cette commerçante d'Agen qui dirige



aujourd'hui une boutique de chocolats de l'enseigne franchisée Jeff de Bruges. Elle nous confie avoir souffert, jeune, de la différence liée à la pauvreté relative de sa famille mais jamais, en aucun cas, de ses origines. « Si je revendique mes attaches et ma culture malgache, je me sens aussi française. » ■

Texte et photo
Richard Bohan

Youth'Nity

LE REGGAE AU SERVICE DE L'ENVIRONNEMENT



Qui dit reggae sous-entend dreadlocks, culte rasta et non-violence. Mais cette musique va bien au-delà de ces clichés. Convaincue de sa bonne vertu, l'association Youth'Nity l'utilise comme outil atypique de sensibilisation à la protection de l'environnement.

Qui l'aurait cru ? Du reggae au service de l'environnement. C'est le pari osé de l'association Youth'Nity. « *Tout en valorisant la culture reggae, nous sensibilisons les bénéficiaires de nos actions à la protection de l'environnement* » souligne Jeremy Randriarimanga, le président. Selon lui, il est tout à fait normal qu'un rasta œuvre dans ce sens. « *Cela fait partie du fondement même du rastafari. C'est du livity (éthique rasta) car un rasta se tourne à la base vers la nature. Il se doit de la respecter et d'honorer cette harmonie conjuguée entre lui et son milieu de vie.* »

Comme Bob Marley l'a affirmé : « *Le reggae est une communication, la plus douce.* » Convaincue que le reggae est le moyen par excellence pour transmettre une *positive vibration* au quotidien, l'association Youth'Nity a déjà organisé une vingtaine de spectacles qui mettent à l'honneur les artistes engagés. « *Les artistes sont les premiers porte-parole, à travers leurs textes, qui prônent le bien-être et les bienfaits de la nature.* » On peut trouver du

« **Passer une positive vibration** »

militantisme dans les paroles des chansons de Kheman, quand il chante *Aza dorana ny ala* (Ne brûlez pas la forêt) ou encore *Aza lotoina ny rano, arovy ny tontolo iainanao* (Ne salissez pas l'eau, préservez votre environnement). On peut sentir des messages de revendication dans les textes de Majestic Lion avec *Anay aty* (Chez nous) qui parle de Madagascar en tant que pays vert mais qui a été détruit par l'homme. « *Ce sont des messages forts qui devraient toucher les consciences.* »

Youth'Nity travaille aussi avec des structures œuvrant dans la protection de l'environnement, comme l'association Mada Arbre et l'ONG L'homme et l'environnement. « *Nous travaillons avec eux pour l'organisation de conférences comme celle qui s'est tenue au Centre de ressources des arts actuels de Madagascar, le 1^{er} juillet 2015, lors de la célébration de la journée internationale du reggae. Pour organiser des sorties culturelles, comme la visite du Lemurs Park du 1^{er} août de la même année et des diverses expositions et projections de films.* » Pour Jérémy Randriarimanga, la protection de l'environnement est un état d'urgence. « *Il est grand temps de tirer la sonnette d'alarme. Selon les chiffres de 2013, les richesses naturelles représentent 9 à 10% du PIB, des ressources qui pourtant sont mal protégées. Un proche du Ministère de l'environnement précise que le coût de la dégradation de l'environnement est estimé à 1500 milliards Ar.* » Aujourd'hui, l'association continue d'œuvrer à travers le reggae, et souligne qu'il est possible de répliquer cette forme de sensibilisation par le biais d'autres registres comme le rap ou encore le rock. Pourquoi pas ? ■

Prisca Rananjarison



instant
PLAISIR
à **L'ECLAIR**
BOULANGERIE PATISSERIE
CARLTON

Sucré ou salé
sur place ou à emporter
venez déguster
et appréciez nos prix

Chez Nous Comme Chez Vous



CARLTON
MADAGASCAR
1991-1992-1993

Surfer



SUR LA VAGUE

Nom de Zeus ! L'hoverboard (skate volant) de Marty McFly dans Retour vers le futur serait-il accessible aux communs des mortels ? Que nenni ! L'appareil que les profanes appellent aussi balance scooter est très loin de la planche électrique imaginé par le réalisateur Robert Zemeckis.

Depuis qu'on a vu des célébrités déambuler sur ces skates futuristes, tout le monde veut les essayer. Dans les grandes villes, les trottinettes, les rollers ou les skates ont laissé place à cet engin qui permet de se déplacer les mains dans les poches. « *Il y en a de plus en plus dans*

les rues », nous affirme Karen Ravelomanantsoa, qui poursuit ses études dans la ville Lumière, « *cela évite de trop marcher !* » Pourtant, ce scooter autonome vient d'être interdit des lieux publics en Grande-Bretagne et en France.

Qu'à cela ne tienne, on peut toujours les utiliser à titre de loisir. Et à Madagascar, c'est ce que propose Okalou, organisateur d'événements. Depuis novembre 2015, des animations en tout genre autour de l'*hoverboard* sont proposées aux grands et aux moins grands. « *On peut commencer à le conduire à partir de 5 ans* », explique Seheny Rasoanarivo, gérante d'Okalou, « *d'ailleurs, les enfants sont les plus courageux pour l'essayer, les adultes ont souvent un peu peur!* » Car il est vrai que sa pratique requiert une certaine aisance : il faut trouver son équilibre et éviter de se manger le trottoir !

Pour sa première fois en hoverboard, un animateur accompagne toujours le Marty McFly en herbe. En ce qui concerne le prix, comptez 200 000 Ar l'après-midi de location. Mais si vous préférez en acquérir un, vous pouvez commander en ligne à partir de 1 500 000 Ar. L'hoverboard de Marty, qui a fait rêver toute une génération de cinéphiles, ne fonctionnait pas sur l'eau, mais les vendeurs 2.0 ont su surfer sur la vague ! ■

Dina Ramaromandray



instant
GOURMAND
au **CAFE CHARLY**
RESTAURANT CARTE OU MENUS
CARLTON

Entrée et Plat OU Plat et dessert
choisissez, composez, dégustez
c'est le **Business Lunch**
30.000 ar
Fast & Tasty

Chez Nous Comme Chez Vous



Les pauses gourmandes se multiplient dans la capitale. Cette fois, les pâtisseries sont à l'honneur chez Charlotte à Antsahabe. Entre tartes aux fruits, éclairs au chocolat ou macarons, vous ne pourrez que saliver !



Misa Rakotondrasamba,
la responsable de salle

Charlotte

Gâââtooooo !

La gourmandise, un vilain défaut ? Sûrement pas lorsqu'on pousse les portes du Charlotte à Antsahabe. Chacun peut trouver son petit coin de bonheur en dégustant les incontournables de la pâtisserie française comme la charlotte déclinée sous plusieurs versions, le Paris-Brest, les feuilles d'automne, le praliné chocolat, les tartes meringuées et aux fruits de saison... « *Nous mettons à l'honneur ces pâtisseries réputées pour leur goût, leur qualité et leur esthétique mais avec la touche locale.*

Tous nos produits sont frais et tout est fait maison ! », précise Misa Rakotondrasamba, responsable de salle. Le restaurant peut accueillir une vingtaine de personnes à partir du mardi de 9 h 30 à 19 heures et le dimanche jusqu'à 13 heures. Le tout dans un décor lumineux et cosy.

Les habitués viennent à n'importe quel moment de la journée mais surtout au petit-déjeuner pour apprécier à leur juste valeur toutes les viennoiseries. « *Nous avons différentes*

sortes de pains réalisés par notre boulanger, du pain complet, au pavot, au sésame, les viennoiseries classiques, et les suisses au chocolat, très appréciés! Nous intégrons de nouveaux produits en fonction des demandes de nos clients. » À l'heure du déjeuner, salades, sandwichs et hamburgers ont toujours la côte !

Au goûter, laissez-vous tenter par ces macarons enrobés de pistaches, vous n'en ferez qu'une bouchée ! « *C'est un de nos produits phare. Nous avons revisité le macaron, avec la même recette de base mais nous avons rajouté une saveur plus malgache grâce aux pistaches !* »

Ouvert en janvier, l'établissement adopte un concept innovant mélangeant pâtisserie et lounge bar. Les moments de dégustation se transforment le plus souvent en douceur musicale ou en découverte artistique. De quoi vous séduire ! Trois fois par semaine en soirée, de jeunes talents se succèdent pendant une heure. Au programme, de l'humour tous les mardis, du slam les mercredis, et de la musique les jeudis. « *La pâtisserie se remplit à partir de 17 heures, surtout de jeunes. Ils viennent pour boire du chocolat chaud ou du jus de fruit frais. Par contre, nous ne servons pas de boissons alcoolisées, mais on peut toujours s'amuser !* » ■

Aina Zo Raberanto

Nouveau
Look

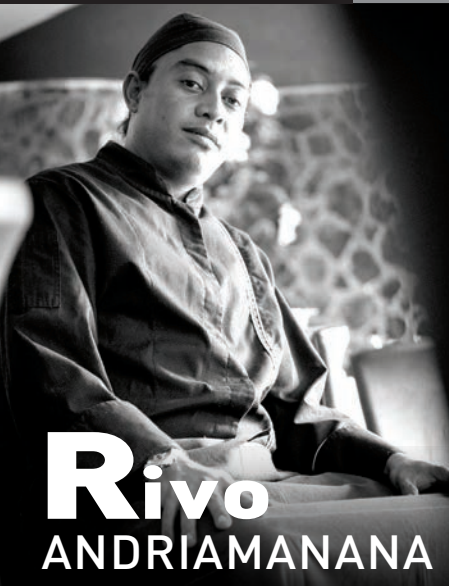




Eau Vive

ma source de vie





Rivo ANDRIAMANANA

du restaurant **Ikambo - Le Relais des Plateaux**

Avec un restaurant nouvellement baptisé Ikambo, en référence au nom du célèbre zébu royal de la Reine Ranavalona I, Le Relais des Plateaux situé à Talamaty est réputé pour sa cuisine raffinée, sublimée par les produits locaux et par son chef, Rivo Andriamanana.

« Cette passion pour la cuisine du fait que tout mon entourage était dans ce secteur. En les voyant tous partager la même passion, j'en suis arrivé tout naturellement à m'y intéresser et à découvrir ce monde que seuls les cuisiniers comprennent. » Autodidacte et passionné, Rivo Andriamanana a gravi tous les échelons en cuisine. Depuis 1995, il a travaillé dans de grands hôtels de la capitale et de la province comme le Rossini, Le Mercure ou Le Vanilla Hotel de Nosy Be, à Hell-Ville. En 2009,

il s'est expatrié 6 ans dans un pays lusophone pour y pratiquer la cuisine du monde. Il a intégré l'équipe du Relais des Plateaux en décembre 2015 et met à profit son expérience pour proposer des plats riches et savoureux.

Présentez-nous votre style

J'aime la cuisine du monde dans un style simple. Avec de bons produits, on peut toujours faire une bonne cuisine tout en respectant le goût original.

Vos produits de prédilection ?

Difficile à déterminer car j'aime tout travailler. Il suffit que ce soit frais et bon à la base.

Les ingrédients récurrents dans vos plats ?

Les herbes fraîches et aussi un peu d'épices pour un plat typique et savoureux.

Le plat qui vous rend coucou ?

Un filet de zébu grillé saignant, très nourrissant et très savoureux.

Quel genre de cuisine n'appréciez-vous pas ?

Je n'aime pas la nourriture trop pimentée, mais il faut savoir qu'à une dose mesurée le piment relève le goût de certains plats.

Votre plat favori ?

Les haricots, que ce soit en cassoulet, en *fejjoada* ou simplement dans le *tsaramaso sy hena omby* (haricots et viande de zébu).

Votre boisson préférée ?

Un café noir sans sucre.

À quelle fréquence modifiez-vous votre carte ?

Deux fois par an mais il y a aussi une suggestion mensuelle composée de 4 entrées, 4 plats et 4 desserts réalisés à partir de produits saisonniers malgaches et en fonction de leur disponibilité sur le marché.

Comment vous-y prenez-vous pour créer un plat ?

J'adore faire un mariage des saveurs tout en respectant la

nature des produits. Je fais beaucoup travailler mon imagination et surtout mes papilles gustatives pour arriver à un bon compromis.

Quels chefs sont vos modèles ?

Le chef Arison Tojo du Royal Palissandre qui m'a beaucoup guidé et feu chef Phillippe Gourio qui m'a beaucoup appris.

Votre recette du moment ?

Calamars à la plancha, légumes grillés et mousseline de tomate au basilic.

Votre prochain dîner ?

Selon les envies de ma femme (*sourire*).

Votre actualité ?

On fait un buffet tous les dimanches et jours fériés avec un accès offert à la piscine, en plein air et chauffée. Sinon je suis en train de travailler sur l'élaboration de la nouvelle carte. ■

**Propos recueillis
par Aina Zo Raberanto**

Recette du mois :

Calamars à la plancha, légumes grillés et mousseline de tomate



Ingrédients

- Calamars
- Tomates
- Œufs
- Maïzena
- Huile d'olive
- Citron
- Persil
- Basilic
- Ail
- Sel, poivre
- Légumes (courgette, aubergine, carottes, oignon)

Préparation

Pour la mousseline de tomate, faire une sauce avec tomate, ail, oignon et basilic. Laisser refroidir et mélanger avec le jaune d'œuf. Faire monter le blanc en neige, puis mélanger délicatement. Faire cuire 15 minutes au four à 180°. Pour le calamar et les légumes, les griller à la plancha. Parsemer d'ail et de persil hachés, puis arroser du jus d'un citron. ■

RIVO ANDRIAMANANA
DU RESTAURANT **IKAMBO** –
LE RELAIS DES PLATEAUX



*Entrée :
Charlotte
d'asperges
et avocats
au poisson fumé
mariné
au thé vert*



*Poisson :
Risotto
aux
champignons
et fruits
de mer*

RIVO ANDRIAMANANA DU RESTAURANT IKAMBO - LE RELAIS DES PLATEAUX



*Viande :
Médaille
de zébu
à la moutarde,
crème
de poireau*



*Dessert :
Dôme
de chocolat
aux fruits
rouges*

PETER MOTORS

"Le roi de la qualité"



MAGASIN PETER CENTER
38 BD RALAIMONGO Ankirihiry P/Ile 11/58 Toamasina
Tel:+261 32 05 603 68/+261 32 04 610 61
BD Gal RATSIMANDRAVA Sonierana Tana
Tel:+261 32 05 126 66
IVX 29Ter ANKAZOMANGA(En face BICM) Tana
Tel:+261 32 05 575 55
Facebook:Peter Motors-Madagascar

Côte-du-Rhône



CHEF LALA
DU RESTAURANT LE B', ISORAKA

Vin d'une belle finesse et très bien équilibré. Sa robe intense révèle en bouche des arômes de fruits rouges et de fleurs printanières. Ce vin souple et généreux accompagnera agréablement notre kefta de volaille au cumin, notre côte de zébu et sa sauce béarnaise, et bien sûr nos ardoises de fromages. ■

**RAPPORT DE DÉGUSTATION**

- Origine : France
- Appellation : AOP Côtes-du-Rhône
- Millésime : 2014
- Caractéristiques : Rouge 12,5 % vol
- Cépages : Grenache et Syrah
- Nez : Fruits des bois, réglisse et cuir
- Bouche : sec et léger

TEMPÉRATURE DE SERVICE : 16 à 20 °C

DISTRIBUTION : Caves Vins sur Vingt de Soredim



Gimlet

Gimlet : mot anglais, 1928. La vrille, celle qui permet de faire des petits trous, ou quelque chose de pointu, qui perce. Le cocktail porterait ce nom pour son effet « pénétrant » sur le buveur. Mais la boisson existait déjà au début du XVIII^e siècle comme remède contre le scorbut, grâce à l'acide ascorbique du citron qu'elle contient. Et c'est l'amiral Gimlette qui l'aurait popularisée au sein de la Royal Navy à la fin du XIX^e. À la vôtre, et avec modération.

Ingrédients

- 6 cl de gin
- 3 cl de jus de citron vert
- 1/2 cuillère à café de sucre en poudre
- Une fine tranche de citron vert
- Sirop de grenadine

Préparation

Verser le jus de citron, le gin et la glace dans un shaker. Secouer énergiquement.

Puis verser dans un verre à martini et ajouter le sucre.

Pour la décoration, fixer la tranche de citron au rebord du verre. ■

du Guest Mahajanga

PROFESSIONNELS LE PACK POWER PRO

VOUS DONNE DES SUPERS POUVOIRS

RIEN N'EST PLUS IMPORTANT
QUE VOTRE TEMPS !



DEVELOPPONS ENSEMBLE L'ESPRIT D'EQUIPE



À VOS CÔTÉS



EN AGENCE
Votre Conseiller à votre écoute




PAR TELEPHONE
(261) 20 22 206 91



PAR E-MAIL
relation.client@socgen.com



SUR INTERNET
www.bfvsg.mg

A group of seven models, four men and three women, are posed against a dark, textured brick wall. They are wearing formal, contemporary clothing. From left to right: a man in a light green patterned blazer over a black shirt; a woman in a white dress with a gold lace bodice; a woman in a yellow and white two-piece dress; a man in a white shirt, blue tie, and blue trousers; a woman in a long, light blue sequined gown; a woman in a dark blue, form-fitting dress with a high slit; and a man in a dark blue suit with a bright green tie. The lighting is dramatic, highlighting the models against the dark background.

La mode, un héritage pour Luciano'Mi. Adepte du chic et du glamour, le jeune styliste se démarque par l'utilisation des tissus d'ameublement dans toutes ses créations. Une audace qui lui a permis de se faire une place dans l'univers du stylisme.

Luciano'Mi

GLAMOROUS !

Malgré sa timidité, Luciano'Mi nous a ouvert les portes de son atelier aux 67 ha. Dès l'entrée, on découvre une pièce dédiée à celles qui veulent être des princesses d'un soir. Des robes, certaines courtes, d'autres très longues, remplissent un pan de mur. À travers son travail, le styliste a décidé de sublimer la femme et ses courbes. Pour lui, la robe, c'est comme une seconde peau. *« J'ai une attirance particulière pour les robes cloches ou celles avec de longues traînes... comme celles des princesses ! Je trouve cela tout simplement magnifique et tellement chic ! »* A 24 ans, Luciano'Mi est un nouveau venu dans la mode malgache. Ayant débuté en 2014 après avoir suivi des cours à Charm'elle Beauty, il a réalisé son premier défilé une année plus tard sous le thème *Glamorous*. S'ensuivent les invitations pour habiller les Miss et Mister, la participation à différents défilés, dont le *Fashion Passion* en février. *« Comme la mode est très exigeante, je me lance petit à petit. Il est important de savoir se différencier ! »* Mais le styliste a déjà trouvé sa signature : le chic, et le glamour bien sûr, les fils conducteurs de toutes ses créations.

Le choix du tissu tient également une place importante chez notre jeune créateur. Il ose les tissus d'ameublement, destinés à

la réalisation de rideaux, de revêtements de canapés...

« On peut penser que ce type de tissu est trop épais ou trop lourd à porter. Mais je peux vous dire que c'est tout le contraire. S'il est bien choisi, il donne de la tenue à la robe et accentue ce côté majestueux par la couleur ou les motifs. » La note de légèreté est apportée par des coupes spécifiques pour dégager une partie du corps : les épaules ou la poitrine avec les robes à bustiers et bretelles, et les jambes avec les robes fendues. Pour confectionner ses vêtements, Luciano'Mi réalise des croquis mais c'est toujours dans la matière qu'il puise son inspiration. *« Dès que je touche ou que je vois le tissu, ça bouillonne dans ma tête. Les idées fusent et bizarrement, je n'ai pas besoin de prendre les mesures de mes modèles. Je n'ai pas besoin de faire des essayages. La musique m'accompagne également dans tout mon travail. »* Côté couleur, le styliste se base sur des tons classiques comme le blanc, le doré, le noir ou le bleu. La subtilité des mélanges fait le reste. Cette année, il prépare un grand événement réunissant stylistes et mannequins pour donner plus de valeur à la mode malgache. Mimi le Luciano ! ■

Medofol

Robe bandage rouge 160 000 Ar

Chaussures en serpent 170 000 Ar

Pochette marron 35 000 Ar



P

Pulp
This is hardcore



Dedicated to S.L.

Medofol

Robe bandage colorée
160 000 Ar

Demi-bottes New Look
160 000 Ar

Pochette noire
30 000 Ar

Photographe : Setra Raz

You are hardcore, you
make me hard
You name the drama and
I'll play the part
It seems I saw you in
some teenage wet dream
I like your get up if you
know what I mean
I want it bad, I want
it now

Twenty One

Haut crêpé 60 000 Ar

Pantalón Blog skinny 75 000 Ar

Pochette argentée
110 000 Ar

Talons Texto
156 000 Ar

Before Partying



1 assiette
de grillade
achetée

1 cocktail
OFFERT

TOUS LES VENDREDIS SOIR

Antaninarenina
En face de la Pharmacie PERGOLA

033 15 088 21

033 15 088 91

www.fb.com/fatapera



Twenty One

Kimono en mousseline

My Fashion


68 000 Ar

Jupe en crayon

Total Fashion

60 000 Ar





Oh can't you see I'm ready now
I've seen all the pictures
I've studied them forever
I wanna make a movie so let's
star in it together
Don't make a move 'til I say
«Action!»
Oh, here comes the hardcore
life
Put your money where your
mouth is tonight
Leave your make-up on & I'll
leave on the light
Come over here babe & talk
in the mic.

Chaussures Osmose
300 000 Ar



Eau Vive
ma source de vie



Juliano
Coach sportif

Le corps humain est composé d'environ 60% d'eau. En bougeant, l'organisme se réchauffe et en perd par sudation. Afin d'éviter la déshydratation et d'assurer la performance sportive, il est essentiel de boire de l'eau.

La déshydratation peut conduire à des crampes musculaires ou encore à des tendinites. Si vous faites du sport, vous ne devez pas attendre la sensation de soif pour vous hydrater parce que cela signifie qu'il est déjà trop tard. Il est important de boire avant, pendant et après l'effort.

« Afin d'éviter la déshydratation et d'assurer la performance sportive, il est essentiel de boire de l'eau. »



Pensez donc à boire régulièrement de petites gorgées d'eau durant vos exercices physiques. Cela permet de maintenir un débit cardiaque correct et une bonne oxygénation des organes vitaux.

Sachez que notre estomac ne peut absorber plus de 750 ml de liquide par heure. Si vous faites une activité physique, vous pouvez boire jusqu'à 1 litre d'eau deux à trois heures avant l'activité en ingurgitant de petites quantités d'eau à la fois, c'est-à-dire environ une demi-tasse toutes les 15 minutes.

Votre entraînement terminé, votre corps a toujours besoin d'éliminer les toxines rejetées par les muscles. Continuez à boire même après l'effort.

Retrouvez cette minute conseil sur la page  Eau Vive Malagasy !

Dernier Caprice

Boxer Men's story
15 000 Ar



Dernier Caprice

Combi-short bleu
55 000 Ar

leo



Grandir
à grands
pas

Le
lait aromatisé
Riche en calcium

Oh yeah I hear
you now
It's gonna be one
hell of a night
You can't be a
spectator, oh no
You got to take
these dreams
& make them
whole

Shamrock
Pull
115 000 Ar
Pantalon
62 000 Ar





Shamrock

Robe

115 000 Ar

Sautoir argenté

62 000 Ar

Shamrock

Collier

45 000 Ar

Pull

115 000 Ar

Pantalon

62 000 Ar

LA TUILE BETON REDLAND

La meilleure toiture pour votre maison

Étanchéité garantie
30 ans

Solide • économique
élégante •

à partir de:
18.500^{HT} Ar/m²

www.tuiles-redland.com

C. BAT ZONE FORELLO - Module 19

Tanjombato - Tél: 22 466 92 - GSM: 033 11 807 60

Dentelle Passion

Mini-robe by Ikywi
170 000 Ar

Escarpins Jennyfer
100 000 Ar





Dentelle Passion

Combi-short by Ikywi 162 000 Ar

Escarpins New Look 140 000 Ar

Madagascar Resorts

G R O U P E S H I M



LUXE



CROIX
DU SUD

CONFORT



BERENTY
RÉSERVE

NATURE



DÉCOUVREZ

NOS EXCURSIONS
dans LE SUD MALGACHE

+261 (0) 32 05 416 84 / +261 (0) 33 23 210 08

croixsud@madagascar-resorts.com

www.madagascar-resorts.com

Arabesque

Robe Diva
225 000 Ar



Arabesque

Robe Caroline
345 000 Ar

Oh this is
hardcore
There is no way
back for you
Oh this is
hardcore
This is me on top
of you
And I can't believe
that it took me
this long

Dernier Caprice

Maillot deux pièces Soleil sucré 68 000 Ar

Paréo 20 000 Ar

Cheminot



HOTEL ♦ RESTAURANT

Restaurant Cheminot 501

Antanimena face Stade des Cheminot

Mardi au samedi de 11h à 22h

Dimanche de 11h à 15h

Cuisine Européenne et du monde



Tél 020 22 200 04

page Fb : Restaurant Cheminot 501

Carambole

Débardeur
40 000 Ar

Short
52 000 Ar



This is the eye of the storm
It's what men in stained
raincoats pay for but in here
it is pure

Yeah, this is the end of the line
I've seen the storyline played
out so many times before
Oh that goes in there
Then that goes in there
Then that goes in there





New

RENAULT KADJAR

Vivez plus fort



Madauto
www.madauto.com

23 254 54 - info@madauto.mg

facebook.com/madagascar.automobile

Gemey Maybelline


Baby lips Cherry me
Clear smooth 06 Toffee
Colossal Kajal black



Prise de vue : Le Louvre

Remerciements : Andie & Koloina

Make-up : Aina Matisse avec les produits Maybelline



Maki Company

Débardeur

30 000 Ar

Corsaire

36 000 Ar

Then that goes in there
& then it's over
Oh, what a hell of a
show, but what I want
to know
What exactly do you do
for an encore ?
'Cos this is hardcore.



DEFIBRILLATEURS



LABS
OKapi

Ensemble, sauvons des vies
Immeuble ASSIST - Ivandry - Antananarivo 101 - MADAGASCAR
okapimada@gmail.com - +261 34 07 185 73

Fidy Dibl

“LA NUIT, JE REVIS !”

Passionné de musique, Fidy Dibl est un chanteur à ses heures perdues et un noctambule toute la semaine. Entre concerts et soirées entre potes, ses nuits sont toujours bien remplies !

Pour toi la nuit, ça se passe comment ?

Cela dépend du feeling, rien n'est jamais programmé même si j'ai quelques habitudes. Ce qui est sûr, c'est que du lundi au dimanche soir, je suis dehors ! Par exemple, le mardi avec un groupe d'amis, nous allons dans les karaokés, spécialement au Dream's à Ankondrano. En semaine, il n'y a pas beaucoup de monde, on peut s'éclater sur scène ! Il m'arrive également de sortir de chez moi tout seul, mais *in fine* je rencontre toujours des amis avec qui je peux passer des soirées inoubliables. Pour moi la nuit, c'est un moment de détente, j'ai l'impression de revivre !

Bars ou clubs ?

Sans hésiter les bars ! J'ai commencé à sortir très tôt, jamais dans les bals des jeunes mais

directement en boîtes de nuit ! C'est peut-être pour ça que je commence à en avoir marre ! De plus, je trouve que l'ambiance dans les boîtes a changé, c'est trop bruyant ! Sinon, mes soirées commencent généralement à 18 heures. Je vais à l'Excuse à Isoraka, mais avec les potes on peut aussi se retrouver sur le parking à Mahamasina en buvant des bières, avec modération bien sûr et sans oublier les masakita (brochettes). Ensuite, nous faisons le tour de la ville. La nuit, je n'ai pas de limite, je suis dehors jusqu'au petit matin.

Soirées à thème ou concerts ?

Comme j'adore la musique, c'est plutôt les concerts. Dès que j'en ai l'occasion, je vais écouter du jazz, de la world music, et les cabarets ! Par contre, les soirées à thème ou les dîners dansants, très peu pour moi ! ■

Propos recueillis par Aina Zo Raberanto





MALAGA
ANTANANARIVO



FILATEX
IMMOBILIER

www.filatex-immobilier.com

Bientôt en exclusivité à Ankorondrano

Le complexe Malaga regroupe un ensemble d'appartements avant-gardistes de très haut standing.



02022 22231

contact@filatex-immobilier.com

CAHIERS DE NUIT



THB
au Casbah, Hôtel de l'Avenue



THB
au Jet Club, Welcome



PROJET BIBLIOBUS :

AIRTEL MADAGASCAR ET LE ROTARY CLUB TSIMBAROA
S'ASSOCIENT AFIN DE GARANTIR AUX JEUNES MALGACHES
UN MEILLEUR ACCÈS À L'INFORMATION ET À LA CULTURE



Airtel Madagascar et le Rotary Club d'Antananarivo Tsimbaroa ont signé un partenariat pour la mise en œuvre du projet de bibliothèque mobile « **BIBLIOBUS** ».

« L'ignorance est mère de tous les maux dit-on, c'est la raison pour laquelle nous soutenons le projet bibliobus afin d'offrir aux jeunes malgaches l'opportunité de

s'instruire et de se cultiver davantage » soutient Maixent Bekangba, Directeur Général d'Airtel Madagascar.

D'ailleurs, cela correspond au dynamisme, à la solidarité ainsi qu'au respect qu'Airtel Madagascar souhaite véhiculer à travers ses actions sur la promotion de l'éducation.

JOURNÉE MONDIALE DES DROITS DE LA FEMME :

AIRTEL MADAGASCAR SOUTIEN LES ACTIVITÉS ÉCONOMIQUES DE 80 FEMMES DE L'ASSOCIATION TOBY MITSINJO EN VUE DE LEUR AUTONOMIE FINANCIÈRE



Airtel Madagascar a soutenu les 80 femmes et leurs 120 enfants regroupées au sein de l'association Toby Mitsinjo du Fokontany de Fenoarivo, en vue de leur assurer un avenir meilleur.

L'opérateur a octroyé un fonds de démarrage pour aider ces mères de famille à développer des activités pérennes à travers l'agriculture et l'élevage, notamment l'élevage de poules.

Voulant marquer d'une pierre blanche cette journée spéciale, Airtel Madagascar a également profité de cette occasion pour récompenser les plus méritantes du Baccalauréat 2015 à Antsiranaana.

Un clin d'oeil aux lauréates, ainsi qu'un geste en faveur de l'éducation qui permettra à ces filles de persévérer et dans un futur proche, de contribuer en tant que femme, au développement du pays.



Nous avons la passion
des bijoux et des bracelets
anciens. Avec le saphir
étoilé ils sont les plus
beaux trésors que compte
l'île de Madagascar.

Tamarin

F. Stern-Quehen – Bijoutier antiquaire
Plage de Madirokely – Nosy Be
www.saphir-etoile.com
+261 (0)32 04 944 20

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Akoor Digue
Tana



WE

ANTANANARIVO

La Ribaudière

RESTAURANT & HOTEL

Hôtel de charme
17 chambres & 7 appartements

034 07 215 25
laribaudiee@moov.mg
www.hotel-laribaudiere.com

ANTSIRABE

Couleur Café
Logis de charme



18 pavillons
Boutique & Restaurant

032 02 200 65
couleurcafe@moov.mg
www.couleurcafeantsirabe.com

IFATY



PRINCESSE DU LAGON

Boutique Hotel & Spa - IFATY MADAGASCAR

Hôtel de charme de 7 chambres à Ifaty
Piscine - Fitness - Spa

034 98 88 749
info@princessedulagon.com
www.princessedulagon.com

DIEGO-SUAREZ

LE VICTORIA
HOTEL & SPA

19 chambres dans un style colonial
au coeur de la ville

034 11 225 44
levictoria@moov.mg
www.hotelvictoriadiego.mg



⊕ de photos sur www.nocomment.mg

*La Villa Isoraka, pour les amateurs
de la cuisine du terroir !*



+261 32 49 161 01
+261 34 85 737 08
+261 20 24 220 52



supibcnhsa103@gmail.com
Lot 1 B 78 Isoraka

• CHAMBRE D'HÔTE • RESTAURANT • BAR •

Villa
Isoraka
Tana



DS préfère TOTAL

UNE INVITATION
À L'EXPLORATION

New DS 5



DS AUTOMOBILES

SPIRIT OF
AVANT-GARDE



DESIGN, TECHNOLOGIE, SENSATIONS



citroen.mg



SHOW-ROOM CITROËN SODIREX à côté de la Tour ZITAL Ankorondrano

TEL : (+261) 34 02 029 77 - (+261) 34 02 073 00 - (+261) 34 11 203 54 - citroen@sodirex.mg

Discothèque **Le Six**
Antaninarenina * infoline : 034.42.666.66



OUVERTURE
21h
Vendredi, Samedi
& veille de jour férié

Le Six
Tana



Restaurant gourmand et discret

La table d'épicure

Dans une demeure de charme
en plein centre ville



Formule de midi à partir de 22 000 Ar

Musique live, **Edgard RAVAHATRA** avec
différents invités chaque vendredi soir,
de 19h à 23h

PARKING PRIVÉS, SECURITE 24/24
DROIT DE PARKING AUSSI A PARTIR DE 19h
SUR TOUTE LA STATION JOVENNA D'EN FACE

Tél: +261 (0) 33 05 520 20
www.les-trois-metis.com

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Les 3 métis
Tana



Pandora
Toamasina



Ouvert du lundi au samedi
de 17h à 3h

WiFi
GRATUIT

immeuble AZURA Trade center Bd Joffre TAMATAVE

+261 34 90 088 03 - +261 34 92 543 29

newyorkbar501@outlook.fr

Tous les Jendis

20h

Tropical

Latino



LA SUITE
101

LA SUITE
101

Ecole de danse m2z avec Michel et Saraha: Salsa, Bachata, Merengue, Kizomba



lasuite101 tel : 032 11 101 31 email : lasuite101@gmail.com www.lasuite101.com



La Suite 101
Tana





NOUVELLE
CARTE



+261 32 60 498 00

lecarretana@gmail.com

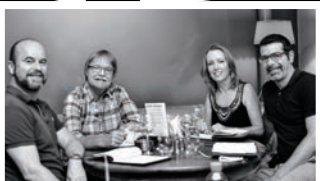
Allée des palmiers - Antsahavola

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Le Carré
Tana



Kudeta Tana



AWEFUL COMICS BOOK

What's up in TANA CITY? AFROHIPSTER PARTY Samedi 9 Avril 2016

Starring:
Nye Blen
(DJ+VJ Set)

BIG
PREMIERE
ISSUE!
ACTION!
JIVE!

avec
CEDRIC RAJARISON
et ses danseurs



info@kudeta.mg
Contact: 032 07 281 55
FB: Kudetamadagascar

TEQUILA
MUNICIÓN

LE TAXI BE



Bar concert
océan indien

L'ESPRIT DE LA FÊTE
DANS L'ENFER DE LA NUIT
LE TAXI BE
BAR BRANCHÉ

*Diego suarez, Nosy Be,
Majunga*

OUVERT TOUT LES JOURS



Le
Taxi Be
Majunga



⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Le
Taxi Be
Diego



"LE TAXI BE"
vous presente



TOUS LES JEUDI
CONCOURS SALEGY
AMBIANCE
100%

à partir de 21H00

SHOW

Diego, Nosy Be, Majunga

SERVICE TRAITEUR
séminaires - mariages - anniversaires



Le B

RESTAURANT

📞 032 04 630 32
020 22 316 86

72 Avenue Grand Didier Isoraka
Tananarive, Madagascar

lebresto@gmail.com



Le B'
Tana





CAFÉ DE LA GARE

• BY CHEFS AVENUE •

Nouvelle carte
à partir d'avril



Quem. 7 jours sur 7 de 8h00 à 23h00

101, rue de l'Indépendance, Tana

+31 020 22 55 32 / +31 020 22 57 06 32

www.cafedelagare.com / www.facebook.com/cafedelagare



⊕ de photos sur www.nocomment.mg



de Café
de la Gare
Tana



Dreams
Tana




8
DREAMS
BILLARD - KARAOKE - BAR





karaoke


billard

Immeuble Grand ciel (à côté Galerie la City) Ivandry - Antananarivo

 /dreamstana

 GRATUIT

 032 40 088 97



A N T A N I M E N A

LE CLUB

DISCOTHEQUE | BAR | PIZZA

INFOLINE: 032 04 792 45 - 020 22 691 00



Le Club



Le Club
Tana



Hôtel Glacier

Restaurant - Bar - Cabaret - Hôtel



Le Glacier
Tana



Antananarivo - Analakely
+ 261 22 202 60
www.hotel-glacier.com

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Arlequin
Tana



RESTAURANT
Arlequin

"Ouvert tout les jours
de 09h à 21h"



"spécialisé
en cuisine indienne"

Face ANJARY HOTEL Tsaralalana
034 14 226 66

SOUEZ PRESENTES LORS DE NOTRE 2^{EME} SOIREE DES DIVAS

110% privatisée pour les filles

The
CUBA BAR
TANA
BAR & LOUNGE DINING



HAVANA

KISS

2.0

LE 30 AVRIL 2015 à 19 H

Cuba bar tana - 032 91 837 72 - Isoraka Antananarivo





Le Cuba
Tana



卡特蘭



La Cattleya

**SPÉCIALITÉS
CHINOISES**

**KARAOKÉ
EN SALLES PRIVÉES**

LUNDI AU VENDREDI

A PARTIR DE
11H00

SAMEDI

A PARTIR DE
14H00



La Cattleya karootysyv@gmail.com

RESTAURANT LA CATTLEYA

3^{ème} étage Immeuble Victoria Plaza Antaninena

020 26 420 09

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

La Cattleya
Tana



Le Carnivore Tana



LE CARNIVORE

Le Bar Lounge

Tous les soirs dès 18h :

- Happy hour sur les bières : lundi, mardi, mercredi et dimanche
- Happy hour sur les cocktails : mojitos, caipi, dawa, daiquiri, ... : jeudi, vendredi et samedi
- Happy hour sur les shooters : vendredi, samedi

Viandes à volonté

Tous les soirs à partir de 18h 30



Contact et réservation :

22 241 98 - 034 07 241 98 - 034 05 125 04 - 032 29 292 01

Fb : LE Carnivore BAR- Lounge Restaurant

E-mail : lecarnivore@yahoo.fr


Web : www.le-carnivore.com (réservation en ligne)



“ *Somptueux resort avec des bungalows et un restaurant construits en bois nobles de Madagascar avec sa piscine, son parc animalier, ses terrains de jeux et bien d'autres activités encore.* ”



Kimony Resort.

 www.kimonyresort-morondava.com

 www.facebook.com/kimonyresort

+261-32-07-202-46 / +261-34-07-202-46

+261-34-07-890-05 / +261-34-07-205-24

BP 393 Morondava Madagascar

⊕ de photos sur www.nocomment.mg



Buffet
du Jardin
Tana



Dentelle Passion

CHIC LINGERIE . SWIMSUIT . ACCESSORIES

Chantelle
PASSIONATA®

Jean-Louis Scherrer
Paris
LISE CHARMEL

valege
Valisere®



☎ +261 34 05 125 04
✉ dentelle.passion@gmail.com
📍 [dentellepassion](http://dentellepassion.com)

Le Louvre
HOTEL & SPA - ANTANANARIVO

⊕ de photos sur www.nocomment.mg

Célébrons Ensemble
le Festival
de
Langouste

Tous les
Vendredis



Ce Mois d'Avril

+ 261 20 22 390 00
restaurant@hotel-du-louvre.com

 Le Louvre Hôtel & spa à Tananarive

Le Louvre
Tana



Walking Jazz
Le B'
Tana



Angé de la nuit by
no comment
www.nocomment.mg



Nicole & Band

Concert le vendredi 8 avril 2016
à 19h au Café de la Gare Soarano



Info et réservation : +261 032 07 090 50 / +261 22 611 12



ENTRÉE GRATUITE - CONSO OBLIGATOIRE - L'ÉTABLISSEMENT SE RÉSERVE LE DROIT D'ENTRÉE



8 f carambole | carambole.mg

PRET-A-PORTER | ACCESSOIRES | TEE-SHIRTS

OMG (Oh my god!)

par Von

C'était juste au moment où ça prend une autre dimension, un plaisir intense, le point de non-retour, que j'ai entendu le bruit de la serrure. Les deux coups secs de la clé, le grincement de la poignée et le gémissement de la porte qui s'ouvre. Heureusement, je me suis vidé à cette seconde précise. Il nous en est resté quelques-unes pour remonter nos pantalons avant que cette personne ne fasse irruption dans le living, où nous étions en pleins ébats amoureux, mon copain et moi. La résonance des chaussures a laissé deviner que c'était une femme, et ça ne pouvait être que ma mère. Moi, qui d'habitude rentrais le dernier, ne pensais pas qu'elle arriverait si tôt à la maison ! « Ah, tu m'as fait peur ! Je ne savais pas que tu étais déjà rentré ! » Sursauta-t-elle. Pris en flagrant délit, je perdis mes mots. Mentir n'aurait fait qu'aggraver la situation. Mais comment lui expliquer la présence de garçon en ma compagnie ? Notre précipitation laissait douter de quelque chose.

« Non, dis-moi que je rêve ! Oh mon Dieu ! Dis-moi que ce n'est pas vrai ! » Marmonna-t-elle en quittant la pièce. Par des gestes, on s'est dit mon copain et moi qu'on était dans la merde. Je l'ai raccompagné au seuil

de la maison et suis allé voir ma mère qui s'était enfermée dans sa chambre en pleurant.

« Maman, laisse-moi t'expliquer. » Suppliais-je à la porte.

« Qui t'as appris cette horreur ? Tu me déçois beaucoup, ce n'est pas les filles qui manquent sur cette Terre. Pourquoi mon dieu, mon fils couche avec un garçon ? » Se lamentait-elle en pleurant.

J'insistais encore pour lui expliquer tout ça mais elle a piqué une colère et m'a balancé : « Je ne veux pas te voir, casse-toi, t'as pas honte ? ». Trois phrases qui me sont restées au travers de la gorge et m'ont incité à partir. Mais où partir quand on a seize ans ? Et c'est là que mon père est rentré. Pris de peur et de panique, je décidai de fuir, sans savoir où aller, en cette fin d'après-midi d'hiver sur les hautes terres malgaches. Mon premier réflexe fut d'aller voir mon copain pour lui raconter ma situation. Ayant le même âge que moi et vivant aussi chez ses parents, il ne

pouvait pas faire grand-chose. Il risquait aussi d'avoir des ennuis s'ils apprenaient qu'il était concerné par le même sujet. Mais il m'a promis de ne pas me laisser tomber. J'ai passé la nuit chez lui, en cachette, et suis parti au petit matin.

Puis je suis allé voir ma mère à la sortie de son travail.

Couvert de honte, je n'osais pas la regarder dans les yeux. Je lui ai expliqué que je n'avais appris ça de personne, que c'était arrivé comme ça. Elle m'a promis qu'elle arrangerait tout et qu'il fallait rentrer à la maison. Après une longue discussion à huis clos avec mes parents, voici les règles qu'ils m'imposèrent : une cure de « délivrance » à l'église, interdiction des réseaux sociaux, quelques séances chez un psy, un filtre sur mes amis. Parfois même, mon père allait jusqu'à m'arranger un coup avec une fille. Je suivais avec enthousiasme tous ses conseils, parce que je finis par admettre qu'il fallait que je sorte avec une fille.

Mais pour être sincère, au bout de quelques années, mon instinct reste le même : je réagis plus avec un garçon ! ■



Dessin Topor

SUDOKU DÉTENTE

3		6		4	9		7	1
	5	1	3		7			
	2						9	6
		5			8		6	3
		3				7		
7	6		5			9		
5	4							3
			8		3	1	4	
1	3		6	5		8		7

SUDOKU EXPERT

			3			6		
8					6			2
3	5			9	1			
	1	3						
9		2		8		3		6
						5	2	
			8	5			4	7
4			7					3
		7			2			

DEAF TEST (BLIND TEST SANS LE SON)

Complétez le texte, donnez l'interprète et le titre

1 Il y a le ciel, le soleil et

- A la mer
- B ta mère
- C les Khmers

2 Vers les docks, où le poids et l'ennui

- A me brisent les os
- B me courbent le dos
- C me rendent barjo

3 Animal on est mal, et si on ne se conduit pas bien, en revivra peut-être dans la peau

- A d'un chien
- B d'un sapin
- C d'un humain

4 On m'a vu dans le Vercors

- A plonger au fond des criques
- B sauter à l'élastique
- C me goinfrer de *masikita*

5 On pouvait voir éclore des renoncules par derrière, et par devant

- A des phylactères
- B un *fatapera*
- C un conifère

6 Tu peux fumer comme un monsieur des cigarettes, te déhancher sur le trottoir



- A quand tu t'la pètes
- B quand tu la guettes
- C et faire la fête

7 Laisse-moi zoom zoom zang, dans ta Benz Benz Benz, Gal' quand tu pointes ton bumpa,

- A j'sors mon flingue flingue flingue
- B j'te trouve ringue ringue ringue
- C ça m'rend dingue dingue dingue

8 Des nuits d'amour qui durent 45 jours, oh la la la mais c'est

- A la panique
- B magnifique
- C érotique

9 A son front, brillant de mille feux, l'oiseau roi couronné, portait

- A un diamant bleu
- B un r'gard haineux
- C un sac de nœuds

10 Moi je t'offrirai, des perles de pluie, venues de pays

- A où on ne boit pas
- B où on n'se lave pas
- C où il ne pleut pas

PROFESSEUR MAHIRATRA

Une personne est à l'ombre ; il y fait 30°C. Elle a chaud et retire sa chemise. Plus tard il y fait 35°, elle sue et retire son t-shirt. Enfin elle s'aperçoit qu'il y fait 40° et décide de mettre un pull. Pourquoi ?

TAXI

Un chauffeur de taxi rentre dans une ruelle en sens interdit. Dans cette ruelle, il y a un policier.

Le chauffeur s'arrête un moment, parle avec le policier et puis repart sans aucun problème dans sa direction. Comment est-ce possible ?



FRATRIE

Ce sont 2 frères qui sont nés le même jour de la même année, qui ont le même père et la même mère et pourtant ils ne sont pas jumeaux. Pourquoi ?

BOUH LA VILAINE !

J'ai 2 pieds, 6 jambes, 8 bras, 2 têtes et un œil, qui suis-je ?

LES JOURS

Nommer 3 jours consécutifs de la semaine sans dire lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi ni dimanche.

LE MOT DE

MARK TWAIN

« Les riches qui pensent que les pauvres sont heureux ne sont pas plus bêtes que les pauvres qui pensent que les riches le sont. »

MAKATY®

www.makaty.net



Revendeur
Agréé

Centre de
Services Agréé

100% Apple
since 1989

Toutes vos envies Apple

- nouveautés
- déstockage
- accessoires

LACIE

Stockage haut de gamme
2 ans de garantie



Etablissements scolaires : **8%** de remise

Garantie locale
& internationale de 1 an.

034 04 102 87 033 01 160 21 22 257 39
immeuble Flamboyant à Ambatonakanga
du lundi au vendredi 8h30-13h /14h-18h
showroom@makaty.net

Vente
Conseils
Réparation
SAV

Street Fighter V

Le cinquième volet du plus célèbre des jeux de baston est sorti en février. Une version disponible sur PlayStation 4 et Windows, que les aficionados attendaient avec impatience mais qui en a déçu plus d'un !

Difficile de croire que cela fait maintenant presque 30 ans que la première version de Street Fighter a vu le jour. Surfant sur la vague de la célébration du 25^e anniversaire de Street Fighter II qui a été le plus abouti des volets, Capcom, son développeur, a lancé un peu à la va-vite Street Fighter V. En effet, des fonctionnalités de base manquent cruellement à l'appel. Impossible par exemple de jouer tout seul en mode défis combos, pour s'entraîner avant de basculer en mode mutli-joueurs. L'option qui permet de combattre l'intelligence artificielle n'existe même pas. Et en ce qui concerne le mode histoire, là encore des lacunes se font ressentir. Le joueur n'a droit qu'à trois rounds alors qu'il serait plus logique que la subdivision



se fasse en nombre de matchs. Mais selon le développeur, des mises à jour seront effectuées au fur et à mesure.

Pour être tout à fait honnête, Capcom aurait dû avouer que la sortie du jeu était purement stratégique. Le mode solo a été négligé afin de ne pas repousser la date du *Capcom Pro Tour 2016* dont la grande nouveauté est l'arrivée de Street Fighter V. D'ailleurs, Street Fighter V sera proposé dans les 72 tournois qui permettront de rapporter des points. Néanmoins, l'indulgence est de mise en ce qui concerne la notation du jeu. Street Fighter V est très accessible et donc facilement maniable par les débutants. Une façon d'attirer une nouvelle génération de joueurs qui ne connaissent pas encore Chun-Li, Vega ou Guile, les personnages du jeu. ■

Dina Ramaromandray

Date de sortie : 16 février 2016
Genre : Combat, arts martiaux
Éditeur : Capcom
Plates-formes : PS4 et Windows

Note : 6/10

Ça mérite un bourre-pif !



**LIVE
FOR
NOW[®]**





T / Musique maestro ! aralila / Music is life !

1 «Tairo hikoraks e !»

Phonétique : Tayrou ikarak's e !

Traduction : Allons nous défouler au karaoké ! / *Let's have fun on Karaoke !*

Explication : Le karaoké est très populaire à Madagascar. Lorsqu'on est à cours d'idée pour s'amuser, on finit toujours par se retrouver dans un bar-karaoké.

2 «Sipa mahia ohatra ny valiha.»

Phonétique : 'sipa ma'hi o'tran va'li.

Traduction : Elle est aussi fine qu'une valiha / *She is as fine as a valiha.*

Explication : Cet instrument est connu pour son tube en bambou. Une fille longiligne qui n'a pas beaucoup de formes est donc comparée à la valiha.

3 «Ataoko tonga any ampoto-tsofinao.»

Phonétique : a'tokou tong an am'poutou'tsofinaou.

Traduction : Tu vas l'entendre celle-là / *You're gonna listen to it.*

Explication : Cette expression est souvent utilisée par les rappeurs

pour dire que les spectateurs vont en avoir pour leur argent. C'est aussi une façon d'inciter la partie adverse à répliquer dans les battles de rap.

5 «Milay izany vazo izany.»

Phonétique : 'mlay zan 'vazou zan.

Traduction : Ça c'est du bon son / *That sound's so good.*

Explication : Pour dire qu'on apprécie réellement une musique. Souvent lorsqu'on l'entend pour la première fois, on est comme happé par la mélodie.

6 «Bal be oa ny ao an-tanàna.»

Phonétique : bal bé oua ny aou anta'nan.

Traduction : Il y a une bonne ambiance chez nous. / *There is a good vibe there.*

Explication : Rendu célèbre par le groupe Ski Mad's, cette expression est devenue une façon de dire qu'il y a une grosse soirée quelque part. ■

A • **IMAGE (Akoor Digue)** : 033 11 016 42 • **ISART GALERIE** : 033 25 148 71 • **IVAHONA (Boutique)** : 032 05 090 02 • **IVAHONA (Maison)** : 032 05 090 06 • **JAVA** : 032 59 987 82 **MVola** • **JET 7** : 020 22 537 89 **MVola** • **JINA CHAUSURES** : 020 22 380 24 **MVola** **MVola** **MVola** • **KAPRICIE ET MAGNIEVA** : 020 22 303 87 • **KAPRICIE TANA Water Front** : 034 08 031 75 • **KIDORO (Lingerie)** : 020 23 628 84 • **KIF DAGO** : 033 78 151 99 • **KIVAH&CO** : 032 05 874 35 • **KLUNG MALAGASY Mode Junior** : 034 03 015 06 • **KIOSK à BIJOUX** : 033 15 830 43 **MVola** • **KOKOLOKO Isoraka** : 033 08 443 19 • **KRISTEL BOUTIQUE** : 032 40 457 15 **MVola** • **KRYS OPTIQUE Gare Soarano** : 020 22 211 02 **MVola** • **KRYS OPTIQUE Score Digue** : 020 24 229 97 **MVola** • **KRYS OPTIQUE Zoom Ankorondrano** : 020 22 318 38 **MVola** • **KUDETA BOUTIQUE** : 034 74 645 52 **MVola**

L • **L'ADRESSE** : 034 03 004 55 **MVola** • **L'ATELIER** : 034 20 882 82 • **LA BRADERIE DES GRANDES MARQUES** : 034 67 677 55 **MVola** **MVola** **MVola** • **LA CAVERNE** : 034 01 109 82 **MVola** **MVola** **MVola** • **LA CITADINE** : 032 05 509 48 **MVola** • **LA COUR CARREE** : 032 05 090 06 • **LA THOURISMA** : 034 87 003 87 **MVola** • **LES TEMES CIEL** : 034 84 642 56 **MVola** • **LE MONDE DE BEBE** : 034 07 219 84 • **LE SHOWROOM** : 032 03 060 04 • **LES PETITES CHOSES DE PARIS (Akoor Digue)** : 032 78 282 50 • **LFL MADAGASCAR** : 020 24 265 74 • **LIFESTYLE** : 034 14 061 68 • **L'INVITATION EN VOYAGE (Akoor Digue)** : 034 07 283 72 • **LUMINART** : 020 22 431 34 **MVola** • **MADAGESIN** : 020 22 245 50 • **MAMIAOZZO** : 034 02 645 93 **MVola** **MVola** • **MAKI COMPANY** : 020 22 207 44 **MVola** • **MALGADÉCOR** : 020 23 691 98 • **MAMA BENZ** : 032 11 511 00 • **MARQUISE EXQUISSE (Akoor Digue)** : 034 07 221 35 • **MAXI TUNING** : 032 11 00 278 • **NEW STYLE** : 034 18 247 32 **MVola** • **M. NEW BALANCE** : 034 31 693 10 **MVola** • **NEW MAN** : 032 11 00 278 • **NEW STYLE** : 034 18 247 32 **MVola** • **NIL MEUBLE** : 020 22 451 15 **MVola** **MVola** **MVola** • **ON ABI** : 020 22 558 59 **MVola** • **OUTSIZE** : 020 24 532 33 **MVola** **P** • **PAGE 2** : 034 16 751 84 • **PAGE 2 SMART** : 034 16 751 12 • **PAPARAZZI** : 020 22 567 71 **MVola** **MVola** • **PHILAS DECO** : 020 22 427 21 • **POINT MARIAGE** : 020 24 537 66 **MVola** • **PRECIOUS** : 034 01 170 39 • **PRETTY WOMEN** : 032 03 209 03 • **PRO PNEU** : 020 22 265 16 **O** • **QUE DU BONHEUR** : 034 84 049 46 • **QUINCAILLERIE 2000** : 020 22 333 82 **MVola** **R** • **REBARBE MADAGASCAR** : 033 42 866 48 • **RED CARPET (Akoor Digue)** : 033 03 359 17 • **REGAL SHOES** : 020 24 773 52 • **ROSES ET BAOBAB** : 032 40 615 60 • **ROUGE DESIR** : 033 25 780 84 **MVola** **S** • **SAMCKOWA** : 020 22 260 40 **MVola** **MVola** • **SAMSUNG (Analanakely)** : 020 22 295 53 • **SAROBIDY MADAGASCART** : 033 11 642 64 • **SAV TECHNO** : 034 70 613 44 • **SEPT PRIX MEUBLE** : 020 22 664 79 • **SERENITY PALACE** : 033 05 374 20 **MVola** **MVola** • **SHAMROCK** : 020 22 549 82 **MVola** • **SHOP STYLE** : 034 04 915 01 **MVola** **MVola** **MVola** • **SOBEK** : 020 24 166 41 • **SOPHIA BOUTIQUE** : 034 12 869 95 • **STOP MARKET** : 034 36 818 00 • **STORES & VOILES** : 020 22 292 30 **MVola** • **STRASS** : 034 97 464 00 **MVola** **MVola** **MVola** • **SUCCES FOU** : 032 44 054 35 **T** • **TANA SPORT** : 034 07 755 55 **MVola** **MVola** • **TANT POUR ELLE** : 034 96 723 00 **MVola** • **(La) TEE SHIRTNERIE** : 020 22 207 40 • **TIME PALACE** : 020 22 370 31 • **TISHANAKA** : 032 02 200 00 **MVola** • **TIRROU SECRET (Akoor Digue)** : 034 50 353 81 • **TRACÉ (Boutique)** : 034 02 675 77 **MVola** **MVola** • **TRENDY** : 020 22 364 88 **MVola** • **TWENTY ONE MODE** : 034 19 345 80 **MVola** • **VEL'DUTY FREE** : 020 22 626 14 • **VIP BOX** : 032 09 367 83 • **VIVA DESIGN Ankorondrano** : 020 22 364 88 **MVola** • **VONY COURTOURIER** : 033 11 606 05 • **WHITE PALACE** : 020 22 669 98 **MVola** • **YOU SACS & CHAUSURES** : 034 02 016 64 **Z** • **ZAZAKELY** : 034 04 245 82 **MVola** **MVola** • **ZAZAH MALINS (Akoor Digue)** : 033 12 910 23

SPORTS, LOISIRS

A • **ACADEMIE DE DANSE** : 020 24 740 93 **MVola** **B** • **BLUELINE** : 020 23 320 10 **MVola** **MVola** **MVola** • **CANALSAT** : 020 22 394 73 **MVola** **MVola** **MVola** • **CANAL SAT (Galerie Pacom)** : 020 22 454 23 • **(Le) CARLTON FITNESS CLUB** : 020 22 260 60 poste 1503 **MVola** **MVola** **MVola** • **CENTRE KINTANA** : 034 20 701 23 **MVola** **MVola** • **D DREAM'IN** : 020 24 265 71 **MVola** **MVola** • **FIRST BOWLING** : 033 61 929 75 **MVola** • **FITNESS CLUB** : 034 05 360 51 **MVola** **MVola** • **FORM +** : 020 26 394 98 **MVola** **G** • **GASY QUAD** : 032 12 600 00 **I** • **INGA** : 032 02 260 42 • **IRAITRA (Centre d'Education Musicale)** : 034 04 177 57 **L** • **LE CHATTO** : 034 23 033 33 **MVola** • **LE C.O.T.** : 032 05 085 40 • **LECTURES ET LOISIRS** : 020 22 325 83 **MVola** **M** • **MALAZA GOLF** : 033 05 884 55 **O** • **OXYGEN FITNESS & SPA** : 034 14 240 22 **P** • **PARABOLE MADAGASCAR** : 020 23 261 61 **MVola** **MVola** **MVola** • **PLANETE SPORTS** : 020 22 423 16 **R** • **ROYAL SPORT (Akoor Digue)** : 034 20 401 71 **S** • **SALLE DE SPORT (Immeuble Air Ampeloha)** : 020 26 296 27 • **STUDIO 101** : 032 57 984 04 **MVola** **MVola** **MVola** • **TANA PAINT BALL** : 032 28 798 24 **MVola** **MVola** • **T-TOON** : 034 40 612 50 **V** • **VIVA (TELE)** : 020 22 567 88 **MVola** **MVola**

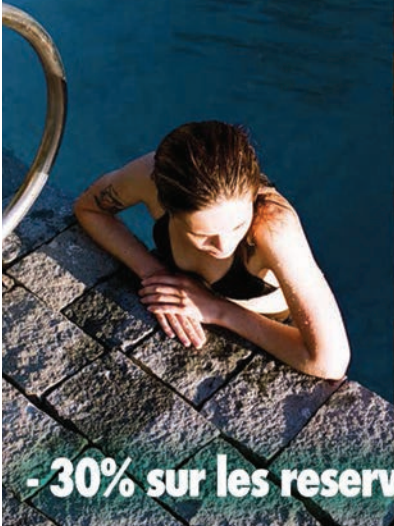
COMMUNICATIONS, AGENCES

A • **ADM VALUE** : 020 23 333 34 • **AGENCE FAACTO** : 020 23 297 64 • **AGENCE GRAND ANGLE** : 020 22 549 95 • **AGENCE NOVOCOM** : 020 23 557 47 • **AGENCE TAM TAM** : 020 22 218 70 • **AIRTEL MADAGASCAR** : 033 11 001 00 **MVola** • **AK .TV** : 020 22 385 41 • **ARC COMMUNICATION** : 020 22 323 91 **G** • **GROUP MEDIA** : 020 23 308 41 **M** • **MACADAM** : 020 22 640 68 **MVola** **R** • **RLI Radio** : 020 22 290 16 **S** • **SERASERA MADAGASCAR** : 034 20 223 00 **T** • **TEKNET GROUP** : 020 22 313 59 **MVola** **MVola** **MVola** • **U** • **UDITEC** : 020 23 613 34 **MVola** **MVola**

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

A • **AIR FRANCE** : 020 23 230 23 **MVola** **MVola** **MVola** • **AIR MADAGASCAR** : 020 22 222 22 **MVola** **MVola** **MVola** • **AIR MAURITIUS** : 020 22 359 90 **C** • **CAP MADA VOYAGES** : 020 22 610 48 • **CORSAIR** : 020 22 633 36 **D** • **DILANN TOURS MADAGASCAR** : 032 05 689 47 **MVola** • **DODO TRAVEL** : 020 22 690 36 **E** • **EVASION SANS FRONTIERE** : 020 22 616 69 **MVola** **MVola** • **IMANE TRAVEL** : 034 03 278 10 **M** • **MADAGASIKARA AIRWAYS** : 032 05 970 07 **MVola** **MVola** • **MALAGASY TRAVEL** : 032 41 526 51 • **MERCURE VOYAGE** : 020 22 237 79 **MVola** **MVola** **MVola** • **OCEANE ADVENTURES** : 020 22 312 10 • **OFFICE NATIONAL DU TOURISME** : 020 22 660 85 **MVola** **S** • **STA Aviation** : 032 73 569 81 • **TAMANA TOUR OPERATOR** : 034 20 660 00

PRINCESSE BORA LODGE & SPA



- 30% sur les reservations en Villa Charme en avril & mai

Ouverture le 1er Avril après rénovation
de la piscine, du Beach restaurant & Bar

www.princesse-bora.com - Tél : +261 20 57 040 03 - resa@princessebora.com

SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES, BIEN-ÊTRE

- A** A PHRODITE : 020 22 540 48 • AMAZONE CITY : 032 05 252 36 • AMAZONE SMART : 020 22 462 12
 • AQUA VILLA : 032 07 648 42 • ARIA BEAUTÉ : 020 22 642 69 **MVola** **Pharmacie** • ASMA MASSAGE : 033 24 324
 10 **Pharmacie** • ATELIER DE HAUTE COIFFURE : 032 04 259 82 **B** BELLISSIMA (Esthétique & Coiffure) : 034
 17 404 41 **MVola** **C** CENTRE VANIALA : 020 22 538 82 **MVola** **Pharmacie** • COIFFURE DU MONDE : 020 24
 380 55 • COLOMBE MASSAGE : 020 24 763 11 • COYOTE GIRL : 033 14 657 20 **E** ESTETIKA : 020 22 021
 22 364 94 **MVola** **Pharmacie** **F** FELINE Ankadivato : 020 22 288 20 **MVola** **Pharmacie** • FELINE BEAUTÉ Zoom : 020
G GRAINS de BEAUTÉ : 020 22 445 26 **H** HARMONY BEAUTÉ : 032 47 361 03 **MVola** **Pharmacie** • INTERLUDE :
 033 18 529 31 • LA PERLE : 032 65 029 08 **M** MAJOREL : 020 22 253 29 • MYRIAM K STUDIO : 034 07 257 19
P PASSION BEAUTÉ : 020 22 252 39 • PASSION BEAUTÉ (Akoor Digue) : 034 05 542 15 • PELE MECHE COIFFURE :
 034 17 268 59 **MVola** **R** RAINBOW BEAUTÉ : 020 22 310 95 **MVola** • REGINA'S
 BEAUTY : 020 26 289 24 **MVola** **S** SERENITE : 032 04 838 81 **MVola** **Pharmacie** • SILHOUETTE : 020 22 544
 14 **MVola** • SOFTTRANS : 020 22 223 30 • SPORTS ET SENS : 032 03 060 55 **T** TARA'S COIFFURE : 032 05 438 51
MVola **Y** YVES ROCHER : 020 22 475 20 **MVola**

SANTÉ

- A** ACIMEX : 020 22 232 42 • ASSISTANCE PLUS : 020 22 487 47 **C** CTB : 032 78 488 42 **MVola** **Pharmacie** • CTB
 AMBOMANARINA : 020 22 450 61 **MVola** **Pharmacie** **O** OPHAM : 034 74 644 23 **MVola** **P** PHARMACIE DE LA
 DIGUIHE : 020 22 627 49 **MVola** **Pharmacie** • PHARMACIE GRACE : 020 22 066 51 • PHARMACIE HASIMBOLA : 020
 22 259 50 **MVola** **Pharmacie** • PHARMACIE METROPOLE : 020 22 200 25 **MVola** **Pharmacie** **Pharmacie** • PHARMACIE
 SANTE : 020 22 540 32 **S** SISAL : 020 25 212 67 • VETCARE : 020 26 409 55 **MVola** • VET CLINIC : 020 22 415
 45 **MVola**

ENTREPRISES, INSTITUTIONS

- A** ABC : 020 22 499 00 **MVola** **Pharmacie** **Pharmacie** • AGRA (Association des Guides Randonneurs) : 034 04 809 07
 • ALLIANZ : 020 22 579 00 **MVola** **Pharmacie** • AMADEUS MADAGASCAR : 020 22 605 45 • AMERICAN CENTER : 020 22
 622 00 • ASSIST AVIATION : 034 07 185 98 **MVola** • ASSIST DST : 020 22 426 88 **MVola** • ASSOCIATION ITALIENNE
 A/M/CAR : 020 26 228 00 • ATW : 020 22 610 42 • AURLAC : 033 37 043 36 **Pharmacie** **B** BHL MADAGASCAR : 020 22 208
 07 **MVola** • BRASSERIE STAR : 020 22 227 71 **MVola** • BRUGASSUR : 020 22 228 62 **C** CALDWELL BUSINESS : 020
 22 432 56 • CANDY MADAGASCAR : 020 23 615 82 • CIDST : 032 45 012 27 • CREAM : 034 19 508 61 **D** DHL : 020 22
 428 39 **MVola** **Pharmacie** • DIRICK : 020 22 446 60 **MVola** **E** EAST INDIES COMPANY : 020 22 014 61 • EXOFRUIMAD :
 020 22 457 96 **MVola** **F** FAPBM (Fondation pour les Aires Protégées et la Biodiversité de Madagascar) : 020
 22 605 13 • FILATEX : 020 22 222 31 • FRANCE VOLONTAIRE : 020 22 219 45 **G** GROUPE SWPT : 020 22 442 20
MVola **H** HAREL MALLAC : 020 22 543 20 • HELVETAS MADAGASCAR : 020 22 612 05 • HENRI FRAISE
FILS & CIE : 020 22 227 71 **MVola** • HESNAULT MADTRANS : 020 22 618 33 • HOLCIM : 020 22 293 88 **Pharmacie**
ID MULTIMEDIA : 020 23 297 64 • IFM (ex-GCAC) : 020 22 213 75 • IN CONCEPT : 020 24 388 56 • ISCAM : 020 22
 224 88 **MVola** **Pharmacie** • IT DIF : 020 23 360 67 • IVOKOLO Centre culturel d'Ivandy : 032 63 291 06 **J** JOCKER
 MARKETING : 020 22 685 48 **MVola** **Pharmacie** • JOVENNA : 020 23 694 70 **Pharmacie** **L** LABOMECA : 020 22 441
 54 • LFL FOOD MADAGASCAR : 020 24 265 75 • LYCEE FRANCAIS (TANA) : 032 21 416 90 **MVola** **M** MICROCRED
Pharmacie • MICROCRED (Ambohibao) : 020 22 446 56 **MVola** **Pharmacie** • MICROMANIA : 020 22 558 60 **O**
 OUTDOOR : 020 22 453 92 **S** SARL REGENCY (Passeport VIP) : 034 64 937 00 **MVola** • SANIFER : 020 22 530 81
MVola **Pharmacie** • SMEF : 020 22 308 58 **MVola** **Pharmacie** • SOCIETE FINANCY SARL : 020 22 554 09 • SODIM : 020
 23 301 63 **MVola** **Pharmacie** • SOFIA SARL : 033 37 000 07 • SOMADIS : 020 22 234 12 • SOREDIM : 020 22 239 27
T TAGIP : 020 22 524 54 **MVola** • TECHNIBAT : 032 07 223 76 • TECHNIVOLI : 032 41 241 18 **U** UCODIS : 020 22
 210 13 • UNICEF : 020 22 674 97 **MVola** • UNIVERSITE ACEEM : 020 26 098 61 **MVola** **V** VET CLINIC : 020 22 415
 45 **MVola** • VIMA : 020 22 330 93 **MVola** • VISY GASY : 020 22 432 25 **X** X CHANGE : 020 30 889 99 **MVola** **Pharmacie**

CONCESSIONNAIRES

- A** AUTO PLUS : 032 03 066 65 **C** CONTINENTAL AUTO : 020 22 644 42 **MVola** • CT MOTORS : 020 23 320 52
MVola **Pharmacie** • INFINITY : 034 14 000 19 **MVola** **Pharmacie** **M** MADAUTO : 020 23 254 54 **MVola** • MATERAUTO :
 020 22 233 39 **Pharmacie** • MOTOSTORE : 020 22 600 00 **O** OCEAN TRADE : 020 23 303 03 **MVola** **P** PETER MOTORS :
 032 05 126 66 **S** SICAM : 020 22 229 61 • SODIREX : 020 22 274 29

PHOTOS

- D** DMT PHOTO Score Digue : 032 02 046 32 **Pharmacie** **Pharmacie** • DMT PHOTO Antananarivina : 020 22 622 19 **Pharmacie**
 • DMT PHOTO Anankely : 020 22 611 00 **Pharmacie** **Pharmacie** • DMT PHOTO Ankorondrano : 032 62 796 36 **Pharmacie** • KODAK :
 032 62 796 36

IMMOBILIER

- A** ASSIST IMMOBILIER : 020 22 422 90 **MVola** **F** FIRST IMMO : 020 22 368 68 **MVola** **G** GUY HOQUET : 032 07
 173 17 **IMMO CONSEIL** : 020 22 622 22 **O** OFIM IMMOBILIER : 020 22 218 67 **P** PROMO-TANA : 020 22 617
 50 **R** ROKA IMMO : 032 07 848 02

SERVICE RAPIDE

- M** MALAKY : 032 45 383 32 **MVola** **Pharmacie**

PAYSAGISTE

- P** PARADISE GARDENS/PHYTO-LOGIC : 034 11 333 45 **MVola**

MATIÈRES INFORMATIQUES

M MAKATY : 034 04 102 87 **MVoila** **P** POLYGONE : 020 22 306 20 **MVoila** **P** **antips** **T** TECHNOLOGIES ET SERVICES : 020 23 258 12 **MVoila**
032 05 115 00 **S** SHARP STORE : 020 22 422 94 **antips** **T**

ANT SIRABE

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AU RENDEZ-VOUS DES PECHEURS : 020 42 492 04 • AUBERGE JENNY : 020 44 990 22 **MVoila** **B** BAR L'INSOLITE : 032 02 158 14 • BOULANGERIE MIRANA : 020 44 491 81 **C** CHEZ DOM : 033 11 954 29 • CHEZ SEN : 034 64 603 39 • CODE 110 : 034 89 694 63 • COULEUR CAFE : 032 02 200 65 • CRISTAL HOTEL : 034 44 916 09 **MVoila** **antips** **E** FLOWER PALACE HOTEL : 034 14 870 01 **antips** **H** HOTEL CHAMBRE DES VOYAGEURS : 020 44 979 38 • HOTEL DES THERMES : 020 44 487 61 • HOTEL HI : 033 21 981 23 **antips** **MVoila** **Orange Money** • HOTEL HASINA : 020 44 485 56 **antips** **MVoila** **Orange Money** • HOTEL IMPERIAL : 020 44 483 33 **MVoila** • HOTEL LE TRIANON : 020 44 051 40 **antips** **MVoila** **Orange Money** • HOTEL RESTAURANT DIAMANT : 020 44 488 40 **antips** **MVoila** **Orange Money** • HOTEL RETRAIT : 020 44 050 29 • HOTEL VATOLAHY : 020 44 937 77 **MVoila** • HOTEL VOLAVITA : 020 44 488 64 **antips** **Orange Money** **L** L'ARCHÉ : 032 02 479 25 • LA BRASS : 032 80 408 36 • LA VILLA HR : 033 13 801 47 • LE CAFE DE L'ALLIANCE : 034 43 222 26 • LE COLVERT : 034 11 937 77 • LE ROYALE PALACE : 020 44 490 40 **antips** **MVoila** **Orange Money** • LE VENISE : 020 44 938 70 **antips** **R** RESIDENCE CAMELIA : 020 44 488 44 **antips** **Orange Money** • RESTAURANT LE REVE : 033 11 335 55 • RESTAURANT POUSSÉ POUSSÉ : 032 07 191 97 • RESTAURANT RAZAFIMAMONJY : 020 44 483 53 **antips** **MVoila** **Orange Money** • RESTAURANT ZANDINA : 020 44 480 66 **MVoila** **antips** **Orange Money** • RIVETOILE HOTEL : 033 74 312 74

BOULTOQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

A ANKOALA GALLERY : 032 02 021 08 **B** BOUTIQUE KOKOA CREATION : 032 07 742 53 **C** CARAMBOLE : 032 47 247 72 **G** GALERIE FULGENCE : 033 11 168 35 **R** RAKOTOGRAPHIE : 034 06 879 11 **T** TOUT POUR LA MAISON : 033 73 445 39

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 05 276 46 **MVoila** **antips** **Orange Money** **D** DREAM'IN : 034 11 086 00 **G** GOLF CLUB D'ANTSIRABE (Club House) : 020 44 943 87

ENTREPRISES, INSTITUTIONS

M MICROCRED : 032 05 367 01 **MVoila** **antips** **Orange Money** • ORTVA : 034 60 135 40

ANTALAHA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

C CHEZ JOICE : 032 07 765 14

MAHAJANGA (MAJUNGA)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ANTSANITIA RESORT : 020 62 911 00 **B** BAR BACCHUS : 032 59 376 71 • BOUGAINVILLER : 032 04 430 20 **C** CAPRICE : 020 62 240 57 • CHEZ PAPA RALEUR : 032 07 939 15 • COCO LODGE : 020 62 230 23 **MVoila** • COTTON CLUB BAR JAZZ : 032 05 915 96 **antips** **E** ECO LODGE ANKARAFANTSIKA : 034 52 743 63 • EDENA KELY HOTEL : 034 36 577 39 **MVoila** • EXPRESSO : 032 40 256 23 **F** FISHING HOTEL : 032 04 682 20 **MVoila** • FISHING RESTAURANT : 032 21 131 22 **MVoila** **H** HOTEL RAVINALA : 020 62 902 18 **MVoila** • HOTEL RESTAURANT DE LA PLAGE : 020 62 226 94 **K** KARIBU LODGE : 020 62 247 10 **MVoila** **antips** **Orange Money** **L** L'AQUA-RHUM : 032 88 479 37 • L'ILE DE BEAUTE : 032 52 445 64 • LA ROTONDE : 032 05 915 96 **antips** • LAKANA MANGA : 032 80 217 82 • LA PETITE COUR : 034 84 412 06 • LATINO CAFE : 033 07 746 11 • LE GUEST : 032 79 894 71 **MVoila** **antips** • LE TAXI BE : 032 41 500 99 • LES ROCHES ROUGES : 020 62 020 01 **MVoila** **antips** **Orange Money** • LOOCK NESS : 032 71 391 58 **MVoila** **antips** **M** MARCO PIZZA : 032 11 110 32 **P** PARADYCE : 032 41 433 99 • PICCOLA CORTE : 020 62 021 94 • (LA) PISCINE HOTEL : 020 62 241 72 **O** OUAL OUEST : 020 62 233 00 **R** RESTAURANT LA TAVERNE : 032 85 392 97 **S** SHAKIRA : 033 71 363 39 • SUNNY HOTEL : 020 62 918 13 **T** TOBANY : 032 61 753 32 • TROPICANA : 032 58 416 77 **V** VILLA MENA HOTEL : 032 40 127 58 **Z** ZAHAMOTEL : 020 62 919 28 **MVoila**

BOULTOQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

C CLEMENTY : 020 62 243 04 **L** LA SOUCOUPPE : 032 02 102 55 **M** MAKI BEACH : 034 50 101 00 • MAKI COMPANY : 032 81 751 54

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 02 417 47 **MVoila** **antips** **Orange Money** **D** DREAM'IN : 034 11 086 02 **antips**

D E M B E
LA DISCOTHEQUE DE NOSY BE

Ambatoloaka Nosy Be • Tél 032 04 944 48



L LA RUCHE DES AVENTURIERS : 020 62 247 79 • SKY SERVICES MADAGASCAR : 032 05 217 40 

ENTREPRISES, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANCAISE : 020 62 225 52 **C** CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE : 034 12 211 40
O ORTB : 020 62 931 88  

PHOTOS

D DMT PHOTO : 032 04 694 71  

TOAMASINA (TAMATAVE)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ABOUNAWAS : 034 11 475 72 • ADAM & EVE : 020 53 334 56 • ANIARA HOTEL : 033 32 053 79   • AU
 LIT D'OR : 034 06 899 11 • AUX COPAINS D'ABORD : 032 63 472 32 **B** (Le) BATEAU IVRE : 020 53 302 94   • **B**
 BEACH GRILL : 032 79 078 90 **C** CULINA : 020 53 327 88 **D** DARAFIFY : 034 60 468 82   • **E**
 EL HARATO : 034 70 546 75 • FICUS NITIDA : 020 53 323 08 **G** GARE DES MANGUIERS : 034 05 420 66
 HOTEL BAR CONCORDIA : 034 52 293 00   • HOTEL CALYPSO : 034 07 131 32 • HOTEL FLEURI : 032
 25 498 72   • HOTEL HI : 033 28 358 33   • JAVA HOTEL : 020 53 316 26
K KARAOKE BAR RANARY : 033 14 488 50 **L** L'AFFICHE : 020 53 315 45 • LA BRAISE : 032 07 043 09 • LA CASA
 NOSTRA : 034 91 561 43 • LA PAILLOTE : 034 20 088 42   • LE LILAS : 033 07 462 63 • LE TWAÏ : 034 02 123
 10   • LONGO HOTEL : 020 53 339 54   • MELVILLE : 020 53 331 80 • MIRAY HOTEL : 034 10 500
 60   • N (Le) NEPTUNE : 020 53 322 26   • NEW YORK NEW YORK : 034 92 543 29 **O** (L')OCEAN
 501 : 032 64 147 43   • PALMI RESORT : 020 53 314 33 • PANDORA : 032 46 087 36 **Q** QUEEN'S : 033 318
 376 42   • R (La) RECREA : 032 04 610 71   • SHARON HOTEL : 020 53 304 20 • SUNNY GOLF : 020
 53 336 11   • U ULYSSE : 034 07 131 32 **V** (Le) VERSEAU : 032 05 612 62 • VIP BAZAR BE : 034 85
 794 04  



BOULTOIRES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCÔ

A ANTIDOTE : 032 11 692 27   • **C** CES PETITS RIENS : 032 05 238 28 • CLEA BOUTIQUE : 032 07 604 46
  • MADA DUTY FREE : 034 07 188 97 • MADANTIKITE : 020 53 450 79 **N** NUILLE PART AILLEURS : 034 85
 795 01 **O** OLGA STONE : 034 02 039 99 **P** PAPA RAZZI : 034 87 765 63   • **R** REVE D'OR : 034 20 339 02

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 05 276 02   • **CL** CLUB NAUTIQUE : 033 18 635 42 **D** DREAM'IN : 034 11 086
 01 **E** EAST ACADEMY : 034 02 335 86

SALONS DE BEAUTÉ, PAREUREMIES, BIEN-ÊTRE

E ELLE & LUI : 032 04 900 42 **M** MAJOREL : 032 04 900 42 **V** VITA BEAUTÉ : 034 87 439 59  

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

O ORTT : 034 45 450 85

LIBRAIRIES

L LIBRAIRIE FAKRA : 020 53 321 30

INTERNET

I INTERACTIVE CYBER : 034 47 226 20

CONCESSIONNAIRES

P PETERS GROUP : 034 01 029 68

TOLIARY (TULEAR)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ANAKAO OCEAN LODGE & SPA : 020 22 328 60 • ATLANTIS : 020 94 700 42 **B** BELLE VUE HOTEL
 (Ambolimaitika) : 032 04 647 22 • **BLU** : 032 92 774 76 • (Le) BŒUF : 032 67 392 58 **C** CHEZ ALAIN : 020 94 415
 27 • (Le) CORTO MALTESE : 032 02 643 23 **D** DUNES IFATY : 020 94 914 80 **E** (L')ESCAPADE : 020 94 411 82
  • (L')ETOILE DE MER : 020 94 428 07   • **F** FAMATA LODGE : 032 05 937 83 **H**
 HOTEL DE LA PLAGE (Ambolimaitika) : 032 04 362 76 • HOTEL LES PALETUIERS : 020 94 440 39   • HOTEL LONGO : 032 82 614 75 • HOTEL RESTAURANT LE PRESTIGE : 032 02 062 61 • HOTEL RESTAURANT LA
 MIRA (Madjo Rano) : 032 02 621 44 • HOTEL SAFARI VEZO (Anakao) : 020 94 919 30 • HOTEL SOLIDAIRE : 034 02
 666 60 • HYPPOCAMPO HOTEL : 020 94 410 21   • IFATY BEACH : 020 94 914 27 • ISALO ROCK
 LODGE : 020 22 328 60   • JARDIN DU ROY / RELAIS DE LA REINE : 020 22 351 65 • (Le) JARDIN : 020 94 428
 18   • L'ESTERLE : 032 04 618 66   • LA BERNIQUE : 020 94 449 87 • LALANDAKA HOTEL :
 034 91 468 36 • LA RESIDENCE ANKILY : 020 94 445 51 • LA ROSE D'OR : 032 54 355 29 • LE JARDIN DE BERAVY :
 032 40 397 19 • LES DROMADAIRES : 033 78 878 01 **M** MANGILY HOTEL : 032 02 554 28 **P** (Le) PARADISIERS



DREAMION

The sound of your dreams





HOTEL : 032.07.660.09 • PLAZZA HOTEL : 020.94.903.02 **R** (LE) RECIF : 020.94.446.88 **MiVola** **S** SAIFEI HOTEL : 034.05.410.82 **MiVola** **P** **Autels** • SERENA HOTEL : 020.94.411.71 **T** TAM TAM CAFE : 032.02.524.48 • (LA) TERRASSE CHEZ JEFF : 032.02.650.60 **V** VICTORY HOTEL : 020.94.440.64 **MiVola** **P** **Autels** • (LE) VOVOTELO HOTEL : 034.29.377.36 **Z** ZOMATEL MORINGA : 020.94.441.55 **MiVola**

BOULIQUERIES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

C CLEMENCY : 020.94.411.91 **T** TOP GSM : 034.23.118.29

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032.07.220.46 **MiVola** **P** **Autels** **Autels** **Autels**

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

M MAD SUD VOYAGE : 020.94.423.20

ANTSIRANANA (DIEGO SUAREZ)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ALLAMANDA HOTEL : 020.82.210.33 **C** COCO PIZZA : 032.45.678.21 **D** DOUX DELICES : 032.60.631.55 **G** (LE) GRAND HOTEL : 020.82.230.63 **Autels** **Autels** **H** HOTEL DE LA POSTE : 020.82.220.14 • HOTEL FIRDOSS : 020.82.244.22 **MiVola** • HOTEL KARTIFIA : 033.37.954.06 • HOTEL KIKOO : 033.37.954.89 • HOTEL MANGUIER : 032.55.978.44 • HOTEL RESTAURANT LES ARCADES : 020.82.231.04 • HOTEL RESTAURANT DE LA BAIE : 032.64.457.82 • HOTEL SUFFREN : 032.59.209.67 • HOTEL VICTORIA : 020.82.225.44 • HOTEL VILLA PALM BEACH (Rameña) : 032.02.409.04 **M** IMPERIAL HOTEL : 020.82.233.29 **M** JARDIN EXOTIQUE : 020.82.219.33 **L** LA BELLE AVENTURE HOTEL : 032.44.153.83 • LA BODEGA : 032.04.734.43 • LA CAMBUSA : 032.54.672.16 • LA CASE EN FALAFY : 032.02.674.33 • LA NOTE BLEUE : 032.07.125.48 • LA TERRASSE DU VOYAGEUR : 020.82.240.63 • LA VAHINEE : 032.46.272.17 • LE 5 TROP PRES : 032.49.162.64 • LE VILLAGE : 032.02.306.78 **MiVola** • L'ENTINCELLE : 032.02.334.65 • LE SUAREZ : 032.07.416.17 • LE TSARA BE VAOVAO : 032.04.940.97 • LIBERTALIA : 032.04.619.87 **M** MEVA PLAGE : 032.43.817.70 • MEXI COCO : 020.82.218.51 **P** PIZZERIA DOLCERIA : 032.27.427.93 **R** RESTAURANT LE TSARA BE : 032.04.940.97 **V** VOKI BE : 032.04.012.01

BOULIQUERIES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

B BIG MARKET : 032.66.798.29 • BOUTIQUE BLEUE NUIT : 033.09.552.63 **C** CHEZ BADROUDINE : 020.82.223.00 **L** LA MAISON DE L'ARTISANAT : 020.82.293.85 **MiVola** • L'ENTEMENT MAIS SUREMENT : 032.07.075.29 **M** MADA DUTY FREE : 034.07.189.55 • MAKI BOUTIQUE : 032.82.91.776

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032.04.122.96 **MiVola** **P** **Autels** **Autels** **Autels**

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

E EVASION SANS FRONTIERE : 032.11.003.96

SALONS DE BEAUTÉ, PARFUMERIES, BIEN-ÊTRE

D DIEGO ESTHETIQUE : 032.40.485.42

ENTREPRISES, INSTITUTIONS

M MICROCED : 032.05.366.92 **MiVola** **Autels** **Autels** **Autels** **X** X-CHANGE : 020.82.889.99 **MiVola**

CONCESSIONNAIRES

S SICAM : 032.07.033.64

PHOTOS

D DMT PHOTO : 020.82.232.08 **Autels** **Autels** **Autels**

FARADOFAY (FORT-DAUPHIN)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A AZURA HOTEL & SPA : 020.92.211.17 **MiVola** **Autels** **Autels** **Autels** **C** CHEZ BERNARD : 034.04.409.25 **MiVola** • CHEZ GEORGES : 032.48.097.38 • CHEZ MARCELINE : 032.40.287.15 **Autels** **Autels** **Autels** • CROIX DU SUD : 032.05.416.84 **MiVola** **Autels** **F** FLORIDA : 034.84.200.11 **G** GINA VILLAGE : 034.11.00.188 **MiVola** **Autels** **Autels** **Autels** **H** HOTEL LAVASOA : 033.12.517.03 **K** KALETA HOTEL : 020.92.212.87 **MiVola** **Autels** **L** LA MARINA : 034.81.881.65 • LE DAUPHIN : 032.05.416.83 **Autels** **Autels** **Autels** • LE FILOA : 032.43.288.58 **MiVola** • LE PORT HOTEL : 034.11.00.188 **MiVola** **Autels** **Autels** **P** PIZZA EXPRESS : 033.07.043.55 **R** RESERVE DE NAHAMPOANA : 034.46.122.80 **MiVola** **Autels** **Autels** **Autels** **Autels** • RESTAURANT LE CHASSEUR : 034.20.123.17 **S** SAFARI LAKA : 033.24.453.26 **MiVola** **T** TALINJOO HOTEL : 032.05.212.35 **MiVola** **Autels** **Autels** • TOURNESOL : 033.29.265.26 **V** VILLAGE PETIT BONHEUR : 032.69.761.60

BOULTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO


A AEROPORT : 032 84 309 78 **M** MAHAMANINA : 034 16 862 76 **P** PRIX UNIQUE : 034 17 634 80

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 07 220 24 **MiVola**  **Orange Money**

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

A AIR FORT SERVICES : 034 46 122 80 **MiVola**  **Orange Money** **O** OFFICE DE TOURISME : 033 80 872 62

Orange Money **ANDRANARA PARK** : 034 11 00 188 **MiVola**  **Antig**

CONCESSIONNAIRES

S SICAM : 032 05 275 12 **MiVola**  **Orange Money**

FIANARANTSOA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

E ECOLOGE CAMP CATTIA : 020 75 923 58 • ESPACE MIREGNINA : 034 43 715 86 **H** HOTEL COTSUYANNIS : 020 75 514 72 • HOTEL SORATEL : 020 75 516 66 **MiVola** • HOTEL TOMBONTSOA : 020 75 514 05 **L** L'ANCRE D'OR : 034 12 459 21 • LAC HOTEL : 020 75 959 06 • LA SOFIA : 034 05 838 88 • LES BOUGAINVILLIERS (HOTEL D'AMBALAVAO) : 034 18 469 21 **MiVola** • LE TROPIK HOTEL (HOTEL D'AMBALAVAO) : 033 02 012 91 **MiVola** • LE PANDA : 034 05 788 77 • LE ZOMATEL : 020 75 507 97 **M** MADAGASCAR HOTEL : 033 13 677 14 **R** RESTAURANT CHEZ DOMM : 034 01 975 78 **T** TSARA GUEST HOUSE : 020 75 502 06 **MiVola**  **Orange Money**

BOULTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

L LABO MEN ANJOMA : 034 07 729 85 • LABO MEN COMPLEXE SOFIA : 034 07 729 85

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 07 220 21 **MiVola**  **Orange Money**

ENTREPRISES, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANCAISE : 020 75 515 71

HELL-VILLE (NOSY BE)

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ANDILANA BEACH : 034 65 000 05 **B** BAOBAB CAFÉ : 032 04 676 63 • BELLE VUE : 020 86 613 84 **MiVola** **C** CAFE DEL MAR : 034 46 753 22 **MiVola** • CHEZ BENJAMIN : 032 02 586 66 • CHEZ BIBI : 032 56 411 42 • CHEZ GERARD & FRANCINE : 032 07 127 03 • CHEZ LOULOU : 032 69 783 91 • CHEZ SITY : 032 07 925 21 • CHEZ THERESA : 032 04 664 75 **D** CLUB GDM : 032 40 331 25 • CRATERE : 032 22 266 26 **D** DIAMANT 10 : 032 07 739 14 • DISCOTHEQUE LE DIEMBE : 032 04 944 48 **E** EDEN LODGE : 032 55 044 68 **H** HEURE BLEUE : 032 02 203 61 **MiVola** • HOTEL ARC EN CIEL : 032 02 265 30 • HOTEL RESTAURANT YLANG : 032 78 490 46 **I** INDIA PALACE : 034 21 354 60 **L** L'ESPADON : 032 44 769 85 • **MiVola**  **Orange Money** • LA PLANTATION : 032 07 934 45 • LE BILLARD : 032 66 586 12 • LE GOLF : 032 28 754 39 • LE ZAIR HOTEL : 032 05 938 80 **MiVola** • LIBERTALIA : 032 69 783 91 **N** NANDIPO : 032 04 482 32 **MiVola** • NATURE SAUVAGE : 032 04 802 80 • NUMBER ONE : 032 69 074 14 **MiVola** **O** OASIS : 034 75 119 95 **MiVola**  **Orange Money** **P** PALM BEACH RESORT : 034 11 660 66 **R** RESTAURANT DE LA MER : 032 69 074 14 **MiVola**  **Orange Money** • ROYAL BEACH HOTEL : 032 05 322 44 **MiVola** **S** SAFARI BAR RESTAURANT : 032 80 354 49 • SARIMANOK : 032 05 909 09 **MiVola**  **Orange Money** • SAWADEE BAR : 032 24 645 21 • SENGA : 032 40 378 01 **T** TATIE CHRIS : 032 40 527 45 **MiVola** • TAXI BE : 032 59 187 86 **V** VANILLA HOTEL & SPA : 032 02 203 60 **MiVola**  **Orange Money** **Z** ZEBURGER : 032 64 970 12

BOULTIQUES, BIJOUTERIES, ARTS, DÉCO

G GALERIE COMMERCIAL ANKOAY : 032 02 388 79 **MiVola** **L** LE TAMARIN : 032 04 944 20 **M** MADA DUTY FREE : 034 07 189 55 • MAKI : 032 04 014 76

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 07 220 33 **MiVola**  **Orange Money** **P** PEARL INTERNATIONAL GOLF : 032 28 754 39 **U** ULYSSE EXPLORER : 032 04 802 80

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

O ORTNB : 032 04 163 78 **MiVola**

SANTÉ

C CABINET D'OSTEOPATHE : 032 04 313 98



MENTIONS LÉGALES

Directeur de la publication : Michaël Landriu / mic@nocomment.mg

Directrice adjointe : Natacha Rakotoarivelo

Rédactrice en chef : Aina Zo Raberanto/redaction2@nocomment.mg

Secrétaire de rédaction : Philippe Larchevêque - Journaliste permanente : Prisca Rananjarison

Ont participé à ce numéro : Richard Bohan, Sophie Bazin, Panah Ranova, Dina Ramaromandray, Valérie Raveloson, Murchidi Moussafiri, Von, Johary Ravaloson

Directeur d'édition : Alexis Villain/edition@nocomment.mg

Assistante de direction : Ny Holy Nandrianina

Directrice commerciale : Valencia Raharinaivo - Marketing : Toky Rama - Régie publicitaire : **034 05 242 42 / 034 07 141 41** / pub3@nocomment.mg - Photos cahiers de nuit : Anja Andriantiana, Léonce Rakotoarisoa, Kin' - Photos jour : Andriamparany Ranaivozanany, Andry Randrianary - Coordination rubrique mode :

Ainah Matisse - Conception graphique : Stève Ramiaramanantsoa

Responsable diffusion : Rabemanotrana laingotiana, Rosa Ravoniarivelo (Mahajanga), Rose (Toliara), Meddy Men (Fianarantsoa), Sylvie Fanoeliarison (Toamasina), Frédéric Quehen (Nosy Be), Claire Foulon (Fort-Dauphin), Ursule Sana (Diego), Rakoto (Antsirabe), Pierre Wennert (Morondava), Makboul (Sainte Marie), Jean Pierre Chan (Antalaha/Sambava) - Back-office : Mirah - Responsable régions : Valencia Raharinaivo - Diffusion : Gary, Njaka, Arthur, Sitraka

Imprimé par MYE. Retrouvez-nous sur **facebook**

Prochain numéro : Mai 2016 - DLI n° 2016/03/021 - ISSN en cours -

Tirage : **28 000 exemplaires** distribués gratuitement par l'éditeur. **no comment®** est un concept et une marque déposés auprès de l'**OMAPI** depuis le 9 août 2010 sous le n° 111 32. **no comment®** est recyclé par Papmad.

no comment® éditions n'est pas responsable des erreurs qui peuvent se glisser dans la diffusion des informations des différents calendriers. Nous vous invitons cependant à vérifier les informations transmises et à nous faire part de toute erreur ou omission éventuelle afin qu'un correctif puisse rapidement être apporté. Il est à noter que **no comment®** éditions se réserve le droit de ne pas publier l'information transmise si elle ne convient pas à son mandat ou si l'espace est insuffisant - La reproduction partielle ou intégrale des textes, illustrations, photographies, montages et publicités est interdite sans autorisation écrite de l'éditeur. Les photos ne sont pas contractuelles. Les manuscrits, documents, photos, dessins reçus par la rédaction ne sont pas retournés. L'éditeur n'est pas responsable des offres et promotions publicitaires qui n'engagent que les annonceurs. Les articles sont publiés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

Boutiques, entreprises, artisans, artistes... Toutes les coordonnées sur


www.nocomment.mg

MANANJARY

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

H HOTEL VAHINY LODGE : 032 02 468 22

SPORTS, LOISIRS

C CANALSAT : 032 05 276 14  M'Vola ariety

MORONDAVA

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

B BAOBAB CAFÉ : 020 95 520 12 **C** CHEZ MAGGIE : 020 95 523 47 • **H** COULEUR CAFÉ : 032 43 666 54 **H** HOTEL TRECICOGNE : 020 95 924 25 **K** KIMONY RESORT : 034 07 202 46 **L** LA CAPANINA : 032 04 670 90 • **LE GRAND HOTEL DU TSINGY DE BEMARAHÀ** : 034 99 389 99 • **LE PALISSANDRE COTE OUEST** : 020 95 520 22 • **LE RENALA SABLE D'OR** : 032 04 976 88 **M** MADA BAR : 032 04 703 99

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

O OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 032 40 766 82

ENTREPRISES, INSTITUTIONS

A ALLIANCE FRANCAISE : 032 05 119 72

HOTELS, RESTAURANTS, BARS, SALONS DE THÉ

A ANALATSARA : 032 02 127 70 **B** BABOO VILLAGE : 020 57 905 63 • (Le) BORAHA VILLAGE : 020 57 912 18 **C** CHOCO PAIN : 020 57 909 09 • CIA : 032 82 038 11 **H** HOTEL LA CRIQUE : 034 03 117 25 • HOTEL LE RAVORAHA : 032 40 513 90 • HOTEL SAMARIA : 034 20 515 15 **I** IDY LLE BEACH : 032 48 684 81 **J** JARDINS D'EDEN : 034 09 265 76 **L** LAKANA HOTEL : 032 07 090 22 • LA ROBINSOONADE : 032 40 445 99 • LIBERTALIA : 034 18 997 27 **M** MANINGORY : 032 07 090 05 • MASAONDRO LODGE : 020 57 910 43 • MIRANA PLACE : 032 51 896 66 **P** PARADISE HOTEL : 020 57 905 84 • PIERROT : 034 01 060 91 • PRINCESSE BORA : 032 07 090 48 **S** SOANAMBO HOTEL : 032 43 150 58 **V** VANIVOLA HOTEL : 020 57 357 67 • VOHLAVA et LA VARANGUE : 020 57 900 16

AGENCES DE VOYAGE, TOURISME

O OFFICE NATIONAL DU TOURISME : 034 03 804 55

ENTREPRISES, INSTITUTIONS

A ADEMA : 032 48 840 00 • ALLIANCE FRANCAISE : 032 05 119 66 **M** MAK ENGINES : 020 57 913 71

ALLIANCE FRANÇAISE

Antananarivo : 020 22 211 07 **7** **Antsirabe** : 020 44 482 49 • **Antsiravana** : 020 82 210 31 • **Ambanja** : 032 77 464 30 • **Amblohe** : 032 50 438 75 • **Ambovombe** : 032 73 441 13 • **Andapa** : 032 02 729 03 • **Antsalova** : 020 65 620 11 • **Antsohily** : 032 04 872 10 • **Ambositra** : 020 47 713 52 • **Andatondrazaka** : 020 54 814 83 • **Antalaha** : 032 76 547 84 • **Fandriana** : 032 45 911 58 • **Farafangana** : 032 40 984 12 • **Fianarantsoa** : 020 75 515 71 • **Fort-Dauphin** : 032 05 119 64 • **Manakara** : 020 72 216 62 • **Moramanga** : 020 56 908 65 • **Maintirano** : 034 12 218 68 • **Mananjary** : 034 38 257 85 • **Morombe** : 032 40 151 98 • **Nosy Be** : 020 86 613 45 **7** **Orange** • **Sambava** : 032 05 119 16 • **Sainte-Marie** : 032 05 119 66 • **Tsiroanomandidy** : 03314 702 89 • **Tolagnaro** : 020 92 902 99 • **Toamasina** : 020 53 334 94 • **Tuléar** : 020 94 413 92

SUDOKU DÉTENTE

3	8	6	2	4	9	5	7	1
9	5	1	3	6	7	2	8	4
4	2	7	1	8	5	3	9	6
2	1	5	9	7	8	4	6	3
8	9	3	4	1	6	7	5	2
7	6	4	5	3	2	9	1	8
5	4	8	7	2	1	6	3	9
6	7	2	8	9	3	1	4	5
1	3	9	6	5	4	8	2	7

SUDOKU EXPERT

2	9	4	3	7	8	6	1	5
8	7	1	5	4	6	9	3	2
3	5	6	2	9	1	7	8	4
5	1	3	6	2	7	4	9	8
9	4	2	1	8	5	3	7	6
7	6	8	9	3	4	5	2	1
6	2	9	8	5	3	1	4	7
4	8	5	7	1	9	2	6	3
1	3	7	4	6	2	8	5	9

DEAF TEST

1A François Deguelt *Le ciel le soleil et la mer*, 2B Charles Aznavour *Emmenez-moi*, 3C Gérard Manset *Animal on est mal*, 4B Alain Bashung *La nuit je mens*, 5C Serge Gainsbourg *Lola Rastaquouère*, 6B Dalida *Bambino*, 7C NTM et Lord Kossity *Ma Benz*, 8B Luis Mariano *C'est magnifique*, 9A Barbara *L'aigle noir*, 10C Jacques Brel *Ne me quitte pas*.

PROFESSEUR MAHIRATRA

Un pull est isolant, il ne chauffe pas ; c'est le corps qui chauffe l'air entre la peau et le pull. Si l'air ambiant dépasse la température humaine (37°), mettre un pull permettra de moins souffrir de la chaleur.

TAXI

Soit le chauffeur de taxi est à pied, soit ça se passe à Madagascar.

FRATRIE

Les deux frères sont deux chats de la même portée.

BOUH LA VILAINE !

Une menteuse !

LES JOURS

Hier, aujourd'hui, demain.

**En
ville
avec**



Irène RAISSA

*En charmante et coquette
hôtesse de l'air, Irène Raissa nous
emmène dans son univers rempli
de nourriture saine, de décoration
d'intérieur et de mode.*

Quel est ton resto favori ?

Mon adresse fétiche, celle que je conseille et dont je ne me lasse pas, c'est La Terrasse de Tydouce. Un resto tranquille, chaleureux et pas loin de chez moi !

Quel est ton plat préféré ?

Je suis incapable d'y répondre ! Il y en a trop ! Sinon, quand je me vautre sur mon canapé, mes goûters sont... une pizza maison (sauce tomate, courgettes, oignons et mozzarella), du tapioca avec sa purée de mange-banane ou mon pain de bananes que je cuis en muffins !

Un endroit pour boire un verre après une dure journée dans les airs ?

Chez moi ! Un peu de musique et un verre de Martini, le top ! Bien-sûr si je ne travaille pas le lendemain ! Mais sinon, un grand verre de jus de fruits onctueux accompagné d'une tartine (fromage frais de chèvre et ciboulette).

Un endroit pour s'évader un week-end ?

Sans hésiter, la réserve de Vohimana avec mes amis, pour un petit *digital detox* ! On a appelé la petite virée ainsi parce que je suis une accro des réseaux sociaux ; je ne peux pas vivre sans le wifi !

Où fais-tu ton shopping ?

J'achète presque tout en ligne ; sinon dans les magasins hors taxes. Un petit avantage du métier !

Quel sont tes loisirs les plus constants ?

Préparer de petits gâteaux, faire les courses (chez Côté Jardin et Habitat, j'adore) sinon je suis toujours devant des applications de partage de photos, Instagram ou Pinterest. ■

**Propos recueillis
par Dina Ramaromandray**



DRIVEN BY EXPERIENCE

Un choix professionnel



CONVEY
Benne 5T



CONVEY
Cargo 5T

ot oceantrade

Tél. 020 23 303 03
oceantra.auto@moov.mg



RENAULT
Passion for life

RENAULT DUSTER

Duster à prix renversant !

A partir de **59 000 000 Ar** TTC



apiqa

*photos non contractuelles

Madauto

Rue Dr Raseta Andraharo Antananarivo - Tél. : 23 254 54 - Fax : 23 333 26



facebook.com/madagascar.automobile info@madauto.mg - www.madauto.com